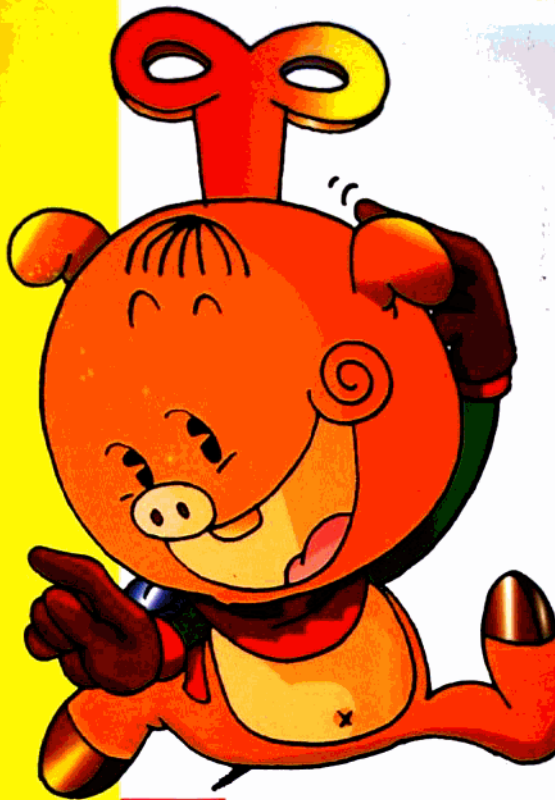


?

卡通

脑筋急转弯

开心卷



KATON

未来出版社
Weilaichubanshe



什么东西是属于你的,但别人却
常用?



曹雪芹的长篇小说《红楼梦》,是中国古代小说中最伟大的作品,贾宝玉、林黛玉、王熙凤、薛宝钗是《红楼梦》中最成功的艺术形象。



你的名字!

不让用!以后
再也不叫蛋儿去吃
麦当劳,不叫蛋儿去
……不叫蛋儿……

用吧!
常用!天天用!
别还了!



我们叫 乖 蛋儿

答:你的名字。



拍象耳

向美术教师交作业时,一位学生只交了一张白纸。

老师问:“画呢?”

学生答:“这儿。”他指着白纸说。

老师:“你画的是什么?”

学生:“牛吃草。”

老师:“草呢?”

学生:“牛吃光了。”

老师:“牛呢?”

学生:“草吃光了,牛还站在那里干什么?”



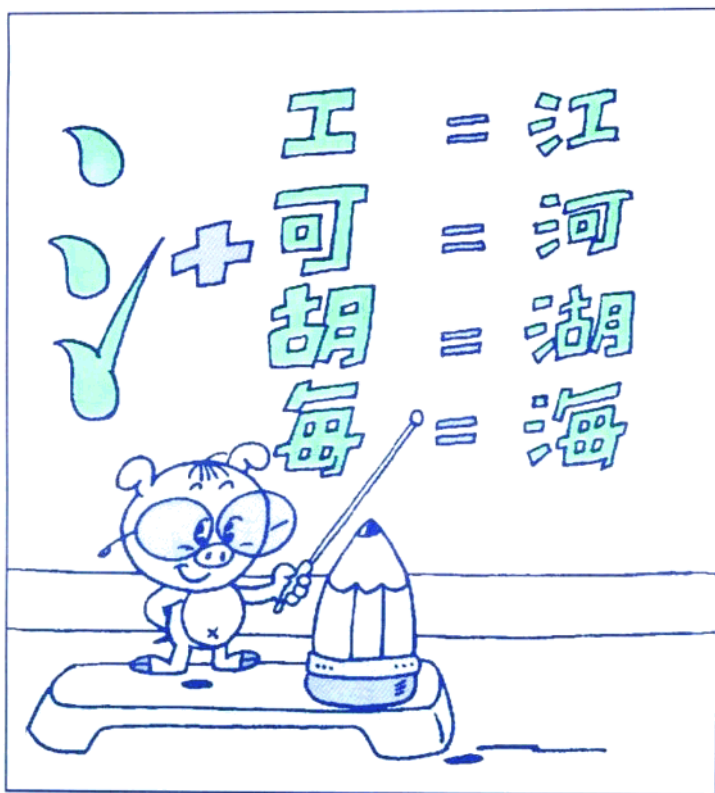


请你说出江河湖海有什么不同？



《红楼梦》中人们最熟悉的故事是贾宝玉、林黛玉、薛宝钗之间的爱情悲剧。





答：它们的
右边不同。



父亲：“儿子，你怎么成了班上最差的学生了？”儿子：“这能怪我吗？原来最差的学生转到别的学校去了。”



8 个小朋友过河，小船每次只能坐 4 人，要几次才能将小朋友全部装过去？



纪昀，又叫纪晓岚，清代学者、文学家，曾主持纂修《四库全书》。





答：3 次。



惯性



惯性实例物理老师在讲惯性这一课，一个学生在下面讲废话。老师暗示了他一眼，可他仍我行我素。老师：“我刚才讲了什么内容？”学生：“惯性。”老师：“请你举个实例。”学生：“刚才我在下面讲话，虽然您暗示了我一眼，但我没法马上停住，这就是惯性。”

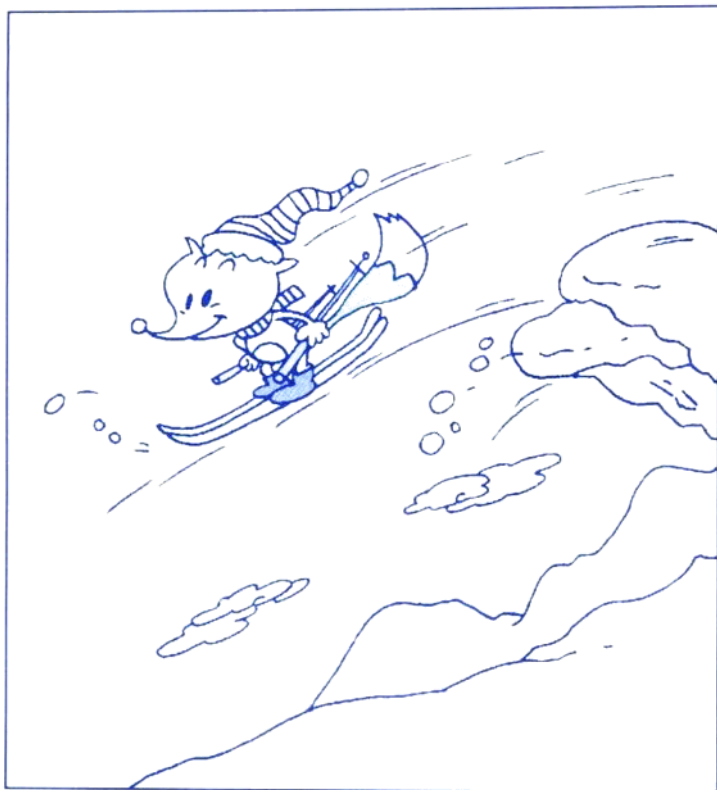


怎样可以凭自身力量一下跳出几十米，并平稳落地？



《阅微草堂笔记》是清代纪晓岚的文言短篇笔记小说。





答：高山
跳雪！



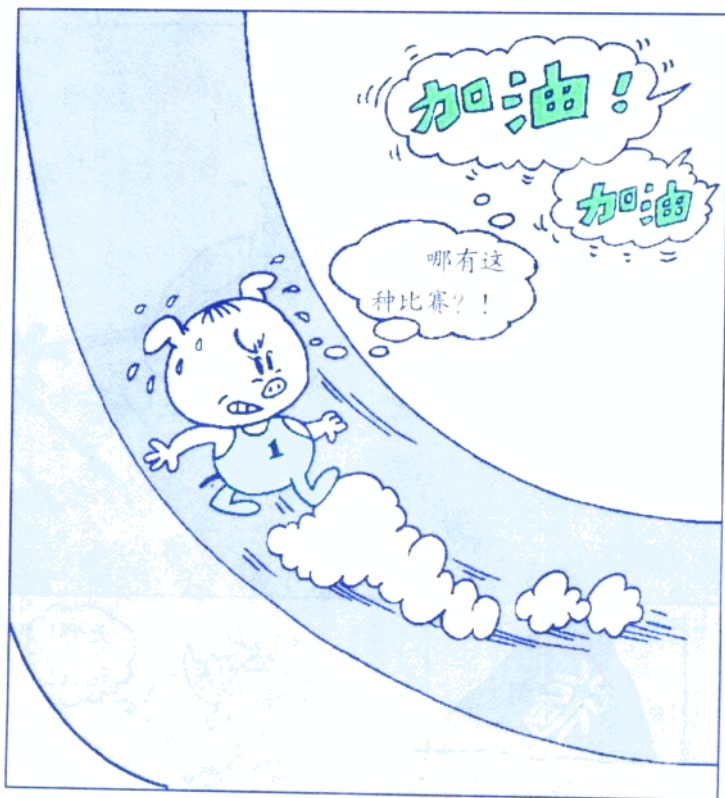
生气



老师问：“文中说蜜蜂给花园增添了生气，是什么意思？”一个学生回答：“蜜蜂偷花蜜，花儿就生气啊！”大家听了笑个不停。那学生又说：“笑什么，要是鲜花不生气，哪来鲜花怒放呢？”

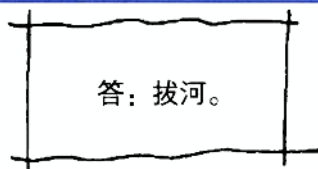
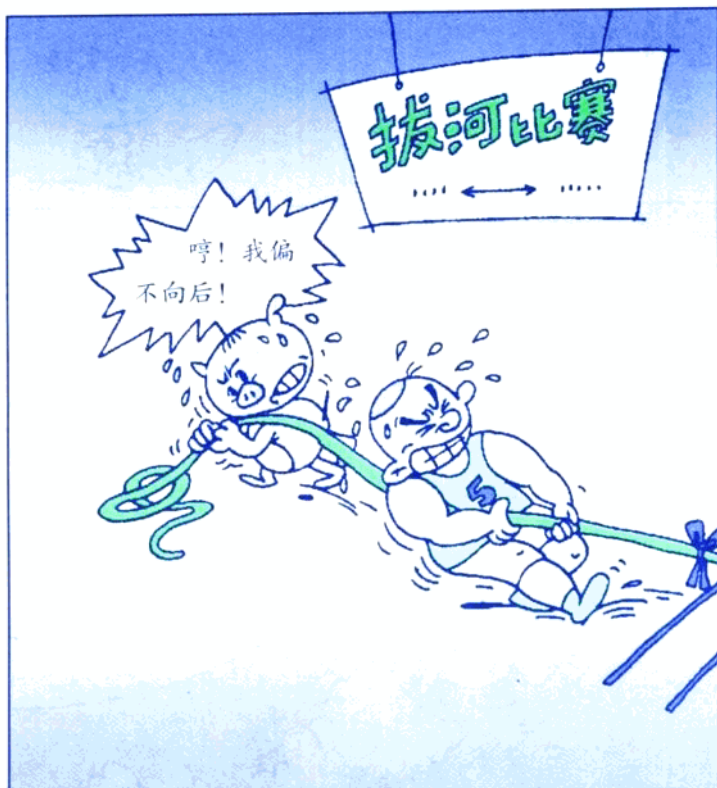


什么比赛是向后走的？



以方苞、姚鼐、刘大魁代表的桐城派是清代著名散文流派，提出“义法”的主张。





造句



老师要同学们用“天真”一词造句。

小明写道：今天真热啊，回家要洗澡了！



开什么车不用油？



郑燮，人们常称郑板桥，他书法、绘画、写诗都很好。





答：夜车。

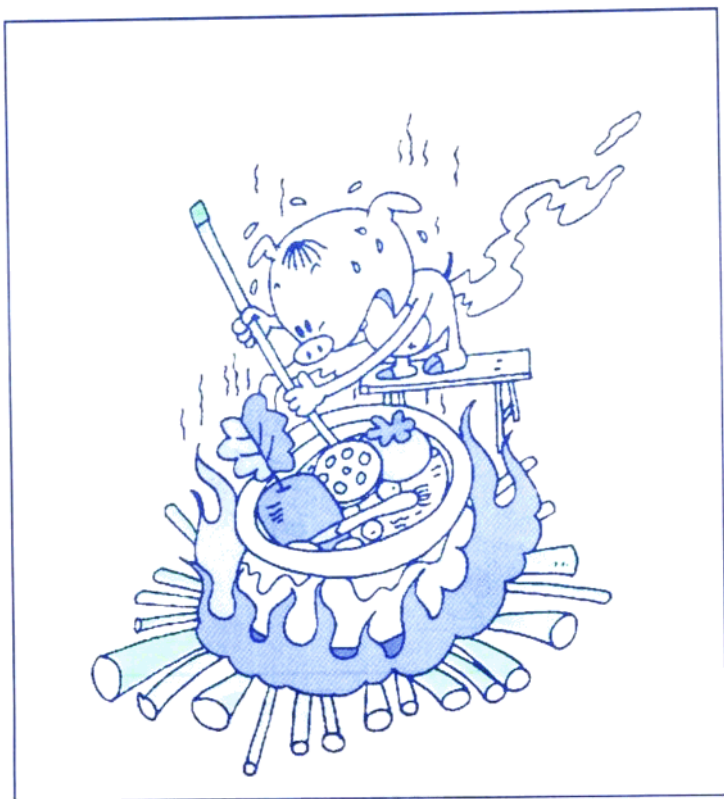


相似性



学生：“老师，您在我的练习本上写的什么？”

老师：“要把字写清楚。”



《病梅馆记》是清代龚自珍的散文，表现了他渴望精神解放的思想。“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”是他的名句。





答：生菜。



第 13 题

在一所大学的操场上，政治学教授、哲学教授和语言学教授围着一根旗杆。数学教授走过来，问：“先生们在忙什么？”“我们需要这旗杆的高度，正在讨论用什么手段得到它。”政治学教授说。“瞧我的！”数学教授说着，弯下腰抱紧旗杆使劲一拔，把旗杆拔出后，放倒在地，拿出卷尺量了量，“正好五米五。”说完便把旗杆插回原地，走了。“这人！”语言学教授望着他离去的背影轻蔑地说，“我们要的是高度，他却给了我们长度，瞎添乱！”



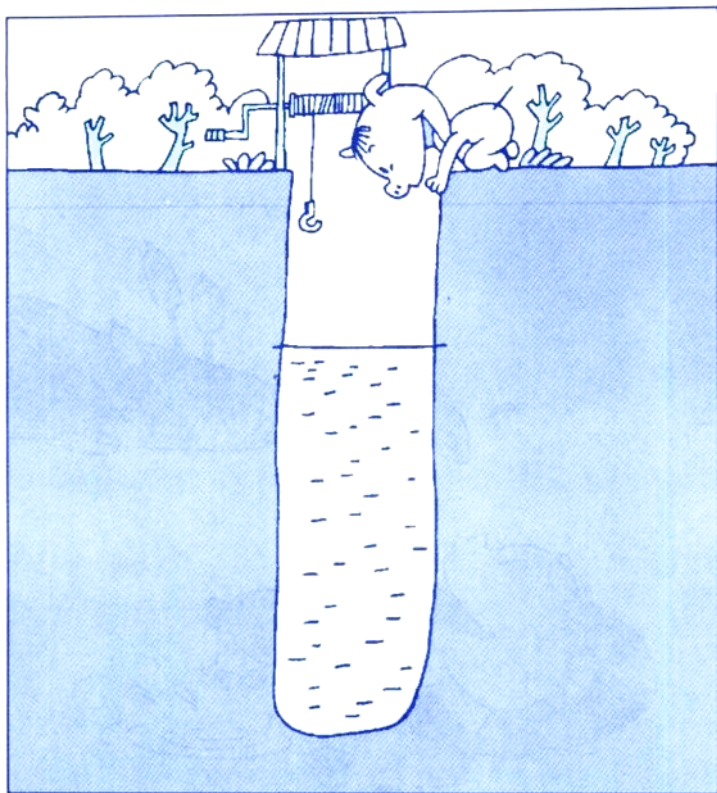


什么水没有鱼？



黄遵宪，清末诗人，是当时“诗界革命”的一面旗帜，论诗主张“我手写吾口”，反对模拟古人。





答：井水。



课堂上，老师让大家用“发现”、“发明”、“发展”造句。一位同学站起来说：“我爸爸发现了我妈妈，我爸爸和我妈妈发明了我，我渐渐发展长大了。”