

来自美国

主编 / 简 宛 倪进云

教养儿女的艺术

Laizi Meiguode Jiajiao Xinjing Congshu 的

家教心经

丛书

● 姚嘉为



天津教育出版社

自序

自从成为母亲后，心底油然而生一股力量，汨汨如山泉，使我不自由主地去翻阅关于教养儿女的文章、书籍，心中饱涨着喜悦与憧憬；当我和其他的父母相遇，所津津乐道、欲罢不能的竟是父母经。几番激辩，几番响应，难分高下、难定胜负，遂了悟，教养的方法千百种，态度却只有一种。原来天下父母心，都是那样尽心尽力而又无怨无悔。

因此，这些文章所想要呈现的，无非是为人父母的喜乐与忧愁、成就与挫折，以及在摸索中竭尽所能教养儿女的心路历程，希望能够或多或少引起读者会心一笑和共鸣。

如果说多年一路摸索为母之道有什么体认的

话，无非是渐渐学会了放松——在许多忧心煎熬之后，沉淀出来的一点从容、一点自信、一点承认能力有限，有时需要顺其自然、耐心等待的豁达。

不但渐渐放松了自己，也渐渐放松了孩子——在许多失望打击之后，终于明了，痛苦来自求全切切，来自立竿见影的急躁心态。退一步，让出孩子应有的空间，毕竟他们才是自己生命的主人，做父母的尽心尽力，可以无悔了。如此转变，反而更能享受和孩子偕行的短暂却美好的岁月。

如果说教养儿女是一种艺术的话，那就是收与放的交互运用。像放风筝一样，凭着父母各自不同的经验，来决定收或放。“收”是出于爱与关怀的管教与指引，“放”是由爱衍生的信任 and 了解。收放之间，并无公式可循，全存乎一心。

目 录

辑一 收放之间

放风筝的手·····	3
你的孩子怕羞吗?·····	7
责任心上等·····	13
无言的说服·····	16
俯首甘为孺子牛·····	19
理想的教育·····	21
走过时光隧道·····	23
常春藤之后·····	26
教孩子面对失败·····	29
对孩子的期望·····	31
从现代到古典·····	34

目 录

晚餐序曲·····	37
放学何处去? ·····	40
橘逾淮为枳·····	43
菜园里的小孩·····	46
给孩子的最佳礼物——自信·····	49

辑二 亲子交流道

谈心·····	53
车房里的秘密·····	57
儿子的一周大事·····	61
信心之钥·····	64
他怎么那么黑? ·····	67
家庭会议·····	70
猴哥与狗弟·····	73
看连续剧学国语·····	76
两小无猜·····	79
问神·····	82
搭便车·····	85

目 录

“任天堂”迷·····	89
单纯的福气·····	92
蜡烛巷·糖果街·····	96
琴缘·····	100
苍白的甜酒酿·····	104
上报·····	107
小骑士·····	109

辑三 偕子同行

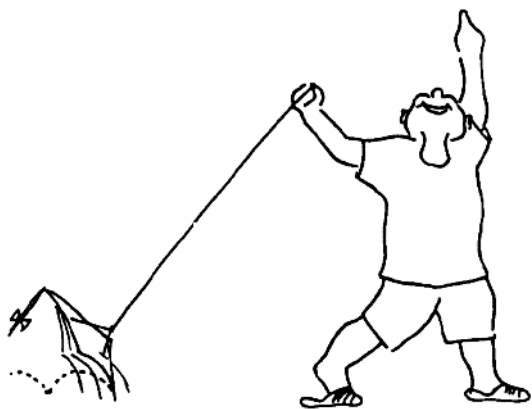
金色的星星·····	113
跨进书香世界的大门·····	115
有没有圣诞老人?·····	118
床前好时光·····	121
异乡的天空·····	123
汉堡与锅贴·····	125
抗拒英语的小子·····	128
家有 ABC·····	131
要不要跳级?·····	134

目 录

谈参与·····	137
爱的教育·····	140
“ABC”的婚姻观·····	144
珍珍的难题·····	148
“会说中文吗?”·····	152
回台定居的小孩·····	155
现实生活不美的一面·····	158

辑

收放之间



放风筝的手

荼蘼似雪，姹紫嫣红的春天，我们在米勒户外剧场的斜坡上放风筝。小手持着风筝，大手扶着小手，雀跃着准备把彩蝶和蜈蚣送上蓝蓝的天。

绳轴辘辘滚动，绳子从掌心、指缝间似泥鳅般溜滑而去，风筝像亡命的野兔般窜向天际，霎时间就化身成巨大的翅膀，自由翱翔。收住绳子，立刻感应到彼端风筝活生生的跃动。

风筝愈飞愈高，握绳的手反而愈觉轻松。我们松开了手，交给孩子们去控制收放。

并肩坐在草地上看孩子放风筝，丈夫若有所悟：“记得爸爸说过，教养孩子就跟放风筝一样，要懂得收，也要懂得放。孩子小，不懂事，要管教；孩子大了，就要懂得放松，给他们更大的空间。做父母的只需要在孩子走偏了路的时候，收收手中的线就可以了。”

公公去世已经七年余，我听得丈夫语气中的怀念和敬意。

仔细想来，教养孩子无他，正是“收”与“放”的交互运用。“收”是出于爱，“放”也是出于爱。

“收”是管教和指引。只“放”不“收”的父母是在纵容子女，高估子女的能耐，低估环境的噬人恶浪。不知提高警觉的父母，也许竟要付上风筝断线的代价。只“收”不“放”的父母，忧虑超过了爱，处处管制，时时提防，深怕孩子受了伤害。其实过严的管教和过分的保护反而妨碍了成长，养成他们不能独立、不能吃苦的习惯。



“放”是信任与了解。教养孩子是一个逐渐放手的过程。随着孩子身心的成长，我们基于对他们的了解和信任，放心地交给他们更多的责任和权利。最终的目的是培养孩子完全独立自主，能够离开父母，开创自己的生活。

惟有“放”，风筝才能飞得又高又远；惟有“放”，孩子才有机会充分发挥自己的潜能。

“放”不是不管孩子的死活，而是基于了解和信任，给他们更广阔的空间。

问题是，何时该放，何时该收，并没有一定的准则，全凭父母的价值观念而定。譬如说，孩子是不是大得可以独自过街、自己骑车去上学、自己待在家中、自己开车上学、开始接受异性的约会了？收放之间，要因人而异。

身为一位母亲，我体会到这样的挣扎——出于好意和深情，我出于本能地保护他们，以至在该放手的时刻，却紧握不放。

因此你会见到六岁的小孩含着奶瓶，包着尿布入睡；十六岁的女孩子要母亲替她洗头发；十七岁的大男孩在吃牛排的时候，等着无微不至的母亲为他切成块状；五十岁的赌徒伸手向八十岁的老母亲讨钱还债。

要做到对自己的子女放手不管，谈何容易。然而从以上这些极端的例子中，我们似乎可撷取一些原则，当做收放之间的参考。

一、制定家规，教孩子遵守——家规是价值观念的浓缩，要明确合理，不可流于苛细。目的无非是使孩子扎稳根基，知道规矩和界限。

二、交给孩子责任——孩子证明有能耐做某件事的时候，譬如说，

自己刷牙、洗脸、洗澡、更衣、铺床、收拾书包等，就该让他自己做，父母不要再习惯性地替他做了。孩子做得慢一点，不要紧，要放手，给他机会，做父母的只要从旁指点就够了。

三、尊重孩子的决定——在抉择的时刻，我们所应该做的是采取防范措施，给予忠告，分析得失。这些都做到了以后，我们让孩子做决定，并学习尊重他的决定，不要唠叨不停。

四、学习关心而不忧心——父母关心子女是出乎本能，但过分忧虑惊怕，反而抑制了孩子的发展。因此，学习不要忧虑，是一项放手的功课。

五、危及性命、伤风败俗的事，非管不可——许多事无关是非曲直，只是子女的观念和父母不同而已，父母可以考虑放手。惟有危及自己及他人生命或伤风败俗的事，父母绝不能纵容。

如果说孩子是天上的风筝，父母就是那握绳的手，绳子则是亲子之爱。凭着经验和警觉，放风筝的手决定或收或放。“收”的时候，不是为了压制，而是出于爱心的管教和指引；“放”的时候，不是因为纵容，而是由爱衍生的了解及信任。让我们把风筝放得又高远又稳当吧！

你的孩子怕羞吗？

孩子不止一次地跟我说：“妈妈，我没有朋友，我不知道怎么交朋友，我太害羞了。”他童稚的脸上写满了困扰和无助，我忧愁地望着他，心惊他给自己加上了“害羞”的标签。我建议他不妨主动向别人开口说话，但是，他说，他不知道该说些什么，怕别人没有反应，怕遭人拒绝。我意识到孩子在发出求救的信号了，我也仿佛见到了自己的缩影——一个被害羞困扰了一辈子的人。

在图书馆中找到了谈害羞的书，对于这个题目有了深一层的了解。愿借本书，提供给读者们参考。首先谈害羞的特质及问题，其次谈管教方式与害羞的关系，最后提出专家们治疗害羞的方法。

一、害羞的特质及造成的问题

害羞是一种过度在意别人看法的心理状态。害羞的人极怕遭人拒绝，因此对任何蛛丝马迹都会神经过敏。他随时准备躲开可能对他批评的人或场合。他小心翼翼，采取低姿态，尽量避免主动，以免引人注意。

害羞是对某种社交场合及情境的情绪反应，也是一项持续的人格特征。害羞的起因不外来自五方面：

(一) 遗传基因：害羞的人通常有一位害羞的父亲或母亲；小时候害羞的人，成年后多半仍然害羞。

(二) 早年的经验：在学校中适应不良；有出类拔萃的兄姊，相形而见绌；经常搬家；父母离异或死亡等等。

(三) 父母性格内向，不擅交际应酬。

(四) 民族的文化不赞同表露感情，不欢迎孩子和父母讨论或辩论问题。含蓄的中国文化似属于此类。

(五) 缺乏社交机会。

不要以为深沉内敛的中国人害羞，飞扬活泼、爱说笑话的美国人就不害羞了。根据社会心理学家菲立浦·任巴铎所做的“斯坦福害羞问卷调查”分析结果，42%的美国大学生认为自己怕羞；若问及过去是否害羞，则百分率高达73%。有名的脱口秀主持人强尼·卡森就曾经在接受访问时承认，他是个生性怕羞的人。在经过周密计划的“今夜”节目中，他可以机智俏皮，尽得风流，离开了这个场合，他几乎变成了另一个人，内向而羞怯。

那么，什么样的场合令人羞怯呢？(一) 新环境和新经验；(二) 他人的出现或在场，尤其此人是权威性人物或有吸引力的异性；(三) 别人对自己过分的注意或忽视；(四) 突然成为众人瞩目的焦点；(五) 置身一群陌生人之中。

害羞虽是一项普遍的经验，它到底会带来什么问题呢？害羞的人有七种常见的人际关系问题：

(一) 不容易结交新朋友、享受新经验。

(二) 容易产生焦虑、沮丧和孤独的情绪反应。

(三)缺乏自信,拙于表达。

(四)过于沉默,令人难以欣赏到他的真性情及才华。

(五)由于拙于表达,令人误以为他不友善、势利、冷漠。

(六)在陌生人及一群人前,常失去思考力及表达力。

(七)过分意识自己的一举一动所造成的印象。

天下父母心,都希望自己的孩子快乐自信,善于表达,充分发挥自己的潜力,谁希望被羞怯的牢笼困住,生活在恐惧之中呢?那么,且让我们做父母的审视一下自己的管教方式,是否有值得警惕或改进之处。

二、管教方式与害羞的关系

西方心理学家曾将父母的管教方式分为三种类型:

(一)纵容型:只要孩子吃得消,他爱有多少自由,就有多少自由。这种看似十分民主的管教方式并不能增加孩子的安全感,相反地,他们的大而化之给子女的感觉是,父母不关心他们。

(二)高压型:他们深怕纵容了孩子,对孩子一举一动都要约束之,规范之。他们对孩子的优异表现视为当然,不加称赞,他们很少与孩子谈心、一起阅读,只一味要求孩子行为端正;对于外人的评价看得很重。

(三)威信型:他们是有影响力的引导者而非控制者,对孩子每一阶段的能力很了解,从不揠苗助长。他们常和孩子谈心,注意倾听,充满爱与了解。当情况需要时,父母肯融通一下已定的规则。孩子从父母那里领受到的是无条件的爱,这种爱不是纵容,它包含了管教。但孩子知道,是他做的“不好的行为”令父母不悦,不是他整个人被拒绝在父母的爱之外。

请注意,害羞并非管教方式造成的,遗传基因、早年经验、与其他大

人、友辈的关系等都有影响力。但是我们可以向威信型父母学几招,使孩子的怕羞渐渐减轻。

(一)不要期望过高:过高的期望,对孩子而言,可能是一种压力。万一孩子达不到期望的标准,对于他的自尊心有莫大的伤害。如果父母将失望之情写满脸上,孩子见了,只有更加难过,而过低的期望,亦属不智,使孩子失去努力向上的奋斗意志。

(二)无条件的爱:做父母的不要以“收回爱”作为要挟孩子的手段。不要让他们觉得他们是被有条件地爱和尊重。

(三)学习独立与负责任:许多害羞的人依赖心重,不肯担负责任。训练孩子做家事,是学习负责任及独立办事的开端。

(四)制造社交机会:孩子应有机会和不同龄的孩子玩,以学习与人际交往、斡旋的社交技巧。

(五)不要过早介入孩子的争执之中,让他们有机会维护自己的权益。

(六)让孩子从事一些他胜任愉快、可以建立其自信的活动。

(七)鼓励冒险:为孩子灌输一项正确的观念——冒险本身就是衡量成功的一种指标,只要他肯去尝试,他就该得到称赞。

他山之石,可以攻玉。以上所列不过是几项原则性的建议,运用之妙,还在乎父母的随时留心。

对于小孩子而言,怕羞通常是因为缺乏适当的社交技巧,倒并不像大人一样,由于多年来的焦虑和过敏而产生社交上的不知所措。对孩子我们可以从两方面帮助他们。(一)帮助孩子交朋友,发展社交技巧;(二)学习化解社交焦虑。