

TAOYUANXIANJING

桃源仙境



三湘揽胜旅游丛书



119 ✓

K928.106.4/1

桃源仙境

王兆元 吴飞舸 编著
湖南美术出版社

书名题字：杨志业

题图、插图：吴齐之 肖沛苍

尾花：涂志成

摄影：孙智和 傅昭勋 周雄 龙西斌

桃源仙境

(三湘揽胜旅游丛书)

湖南美术出版社出版

(长沙市人民路14号)

责任编辑：黄振林

*

湖南省新华书店发行

湖南省新华印刷二厂印刷

*

开本 787×1092毫米 1/28 印张：8 插页2 字数10万

1985年2月第1版第1次印刷 印数：1—16,300册

统一书号：10233·7 定价：1.50元



春到桃花源



春游桃花源



桃花源秋景

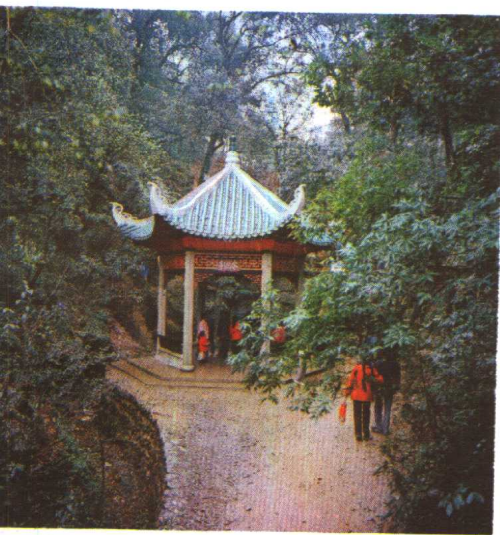


菊園

延至馆



蹑风亭



水源亭





滨湖公园



桃花溪



桃花石雕



桃源渡口

目 录

常德概况

仙境漫游.....	1
历史沿革.....	6
自然地理.....	10

名胜古迹

桃花源.....	15
问津处.....	19
后门洞.....	20
烂船洲.....	21
水府阁.....	22
桃花溪.....	23
桃川宫.....	25
炼丹台.....	26
淪鼎池.....	27
空心杉.....	28
佳致碑.....	30
桃花源牌坊.....	31
穷林桥.....	32

菊圃·····	34
碑廊·····	35
方竹亭·····	36
遇仙桥·····	37
水源亭·····	38
桃花潭·····	39
秦人古洞·····	40
豁然轩·····	42
千丘田·····	44
御碑亭·····	45
延至馆·····	46
高举阁·····	47
摩顶松·····	48
桃花观·····	49
蹑风亭·····	52
玩月亭·····	53
集贤祠·····	54
寻契亭·····	55
既出亭·····	56
向路桥·····	57
德山·····	80
铁经幢·····	82
蜚云塔·····	83
澧县文庙·····	85
余家牌楼·····	87
夹山寺·····	88

仙境诗廊·····	13、58、90
桃花源名联集锦·····	74

园林风光

滨湖公园·····	97
兰江公园·····	99
澹津公园·····	101
热市温泉·····	102

风物传说

桃源仙境是怎么来的·····	104
喜鹊衔文·····	108
碧桃花·····	111
桃花源图·····	115
渊明像与渊明祠·····	119
德山的传说·····	122
刘海戏金蟾·····	127

民族风情

南维的历史和现状·····	132
南维的婚礼与葬礼·····	135
清真古寺·····	138

名人轶事

申鸣自刎·····	141
-----------	-----

屈原写《九歌》·····	142
司马错筑城武陵·····	145
宋玉在临澧·····	146
司马相如与停弦渡·····	149
李衡种橘治家·····	150
刘禹锡谪居朗州·····	151
李群玉题诗褒神·····	153
乔太守二审吕洞宾·····	155
黄庭坚题蒙泉·····	157
范仲淹与洗墨池、朱池、 南相寺·····	159
苏东坡筑“雪堂”·····	161
杨么起义·····	162
华阳王在澧州·····	164
阙士琦赴考·····	165
宋教仁取号“渔父”·····	167
贺龙智筹军饷·····	169
马季、姜昆与桃花源·····	171

民间习俗

喝擂茶·····	174
插秧时节吃鲊耙肉·····	176
以石定亲·····	178

地方文化

常德汉剧·····	181
-----------	-----

荆河戏·····	182
常德市体育馆·····	183
滨湖影剧院·····	184
天声剧院·····	184
桃源剧院·····	185
桃源电影院·····	185

特产风味

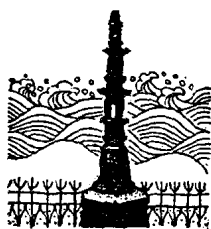
多维蛋蕾花·····	187
麻蓉酥糖·····	188
武陵酒·····	190
桃源鸡·····	191
桃源黑猪·····	192
大红袍辣椒·····	194
炒面·····	194
羊肉大面·····	195
鸡丝粉·····	196
黄焖鸡·····	196
糖醋鳊鱼·····	197
生炒百叶·····	198
武陵豆皮·····	199
斑马蚊香·····	199
孟姜竹·····	201
夜光印绣·····	202
红果猴欢喜·····	204

桃源玉器厂	204
常德饭店	206
新潮酒家	206
常德市豆笋厂	207

旅游服务

交通	208
旅社	210
银行	211
邮电	212
医院	213

后记	215
----------	-----



常德概况

仙 境 漫 游

远在1500多年以前，我国东晋有名的诗人陶渊明曾在《桃花源记》里，给我们讲述了一个十分有趣的故事，揭示了一块非常神秘的天地。他在文章中写道：晋太元年间，武陵一位渔人沿溪捕鱼，终于在小溪的尽头，那红桃映掩的地方，发现了一座荫蔽、幽暗的古洞。渔人弃船上岸，从狭窄的古洞里钻进去，行走不远，只见眼前豁然开朗。这里土地平整，房舍整齐，鸡鸣狗吠，稻谷飘香，洞里隐居的秦时进来避乱

的百姓，正在愉快地劳作，欢乐地歌唱。他们见到渔人都大为惊喜，争着设酒杀鸡款待他。渔人回到外界以后，把这处地点告诉了世人，人们再沿着他指示的方向去寻找，但

怎么也找不到这处地方了。

这就是陶渊明笔下的桃源仙境！

桃花源古属武陵，她的兴废都和武陵紧紧地联系在一起，连进洞发现这块洞天福地的，也是武陵渔人！是的，武陵之地，这便是桃花源赖以存在的母体。

古代的武陵，即是今天的常德。

可是谁能想到，这块哺育着仙境的土地，解放以前却是那样贫瘠，那样荒凉，十年九灾！加上苛捐杂税和债主的高利盘剥，民不聊生，饥谨频仍。哪有陶渊明笔下那种“童孺纵行歌，斑白欢游诣”的太平盛世！距《桃花源记》里所写的“晋太元中”四十余年之前的晋咸康元年，“八月乙丑，武陵龙阳雨水漂摇屋室，杀人损秋稼”。晋以后各代，也都是天灾累累，人祸重重：“唐贞元二十一年，朗州江涨，流万余家。”宋“淳熙十六年五月，山水暴溢，至常德府，城没一丈五尺，漂民庐舍。”明“嘉靖二年大旱，民饥，十二月，大风雪暴作，死者相枕藉。”仅以地震而言，据《唐书》和《常德府志》记载，自唐永贞四年至清同治初年（公元809年——公元1862年），千余年间，发生地震十次，崇祯四年（公元1631年）“七月十七日夜，府城地震，吼声如雷，日三、四次，塌压居民无数。露处者月余。各处土裂，涌黑泉，高二、三丈。田地复陷，水涸，连三岁不止。”这真是一幅幅目不忍睹的画面！

解放以后仅仅三十余年，常德和全国各地一样，发生了天翻地覆的变化，不管你是漫步于城市的街头，还是流连于纵横的阡陌；不管你是泛舟于洞庭湖上，还是驱车于山间公路，你都会发现这块土地上处处充满了欢声笑语。

马达在轰鸣，机器在欢唱；金鲤银鲢象一串串跳动着的音符，金谷银棉谱写出一曲曲丰收的乐章，这里真是名副其实的鱼米之乡呵！

鱼米之乡的政治、经济文化的中心，这便是古代的武陵城。随着历史的发展，时代的演变，它已成为具有一定规模的常德市了。如果你乘飞机在市区上空飞行，便见下面12.6平方公里全是繁荣异常的一片，房屋相互毗连，街道纵横交错。碧绿的湖水象是明亮的眼睛，飘逸绵长的沅江又恰似柔软的腰带。如果你站在人民路的一端朝另一端望去，只见这新建的街衢，宽阔、平坦，高大的建筑物鳞次栉比，粗壮的法国梧桐横伸着枝叶，浓荫蔽市；街道上车辆往返交织，人行道上行人熙来攘往。如果你慢慢地穿过市区那合计长57公里的97条街巷，便会惊叹这里自解放以来所发生的巨大变化：这里有以充足的货源和琳琅满目的商品每天招徕上万顾客的武陵百货商店；这里有设备优良，可以进行多种难度较大手术的地区人民医院；这里有曾向全国各地的教育部门输送了大批合格教育人才的师范专科学校；这里有今天滨湖地区的工业基地，古代曾称为“全国第五十三福地”的德山；这里有可供人们休息游玩的滨湖公园。如果站在防洪大堤上放眼望去，只见波浪滔滔的沅江之上，一座长1408米，宽19米，主桥为六墩五孔的预应力钢筋混凝土连续梁桥正在兴建，凌空而立的自动电话大楼即将竣工……今天，看到她处处呈现出来的崭新的姿容，又有谁能想到，临近解放，这里只是面积不过1.5平方公里，全市也只不过三家私营小厂和少数手工业作坊的破破败败的城市呢？

常德，这块洞庭湖滨的广袤的土地，今天，不仅以她丰富的鱼米资源吸引着人们，也同时以她悠久的历史 and 诸多名胜招徕了许多游人。春秋战国时期，楚平王曾在桃源（指现在的地名）采过菱哩，他荡舟于碧波之上，眼望着蓝天碧水，手采着丰硕的菱角，说不定也在轻轻吟唱。屈原曾在汉寿披发行吟泽畔，他不愿随波逐流而在那里悲怆高歌。后来他从德山下的沅江边乘船出发，溯沅水而上，过桃源，再抵达其流放地，滔滔沅水，也溶进了他一腔忧国忧民的情怀。屈原的弟子宋玉晚年在临澧度过，他悯其师忠而放逐，作《九辨》五首，以述其志；又怜师命将落，作《招魂》，以复其精神，延其寿命。宋玉，这位辞藻艳丽的诗人，也终于长眠在临澧这块土地之上。唐代李白被流放夜郎时，曾慕名专程游览了桃花源，他把这里的山光水色收于笔底，反复吟诵，使他在漫漫的流放途中也多少感到一些安慰。刘禹锡被谪贬朗州，在常德市住了10年。他有感于官场的混浊，人们生活的贫困；又有感于这里古迹遍地、山河秀丽，而写下了许许多多的诗篇。至于浪迹天涯的“八洞神仙”之一的吕洞宾，在桃源、澧县一带也留下了他的足迹和诗作，同时也留下了许多关于他的故事传说。这些传说充满了神奇！到了宋代，出生在常德的钟相，和出生在汉寿的杨么，领导了规模浩大的农民起义，其势力东起岳阳，西及鼎、澧（今湖南西部），北抵公安（今属湖北），南到长沙界内。他们虽不以诗词文章著称，却因不朽的功绩而名垂青史。范仲淹幼年时就读于安乡南相寺，少时贫困力学，出仕后敢于直言，终于伴随“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名句而流传不朽。到了明清两代，