

郭风作品选

中國少年兒童出版社



郭风作品选

张新生

中国少年儿童出版社



内 容 提 要

这个集子里选了郭风同志三十多年来，为少年儿童写的童话故事十四首，童话七篇，散文八十三篇。这些作品通过孩子心灵的感受和细致的观察，写出了山区飞禽走兽、树林花草有趣的生话，抒发了孩子对乡土的热爱和对大自然的赞美。想象优美丰富，笔调细腻清新，通篇洋溢着纯真无邪的儿童情趣，有着独特的抒情诗般的风格。

郭 风 作 品 选

中国少年儿童出版社出版

人民公社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

147×123 1/32 36.25印张 48千字

1981年11月第1版 1981年11月第1次印刷

印数1—12,000册 定价1.15元

编 者 的 话

在我们的文艺百花园里，儿童文学是一朵独具特色的鲜花。

早在全国解放前，不少老一辈的作家，就在十分艰难的环境里，为孩子们写出了许多好作品。国民党竭力阻止革命思想的传播，我们的作家就精心构思，运用各种特殊的表现形式，揭露国民党对帝国主义奴颜婢膝，对人民残酷压迫的反动本质；他们辛辣而又幽默地嘲讽剥削者贪婪愚蠢的丑态；歌颂了劳动者的勤劳、善良，为追求光明的未来，奋起和反动势力宣战。这些作品帮助了少年读者认识生活，陶冶思想品德，焕发进取精神，认清前进的方向。

全国解放后，有了党的领导、关心和支持，更多的作家，积极地为孩子们写作。三十年来，中间虽然经过林彪、江青这两个反革命集团的祸害，但他们还是创作了大量的小说、童话、诗歌、剧本、民间故事、传记……作品的内容，更加丰富多采，不仅描绘了革命战争的艰苦历程，歌颂可歌可泣的战士的业绩；而且有了反映新中国少年儿童崭新的精神面貌和各民族各条战线先进人物的英雄事迹的作品；还有引人入胜的科学幻想故事等等。这在帮助少年儿童树立革命理想、培养优良的思想情操和崇高的共产主义道德品质方面起了很好的作用。

因此，儿童文学作家们的辛勤劳动得到了广大少年儿童读者和家长的赞扬和尊敬。已经有更多的人，看到了儿童文学读物在培养革命

FAH177/10

接班人的伟大事业中，是不可缺少的精神食粮。而优秀的儿童文学作品，则是我国社会主义文学的一笔宝贵的精神财富。理所当然，我们有必要把这笔文化财富积累下来，用以教育我们的下一代，并且作为后来的儿童文学作者在创作中的借鉴。出于这个目的，我们特选编出版这套儿童文学作品选集。我们希望能在儿童文学作者、读者及有关方面的帮助支持下，把这套集子有计划地出下去，并且能越出越好。

目 次

写在前面.....	1
-----------	---

—

我的叔叔——稻草人.....	5
油菜花的童话.....	10
苔 藓.....	14
暑假里.....	18
茵的旅行.....	23
小野菊的童话.....	28
豌豆的三姐妹.....	35
小野花的茶会.....	41
野菊的小屋.....	46
木偶戏.....	50
小郭在林中写生.....	56
屋 顶.....	61
林 中.....	69
虹 桥.....	74

二

青草池塘畔的故事.....	81
天使的农场.....	86
伞 店.....	91
灯和星星.....	96
红菰们的旅行	100
从果园里看到的.....	105
我看到一本连环画	112
在阅览室，我看到.....	121

三

我们来唱白云、银河.....	129
雏菊和蒲公英	134
在雨中，我看到蒲公英	136
塔·草地.....	139
钟楼·书	141
童话及其他	144
樟树和水磨坊	147
松坊溪的冬天	149

四

狐 狸	157
刺 猬	159
龟	161
水 塘	163
獐	165
穿山甲	167
汽车和野兔	169
松 鼠	170
豹	172
洗澡的虎	174
蝙蝠	176
墙 洞	178
避雨的豹	179
虎	181
壁 虎	183
溪滩上	184
猎 獐	185
勇敢的水牛	187
蛇	189
雾 晨	190
鲫	191

泥 鳅	192
游击队员和山羊	194
大黄牛和小喜鹊	196
红军田的兔	198
镜 子	201
乳 鹿	203
采红菇	205
初 霜	207
麻雀·山猫	209
山 鹿	212
蛇 蛋	215
雨 季	216
蜂 窠	217
冬 天	218
搭船的鸟	219
鹰	220
聚 会	221
打 仗	222
鹰和外祖父	223
斑 鸠	224
山 鸡	226
麻雀的拜访	227
山 鹊	228
黄 莺	229

喜鹊搬家	231
田 鸡	233
黑 鸫	235
打斑鸠	238
雁	240
水 鳉	241
燕	242
野 鸽	244
老鸦和鸱鸒	246
啄木鸟	247
白色的山鸡	248
猫头鹰	249
鹭 鹭	250
筱 塘	251
月夜的雁群	252
鹊 鸽	254
我和祖母养的八哥	255
捕画眉鸟	257
荒废的石灰矿	260
竹 鸡	262
鸟们的歌	264
白 鵬	266
画眉鸟·布谷鸟·山鹰	268
丘鹇·溪鲫和虾	270

榕 树	273
睡 莲	274
雷击的松树	276
黄色的雨	277
会飞的种子	278
枫 叶	280

附录

回忆和想法	282
-------------	-----

写在前面

收在这本选集里的作品，按体裁分为四辑。第一辑是童话诗，大半选自一九四五年出版的《木偶戏》一书；还有几首则是一些同志新近从当年的旧报刊抄录下来，寄给我的；这些童话诗作于一九四二年至四七年间。第二辑八篇童话，后三篇乃“文革”后所作。前三篇则作于全国解放前；一九四六年前后，我在福建主持《现代儿童》期间，写了一点童话，但大都散佚了，也是一些同志代抄下来，寄给我的。第三辑为散文，除《我们来唱云、银河……》乃是一九五七年的作品外，其余都是“文革”后所作。第四辑为描绘一些鱼呵，鸟呵，山鹿、山兔呵等等在深山野林间、溪流里的生活的散文，大半是五十年代初期的作品。

本书的附录中，收入《回忆和想法》一文。这是一九八〇年初应上海少年儿童出版社《我和儿童文学》一书编者之约，在匆忙中写出来的。但大体上把自己若干年来从事儿童文学创作的情况写上了，还约略谈到今后创作的设想。这设想是：打算把散文诗、抒情散文、童话诸体裁揉合在一起进行创作。《红菰们的旅行》等便是这方面的尝试。可惜自己在这方面没写下更多的作品。

收入这本选集里的，全国解放前的作品约占三分之一吧？我觉得解放以后，在儿童文学创作方面，自己还不够刻苦，否则可以写得更多

更好些。

请读到本书的孩子们，允许我把这本书也献给我的亡妇秋声。

作者 1982年6月20日晨，北京。



我的叔叔——稻草人

早上，我们到乡里的
小学校去上课。

“呵哈，好早呵！”

我看见，我们家里那位滑稽的，
老是不肯说话，只会比手势的叔叔，
远远地，在田地里向我们打招呼。
我连忙弯下腰，
向他回礼。

“呵哈，好早呵！”

路旁的小野花们也向我们打招呼。
她们真是喜欢打扮，
她们把露水的项圈
挂在胸前，——多么好看呵！

“呵哈，你们小学生，

早呵！”

田里的稻穗们，更有礼貌，

他们向我们鞠躬。

他们的制服，

很是整齐：

他们都穿着黄色的翻领制服呢。

“ti——ta——la——da”

我们学校里吹号时，

他们也排队在那里敬礼，

他们真好呵！

我的叔叔，

——稻草人，多么聪明呵，

他就站在这个大队伍里，

好象体育老师一样。

可是——你们可知道吗？

他是不会喊口令，

只会比手势的。

二

我的叔叔，

好几天前，还在家里