

中 / 国 / 少 / 数 / 民 / 族 / 风 / 情 / 录 /

● 贺继宏 张光汉 / 编著

柯尔克孜族

风情录



四川民族出版社

42.2313

K892.337
4623

✓

賀繼宏 張光淑 編著

柯尔克孜族

风情录



四川民族出版社

责任编辑 胡 华

封面设计 马晓峰 胡 佳

技术设计 席 玮

柯尔克孜族风情录

贺继宏 张光汉 编著

*

四川民族出版社出版发行

(成都盐道街三号)

邮码:610012

双流县印刷一厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 插页 2 印张 11.5 字数 280 千

1998 年 10 月第一版 1998 年 10 月第一次印刷

印数 1—1500 册

ISBN7-5409-2109-9/G·2003 定价:13.50 元



男子的白毡帽



妇女的服饰



马上角力



阿合奇柯尔克孜族青年妇女所乘马匹的马衣



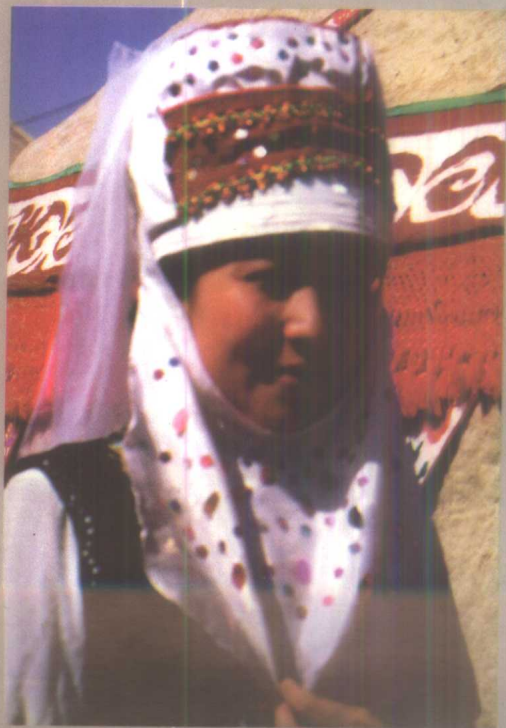
女子礼服



盛装的柯尔克孜族



柯尔克孜族女子的大披肩



克孜勒苏自治州柯尔克孜族青年妇女的头饰

《柯尔克孜族风情录》序

阿不都卡德尔·托合塔诺夫

柯尔克孜族是一个具有悠久历史和传统文化的民族。历史上，柯尔克孜族曾繁衍生息在叶尼塞河流域，又先后西迁至阿勒泰、伊犁河谷及天山山区、帕米尔高原、兴都库什山一带。由于长期的迁徙，分布地域广阔，加之民族的杂居、多宗教信仰等原因，柯尔克孜族的经济、文化生活、风俗习惯既有北方游牧民族草原文化的共同特征，又有本民族独具的特征。同时，在本民族内部由于分布地域不同和与不同民族杂居，又形成了各个地域不同的习俗，真是“十里不同风，百里不同俗”。将柯尔克孜族独特的经济、文化生活、风俗习惯介绍给广大读者，让国内外读者进一步了解我国柯尔克孜族，这无疑是一件大好事，贺继宏、张光汉同志正是做了这样一件令我们柯尔克孜族人民高兴的事。

《柯尔克孜族风情录》是继这两位作者在新疆人民出版社出版《柯尔克孜族风俗习惯》一书之后，又一本专门介绍柯尔克孜族习俗的专著。这两位作者虽然是汉族同志，但他们长期在柯尔克孜族地区工作，与少数民族打成一片，互相学习，并利用工作之余，从事民俗学的调查和研究，不仅对现代柯尔克孜族的风俗习惯较熟悉，就是对古代柯尔克孜族的习俗，也有较深的了解和研究，并在报刊上发表了大量有关柯尔克孜族民俗的论文，在柯尔克孜族民族历史、文化、民俗学研究中成果卓著。《柯尔克孜族风情录》

就是他们在柯尔克孜族历史、文化、民俗调查研究中的又一成果。

《柯尔克孜族风情录》以丰富翔实的资料、生动流畅的文笔，向读者介绍了柯尔克孜族两千多年来经济、文化生活、宗教信仰、风俗习惯的历史沿革，以及柯尔克孜族丰富多彩的音乐、舞蹈、美术、民间文学等方面的兴衰起伏、发展变化情况，以浓墨重彩描绘了一幅柯尔克孜人生活的古朴、绚丽而又具有立体感的画卷。

阅读《柯尔克孜族风情录》一书，不仅可以全面了解柯尔克孜族，获得民俗学研究的大量资料，而且可以得到一种美的享受，并且可以从热情、剽悍、坚毅的柯尔克孜族的个性中，得到一种纯情的感染和力量的鼓舞。

喜获我州贺继宏、张光汉二同志撰写的《柯尔克孜族风情录》一书由四川民族出版社出版，我谨向作者表示祝贺，对四川民族出版社表示感谢。

是以序。

注：本序文作者系柯尔克孜族，中国社会科学院文学艺术研究会会员，中国突厥语研究会理事，中国少数民族古代文字研究会会员，中国民间文学研究会会员，中国少数民族文学艺术协会会员。

目 录

《柯尔克孜族风情录》序 阿不都卡德尔·托合塔诺夫

入境问俗篇

古老的民族·····	(3)
从叶尼塞到帕米尔高原·····	(7)
语言和文字·····	(12)
喜好和禁忌·····	(14)
时令和历法·····	(15)
注重礼仪的民族·····	(18)
迎宾和迎宾歌·····	(20)
杀马驹待客的习俗·····	(23)
“寄放”的羊只·····	(25)
待客宴席上的烤全羊·····	(26)
祝酒和祝酒歌·····	(28)
文身和黥痣·····	(30)
卫生习惯·····	(31)
神秘的数字和吉祥的数字·····	(32)

人生礼仪篇

团结和睦的大家族和小家庭·····	(37)
-------------------	------

亲如姐妹的妯娌关系	(40)
婚姻制度	(41)
生子的趣俗	(44)
隆重的命名仪式	(46)
常用人名的含义	(48)
割礼及成年礼	(50)
摇篮和摇篮曲	(52)
秋千架下选情郎	(56)
赛马场上结良缘	(60)
对歌声中择佳婿	(61)
一对耳环定终身	(66)
牵牛赶羊的相亲团	(68)
待嫁闺中的游戏	(70)
穿新嫁衣时的哭嫁歌	(73)
新娘的怨歌	(75)
姐姐的劝嫁歌	(77)
迎亲路上	(79)
婚宴前的热茶和“山坡会议”	(81)
赞美嫂嫂的歌	(83)
新婚夫妻的甜蜜竞赛	(85)
饶有情趣的会面舞	(86)
母亲的嘱咐及送嫁歌	(88)
古老的抢亲遗俗	(91)
无花烛的洞房	(93)
揭盖头和揭盖头的歌	(95)
祝婚和祝婚歌	(97)
婚礼遗俗	(100)
萨满跳神与民间巫医	(102)

火葬、树葬和土葬·····	(103)
殉葬品、石碑及石人像·····	(105)
庄严肃穆的丧仪·····	(107)
哭丧和唱丧歌·····	(108)

农牧渔猎篇

古代叶尼塞河平原的农耕·····	(113)
帕米尔高原上的谷地耕种·····	(115)
骑马撒种和收割·····	(116)
打场和打场歌·····	(118)
帕米尔高山畜牧业·····	(121)
守圈和守圈歌·····	(123)
牧马青年和牧马歌·····	(126)
古代叶尼塞河畔的渔猎·····	(128)
雪山狩猎·····	(130)
林中百姓·····	(133)

衣食住行篇

衣着特色·····	(137)
从黑毡帽到白毡帽·····	(139)
民族的标志——白毡帽·····	(141)
花手绢和花腰带·····	(143)
坎肩及其饰物·····	(145)
“雪山飞船”——“乔勒克”·····	(146)
饮食习惯和风味食品·····	(147)
醉人的马奶酒·····	(150)
家酿美酒——“抱孜”·····	(153)
酸奶酪和干酸奶·····	(155)

压缩食品酸奶疙瘩·····	(157)
四季饮料——“卡勒玛”·····	(159)
吃羊肉的讲究·····	(160)
“纳仁”的由来·····	(163)
木屋和土屋·····	(165)
白毡房和花毡房·····	(167)
绣花毡和绣花枕·····	(169)
乘“木马”和驾飞舟·····	(171)
牧人的“翅膀”·····	(173)
“高原之舟”和驾舟人·····	(177)

岁时社交篇

诺鲁孜节·····	(183)
祈求平安的“壳缺”饭·····	(185)
库尔邦节和肉孜节·····	(187)
掉罗勃左节·····	(189)
谢尔乃节·····	(190)

歌舞乐戏篇

民族音乐·····	(193)
民族乐器·····	(195)
奇妙之口“库姆孜”·····	(196)
库姆孜琴的弹奏·····	(199)
集吹弹于一身的“奥孜库姆孜”·····	(201)
扬眉弄目踩花毡·····	(203)
活泼的木马舞·····	(205)
舞剧和歌剧·····	(207)
草原“赛乃姆”·····	(209)

民间文学篇

民间故事·····	(213)
民间传说·····	(217)
叙事诗·····	(222)
史 诗·····	(226)
英雄史诗《玛纳斯》·····	(228)
民 歌·····	(230)
劳动歌·····	(232)
习俗歌·····	(235)
怨歌和反抗歌·····	(238)
革命民歌·····	(241)
婚礼歌·····	(244)
情 歌·····	(247)
新民歌·····	(250)
谚 语·····	(253)
谜 语·····	(255)

体育竞技和游戏篇

刁 羊·····	(259)
赛 马·····	(261)
赛骆驼和跨驼比武·····	(263)
马上角力·····	(265)
马上绝技·····	(268)
摔跤和拔河·····	(270)
牧人的游戏·····	(272)
姑娘的游戏·····	(279)
儿童游戏·····	(284)

工 艺 篇

木器制造.....	(293)
冶炼和铁器制造.....	(295)
裘皮制品.....	(297)
织绣工艺.....	(299)
毡 毯.....	(301)
帷 幔.....	(303)
草编织品.....	(305)
“胡尔俊”.....	(307)
骆驼皮制品.....	(310)

组织信仰篇

部落、氏族和“阿寅勒”.....	(315)
原始宗教——萨满教.....	(318)
藏传佛教——喇嘛教.....	(320)
伊斯兰教.....	(321)
图腾崇拜.....	(323)

黑龙江柯尔克孜族习俗.....	(325)
-----------------	-------

新疆伊犁额敏县柯尔克孜族习俗.....	(347)
---------------------	-------

后 记.....	(354)
----------	-------

□ 《柯尔克孜族风情录》

入境问俗篇
