

义务教育 三年制 初级中学教科书 (试用本)
四年制

教师教学用书

Junior English for China

Teacher's Book 1



人民教育出版社出版

(中国) 人民教育出版社 合编
(英国) 朗文出版集团有限公司

限

义务教育 三年制 四年制 下列日期前将书第一册(试用本)

教师教与用书

JUNIOR ENGLISH FOR CHINA

TEACHER'S BOOK 1

(中国)人民教育出版社
(英国)朗文教育有限公司 合编

- 顾问 L·G·亚历山大 (L. G. Alexander)
张志公
- 主编 N·J·H·格兰特 (N. J. H. Grant)
刘道义 B·亚当姆森 (B. Adamson)
- 责任编辑 胡文静
(参加编写工作)
刘 岩
- 设计 P·布莱斯-史密斯 (P. Price-Smith)
方 鸣
- 封面设计 P·布莱斯-史密斯 (P. Price-Smith)
张 蓓
- 封面图绘制 张京华

人民教育出版社

046017

046017

046017

义务教育^{三年制}_{四年制}初级中学英语第一册(试用本)

教师 教学 用书

(中国)人民教育出版社
(英国)朗文出版集团有限公司 合编

版权归人民教育出版社所有

※

人民教育出版社出版
新华书店总店科技发行所发行
北京昌平第二印刷厂印装

※

开本787×1092 1/16 印张18.5
1989年11月第1版 1990年6月第1次印刷

印数: 1—6,200

ISBN 7-107-00884-6

G·1895 (课) 定价: 4.40元

前 言

(Foreword)

教学目的

义务教育三年制、四年制初级中学英语教科书(Junior English for China),为师生提供了所有必要的语言材料,以保证达到《九年制义务教育全日制初级中学英语教学大纲》(初审稿)规定的教学目的和各项要求。教科书着重向学生介绍日常生活中常用的英语口语和书面语,而且设法通过有实际意义的,饶有趣味的,与学生的学习和生活有密切联系的活动进行教学。通过初中三年或四年的英语教学,使学生受到听、说、读、写的全面训练,获得英语基础知识和为交际初步运用英语的能力,养成良好的学习习惯,为进一步学习英语打好初步的基础。

教学方法

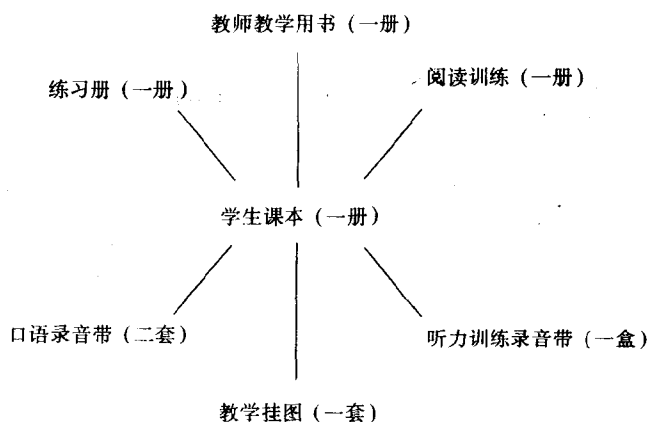
义务教育初中英语教科书吸取了世界上现代的语言教学方法,同时又结合我国国情,继承了传统的行之有效的教学方法,具体体现在以下几个方面:

- 一、义务教育初中英语教科书要教会学生如何使用英语,而不仅是懂点英语知识。
- 二、教科书非常重视母语为汉语的学习者在学习英语中的特有的困难和问题。
- 三、教科书既采用了传统的行之有效的教学方法,又采用了现代交际法中确有成效的教学方法。
- 四、教科书是依据以下的教学原则编写的:
 - * 由浅入深,由易到难,由已知到未知循序渐进地安排教学内容。
 - * 使用循环式编排方法,系统地安排教学内容,不断复习,多次循环,逐步扩展、加深。
 - * 在用中学:积极地运用语言,而不是单纯地学习语言。
 - * 教学内容力图密切结合学生的需要,符合学生的兴趣,以便最大限度地激发学生的动机,又能做到学以致用。
- 五、教科书的语言材料是按英语语法结构的繁简循序渐进地安排的。书中包括义务教育初中英语教学大纲列举的全部语法项目,这些项目的编排尽量符合学生学习英语的特点。
- 六、教科书的设计有助于学生运用语法结构实施大纲中规定的交际功能,如问候、道歉、建议、邀请、描述人物和行为等。
- 七、为了使教科书易教易学,教科书使用“透明法”(Transparency Methodology)编排教学内容。所谓“透明法”是指从教学内容的安排上,教师就能明白教科书要求使用什么方法。
- 八、保证给教与学以足够的时间。当学生条件成熟时再进行测试,免得有些教师把教学和测试混淆起来。教科书建议进行定期的测试,既有检查进度的,也有诊断性的。
- 九、教科书进行听、说、读、写技能的全面训练,书中口语和书面语两部分紧密联系,融为一体。听、说、读、写的训练顺序是:听先于说,说先于读,读先于写。

系列配套

义务教育初中英语教科书,各年级均有以下几个部分:

教师教学用书(一册)



阅读训练是与学生课本同步配套的材料,从初中第二学期(即第 17 单元)开始使用。

教学时间分配

第一册教科书供初中一年级使用。《九年制义务教育小学、初中教学计划(试行草案)》规定,初中一年级共有 34 个教学周,每周 4 节英语课。本教科书以 4 课为一个单元,共 30 个单元 120 课。学生课本一页为一课,45 分钟完成一课教学任务。每个单元的最后一课以复习为主,根据需要可安排测试。每个单元提供的教学材料对于一般的学校来说是足够的。教师根据实际需要,还可从练习册或阅读训练中找出补充材料。

初中一年级的课时安排如下:

第一学期 共 17 周

第 1—7 单元 7 周

第 8 单元(复习) 1 周

第 9—15 单元 7 周

第 16 单元(复习) 1 周

机动 1 周

第二学期 共 17 周

第 17—22 单元 6 周

第 23 单元(复习) 1 周

第 24—29 单元 6 周

第 30 单元(复习) 1 周

复习机动 约 3 周

共计约 34 周

教材概述

一、学生课本 (The Students' Book)

从上一页的图解可以看出,学生课本是这套教科书的主体,按“一页一课”的体例编排。第一册课本提供的语言材料和大量的插图便于在具有实际意义的语境中进行口语训练,同时也为培养读写能力打下基础。

在入门阶段,几乎每一课都是从视听说入手。第一步教学,甚至后几步教学步骤都是在开展口语训练,不让学生打开课本。以后,课本逐渐提供听说读写全面训练的材料,并且通过小标题说明教学的方法。这样,教师一眼就可以看明白课本的意图。

学生课本后面附有“发音和拼法”、“语法”、“各单元单词和习惯用语”及“词汇表”。在教学过程中,可以使用分单元词汇表,其余可供复习时参考。

学生课本第一册的内容主要反映了学生的日常学习和生活。课本设计了中外学生同校学习的情景,便于介绍英语国家的风俗习惯和文化。课本遵照大纲的规定,教学内容渗透了思想品德的因素,寓思想教育于语言教学之中,以利于学生树立正确的思想,培养良好的品德。

二、练习册 (The Workbook)

每册学生课本配有一本练习册,它是这套教科书不可缺少的组成部分,对教学起着重要的作用。练习册不仅补充了口语训练的活动材料,而且增加了读写的练习。此外,练习册还为课本中的听力训练材料编配了练习。

练习册第一册除了第1-3单元两课一页外,其余每个单元同学生课本一样一页一课,每课练习2-5个不等。其中有些练习标有*号,供有条件的班级选用。在第30单元的后面又补充了4页练习(共12个),可供总复习选用,也可作为学生的暑期作业。

三、教师教学用书 (The Teacher's Book)

教师教学用书包括以下几个部分:

* 前言部分对这套系列教材的编写意图和指导思想、内容及方法作了介绍。

* 导言课向教师提出了第一节的教学建议,并提供了教学参考资料。

* 分课教学建议部分,每一课占两页。单页的上方是学生课本该课内容的复制品,下方列出该课的新的语言项目;双页提供了教学该课的建议、注意的问题及具体的教学步骤。教学建议部分用英文编写。这部分附有学生课本中听力训练录音带上的内容,还附有练习册中部分练习的答案。有些口语练习需要根据实际情况回答,本书不再提供答案。

* 附录部分有“英语书写基本知识”、“英语语音参考资料”和“对字母、单词和音标教学的建议”。

教师教学用书第一册开始时各课的教学建议写得比较详细,以后由于教师逐渐熟悉教法,教学建议写得比较简单。教师借助分课教学建议不必花费过多的时间设计教法,可以集中精力研究学生的特殊需要和批改作业。教师也可以使用自己认为合适的教学方法,但是,按照本书的建议进行教学是可以达到教学要求的。

四、口语录音带 (The Speech Cassette)

学生课本中大部分的对话和阅读课文都录了音,由英语国家人士朗读,为学生提供了朗读示范。

五、听力训练录音带 (The Listening Cassette)

学生课本中的全部听力训练课文也录了音,均由英语国家人士朗读。在没有电教设备的学校,听力训练课文可由教师朗读,朗读要注意语音语调,并尽可能带有感情。

六、阅读训练材料 (The Reading Practice Book)

阅读训练材料是这套教科书中的一个组成部分,由教师根据实际情况选用。第一册供初中一年级第二学期使用,即配合学生课本第17单元以后的课文。为了复习和巩固所教的语言知识,阅读训练材料第一册提供了18篇对话、8篇短文及若干小诗和谚语等。这些材料内容生动,情景真实自然,而且富有教育意义。阅读课文的语言浅显,易于引起学生的兴趣,并会增强他们的学习信心。上述阅读材料本身就是练习,同时书中还编配了一些检查理解的练习,目的在于培养学生对阅读的兴趣,而且训练阅读的技能。

阅读训练材料第一册每一个单元共有2至3个练习,供教师选用。开始时,可以利用每单元第4课课上部分时间组织学生阅读。有的练习则可作为家庭作业。有的材料可以在英语课外活动中使用。如果在学期当中时间不够,有的材料可以留做暑期作业。

七、教学挂图 (The Wall Pictures)

初中英语教学挂图是配合学生课本的直观教学的辅助材料,将有力地帮助教师有效地教学英语词汇、语法和课文。教师教学用书的分课教学建议对教学挂图的使用方法做了说明。除了使用教学挂图,教师还可以在黑板上画简笔画帮助教学。本书在分课教学建议中提供了一些样板。

教学挂图在教科书试用期间暂不供应。

入门教学

如前所述,初中英语课本每个单元有4课,用4个课时(每课时为45分钟)完成。每个单元的最后一课主要用来复习,也可根据需要安排测试。教师教学用书还为进度快的班级提供了一些补充的练习,可供教学参考。

本书建议第一节课为导言课(Introductory Lesson),教师可以用汉语进行教学,主要是介绍初中英语课的学习目的、意义及方法等(见本书第i页)。教师还可以介绍学生课本中的主要人物或让学生做自己的姓名卡片,便于教师熟悉学生的名字。

第一节的教学很重要,教师要努力创造友好和谐的气氛,消除学生对上中学以及对外语学习的畏惧心理。教师要注意观察学生的思想和情绪的变化,设法迅速使学生安定情绪、充满信心地迎接新的学习。

第一册课本第1-3单元从视听说入手,听说训练的比重比较大。围绕“问候”、“介绍”、“说明人和物”等题材教学25句日常用语,只要求听说,不要求读写。同时教学26个英文字母,要求听、说、读、写四会掌握。

第一学期的教学听说领先,但读写紧跟。功能意念、语音、词汇、语法项目有机的结合,循序渐进的安排,在不同的阶段循环反复,不断加深。第一册课本自始至终狠抓语音的基本训练。语法句型的教学与具有语境(Context)的课文(对话或短文)教学紧密结合,与学生的生活实际密切联系。学生课本和练习册都提供了大量的练习。入门阶段暂不出现或少出现语法术语。必要的语法项目都有小结,放在学生课本的附录部分。教师可结合实际情况使用这些材料。这个阶段的语法规则基本体现在课文之中,教师可根据需要做一些说明,但讲解要简明扼要,要注意贯彻讲练结合,精讲多

练的原则。

课堂教学的步骤和方法

一、课堂教学的步骤

教科书分为单元,每单元教学一周,每周4课时。第一册分为30单元。第一学期教学16个单元,共64课;第二学期教学14个单元,共56课。全书为120课。

每一节课的教学内容大体有三部分:复习前面已教的语言材料;教学新的词汇、语音、语法;开展各种形式的听、说、读、写训练活动。

课堂教学一般采取以下5个步骤:

复习 (Revision)

介绍 (Presentation)

操练 (Drill)

练习 (Practice)

巩固(通常为写) Consolidation

在每一步骤中,教师的任务稍有改变:

步骤	教师的任务
复习	强化记忆者
介绍	示范表演者
操练	组织者/指挥
练习	裁判员/监督者/监听者
巩固(写)	帮手(后来是记分员)

在上述5个步骤中,教师始终观察着全班的反应,保证所教的课大家都能理解。如果学生还没有听懂,就要根据需要重教。这就意味着教师要根据情况改变自己的角色,例如,在第3步时,班上可能出现某种问题,教师就要变成示范表演者,有时又要当讲解员!

下面详细分述5个步骤。

1. 复习

复习时,教师是位“强化记忆者”。每课开始时,总要选择前面某几课的内容进行一点口头复习。本书对每课应复习什么提供了指导,但教师往往还愿意复习别的项目。这些复习步骤很重要,因为学习者很少第一次就能完全学好:语言是在一段时间内逐步吸收的,需要经常复习,最后才能学会。

下面提供两种可以采用的复习方法:

1)“连珠炮似的提问”:教师快速地任意口头提问,要求学生迅速反应。例如: What's your name? What's his name? How old is she? How old are you? What row are you in? What row is Li Lei in? 等等。这种复习方法培养学生在无法预先准备的(即真实的!)情况下运用英语的能力。

2)“连锁操练”:学生任意提问,如:

A: What's your name?

B: (My name's) Liu Jianfang. How old are you?

C: I'm twelve. What row are you in?

D: Three. How old is he? etc.

让学生做这种又问又答的练习越早越好。

2. 介绍

在这一步骤里,教师充当“示范表演者”。他在一种能使意思明了的情景中清楚而自然地说出新的语言。接着迅速检查以确保学生都能理解。

注意:新语言的意义应与其语音同时介绍(书写形式以后出现)。在介绍这一步骤时,学生一般是静听,集中注意力听单词的发音,看教师用来表明那些词的意义的动作或图片。有时,在介绍新的语言时,教师会需要一些学生的帮助。学生用书里有许多图画可以帮助教师表达新语言的意思。然而,在介绍新语言时,一般最好开头不要打开书。

注意学生课本前10课里的词语是让教师读给学生听的,并不要求学生自己读。

3. 操练

介绍新的语言以后,就进行操练。操练是在教师的指导下齐声进行。在这一步骤,教师既是组织者——决定是否让全班、逐行、逐排或个别学生操练,也是“指挥”——颇像乐队的指挥。操练应如何进行,各课都有详细的建议。操练通常从全班或半个班开始,学生跟着教师说;然后叫行或排重复——常常是一行提问,另一行回答。

这样操练既可帮助学生正确朗读单词,又可帮助他们记忆单词。主要目的是使学生尽可能正确地模仿教师所说的话。学生反复说,直到不要教师的帮助能够记住为止。

例 1:

在第101课,教师口头介绍问答句型:

Do You like ...? (bread, milk, etc.)

Yes, I do. /No, I don't.

然后学生跟着教师重复这些问题和答语。操练这个阶段主要是要求学生反复说句型。为了促使学生仔细听,应合着教科书进行。请与下面练习阶段的例子比较。

4. 练习

在学习新语言这个阶段,学生应学会尽可能运用语言表达实际的意义。在这个阶段,教师逐渐减少对学生的控制。这个阶段的主要目的是训练流利程度而不是准确性。学生试着独立地运用语言,教师的任务是在班上四处走动辅导,仔细听,给以必要的帮助。重要的是鼓励学生自己选择要使用的语言。

在各课的教学建议中,在各个阶段给予学生的自由程度不同,要看语言的复杂程度而定。例如,在第101课,上面操练过的句型,学生通过“问答”活动加以练习。打开书有助于学生说他们想说的事情。从下面的例子可以看出学生可以选择他们要说的话,他们可以说喜不喜欢米饭、肉等。

例 2:

A: Do you like ...?

B: Yes, I do. /No, I don't.

What about you?

A: Yes, I like it very much. 或者

No, I don't like it at all.

这项活动学生仍然受到严格的控制——提供了备选择的单词,但是它更接近了语言的运用而不是单纯的操练。在稍后的阶段——第102课给了学生在很少控制的情况下运用语言的机会。

例 3:

小组活动

Open your workbooks at page 96. In groups, ask three other students the same questions. Tick the boxes in the same way.

在这里,要求学生运用语言去了解班上同学的真实情况。这是一个完成信息交流任务的例子,本书将在后面再详细谈。(见第xiv页)

5. 巩固

这一步骤常有笔头作业。让学生把他们使用的语言写下来,不仅有助于巩固记忆,而且可以练习写的技能。在教科书的起始阶段,巩固性的书写训练常常是单纯的抄写。但是后来的书写就可能更加有趣。例如,在进行例3的活动以后,就要求学生用完整的句子把他们了解到的信息写下来。

例 4

My friend Fang Ming likes meat and rice very much. She likes bread and milk a little, but she doesn't like eggs at all.

在以后的这类活动中,有的对学生提出了更高的要求,不是要求他们单纯地、机械地重复语言,而是要求学生运用语言来说或做些有意义的事情。这类活动对学习真实的语言至关重要。我们认为,学生把在课堂上孤立地学习的词语学到能够记住,再说出来和翻译的程度,还不能算是真正学会了这些词语。如果要使例句里的词语和句型成为学生技能的积极组成部分,就需要进行交际性的运用。否则,它们将仍然是死的、半生不熟的东西,永远不可能在教室外面使用。

注意:到了一年级末,要鼓励学生使用他们已学的语言不仅做课堂里的写作练习,而且要写真实情况,例如写一个同学喜欢什么和不喜欢什么。

二、组织课堂教学的方法

教师在课堂教学中遇到的最大问题是班级过大,学生人数过多。不少教师认为,面对这样大的班级,“教师讲、学生听”的模式是唯一的选择。然而,讲解语言知识毕竟不是培养学生运用语言的好方法。英语教师的任务是尽可能多地为学生创造运用英语的情景。这套教科书将有力地帮助教师实现这个目标。

目前,有很多教师用以下三种方法教学,来克服班级大给教学带来的困难:

1. 教师向学生提问,让班里的学生逐个回答问题。这个方法虽好,但学生的实践机会不够多,训练不够充分。

2. 全班学生集体回答教师的问题,或者齐声重复教师的话。这个方法也有一定的效果,可是教师无法听清个别学生的回答,当然就难以发现他们的错误。同时,这样的活动声音很大。而且全班一起说英语,往往不像在说话,容易拉腔拉调,很不自然。

3. 许多有经验的教师让两个, 或三、四个学生一起朗读对话, 这个方法也不错。有时候为了向全班学生示范, 这样做是很必要的。但是, 仅仅用这样的方法一次只能训练几个学生, 而其余的学生却处于被动观望的地位。

为了克服上述各种方法的缺陷, 这套教科书介绍几种组织课堂教学活动的方法。这些方法现在已成为世界上现代语言教学的标准课堂活动组织方法了。这些方法并不难学。事实上, 使用这些方法的教师一般都认为它们使得教学工作变得轻松了。学生也很喜欢这些方法, 而且感到学得快。教师由于组织教学有方而倍受学生的爱戴。

现在用图解来说明这几种组织课堂教学的方法:

1. 分排练习

在最初的几个单元教学中, 如第 2, 3 单元, 按横排座位分排开展活动。以后可以变换组织形式, 也可按竖行活动。

O 教师

00	00	00	00	00	第一排
00	00	00	00	00	第二排
00	00	00	00	00	第三排
00	00	00	00	00	第四排
00	00	00	00	00	第五排
00	00	00	00	00	第六排

这样安排好处多。当一排排学生重复教师的话时, 教师可以听得见学生说的话, 也可以促使学生专心致志听讲。教师还可以让学生这样进行练习:

T: Ask what's the time — Row 3!

Row 3: What's the time?

T: Row 6!

Row 6: 9:30! etc.

2. 两人小组练习

这里不是指叫两个学生起来朗读对话一类的活动。当然, 让两个学生示范教师想要做的事也不失为好方法。

两人小组练习的意思是把全班学生按照两人一组组织起来, 叫每一组学生交谈或朗读对话。这是动员学生参加课堂实践活动的一个极好的方法。在多数班级里, 把学生组成两人小组是不难的, 因为学生本来就如以下图示那样两个两个地并排坐着。

O—教师

0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
0-0	0-0	0-0	0-0	0-0

有些教师对这样组织教学有疑虑,他们的主要担心是怕把课堂弄得乱哄哄的。实际上,两人小声交谈远不及全班人齐声朗读的声音响。

两人小组练习的程序可以这样安排:

1) 教师介绍新的语言材料(如对话),并做示范。

2) 指定两位学生朗读或表演对话,其他学生注意听和看。

3) 示范小组表演时,其余的学生也进行两人小组活动。教师在教室里巡视,检查小组练习的情况,随时进行指导和帮助。

4) 练习完一遍后,让两人小组交换角色,A变成B,B变成A,再练习一遍。

例如第3单元第10课第一部分对话:

A: What's your name, please?

B: My name is Sun Huimin.

A: Can you spell it, please?

B: Yes. S-U-N Sun, H-U-I-M-I-N, Huimin.

A: Thank you.

B: What's your name, please?

A: (etc.)

两人小组在朗读课本中的对话时,一般是不会出现大错的。但是在进行这样的对话活动时,要求每个人根据自己的实际情况交谈,50个学生可能有50个不同的真实的答案。这时,虽然教师能够发现一些错误,并且及时帮助纠正。这时学生语言的准确性难免会受点影响。但是,学生在实际运用语言,而且在这个过程中可以提高语言的流利程度,有些错误他们往往能够互相帮助纠正。两人对话的嚶嚶之声比齐声说话声轻得多,而这种练习的有效性比传统用的齐声朗读或问答要大得多。

3. 小组活动

有时,特别是在教科书的稍后阶段,可以把学生分成若干小组,进行“问答”活动,或者进行小组活动。(请参看本书第46页关于这种有益活动的例子。)分成小组通常不需要学生移动。若分四个一组,只要前排的两人一转身就可以面对第2排两人进行四人小组活动。

		0 教师	
00	00	00	00
00	00	00	00
00	00	00	00
00	00	00	00
00	00	00	00
00	00	00	00

4. 分行练习

行和排一样,只是指的是竖行。行的优点是,它包括班上从前到后的学生,这样就可以照顾那些往往被忽视的学生。这样组织对学生进行比赛和做游戏也很有利。

AB	CD	EF	GH	I J
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

听、说、读、写技能的训练

一、听力训练

听、说、读、写四种技能是相互紧密依赖的。说的能力很大程度上有赖于听的能力。不仅如此,现代研究阅读的专家们认为,耳朵受到很好训练也有助于学生阅读,进而也有助于写作。

然而,听的技能也需要进行系统的训练。在义务教育初中英语教科书第一册里,对怎样开始进行新的教学大纲所规定的听力训练作了很好的安排。

在这册教科书中,听力训练以五种不同的方式进行:

1. 课堂用语

各课详细的教学建议里说明了教师在各课应使用什么英语,即“*One skill*”(指听的技能)项目,这是专为教师使用而安排的英语,学生应能听懂教师的这些指令并作出反应,如 *Come here, please! Stand up! Open your books!* 等等。通过学会和识别这些指令,就为进一步的听力训练打下良好的基础。有些教师在课堂上使用大量的汉语。这在一些场合,有时是不可避免的,而且的确可以节省很多时间。然而,学生每周只有4节英语课,因此,应该让他们在这宝贵的时间里尽可能多地听和使用英语,这是很重要的。

2. 教师在介绍和操练新语言的时候,应让学生多听并注意发音。应要求学生保持安静,先让他们仔细听,把新的语言重复说几遍,然后再让他们模仿练习。学生课本里的大多数的对话都录在口语录音带上,因此学生有很好的样板。在口头活动中,让学生用心听也很重要。

3. 每个单元里都有训练学生重音、语调及辨别不同的发音的练习。这类练习一般都安排在每个单元的第4课,也都录在口语录音带上。做这些练习时,都可利用录音带让学生先听后练。

4. 教科书大部分单元都安排有听力练习。这类练习开始时很简单,能够让学生听懂,引起他们的兴趣。这类练习全部录在了“听力训练录音带”上,但是如果由于某种原因弄不到听力训练磁带的话,教师自己可以示范朗读听力材料。这些材料都附在本书各课的教学建议里,供教师参考。

下面的例子是学生课本第28课第二部分。这是第一册学生课本中的第一个听力练习。对如何做这样的听力练习,本书建议如下:

1) 介绍情景。例如, *Look at the picture.* 用汉语问那些男孩在什么地方,他们在做什么。(回答:他们在公共汽车站;他们在等公共汽车。)随着教学的进程,教师逐渐用英语介绍有关的情景。

2) 问: What number is Jim's bus? 在这个场合只有一个问题,后面练习问题逐渐增多。

听总要先找个理由,最好先问问题。有时,在放听力材料的录音之前,教师可问一两个一般的问题,如 Who are talking? Where are they? 等等。其他问题可以以后再问。

3) 必要时,放两次录音,然后学生回答问题。

4) 再重放录音,先让学生用心听再跟着读。半个班当 Jim, 另半个班当 Li Lei。

5) 听写是训练听力、拼写和写的技能的一种很好的练习。听写既可用于教学,也可用于测试。

无论哪种情况,都可按照下列步骤进行:

1) 教师先把听写材料用正常速度朗读一遍。学生只听不写。

2) 打开练习本。教师再慢慢地读听写材料,按正常的意群读,通常是一次念一个短句或词组。学生边听边写。

3) 用正常速度读第三次,学生检查所写的东西。

二. 口语训练

一年级所学的英语,差不多全是口头日常用语。口语练习构成语言学习的基础。以后在读写方面使用的语言大部分先是用口头形式介绍。有时候,口头形式和笔头形式有差别。例如: I'm a student/I am a student. 在这种情况下,先介绍完全形式,好让学生知道它们是怎样变成口语中常见的缩写形式的。

在各个阶段,都非常强调在对话中使用语言,这样才能使学生感到真实,学了才能联系生活实际。采用对话有助于学生充分地参与活动,并有助于他们与教师之间及相互之间的交流。采用对话还意味着学生既要学会陈述,又要学会提问,而这是很重要的。

一年级教科书强调口语,这会使学生把语言看成活的东西,看成有用的交际工具和了解世界的工具。从一开始就鼓励学生互相问候,交流有关他们自身的简单情况。因为他们用这种方式亲身体验了语言,将会大大有助于他们的阅读技能的培养。

前面说过,教师在教新的语言时,按照五个步骤进行,即复习、介绍、操练、练习及书面巩固。下面介绍一些口语训练的基本方法供教师们教学时参考。

1. 操练

操练的目的是保证学生正确而迅速地说出新的语言。全班或一个小组的学生齐声跟着教师说,会增强学生的信心,人人都能开口说。然而,当许多学生一起说时,很难检查错误。现介绍几种操练的方法,希望对教师们有所帮助。

1) 开始时来一点儿齐声跟着说,以便增强信心,鼓励人人开口。

2) 先让半个班一起重复说,然后让另半个班重复说。凡是操练问答时,可以让半个班问,另半个班答。然后调换一下。

3) 让排、行或小组重复。当少数的人说时,教师能比较容易地听清他们说怎么样。

4) 最后,叫个别学生单独说。因为事先他们已有了很多练习,再让他们自己试着单独说就不会感到紧张。请注意:尽量多表扬,少纠缠小错。只要学生能达到90% 正确就要表扬他们。

5) 波浪式的操练(像石子投入池塘所产生的波浪一样!)让一个小组说一个句子,然后这个组与另一个组一起说一个句子,然后这两个组与第三个组一起说一个句子,以此类推逐渐扩展,增加练习的人数。

6) 在指挥操练的时候,可以给横排编号为 1, 2, 3 等,给竖行编号为 A, B, C 等,这样就可以迅速地叫某一排或某一行。还可以用手势来区别要全班、小组和个人作出反应。比方说,两手伸出是表示全班,一只手指着一个小组是表示一个小组,一个手指是表示个别学生。

7) 从后往前连锁操练。若操练一个长的单词或一个句子里的一个词组时,如果学生跟着说有困难,就可以用这个方法。教师把完整的句子说几遍以后,让学生跟着说一个词,然后两个词,然后三个词。例如:

教师: do? 全班: do?

教师: do you do? 全班: do you do?

教师: How do you do? 全班: How do you do?

8) 连锁操练

不要把这与从后到前的连锁操练混淆。在连锁操练时, A 问 B 一个问题, B 回答, 然后问 C, C 再问 D, 以此类推。

9) 如果要全班重复说,可用英语说 Repeat! 或 Again! 开始时,先打个手势(如把一只手窝起来放在一只耳朵背后),学生很快就会懂得你要他们做什么。

10) 尽可能经常使用画片作为提示,把单词与词义联系起来。例如:

教师: What's this? Repeat, Row 4.

第 4 排: What's this?

教师:(举起一张画有吉普车的画片) Row 2!

第 2 排: It's a jeep.

2. 对话

教科书里的许多口语练习都是采用对话形式,以便鼓励学生踊跃参加活动,能比较自然地使用语言。教科书里采用了四种对话形式:

1) 教师与学生或学生与学生一问一答的简单对话。例如:

A: How old are you?

B: Eleven.

2) 教师与学生或学生与学生多次问答以训练学生进行较长的对话。例如:

A: How old are you?

B: I'm twelve.

A: What's your teacher's name?

B: His/Her name's ... 等等。

这可以包括问候和其他会话套语。重要的是,学生在这种对话里应提供真实的信息,而不是背诵课本里的句子。这会促使学生运用语言表达实际的意义。

3) 带填空或替换词的对话

有时,一个对话里留有空白,让学生填入他们自己认为适当的词。有时,对话里包含有可用他们自己的词或从提供的词表中选择的词来替换的词。要替换的词一般是套色的,而可以替换进去的词就印在对话的旁边,有的套色,有的在色框之中。

第 17 课第 2 部分,第 26 课第 3 部分和第 53 课第 2 部分(使用“替换表”),就是这类对话的简单

例子。第55课第1,2'部分及第59课第2部分是较难但较为有趣的例子。

4) “扮演角色”的对话

在这类对话中,学生装扮各种各样的人,或者想像自己处在教室外面各种各样的场合里。例如,学生用书第16课第3部分;第23课第2部分(电话中交谈);第106课第2部分。这类活动的目的是有趣地使用语言。

在开始时,这类对话有的很短,但往后逐渐增长。

在介绍对话时,需要稍加注意。在学生课本(或练习册)里,大部分对话都印出来了,学生一旦能够读时,就可以使用。甚至在此之前,图画本身就可以帮助学生理解。

对话可按下列步骤方法教学:

1) 教师放对话的录音或高声朗读对话。读第一遍时,学生把书合起来。如果没有录音磁带,可以找一个反应敏捷的学生帮助教师。(尽量叫不同的学生,不要老是叫那一两个学生!)

2) 问一、两个问题要求快速回答。偶尔,需要复习或教学一两个新词。

3) 让学生打开书。把对话再读一遍或者放录音。

4) 叫两个学生到班级的前面示范表演对话。如果有替换的词,就让学生用不同的替换词读两遍。必要时,可再重复。

5) 让学生两人一组通读对话,教师可巡视倾听,需要时给以帮助。如果要让学生得到足够的练习,这一步骤是绝对需要的。有些学生可能出几个教师没检查出来的错误,这也无碍大局,主要是先要鼓励学生多练,使他们达到流畅的程度并增强信心。这在开始阶段是很必要的。

3. 正式的言语练习

教科书里包含有为帮助学生获得主动而准确地运用语言的能力而设计的教学材料和活动。

在操练阶段,学生在跟着教师(或录音)说时,教师应努力保证他们说得很正确。在每个单元前三个“教学”课里和最后一课(以复习为主)需要加强练习。建议采用下列几种方法:

1) 使用录音带。录音带是一种很有用的工具。教科书里大部分的对话都有录音,使用暂停开关,可以随放随停,一放再放,便于学生跟着说。不要硬要求学生达到100%的正确。对中国学生来说,发英语的音远非易事,要获得成功需费数月或数年,而不是几个小时或几分钟!然而我们可以帮助学生逐渐改进达到接近正确,目的并不是要使学生的发音达到美国人、英国人或澳大利亚人一样,重要的是要达到在国际上使用能为人所理解的正确程度,也就是说,不论是对以英语为母语的人说话,还是对说英语的外国人如德国人、阿拉伯人或印度人说话,他们都能理解。

2) 拼读和发音练习

这类练习主要安排在每个单元的最后一课。这类练习很重要,它帮助学生正确地读出单词,并学会与它们有关的拼读规则。这类材料也录了音。关于如何读那些难读的音,请参看本书附录第247-253页。例如:学生课本第20课第1部分;第36课第1部分(这是学生课本中首次介绍国际音标的一课)。

3) 重音和语调练习

这类练习也录了音。例如:第68课第2部分;第76课第2,3部分。

4) 歌曲

歌曲共8首,都录了音。它们在激发学习兴趣、培养节奏感和提高流畅程度方面都起着重要的

作用。例如:第4课第1部分;第8课第1部分;第60课第3部分等。

4. 交际活动

上述正式的言语练习是为提高准确程度而设计的。交际活动的目的在于提高流畅程度。教科书里有很多例子,而且是循序渐进安排的。

1) 游戏

课堂里的交际活动常常可以采用(但并不总是千篇一律地采用)做游戏的方式。例如:学生课本第20课第2部分。这类游戏里包括几个问答,可以有几个学生参加。班上其余的学生则观看并为最后的正确的回答而鼓掌。

2) 其他的交际活动

许多教师发现,他们的学生在课堂上似乎英语很好,但是一到课堂外面似乎什么都忘记了。当他们在课堂外面试着说英语时,几乎难以开口。

教科书安排了很多交际性的活动。这类活动的目的是,为学生创造机会在半真实的语言环境里运用他们所学的语言。课堂里的交际活动,实际上是课堂里运用英语和课堂外运用英语的一种“折衷办法”。第vii页上所描述的“信息沟”(Information Gap)活动就是这种办法的一个好例子。在这种活动中学生必须去了解他们还不了解的信息。

开展这类活动,学生在理论上学习了有关的语言。现在他们需要练习运用这些语言。“信息沟”就使他们产生运用语言的动力,并使他们习惯于应付无法预知的情況。在学生用的教科书第102页上的例子中我们看到学生要了解彼此喜欢吃什么食物和不喜欢吃什么食物,并且填写简报表。

下面再举四个例子:

1) 学生课本第61课第2部分,要求学生两人一组一起讨论两张相似的画,并找出5个不同点。(表达不同点要用不同的冠词。)

2) 学生课本第62课第2部分,要求学生两人一组使用简单的英语解决一个简单的问题:

A: Whose is the (sweater)?

B: It's (Lily's).

3) 学生课本第63课第2部分,要求学生讨论他们带到教室里来的全家人的合影。

4) 学生课本第94课第3部分又是一项信息交流活动,要求学生从两个同学那里了解下列两个问题的答案:

1 What is your favourite school day?

2 What is your favourite colour?

他们把答案记录在练习册的表格内。然后要求他们用完整的句子写下得到的答案。例如:

Li Lei's favourite school day is Saturday. His favourite colour is red.

这项活动很有趣。学生会愿意找出这些问题的答案的。这也是一项很好的运用语言的活动,因为这可以在一种激发兴趣的语境中综合运用听、说、读、写的技能。

三、阅读训练

阅读教学是通过学生课本和练习册里的练习来进行的,是与其他技能训练紧密结合进行的。

1. 初步的阅读技能