

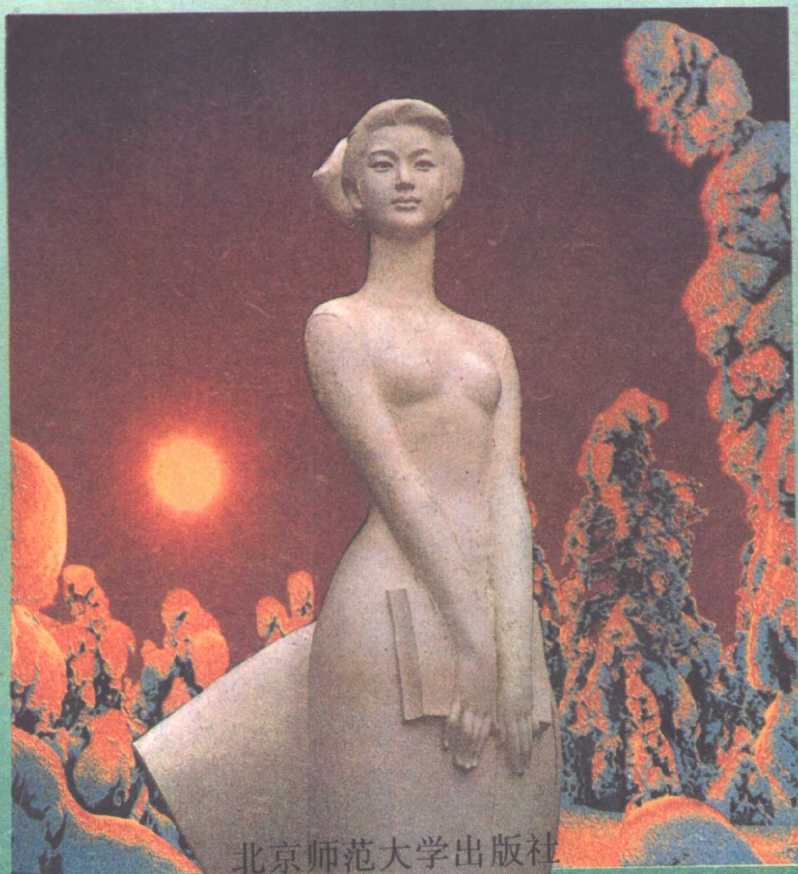


经国家教委中小学教材审定委员会审查通过
九年义务教育四年制初级中学试用课本

语 文

第一册

“五·四”学制教材总编委会



北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文 第一册 / “五·四”学制教材总编委会编. —2 版
北京: 北京师范大学出版社, 1996. 4 重印
九年义务教育四年制初级中学试用课本
ISBN 7-303-00593-5

I. 语… I. 五… III. 语文课-初中-教材 IV. G634.301

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 03955 号

北京师范大学出版社出版
(100875 北京新街口外大街 19 号)

新华书店总店科技发行所发行
北京交通印务实业公司印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 11.75 字数: 201 千
1993 年 4 月北京第 2 版 1996 年 5 月北京第 4 次印刷

定价: 6.30 元

(如有质量问题, 请与本社出版部联系更换)

说 明

1983年国家教委委托北京师范大学编写并实验“五·四”学制教材，实验取得了较好的效果。1987年国家教委又将本套教材作为全国规划教材之一。为此，北京师范大学成立了总编辑委员会，负责“五·四”学制全套系列教材的编写和实验工作。

本书是在1982年至1987年由张鸿苓、吴亨淑主持编写实验的《四年制初中语文实验课本（试用本）》的基础上，按新大纲的要求编写的。主编是张鸿苓，编者是张锐、张鸿苓、阎苹、吴林书、胡勤婉、侯佐魁、吴登植，审稿人是杨殿奎、吴心田、王牧天、王莱生、秦若轲、李恽。1992年本书经国家教委中小学教材审定委员会审查通过，并从1993年秋季开始在全国试用。我们恳请广大师生在使用教材的过程中提出批评和建议，以便不断提高质量。

“五·四”学制教材总编辑委员会

1993年5月

目 录

第一单元

阅读训练：观察 积累	(2)
一 我的老师	魏 巍 (3)
二 松鼠	〔法〕布 封 (8)
三* 八只小猫	菡 子 (11)
四 [△] 繁星	巴 金 (15)
〔附〕 课外阅读	
观察笔记片断 人物	(18)
动物	(20)
景物	(23)
写作训练：观察笔记 (记物)	(25)

第二单元

听话训练 (一)：听	(34)
说话训练 (一)：说	(38)
阅读训练：朗读 查字典、词典	(40)
五 三峡之秋	方 纪 (42)
六 济南的冬天	老 舍 (46)
七 [△] 白马湖之冬	夏丏尊 (50)

八* 诗三首	(54)
周总理，你在哪里	柯 岩 (55)
梅岭三章	陈 毅 (58)
天上的街市	郭沫若 (61)
九* 短文两篇	刘厚明 (63)
路灯	(63)
石子	(64)
一〇 [△] 蜘蛛	周建人 (66)
〔附〕 课外阅读	
我把太阳迎进祖国	胡世宗 (70)
属于	姚业涌 (71)
写作训练：字迹端正 格式正确	(73)

第三单元

听话训练（二）：专注的听	(81)
说话训练（二）：说普通话	(83)
阅读训练：默读 分析记叙的事件	(89)
一一 从百草园到三味书屋	鲁 迅 (91)
一二* 祖传的谜语	冯 炜 (102)
一三 最后一课	〔法〕都 德 (107)
一四 [△] 第一次胜利	(115)
一五* 炊烟	赵丽宏 (118)
一六 [△] “缩脖子老等”	端木蕻良 (123)
〔附〕 课外阅读	
名言、警句选读 志向篇	(126)
求知篇	(127)

写作训练：记叙的要素、顺序·····	(128)
--------------------	-------

第 四 单 元

听话训练（三）：听写·····	(136)
说话训练（三）：详细复述·····	(138)
阅读训练：符号助读 分析记叙的人物·····	(143)
一七 小桔灯·····	冰 心 (145)
一八 驿路梨花·····	彭荆风 (150)
一九 [△] 暮春·····	刘绍棠 (157)
二〇 皇帝的新装·····	〔丹麦〕安徒生 (163)
二一 [*] 古代英雄的石像·····	叶圣陶 (173)
二二 [*] 牛郎织女·····	(181)
〔附〕 课外阅读	
民间故事二则 米芾画月·····	(191)
一根扁担·····	(193)
写作训练：观察笔记（写人）·····	(197)

第 五 单 元

听话训练（四）：听话抓要点·····	(208)
说话训练（四）：简要复述·····	(211)
阅读训练：摘录 划分段落、归纳段意·····	(213)
二三 老山界·····	陆定一 (215)
二四 [△] 草地晚餐·····	刘 坚 (223)
二五 [*] 挺进报·····	罗广斌 刘德彬 杨益言 (229)
二六 [*] 清贫·····	方志敏 (237)
二七 趵突泉的欣赏·····	老 舍 (241)

二八 [△] 我到熊猫家乡	马识途 (244)
〔附〕 课外阅读	
一件珍贵的衬衫	刘秀新 (250)
普通的人 伟大的心	李凤章 (254)
写作训练：记叙的层次	(257)

第 六 单 元

文言文读背（一）：朗读 背诵	(266)
一 古代寓言三则	(267)
郑人买履	《韩非子》(268)
学弈	《孟子》(269)
黔之驴	柳宗元 (271)
二 故事三则	(273)
两小儿辩日	《列子》(274)
乐羊子妻	范 晔 (275)
卖油翁	欧阳修 (277)
三 狼	蒲松龄 (280)
四* 为学	彭端淑 (284)
五* 唐诗四首	(286)
静夜思	李 白 (287)
早发白帝城	李 白 (287)
绝句	杜 甫 (288)
春晓	孟浩然 (289)
六* 诗歌四首	(289)
敕勒歌	(290)
登鹳雀楼	王之涣 (290)

凉州词	王之涣 (291)
回乡偶书	贺知章 (292)
〔附〕 课外读背	
江雪	柳宗元 (293)
山行	杜 牧 (293)
写作训练：日记 条据	(295)

〔附〕 汉 语 知 识

一 汉语拼音方案	(301)
二 标点符号用法简表	(304)
三 字典词典的使用方法	(309)
四 汉字的形体	(311)
五 汉字的构造	(312)
六 形声字的特点	(315)
七 同音字·形似字·多音多义字	(318)
八 现代汉语常用字表	(321)
现代文词语表	(361)
文言文词语表	(366)

注：阅读训练课文和文言文读背课文前无标记的是教读课文，标有“*”的是自读课文。标有“△”的改为课外阅读。

第一单元

单元 训练 重点 内容 要求		1. 明确学习语文的意义,认识听说读写都应该学好。 2. 认识观察、积累的意义,初步掌握观察、积累的方法。
阅读训练	一 我的老师 魏巍 二 松鼠 [法] 布封 三 八只小猫 菡子 四 繁星 巴金 [附] 课外阅读 观察笔记片断 人物·动物·景物	1. 了解作者观察的顺序和方法。 2. 注意在阅读中积累。
写作训练	片断练习: 写观察笔记 ——记一件小摆设 作文练习: 记一种小动物	1. 掌握观察的方法。 2. 学习记观察笔记。
单元练习	进行一次语文基本功比赛, 选出优秀者。	1. 认读、听写字、词。 2. 书写正确、整齐、清洁。

阅读训练：观察 积累

〔训练要求〕

- 一 明确学习语文的意义，认真学习语文。
- 二 了解观察的顺序和方法，注意在阅读中积累。

〔语文学习指导〕

一 要学好语文

我们是中国人，一定要学好祖国的语言文字，因为它们是我国人民交流思想感情、传播经验的共同工具，也是学习和工作的基础工具。在学校里学好语文，会帮助我们学好其它学科；走出校门，也有助于工作和继续提高。通过语文学习，还可以丰富知识、开阔眼界、提高思想、启发智慧，使我们变得更加聪明。

语文能力包括听话、说话、阅读、写作四项，听和读是吸收，说和写是表达，听说读写都重要，都应该学好。

二 观察和积累

观察和积累是学好语文的重要方法。培养观察能力对学习语文很有益处。

观察就是仔细看客观事物或现象。我们写人记物，必须先仔细观察人或物，才能写得准确、细致、全面，不然提起笔来就会感到没有什么内容可写，勉强写出来，也容易产生空洞、片面的毛病。怎样才能学会观察呢？首先，要养成观察的习惯，随时留心观察生活中各种人和物；其次，要按照

一定的顺序观察，或者从整体到局部，或者从表面到内里，或者从静态到动态等；还可以从多方面、多角度观察，一边观察、一边想和记。这样反复观察，对它们有细致、全面的了解，就一定能发现事物的特征。在阅读过程中要向作者学习观察的方法，例如从《我的老师》一文中学习观察人，从《松鼠》一文中学习观察动物，从《繁星》一文中学习观察景物。

积累是指积累知识和经验。如果我们具有丰富的知识和经验，在听话、阅读的时候，就会理解得快些、深些；在说话、写作的时候，也会表达得准确些、全面些。怎样才能获得丰富的知识和经验呢？一方面靠观察和实践，直接取得知识和经验；另一方面，通过听和读，得到间接知识和经验。知识和经验从无到有、从少到多，就是积累的过程。积累的方法很多，最直接、简便的方法是把知识、经验记在脑子里。为了帮助记忆，可以采用写笔记、做摘录、编提纲、记札记等多种方法。这些方法，我们将一项项的学习。

一 我的老师^①

魏巍

〔初读指导〕

一 细读课文，按课文的顺序说说蔡芸芝老师是怎样的人。

① 节选自《建国十年文学创作选（散文特写）》中的《我的老师》，有改动。

二 想一想作者是从哪几个方面观察蔡老师的。

三 大声朗读课文。

四 解释下列词语。

狡猾 存心 模仿 军阀 牵挂 莫大

最使我难忘的，是我小学时候的女教师蔡芸芝先生。

现在回想起来，她那时有十八九岁。右嘴角边有榆钱^①大小一块黑痣。在我的记忆里，她是一个温柔和美丽的人。

她从来不打骂我们。仅仅有一次，她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了，她也笑了。我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思。孩子们是多么善于观察这一点呵。

在课外的时候，她教我们跳舞，我现在还记得她把我扮成女孩子表演跳舞的情景。

在假日里，她把我们带到她的家里和女朋友的家里。在她的女朋友的园子里，她还让我们观察蜜蜂，也是在那时候，我认识了蜂王^②，并且平生第一次吃了蜂蜜。

① 〔榆钱〕 榆树的果实，形状又小又圆，像小铜钱。

② 〔蜂王〕 母蜂，靠工蜂采花粉酿蜜供养。

她爱诗，并且爱用歌唱的音调教我们读诗。直到现在我还记得她读诗的音调，还能背诵她教我们的诗：

圆天盖着大海，
黑水托着孤舟，
远看不见山，
那天边只有云头，
也看不见树，
那水上只有海鸥^① ……

今天想来，她对我的接近文学和爱好文学，是有着多么有益的影响！

像这样的教师，我们怎么会不喜欢她，并且愿意和她亲近呢？我们见了她不由地就围上去。即使她写字的时候，我们也默默地看着她，连她握铅笔的姿势都急于模仿。

有一件小事，我不知道还值不值得提它，但回想起来，在那时却占据过我的心灵。我父亲那时候在军阀部队里，好几年没有回来，我跟母亲非常牵挂他，不知道他的死活。我的母亲常常站在一张褪了色的神像面前焚起香来，把两个有象征记号的字条卷着埋在香炉里，然后磕了头，抽出一个来卜问吉凶。我虽不像

①〔海鸥〕水鸟，头和颈部褐色，翅膀外缘白色，内缘灰色，躯干白色，爪黑色。常成群在海上或内陆河流附近飞翔。

母亲那样，也略略懂了些事。可是在孩子群中，我的那些小“反对派”们，常常在我的耳边猛喊：“哎哟哟，你爹回不来了哟，他吃了炮子儿罗！”那时的我，真好像父亲死了似的那么悲伤。这时候蔡老师援助了我，批评了我的“反对派”们，还写了一封信劝慰我，说我是“心清如水的学生”。一个老师排除孩子世界里的一件小小的纠纷，是多么平常；可是回想起来，那时候我却觉得是给了我莫大的支持！在一个孩子的眼睛里，他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大的人呵。

每逢放假的时候，我们就更不愿离开她。我还记得，放假前我默默地站在她的身边，看她收拾这样那样东西的情景。蔡老师！我不知道你当时是不是察觉，一个孩子站在那里，对你是多么的依恋！至于暑假，对于一个喜欢他的老师的孩子来说，又是多么漫长！记得在一个夏季的夜里，席子铺在当屋，旁边燃着蚊香，我睡熟了。不知道睡了多久，也不知道是夜里的什么时辰，我忽然爬起来，迷迷糊糊地往外就走。母亲喊住我：

“你要去干什么？”

“找蔡老师……”我模模糊糊地回答。

“不是放暑假了么？”

哦，我才醒了。看看那块席子，我已经走出六七尺远。母亲把我拉回来，劝说了一会，我才睡熟了。我

是多么想念我的蔡老师呵！至今回想起来，我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。一个孩子的纯真的心，就是那些在热恋中的人们也难比呵！什么时候，我能再一见一见我的蔡老师呢？

可惜我没上完初小，就转到县立五小上学去了，从此，我就和蔡老师分别了。



〔关于作者〕

巍巍，生于1920年。河南郑州人。当代著名作家。1937年参加革命，长期在部队做文艺工作，写了不少文艺通讯。他的主要作品有：散文集《谁是最可爱的人》、《幸福的花为勇士而开》、《春天漫笔》，长篇小说《东方》等。

〔巩固·运用·扩展〕

- 一 本文哪些语句表现了“我”对蔡老师的热爱和眷恋之情？这些语句对表现蔡老师起什么作用？
- 二 文中引诗是《过印度洋》中的前几句，口头描述诗中描绘的景象。
- 三 辨析下列词语的含义。

〔察觉	〔援助	〔依恋	〔迷迷糊糊	〔慈爱
〔观察	〔支持	〔热恋	〔模模糊糊	〔友爱

- 四 读一篇描写人的作品，说说作者是怎样观察这个人物的。

二 松 鼠

〔法〕 布 封

〔初读指导〕

- 一 课文开头就指出松鼠漂亮、乖巧、驯良三个特点，你可以根据作者这一提示读全文，然后说说课文是从哪些方面说明松鼠这三个特点的。
- 二 作者对松鼠的习性观察得很仔细，你能根据“拾榛子”、“搭窝”两段说说作者观察的顺序吗？
- 三 给下列字注音。
乖（ ） 驯（ ） 翘（ ）
耍（ ） 隙（ ） 惹（ ）
杈（ ） 锥（ ） 褐（ ）

松鼠是一种漂亮的小动物，乖巧，驯良，很讨人喜欢。

松鼠面容清秀，眼睛闪闪有光，身体矫健，四肢轻快，非常敏捷，非常机警。玲珑的小面孔，衬上一条帽缨形的美丽的尾巴，显得格外漂亮；尾巴老是翘起来，一直翘到头上，身子就躲在尾巴底下歇凉。它们常常直竖着身子坐着，像人们用手一样，用前爪往

嘴里送东西吃。可以说，松鼠最不像四足兽了。

松鼠不躲藏在地底下，经常在高处活动，像鸟类似的住在树上，满树林里跑，从这棵树跳到那棵树。它们在树上做窝，摘果实，喝露水，树被风刮得太厉害了，就到地上来。它们从来不接近人的住宅，也不呆在小树丛里，只喜欢大树林，住在高大的树上。在晴明的夏夜，可以听到松鼠在树上跳着叫着，互相追逐的声音。它们好像很怕强烈的日光，白天躲在窝里歇凉，晚上出来练跳，玩耍，吃东西。它们虽然捕捉鸟雀，却不是肉食兽类，常吃的是杏仁、榛子①、榉实②和橡栗③。

松鼠不敢下水。有人说，松鼠过水的时候，用一块树皮当作船，用自己的尾巴当作帆和舵。松鼠不像山鼠那样一到冬天就蛰伏④不动。它们是十分警觉的，只要有人稍微在树根上触动一下，它们就从树上的窝里跑出来，躲在树枝底下，或者逃到别的树上去。松鼠在夏天拾榛子，塞到老树的空心和缝隙里，塞得满满的，留到冬天吃。在冬天，也常用爪子把雪扒开，

① 〔榛(zhān)子〕 榛树的果实。榛，落叶灌木，花黄褐色。

② 〔榉(jǔ)实〕 榉树的果实。榉，这里指山毛榉，落叶乔木，春天开花，淡黄绿色。

③ 〔橡栗〕 就是橡实，也叫橡子。

④ 〔蛰(zhé)伏〕 动物冬眠。