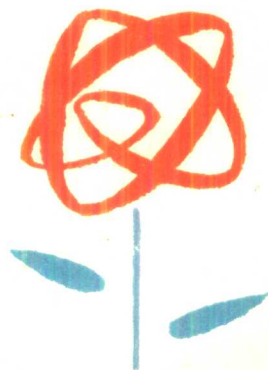


教育方法

JIAOYUFANGFA

集锦

JIJIN



吉林教育出版社

# 教育方法集锦

郭锡起 张方旭 叶愈本  
张作忠 谢淑媛

吉林教育出版社

## 教育方法集锦

郭锡起 张方旭 叶愈本 编  
张作忠 谢淑媛

\*

吉林教育出版社出版 吉林省新华书店发行  
长春市第十一印刷厂印刷

\*

787×1092毫米32开本 6.5印张 126,000字

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数：1—6,500册

统一书号：7375·177 定价：0.91元

## 序 言

《教育方法集锦》出版了，这是教育园地开放的一簇鲜花，它汇集了国内部分有经验的教师的新鲜经验，进行了提炼与加工，是理论与实践相结合的产物，这对当前教育工作和教师来说，无疑是十分需要非常适时的。

党的十二大提出了《开创社会主义现代化建设的新局面》宏伟纲领，胡耀邦同志在讲到努力建设高度的社会主义精神文明的问题时指出：“思想建设决定着我们的精神文明的社会主义性质。它的主要内容是工人阶级的马克思主义的世界观和科学理论，是共产主义的理想、信念和道德，是同社会主义公有制相适应的主人翁思想和集体主义思想，是同社会主义政治制度相适应的权利义务观念和组织纪律观念，是为人民服务的献身精神和共产主义的劳动态度，是社会主义的爱国主义和国际主义等等。概括起来说，最重要的就是革命的理想、道德和纪律”。他又说：“建设社会主义精神文明，是全党的任务，是各条战线的共同任务。……思想政治工作者，各种文化和科学工作者，从幼儿园到研究生院的各级各类学校的教育工作者，在建设社会主义精神文明中担负着特别重要的责任。……在今后五年内，要通过一切可能的途径，采取一切有效的方法，努力实现理想教育、道德教育、纪律教育在全国人民中首先是全国青少年中的普及。”

从十二大以来党对教育工作陆续提出了加强爱国主义教育，树立共产主义人生观等一系列的要求和奋斗目标，在学校中不断加强和提高思想政治教育工作，把学生培养成为有理想、有道德、有文化、守纪律的新一代。这就给我们教育工作者提出了一个光荣而又艰巨的任务。在时代的要求和历史的重任面前，我们教育工作者怎样来担负起这项重任呢？据了解目前大家都迫切需要学习先进的，有效的方法经验。

《教育方法集锦》在这方面提供的经验，它为教育工作理论与实际的结合，找到了一些门径，提出了可供参考的东西。

目前，在教育工作者和中小学教师中，有一部分教师缺乏必要的教育科学知识。他们的工作往往不是以教育原则为指导，而是凭主观愿望，凭感想或热情用事。有的同志在工作中甚至违背教育原则，简单粗暴，发生打骂体罚学生现象。科学理论是工作的指针，缺乏应有的理论指导，工作起来就容易陷入盲目状态。有的教师所以简单粗暴采用消极压制方法，大都由于缺少教育理论和经验，在工作中遇到困难，又别无良策或束手无策的缘故。但是，从我国的广阔的教育战线上，我们看到有很多有经验的教师，由于他们的工作中勇于开拓，不断进行新的探索，逐步掌握了教育工作的规律，因而他们进行思想工作时就得心应手，如春风化雨，金石为开；并能把经验上升到理论高度。他们的先进经验，是我国教育的宝贵财富。把这些先进经验整理出来，推广到广大教师中去，使之成为教育工作者的共同财富，是提高教师水平，提高教育质量的重要途径。做好这项工作，是

当前的一项紧迫任务。《教育方法集锦》就是适应这种需要做出的一项有益的尝试。

从《教育方法集锦》的编选看，它还有如下一些特点：

1. 全面性。本书内容力求全面贯彻党的教育方针。在选材上，既有德智体美各个方面的内容，也有组织学生集体、家庭教育和社会活动的内容。既考虑范围的全面性，又注意方法的多样性，以适应全面贯彻教育方针的需要。

2. 通俗性。教育工作是需要科学的理论原则作指导的，但许多教育学著作，经过概括升华，一般比较抽象，不易较快地为教师掌握运用。《教育方法集锦》则从教育工作实际入手，既有具体生动的事例，又在事实上做简要分析，上升到理论原则。它虽然还不够深刻系统，但从某种意义上说，它是一本通俗的、大众的教育学，是易于为教师接受的读物。

3. 适用性。本书是在推荐教师的经验中，把教育原则和实际应用紧密地结合了起来。即把坚持共产主义方向，照顾青少年年龄特点，及时性与针对性结合起来；对学生严格要求与信任爱护相结合，发扬优点与克服缺点相结合，集体教育与个别指导相结合。在方法上榜样示范，启发诱导，耐心说服，实际锻炼，表扬为主等紧密结合了起来。在这种结合中的一些典型事例，不仅具有极大的启发性，可帮助教师开拓思路、灵活运用，而且有不少做法，稍加变动，就可应用于自己的工作来，具有较大的适用性。这对改进当前的思想教育工作也是有帮助的。

当然，由于时间和搜集资料的限制，本书不可避免也还存在缺点，例如还有很好的先进经验没有搜集进来。但这种理论与实际相结合和为此做的普及的方向是正确的，是可做为引玉之砖的。我们希望有更多的教育工作者来做这种有益的开拓工作。

刘 光

一九八五年一月

# 目 录

- 要鼓励，不要训斥**  
——热情的批语法……………（1）
- 用信任唤醒沉睡的心灵**  
——把钥匙交给他……………（2）
- 出污泥而不染**  
——两幅莲花图……………（4）
- 配准了钥匙才能打开锁**  
——他们更需要温暖……………（6）
- 批评十次，不如表扬一回**  
——从缝笤帚说起……………（8）
- 以正压邪**  
——不要让社会上的流氓搅乱学校秩序……………（10）
- 深情胜火唤春回**  
——陈老师去拘留所探望学生……………（12）
- 榜样熏陶，润物无声**  
——一张撕碎的电影票……………（14）
- 一百张检讨抵不上一个具体行为**  
——一封表扬信……………（16）
- 坏事引出好结果**  
——刷墙……………（18）
- 勿以善小而不为**  
——掏厕所……………（20）



## 勿以恶小而为之

——台阶旁的一棵柏树…………… ( 22 )

## 发现孩子的闪光点

——“咸鱼”也会游水了…………… ( 24 )

## 让孩子在劳动上打个满分

——泥水匠走了以后…………… ( 26 )

## 培养孩子诚实的美德

——一盒火柴…………… ( 28 )

## 医治孩子心灵上的变态

——“促狭鬼”的转变…………… ( 31 )

## 要不断给学生以希望

——这项“进步奖”设得好…………… ( 33 )

## 教化与感化

——润物细无声…………… ( 35 )

## 启迪

——解除“女同学笨”的包袱…………… ( 36 )

## 评得恰当，评出劲头

——给学生写好思想评语…………… ( 38 )

## 要摸准学生活动的动机

——一篮雪梨…………… ( 40 )

## 提倡个“导”字

——他当上了小行长…………… ( 43 )

## 循循善诱

——物归原主了…………… ( 45 )

## 让孩子们都成为优胜者

——百花奖揭晓…………… ( 48 )

## 让孩子展开想象的翅膀

——生动、具体的理想教育…………… ( 49 )

## 长善救失，扬长避短

——是“pa”，还是“g a n g”？……………（53）

## 学生闹不团结的时候

——教师要为他们的和解架设感情的桥梁……………（56）

## 教师要有一双敏锐的眼睛

——她重新当选了……………（58）

## 让孩子从游泳中学会游泳

——自管……………（59）

## 对“顽童”要立足“拉”

——顽童变成小红花……………（61）

## 谈“巧”！

——斯老师帮助康康的故事……………（63）

## 结论要在调查之后

——谁拿了这两角钱？……………（64）

## 付出辛勤的劳动，才懂得椅子的价值

——“八元钱”的椅子……………（68）

## 心灵的创伤只能用心灵的温暖来医治

——从逃学到获奖……………（70）

## 把孩子的兴趣引到正确的轨道上来

——从砸泥块到小小工艺展览会的召开……………（73）

## 用滴水穿石的精神教育孩子

——“顽童”出现反复怎么办？……………（75）

## “冰块”要在集体温暖中融化

——锈锁被打开了……………（78）

## 曲曲小事见火花

——从开学包新书封皮说起……………（80）

## 把兴趣迁移到学习上来

——“小球迷”考上了大学……………（82）

发展学生的动手能力	
——巧手运动会	( 83 )
关心学习	
——不让一个学生 缺 课	( 87 )
寓教育于学习之中	
——榜样的力量	( 89 )
因势利导	
——在反复中寻找 闪 光点	( 91 )
因材施教	
——一把钥匙开一 把 锁	( 92 )
捕捉时机的艺术	
——两个实例的 启 示	( 94 )
天天向上	
——出井 观 天	( 96 )
从体育活动入手	
——促进多方面发展的 好 经验	( 97 )
荣誉感的潜力	
——从争取第六名到 第 一名	( 100 )
点燃心灵的火花	
——小事与 教 育	( 102 )
集体荣誉与比赛风格	
——运动场上的 风 波	( 104 )
由低起点到高标准	
——捡来的球怎 么 办	( 106 )
贵在坚持	
——从上升到 下 降	( 108 )
美的追求	
——高举火炬奔向文 明 城	( 110 )

心灵美重于外形美	
——一篇周记的启示	(113)
衣着打扮有美丑	
——他们是请来的“外国朋友”	(115)
我的心灵美吗?	
——发货票争端怎样解决的	(118)
流行与高尚	
——唇膏和流行曲带来的启示	(120)
入队欢天喜地, 离队深受教育	
——别开生面的“生日”联欢会	(122)
寓教育于活动之中	
——郊游小宴会	(124)
博察、广识	
——祖国大地一游	(126)
在调查中受教育	
——热爱家乡热爱祖国队会	(129)
象征性旅行	
——红领巾颂祖国主题队会	(131)
架起登高的梯子	
——一次“攻难题攀高峰”主题活动	(134)
从培养情趣入手	
——是消限制制还是积极引导	(136)
寓教育于文艺活动之中	
——让孩子们的心灵永远明亮	(139)
发挥集体智慧	
——生动活泼的“答辩会”	(141)
友谊糖	
——集体活动的新设计	(143)

无价之宝	
——时间的秘密	(146)
要调查分析，不要武断	
——他为什么“偷表”	(147)
把教育工作做到心坎上	
——抓住醒悟的关键时机	(150)
自治	
——小干部轮流制	(152)
在集体中教育	
——班集体形成的关键	(154)
把考察、考验和培养结合起来	
——多做当选前的工作	(156)
选好突破口	
——一个乱班转变的契机	(160)
既治标又治本	
——说理与行为训练结合	(163)
家访的辩证法	
——“报忧”与“报喜”	(164)
教师家访学生在场好	
——家访的奥妙	(166)
家访的新局面	
——从冷到热	(168)
老师家长相互配合	
——从旷课到上课	(170)
家庭学校教育一致	
——协作的途径与方法	(172)
由拒绝到欢迎	
——家庭访问的艺术	(174)

## 对社会尽责

——别开生面的一次家长会…………… (177)

## 严于解剖自己

——变 50 : 1 为 50 + 1 …………… (180)

## 教师要注意语言的教育性

——他为什么与老师过不去? …………… (183)

## 要善于克制自己

——在学生的“挑衅”面前…………… (184)

## 树立正气

——从我做起…………… (185)

## 言传身教典型示范

——注意“觉察不到”的影响…………… (187)

## 有益的启示

——防空洞事件的教训…………… (189)

## 师生卫生监督箱

——以身作则…………… (192)

后记…………… (194)

# 要鼓励，不要训斥

## ——热情的批语法

中国有句俗语：“气可鼓，不可泄。”对成人如此，对青少年更是这样，尤其是对那些思想学习较差的学生特别需要教师多鼓励。

鼓励和训斥是两种截然相反的教育方法。从教育学观点说，鼓励是坚持正面教育原则的具体体现。学生取得点滴进步需要教师鼓励他再接再厉，学生有了缺点，遇到失败，更是需要教师热情的鼓励他从失败中吸取教训，克服缺点继续前进。

鼓励能给学生以希望和力量，激发学生的自尊感和自信心，增强学生克服困难、改正缺点的勇气。相反，有的教师一味的训斥，只能打击学生的积极性，挫伤学生的上进心，在孩子们思想上产生消极抵触情绪，甚至破罐破摔。实践中这样而造成教育的悲剧往往也是累见不鲜的。而有经验的教师，采用鼓励的教育方法，收到极好的教育效果。

有位教师经常在学生的作业本上，及时写下生动、热情而恳切的批语，帮助学生改正错误，鼓励学生发扬成绩。有一次上自习，同学们都在认真做作业，唯有一位同学在打瞌睡。当时，这位老师本想把他叫醒，但转念一想，如果一叫，同学们都会抬起头来看她，给这个学生造成压力。于是，这位教师悄悄地走到桌前，把这个学生的数学作业本轻轻抽出，写了一段批语：“你很聪明，但处处还是小孩子脾

气，不自觉地放松了要求。从你做题的速度和正确率来看，在你身上大有潜力可挖！你不能把自己的聪明劲儿虚用了，更不能因别人夸你聪明就骄傲起来，闹劲儿更大，建议你从现在开始，踏实一些，抓紧一切时机学习知识，使自己将来不会后悔，应清楚人的一生能有几个象你这样的年龄呢？”老师批完，又轻轻放回那位同学的书桌上。那位同学醒来看了批语，感动得低下头去，认真做作业，以后进步很大。

这位老师不怕费时间和精力，在许多学生的作业本上，写下热情洋溢的批语。他的这种做法，难道不给予我们以极大的启示吗？而一两句鼓励的话，对一个心灵纯洁好胜的孩子是大有鼓舞作用的。实践证明，这也是一种好方法。有不少人现在回忆起读书时老师在作业本上写上“百尺竿头，再进一步。”“你很聪明，但由于马虎做错了。”“请你把做错的地方改过来。”等鼓励的话，至今记忆犹新，仍然起着鞭策和推动前进的作用。

有些老师批改作业非常随便。有的给批错了；有的在本上写个又长又粗的大叉；有的狠狠写上两个大字“重作”。这些也会对孩子的心理留下很深的印象，给予不愉快地刺激，带来消极的作用。这与这位老师相比，两种做法，两种结果，是显而易见的。

## 用信任唤醒沉睡的心灵

——把钥匙交给他

信任是教师尊重学生人格的具体体现。任何人都希望别



人相信自己，同样道理，任何学生也都希望老师信任自己。在学生心灵深处再没有比信任更宝贵、更需要的东西了。从一定意义来说信任是学生最大的安慰和荣誉。也是激发学生发奋图强、克服困难、改正错误、天天向上的巨大的教育力量。相反，教师不信任学生，学生就会疏远教师，师生感情淡薄，必然使学生失掉前进的信心，甚至师生之间产生对立情绪。在实践中，我们也有不少这方面的教训。

教师信任好学生，更要信任后进学生，对犯了错误的学生要加倍信任。这是优秀班主任多年来积累的一条宝贵的教育经验。

比如，一位有经验的老师用自己心灵的火花点燃较差生感情的灯盏，她用信任去唤醒那沉睡的灵魂。班里有个较差生，自幼偷窃成习，顽劣不驯。教师的斥责，家长的打骂，社会的鄙夷，使他丧失了自尊心和自爱心。这位老师多次和他谈心，都没有触动他的思想。一次，学校开运动会，开水供不上了。老师当着全班学生面，把钥匙交给这个学生，让他到自己家里给同学打开水。这一突如其来的决定，全班同学在一瞬间都愣住了：怎么能叫他去老师家打开水，他要乘机偷东西呢？可老师的话说的明明白白，名字叫得清清楚楚，眼神十分肯定。这个学生当时也有些诧异了，怎么也没想到会叫到自己头上。他被一种模模糊糊的荣誉感冲击着，兴冲冲地来到老师家。当他灌满开水之后，顺手偷了二十元钱。当场被邻居抓住了。人们十分气愤，纷纷议论说：“都偷到自己老师头上了，这样的学生还能教育！”几个人要把他揪送派出所。这位老师闻讯跑回家，一面劝说扭送学生的群