

 新东方英语文库

大学英语四级考试

# 听力高分点津

新思路 新视角 新感觉

CET

4

王志 周红红 主编

世界图书出版公司



大学英语四级考试

# 听力高分点津

主编 王 志 周红红

世界图书出版公司

北京·上海·广州·西安

## 图书在版编目 (CIP) 数据

大学英语四级考试听力高分点津/王志, 周红红主编. —北京:  
世界图书出版公司北京公司, 2002.10

ISBN 7-5062-5669-X

I. 大... II. ①王...②周... III. 英语-听说教学-高等学校-水平考试-自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 085242 号

## 大学英语四级考试听力高分点津

---

主 编: 王 志 周红红

责任编辑: 敏 子 雷玉清

---

出 版: 世界图书出版公司北京公司

发 行: 世界图书出版公司北京公司

(北京朝内大街 137 号 邮编 100010 电话 64077922)

销 售: 各地新华书店和外文书店

印 刷: 北京市兆成印刷有限责任公司

---

开 本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 9

字 数: 220 千

版 次: 2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1-10000

---

ISBN 7-5062-5669-X/H·532

定价: 16.00 元

---

版权所有 翻印必究

# 新东方丛书策划委员会

总策划 包凡一

委员会 (按姓氏笔画为序)

王 强      王文成

包凡一      杜子华

周成刚      杨 继

胡 敏      俞敏洪

徐小平      谢德兴

大学英语四级考试  
听力高分点津

主 编 王 志 周红红  
编 者 李京平 刘艳秋 戴丽萍  
李栩蕙 邵宝红 胡志先

---

# 前 言

英语运用能力所包含的“听、说、读、写、译”五项基本技能中，“听”为首，其重要性不言自明。英语听力是在长期的听力练习和语言实践中培养、提高的。语言知识可以通过有意识地学习、理解、记忆来获得，但语言使用的技能只能在语言反复使用的实践中培养和提高。正如美国语言学家 L. Bloomfield 所说：“学习语言就是实践、再实践，其他方法是没有用处的。”在平时实践的基础上，临近考试时，通过模拟题测试自己的听力水平，了解听力测试的题型、难度、试题构成以及应试技巧等，做到知己知彼，无疑是在考试中取得高分的必由之路。

为此，我们为广大备考大学英语四级的学子们精心准备了这份小礼物，它将引导你以专家的视角透视大学英语四级考试中听力理解部分的基本要求、试题涵盖范围和题型出现规律；以名师的经验分析听力障碍及克服方法，总结应试技巧。同时，它有如热心的学友，奉献给你多年学习中积累下来的经典词语、经典短句和经典对话，使你一步登天地掌握大学英语四级听力考试的诀窍，再加上高度仿真的模拟训练，确保考生稳拿听力高分。

本书由多年从事大学英语四级教学的一线教师和语言教学及测试专家联合编写，是他们长期研究和实践的精华所在。然而，由于笔者教学工作繁忙，编辑出版时间紧迫，书中的疏漏与不足之处在所难免，敬请各位读者、同仁批评指正。

谨以此书献给广大英语爱好者和大学英语四级考试考生，祝愿他们旗开得胜，稳拿高分。

编 者  
2002 年 10 月

# 目 录

---

## 前 言

|     |             |       |
|-----|-------------|-------|
| 第一章 | 高分点津 .....  | (1)   |
| 第二章 | 经典荟萃 .....  | (13)  |
| 第三章 | 仿真模拟 .....  | (49)  |
| 第四章 | 原文及答案 ..... | (100) |

# 第一章

## 高 分 点 津

大学英语四级考试中，听力理解部分占总分的 20%。虽然其分值只有阅读理解部分的一半，但是从我国大学英语四级考试十多年的统考结果来看，听力测试部分一直是众多考生的薄弱环节。同时，听力与精读、泛读有很大差异。一般说来，在语法、词汇、阅读理解等方面考生的差距不是太大，有时尽管存在一定的差距，但在卷面分数上的反映不会太大，而考生听力成绩的差异常常是拉开卷面成绩的最主要的部分，因此，听力在四、六级考试中的地位显得尤为重要。

由于听力测试是整份试卷的第一部分，这部分是否做得得心应手直接影响着完成全试卷的心理状态，影响着整个考试的总成绩。因此，学生们应该熟悉和掌握听力测试的形式、内容、试题特点、内在规律和应试方法，并通过考前强化训练，较快地提高听力理解水平。

### 第一部分 透视大学英语四级听力测试

古人云：知己知彼，百战不殆。获得高分的第一步是了解考题，了解自己；第二步是努力缩小自己的水平同考题的要求之间的距离，努力使自己的水平接近考题要求乃至超过它；此时参加考试，拿下高分，就如同探囊取物，十拿九稳。首先，我们一起来了解考题。

#### 第一节 《大学英语教学大纲》对听力部分的基本要求

我国教育部于 1998 年颁发的《大学英语教学大纲（修订本）》中，将大学英语教学分为基础阶段（一至二年级）和应用提高阶段（三至四年级）两部分。在基础阶段对听的能力的具体要求是：

##### **基本要求：**

能听懂英语讲课，并能听懂题材熟悉、句子结构比较简单、基本上没有生词、语速为每分钟 130~150 词的简短会话、谈话、报道和讲座，掌握其中心大意，抓住要点和有关细节，领会讲话者的观点和态度。

##### **较高要求：**

对题材熟悉、句子结构不太复杂、基本上没有生词、语速为每分钟 150~170 词的篇幅较长的会话、谈话、报道和讲座，能掌握其中心大意，抓住要点和有关细节，领会讲话者的观点和态度，并能进行分析、推理和判断。

大学英语四级考试要求听力试题一遍可以听懂，理解的准确率应不低于 70%。



## 第二节 听力测试各种题型的特点

大学英语四级考试的听力理解部分的目的是测试学生获取口头信息的能力，所用词汇不超出《大学英语教学大纲词汇表（修订本）》中四级规定的范围。听力测试题型可分为四种：

### 1. 对话

对话部分是日常生活中的一般对话，即衣、食、住、行、工作、学习等话题，可分为校园、公共场所、家庭等方面。对话部分的句子结构和内容不太复杂。

### 2. 短文

短文听力材料是题材熟悉、情节不太复杂的故事、讲话、叙述、对话等。短文的题材和内容相当广泛，常涉及英语国家的历史、地理、社会、文化教育、风土人情、体育信息，也常出现通俗科学、趣味故事、人物传记，以及能源、交通、妇女、卫生、人口、城市污染等社会问题。短文主要考查考生对文章大意、中心思想、重要细节的理解与领会，以及根据所获取的相关信息，对文中的某些细节做出联想、判断，也包含就短文中的某一事实或人物进行提问的题目。

### 3. 复合听写

复合听写是大学英语四级考试改革的一个重要内容，该题型在最近几年的四级考试中，已经多次取代四级听力测试中的B节，即短文部分。复合听写能够更加客观地检测学生的听力水平，因为它同时包括了对学生的理解能力（即“听”）和一定的书面表达能力（即“写”）这两方面的测试。

### 4. 听写填空

听写填空也是大学英语四级考试改革中公布的一种新题型，虽然尚未运用于测试中，但考生们仍需了解这种题型，做到有备无患。总的说来，听写比听力选择题更强调语言综合运用能力，考生不仅要具有良好的听的能力，还应具有较强的拼写、记笔记和书面表达能力。

## 第三节 听力测试内容规范

大学英语四级考试中的听力测试主要检验下列技能：

#### A. 理解中心思想和重要细节

01 理解中心思想

02 听懂重要的或特定的细节

#### B. 理解隐含的意思

03 进行推论

04 判断话语的交际功能

#### C. 运用有助于理解的语言特征来理解

05 辨别语音特征：从连续的话语中辨别主音，理解重音和语音语调

06 理解句间关系，如：比较、原因、结果、程度、目的等

#### D. 07 判断说话人的观点、态度等

## 第二部分 学生听力障碍分析

在大致了解了大学英语四级听力测试的要求、题型和考点之后，有必要先了解一下自

己,问一问自己:我是怎么听的?我能听懂多少?为什么听不懂?通常,以下几个因素最有可能制约学生听力能力的提高。

### 第一节 心理因素

有不少学生错误地认为听力理解是一种被动的语言信息接受过程,因此常常采用消极的态度对待听力课或听力测试,认为能听懂多少就是多少,这毫无疑问会影响听力理解的完成。在平时练习时,这种被动的心理往往使学生忽略了自己的主观能动性,喜欢把问题或困难归结于客观因素或外部原因,如录音质量不好,不习惯说话人的口音、语速,或认为某人的英语不地道而对其充耳不闻。在考试中,这种被动的心理经常造成两种现象:一种是认为自己能听懂材料,过分自信,从而放松了应有的注意力,等问题提出后才发现刚才的对话只到了耳朵里,没到头脑里,答案无从选起,这是“漏听”;另一种是怀疑自己的听力水平,在听的过程中思维处于被动、无助的状态,精神高度紧张,似乎很专注,好像也听懂了,待到问题出来时脑子里却一片空白,结果造成“假听”。

把听力理解过程当作被动接受有声材料的过程是不恰当的。因为在正常的交际过程中,我们总是不自觉地对听到信息进行积极的预测、筛选、推论、判断和总结等一系列心理活动。正是由于这些积极的参与,才能使我们在嘈杂的环境中或只听到对方只言片语的情况下也能猜出对方的意思,使交际得以顺利进行。

**1. 预测:**根据题目、图表、选项等线索,并依靠自己的经验来推测、判断将要听到的内容,有助于很快理解所听到的材料。在日常生活中,人们往往能根据不同的交流对象和不同的背景、经历说不同的话,例如一个学生同老师的对话与同他的同学的对话的内容可能是差别很大的。他见到老师时能预感到老师会对他说什么,见到不同的同学也能预感到可能出现的不同话题,因此,他甚至可能在没有听清楚全句的情况下,凭着捕捉到的只言片语,通过在两人共享的背景知识基础上的推测,把对方的意思猜出个八九不离十。在平时的听力练习或听力测试时,虽然没有日常会话的语境,也不具备与说话人共享的背景,但题目的选项提供了有利的预测条件。如:

- A) He must meet his teacher.
- B) He must attend a class.
- C) He must go out with his girlfriend.
- D) He must stay at school to finish his homework.

浏览这四个选项,可以预测问题问的是男方一定得去做什么,同时,从选项的内容可以推测出男方是个学生,他的活动内容限于学校老师和朋友之间。进行这么一番预测之后,就可能对将要听到的对话充满信心了。

**2. 筛选:**根据已有的预测,大胆地抓取听到的重点信息,并通过这些信息进一步联想新的信息或修正不正确的预测。学会筛选有利于克服听话过程中对每个词平均用力的错误习惯,学会把握整个句子的意义并且学会根据听懂的意义去推测没听懂的部分。例如听到女方说:

John, do you want to go swimming with me today?

只要听到 go, 加上结尾的声调,就可以推测女方在问去不去什么地方,如果听清了 swimming, 全句的意思就基本明白了。

被动接受有声材料时往往会因为一个词没听懂就“卡壳”,别的词都听不见了,其实听

不懂的词都是不重要的，学会充分利用听懂了的那几个词，积极筛选出中心词、关键词，才能真正听明白。

**3. 总结：**预测和筛选的过程可能得出许多种推测，真正的意义需要通过总结来确定。例如当我们听到男方说：

Sure. But I can't leave now. I have an appointment with my professor at three o'clock.

从前半句话可知他一时去不了，原因是“……教授……三点……”。在没听懂 appointment 的情况下，我们仍然可以结合以前的推测找出最可能的答案 A。

可见，积极参与而不是消极接受，可以极大地提高听得懂的成分。

## 第二节 语言因素

不会的词或词组听不懂是无可非议的，可是在听的过程中学生们会发现，许多很简单的词或词组自己却听不出来或听错，这就得归结于语音、词汇、语法等方面的障碍。

听的过程中影响正确辨音的因素有：国际音标基础打得不好，不能正确地区分发音近似的音素，如分不清 [e] 和 [æ]、[ɔ] 和 [ɒ:]、[i] 和 [i:]、[u] 和 [u:]，则无法区分 set 和 sat、cop 和 court、lid 和 lead、pull 和 pool 等，所以说要学习辨音，先学习发音是十分正确的。另一个影响在句子中辨音的重要因素，是不熟悉语流中的略读、连读、同化、缩略等语言形式，特别是这些形式在听力材料中交织融合使用，给人造成辨音困难。如：tell us 听起来像 tellers；for her 听成 for a；toil and care 中听着有 toy，land；take off his hat 中听着有 office 一词；There is nowhere to hide. 中听着有 tide；把 his own 听成 is 或 zone 等。

在词汇方面，词汇量严重缺乏，对常用的词组、习惯用语、成语等不理解；在语法结构方面，遇到生疏而复杂的句子结构便不知所云等等。这些都是影响学生听力能力提高的语言因素。例如听到：

That name rings a bell. 名字怎么会摇铃？I can't agree more. 到底是同意还是不同意，还是不能同意？这两个例子足以说明词汇、语法对听力理解的影响。同学们在学习过程中应当积极积累，不断扩大自己的词汇量，熟悉各种常用的语法表达，了解 ring a bell 这个成语以及 can't...more 这个结构后，不难听懂这两句话，“那个名字听着耳熟。”和“我非常同意。”

为了帮助同学们迅速扫清听音过程中的词汇、语法障碍，我们专门把大学英语四级听力测试中最常听到，而同学们平时又不太熟悉的词汇、短句和典型的对话收集在一起，在第二章的经典荟萃中奉献给大家，为同学们快速变“听不懂”为“听得懂”助一臂之力。

## 第三节 题材因素

由于听力材料题材广泛，从天文、地理到人物、历史，从新闻报道到闲情轶事等应有尽有。学生们往往由于知识面有限，或缺乏跨文化的历史背景知识，常会感到听得懂单词却听不懂内容。

语言是人们进行交际的手段，社会生活的变化、科技的普及发展、一个国家的文化历史传统、生活方式、地理气候环境以及人们的思维方式都要反映到语言之中。具备一定的背景知识后，同学们对所听到的对话和短文会有一种熟悉感，一种更深刻的理解，甚至能弥补语言上的一些不足。另外，由于英语和汉语是两种截然不同的语言，考生们如果对西方的社会文化因素不了解，又缺少足够的相关学科知识，只凭借自己所熟悉的思维、逻辑去判断对话

或短文，就很可能出错。

要克服这一不利因素，同学们应该有意识地使自己的听力材料多样化。不同题材和体裁的文章的选词，朗读时的语调、语速都有差别，例如“校园生活”和“环境保护”在用词上就有很大的差异。听力题材和体裁的多样化可以使你听熟更多的单词，扩大听力词汇量；适应不同的语调和语速。其次，还应该使所听的英语的国别多样化，即不只听英国或美国等某一国的英语，而是以英国英语和美国英语为主，尽可能兼顾其他，如加拿大英语、澳大利亚英语等。这是因为不同国家的英语在语音、语调、用词、拼写上都存在着诸多差异，就拿英国英语和美国英语为例，在语音方面，neither（两者都不）在英国英语中读 ['naiðə]，在美国英语中读 ['ni:ðə]；garage（修车厂）在英国英语中读 ['gærɑ:ʒ]，在美国英语中读 [gə'reɪʒ]；schedule（计划）在英国英语中读 ['ʃedju:l]，在美国英语中读 ['skedʒul]。在用词方面，英国的 autumn（秋天）在美国叫 fall；英国的 elevator（电梯）是美国的 lift，英国的 pavement（人行道）在美国叫 sidewalk。多听国别多样化的英语可以适应不同国家英语的语音、用词、语调等等，提高听力水平。

### 第三部分 听力训练方法

学生们根据自己的不足可以采用不同的训练方法，但下列四条是具有普遍意义的。

#### 第一节 训练准确的发音

对于以前未系统练习过听力的考生来说，发音不准会给训练听力带来不少困难。例如会有许多词见到了认识，听到时却不知所云。因此，训练听力的第一步是训练自己的发音。训练的方法是：

##### 1. 改变传统的单词记忆方式

大部分大学生记忆单词的方式是传统的，单纯地通过书面拼写记单词。这种单词记忆方式必须改变，因为很多单词的书面形式（拼写），学生们都很熟悉，在语法、阅读等书面考试中绝不会因此而失分，但一旦形式转变成了听力，很多学生却听不懂这些最熟悉的词了。因此，在记住书面拼写的同时，听音、跟读乃至反复朗读是非常必要的。因为这么做一方面保证了读音正确，另一方面，可以听熟单词。记忆“听力词汇”就是记住单词的准确发音及其对应词义，就是听熟单词，不仅仅是记住书面拼写。

##### 2. 重视模仿朗读

进入大学后，很多学生很少甚至从不朗读。其实，朗读，特别是模仿跟读，有很多的好处。首先，模仿跟读能使我们掌握正确的单词发音，还能模仿连读、失去爆破、缩略、弱读、语句重音、辅音连缀、浊化、音变等语音问题，多次反复之后，听觉就能自然而然地接受这些音变，听到它们时才能准确地辨认出来。其次，模仿跟读符合语言的习得规律。世上的语言基本上都是音、形、义三结合的。模仿跟读时，语言材料通过耳听、眼看，再通过口读、耳听，双重输入，其学习效果将大大高于只听不读或只看不读的单重输入。本书提供的十套模拟题都附上听力原文，其目的也是让大家在听力测试之后，再用这些材料进行模仿跟读练习。朗读是一种潜在的听力训练，经常朗读可以有效地提高听力水平。

#### 第二节 训练扎实的语言基本功

听力理解技巧是建立在听力理解水平基础上的，而听力理解水平是通过听力理解能力来

体现的,它包括记忆和回想的能力、选择要点的能力、推断演绎的能力、判断和得出结论的能力以及运用背景知识的能力。所谓语言基本功,在词汇方面主要涉及到如何处理“生词”的问题,即如何利用上下文、同位语等信息或结构猜测生词词义的能力和对一词多义的辨别能力;在语法方面主要包括对一些最基本的语法现象,如时态、语态、虚拟语气、比较级、最高级、否定式和说话人的口气等的正确理解和运用能力。语音、语调、词汇、语法是语言的基本要素,对它们的熟练掌握是打好语言基本功的关键。

### 第三节 训练预测、综合判断能力

总体来说,听力技巧包括听前的预测准备、听中的筛选、推测、判断和听后的总结、概括能力。听前预测,是指从所给的文字材料和答案选项等线索中发现一些背景信息,力求缩小谈话者的话题,它能帮助考生搞清楚所听内容的类型和结构甚至主题。考生听的时候可避免过分注重每个单词的个别意义,却影响对整句话的意思或全篇文章中心思想的理解。考生应该在正式对话开始之前抢时间阅读试卷上的选项,争取主动,以便在听音时有针对性。听前预测是有一定的客观依据的,通过预测可以定位话题所使用的词语的范围,话题内容确定得越具体,其词汇范围就越窄。这是因为,不管什么人说话都有一定的逻辑性,这种逻辑性又具有共性,受过一定教育的人是可以把握的。也就是说通过阅读选项我们可以推测听力材料可能涉及到什么题材和它的内容。听的过程中要强化记忆,对所听的内容进行联想,并对所听到的内容进行适当的加工,对整体和细节不可偏废。听力测试中的一个重要的考点就是询问对话或短文的中心思想。因此考生们一定要有整体概念,不能只记细节而忽视整体。听完后必须迅速对所听到的内容进行分析、综合、推理、判断,挑选和问题有关的信息,放弃无用的。

### 第四节 训练用英语思维

考生们在听的过程中应该尽量避免将每个单词和句子翻译成汉语,因为这样做一是浪费时间,二是影响理解。英语和汉语这两种语言的结构和思维不尽相同,不是所有的英语都有相对等的汉语。通常在听力测试中,一道题与另一道题之间的时间间隔只有15秒,在短暂的15秒钟内,如果既要听,又要理解、翻译,还要进行综合判断,是不太可能的,弄不好会影响以后的听力理解。最好的办法是从平时的听力训练开始就逐渐培养用英语思维的习惯。用英语思维,简单地说,就是直接在头脑中把听到的英语的意思同一定的形象、实物、画面相联系,理解听到的内容的意思而不用再去寻找表达这些意思的中文。只有这样,才可能节约时间,提高理解力。

## 第四部分 听力应试技巧

参加听力测试时,首先要调整好自己的心态,既要保持思维活跃,又不要过于紧张、激动。要知道卷子发下来,第一部分就是听力,做听力的时候,一旦过分激动,往往会错过朗读中的关键内容,掉进题目设计者的圈套,而听力部分的好坏很可能影响考生后面的答题。

在听力内容开始播放以前一定要抓紧时间浏览一下试题,对所涉及的试题内容有一个大概的了解。在浏览试题时不能全神贯注,要留心正式的考试内容何时开始,考试内容开始前5~10秒钟最好静心等待,不要再忙于看题了。同样,在听力播放过程中,每道题出现的前

几秒钟就应该果断地放弃前一题，不再去考虑上题对话的内容及选项的选择，而应该全神贯注地准备听下一题，因为只有听明白第一句话，才能明白整体的意义。如果可能的话，或者说平时训练时就应该练习尽可能地把听到的关键词记下来，如时间、关键性的数字等，相信考生都有这样的经验，有时听懂了内容，但把时间、数字忽略了，而在后面的考题中，偏偏就涉及到时间和数字。当然，采取边听边记这种方法的前提是考生有能力掌握大概的内容。20分钟结束后，对于未听懂的句子，还可依据某些信息推断，这也是一种应试方法。

对于听力测试中的不同题型，有不同的应试技巧。

### 第一节 对话应试技巧

对话是人们获得语言信息最基本的手段，属于交流语言。根据美国保尔·兰金（Paul Rankin）教授统计，人们在社会实践的语言文字使用中，75%是通过听、说来完成的（其中听占45%，说占30%），读和写分别占16%和9%。因此对话作为人际间的语言交流行为，不论在日常生活中，还是在外语教学中，都占有十分重要的地位。在听力测试中要听好对话部分，应注意以下几个方面：

#### 1. 注意对话的环境和交流的信息

利用对话正式开始之前的时间快速浏览选项，预测对话的环境和交流的信息。对话既然是交流语言，就离不开语言环境和在该环境下必然要交流的信息。例如，在商店，售货员和顾客之间一般谈论货物和价格问题；在医院，医生与病人一般谈论健康或治病问题；在学校，老师与学生之间一般谈论学习、作业、考试等问题；在机场，服务员与旅客之间一般谈论航班或飞机起飞、降落时间问题。知道了对话的环境，一般就能期待和欲知要交流的信息。反之，知道了交流的信息，也可以推断对话者之间的关系和所处的环境。

#### 2. 弄清对话者的意图

作为交流语言，对话总有一定的意图或要达到的目的，例如：对话的一方可能请求帮助，或提供帮助，另一方则表示同意、拒绝、赞同、反对等，并做出相应的解释。听音时要注意情景和语义的整体理解，并弄清说话人的意图，抓住其中的关键信息。同时，听音时还必须注意哪句话是男方说的，哪句话是女方说的，不能只顾听内容而忽略了说话人的性别。否则，当问题问“男方或女方的观点或反应是什么”（What does the man/woman mean?）时，就容易出错。

#### 3. 把握提问

紧跟在对话后面的提问，大多数是以wh - 开头的特殊疑问句。疑问词通常为what, who, why, where, when, which, whose, how。听清问题对选择正确的答案至关重要。应该注意的是，多数问题是围绕第二个人的话语提出的，因此听清第二个人的答话内容格外重要。

#### 4. 善于预测问题

对话的内容、提出的问题与书面的四个选择之间有着不可分割的联系。学生在迅速准确地回答上题之后，应留有短暂的几秒钟快速地浏览一遍下一道题的书面选择，从中预测该题对话的主题和可能提出的问题，从而能带着问题有的放矢地去捕捉关键性的信息。

#### 5. 掌握特定句型

英美人在向他人提出建议或请求时，往往采用委婉的方式来表达，类似的句法结构有：

A. 表示建议的常见句型：

If I were you, I'll ...

We should ...

Why don't you ...?

How about ...?

Let's ...

Maybe you'd better ...

Perhaps we can ...

Maybe you should ...

B. 表示请求的句型有:

Would you/ Could you tell me ...?

I wonder if you ...

I'll be very appreciated if you ...

C. 否定句型: 在这类题型中, 最重要的线索是抓住否定性的关键词。包含否定意义的关键词有:

否定副词和形容词: hardly, rarely, little, seldom, few, never

否定代词和连词: nothing, nobody, neither, nor, none

否定前缀或否定后缀: im-, un-, dis-, non-, -less

表示否定意义的其他词: fail, miss, avoid, deny, refuse, doubt, far from, anything but, instead of, rather than

另外, 注意否定形式、肯定意义的结构, 如: I couldn't agree with you any more. = I agree with you completely.

D. 身份及任务关系题型: 这类题几乎每次考试都会出现, 考生可通过抓关键的特征词来判断。四级听力中常见的人物关系有 teacher and student, librarian and student, shop assistant and customer, doctor and patient, waiter/ waitress and customer.

E. 地点及场所题型: 这类题比较简单, 考生只需掌握表示地点及方位的介词短语, 抓住其中的关键场景特点, 就能辨认对话发生的场所。如听到 boarding 一词, 就想到是机场, 听到 menu 一词, 就应该想到餐厅。

F. 数字和时间题型: 这是 Section A 中最简单的一类, 考生只要事先浏览了选项, 留意对话中的数字或时间稍微经过计算和分析, 就能答对。对于这类题, 应该特别注意问题问的是什么, 答题的关键在于听明白问题。

## 6. 排除干扰

书面选择的正确答案, 往往是在意思上与听力原文相同或相近的选项, 一般很少采用与听力原文完全一致的词句当正确选项。而干扰项则往往在音、形、型上与听力原文一致或相似。因此, 学生不可以听到什么就选什么, 而只有在理解话语和选项的基础上才能做出正确的选择。

## 第二节 短文理解题应试技巧

短文理解题部分通常由三篇短文主成, 每篇短文后有 3~4 道题, 短文朗读的语速约为 120WPM, 每道题后停顿约 15 秒。

短文理解部分信息量大, 题材多样化, 考生往往难以把握。在听的过程中考生不仅要听懂, 抓住其中心大意, 并且还要注意某些重要的事实和数据。短文理解是听力测试中难度最大的部分, 不少考生对此望而生畏。考生的困难和对策, 集中在如下几方面:

### 1. 全文基本上听不懂

属于这种情况的学生缺乏基本的听力技能和相应的记忆结构。所谓基本的听力技能是指

语言方面的综合技能,如分辨音素及语流中音的略读、连读、同化、不完全爆破,区分强读式和弱读式,捕捉语句的替换重音、语调等。学生如果读音不正确,听音也肯定不准确,例如有人把 fill 读成 fail,把 close 读成 clothes,那么在听到 fail 或 clothes 时,他就会理解成 fill 或 close。所谓记忆结构,指头脑中储蓄的知识面。影响听力的知识面包括词汇量、词法、句法、语义、社会文化知识、科普知识、逻辑推理能力等。听的过程就是迅速地把语音信号与原来储存在大脑中的语音、语法、词汇、语体文化背景等知识进行对比的过程。如果记忆与所听到的信息相同,理解就快。反之,对声音就做不出积极的反应。因此,对于基本上听不懂的学生需要从加强基本听力技能和扩大知识面入手,要打好扎实的基本功。

## 2. 似乎听懂了,但碰到细节问题答不出来

出现这个问题主要是由于一些关键词没有抓住或具体细节没有掌握,对全文的印象是模糊的。如果能再听一遍、两遍录音,一些模糊的概念可能会变得清晰起来。所以,学生在平时训练时要注意提高一次反应的正确率。训练时强度要大,内容要精,可以有针对性地选择几篇不同题材的短文听上 10~20 遍,或对着原文模仿跟读,这么做能提高大脑中听觉神经对有关的音、词、句型结构的反应以及大脑在听的过程中做出的期待、预测、推理、判断等反应的自觉程度,逐步形成自动的条件反射,使听音后的第一次反应的正确率得到提高。

## 3. 听时明白,听后糊涂

出现这个问题可能有两种情况:

一种是,好像是听懂了,但大脑中没有构成形象,对其意义没有反应过来,造成假听。当声音信息作为声音频率和强度等物理特征被听觉系统接受以后,需要被输送到大脑皮层的深处,并形成具体形象,否则便为假听。要克服假听的现象,除了要在听音过程中集中注意力,积极思考外,还必须熟悉短文常用的句型和题材,以便迅速做出反应。

另一种情况是,听音时分不清主次,眉毛胡子一把抓,或是把同时出现的几个人、几件事、几个数字、几段话相互混淆。因此遇到音、形、义方面的干扰项时就迷惑不清,容易误入陷阱。这类同学在听力训练时应注意训练抓住中心的能力、选择要点的能力和存储信息的能力,可以通过预测问题来缩小范围以及边听边记来帮助记忆,弄清时间、数字、人物、地点等具体细节及相关信息,并注意通过捕捉文章或段落的第一句话来确定中心。同时,还应该熟悉听力短文的提问形式,一般有以下几种:

### A. 中心思想归纳题:

What is the main idea of the passage?

What can we learn from this passage?

Which of the following can be the title of this passage?

### B. 重要的事实和细节题:这类题主要就文章中涉及到的重要或关键性信息发问,做好这类题的关键是抓住文章的关键性信息,注意养成边听边记的习惯,这样才不会听完就忘。另外,事先浏览各选项,进行预测。

### C. 正误判断题:这类题材常用以下提问形式:

Which of the following is true/ not true, according to the passage?

Which of the following is not mentioned?

考生一方面应对全文的信息有全面的把握,另一方面要注意听清提问,对于有没有 not 一词要搞清楚。通常 not 会重读。

### D. 词语释义题:这类题型要求考生对文章中的某个重点词进行解释或猜测生词。对于



这类词，一般会在材料中的有关位置给出解释，有时该词的后面用一个同义词解释，有时借助于词的前缀、后缀来判断一个词的意思。

### 第三节 复合式听写应试技巧

复合式听写比听力选择题更强调语言综合运用能力，是一种有效的综合性测试，可以考查学生词汇量、拼写、句法、听力、理解、记笔记和一定的书面表达等多方面的要素和技能，研究人员发现听写成绩与许多其他技能的相关系数很高。虽然全面打好语言基本功是提高听写能力的重要途径，但听写训练具有自身的科学性和技巧性，多练加巧练则一定可以取得事半功倍的成效。

#### 1. 理解题意，做到心中有数。

在听写考试中，我们发现不少考生由于过度紧张而忽视了题意，所以本应该完成得非常好的题从手中错过。例如，1997年6月第一次采用复合听写，题目要求中告诉考生，文章的第一个空到第七个空必须填入听到的原词（exact words），第八个空到第十个空则要求填入所缺信息，既可用听到的原文，也可用自己的话。有的考生在做第八个空到第十个填空时，由于没看懂题意，只想着全部听写下来，结果感到速度太快，记不下来。这部分的意思虽然理解了，却不知可以用自己的话表达，或不会用自己的话表达，结果白白地丢掉了好几分。

#### 2. 抢用短文，预测听写内容。

听写的短文一般在250字左右，共重复三遍。考生应利用一切机会，如考前空隙或播放考试指令时间，浏览试卷该项下的文字部分。复合式听写的文字材料多为说明文（Exposition），这一体裁的文章具有主题突出、条理分明、层次清楚、语言简洁、逻辑性强等特点。文章的开头或段首多半有主题句（topic sentence），之后的段、句进一步具体扩展、说明或论证主题句。浏览短文，尤其是主题句，根据主题句预测文章发展线索和大意，这样做能增强考生对文章的认知度和熟悉感，缩小预测内容范围，考生在听音时更具针对性和准确性，心理放松，更为自信，以便在考试中处于主动地位。

即使复合式听写材料为其他体裁的文章，听音前浏览一下试题也大有裨益。根据文章具有一致性和连贯性的特点，从试题中我们总会搜索到一些有参考价值的材料。例如1997年6月份大学英语四级考试中的听写文章，考生扫一眼便会知道是一篇关于 policeman 和他们的工作的事，这样就不致于措手不及、心慌意乱，影响正常水平的发挥了。

#### 3. 训练速记方法，提高记笔记的效率。

一般考生听完两遍后基本上可以听懂句子的意思。但只凭记忆写要点，往往容易有疏漏和错误。同时，学生们在听写时，往往会出现记下了听写的第一单词，而后面的几句话匆匆而过，来不及填写第二个空。如何在有限的时间内记录下更多的内容呢？这要求考生在平时训练时掌握一定的速记方法。所谓速记就是用一些简单的缩写、字母、符号记下所听到的内容，不让每个单词漏网。

首先，使用缩略语。例如可用 esp. 代替 especially，用 sth 代替 something，用 flu 代替 influenza，用 fridge 代替 refrigerator，用 ad 代替 advertisement，用 lab 代替 laboratory，用 photo 代替 photograph，用 plane 代替 airplane 等等。

没有缩略语的词汇，如果单词的字母较少，可完整地写出该词，如 come, go, take 等，遇到字母较多的单词，可以暂时只写出该词的前几个字母，如：用 pro 代替 professional，用