



王佃亮著

未 / 来 / 地 / 球 / 人②

远星之旅

解放军文艺出版社

《未来地球人》系列科幻小说之二

远 星 之 旅

王佃亮 著

解放军文艺出版社

序

参观过美国首都宇航博物馆的人们都会记得：当你来到该博物馆的入口处时，首先映入你眼帘的是正在燃烧升空的中国烟花和正在奔向月球的嫦娥姑娘的巨幅绘画。当来自中国的参观者看到这幅绘画时，不必细读该绘画的文字说明，就会立即明白该绘画的含义并在心中充满着自豪感：作为宇航事业最发达国家之一的美国，也不得不向世人承认，航天运载工具火箭最早的雏形是中国人发明的；探索太空、登上月球的最早构想是在中国出现的。由此，人们了解到了科学幻想的价值与意义：没有科学幻想的国家是必然要走向衰败的国家；充满科学幻想的国家是必然要走向更加繁荣昌盛的国家。

这个说法是本人对科学幻想作品的价值与意义的概括，也是本人肯定王佃亮科幻作品的出发点。

科学幻想作品与童话或神话作品，都寄托了人们对美好理想的追求。但二者之间的区别在于科学幻想作品必须有一定的科学依据。优秀的科幻作品是科学依据的严谨性与前瞻未来的可能性，同超现实的文艺渲染手段的巧妙结合，并使读者或观众在引人入胜的艺术享受中了解到有关的科学原理及其可能的发展前景，并由此而产生或强化了科学探索的决心与信心。这就是优秀的科学幻想作品的社会意义。王佃亮的新作系列科幻小说《未来地球人》，正是进行此类努力的一个实践，希望它将会在引导和推动读者，特别是青少年读者决心步入或决定其

在探索生命奥秘的艰苦的科学实践方面发挥积极的作用。

科学幻想作品是逻辑思维与形象思维，即左脑思维与右脑思维——全脑思维的产物。我们十分高兴地看到青年科幻作家王佃亮在这一方面具有出色的能力。我国的现代化建设需要千百万充满创新精神的优秀科技人才，以期我国能以越来越多的闪耀着创新精神的辉煌科技成就屹立于世界民族之林。一代富有创新能力的优秀科技人才的造就，要求科学地对青少年进行既善于左脑思维、又善于右脑思维——善于全脑思维的训练。提倡青少年多读优秀的科幻作品，应是进行这一训练的有效办法之一。这也是把王佃亮的系列科幻小说《未来地球人》推向社会的目的之一。

以上种种，是为序。

卢 圣 栋

2001. 2. 18 于北京

超巨型运载火箭眨眼间钻入云层，在大气中闪电般飞行着；湛蓝的天空下，姿态万千、洁白如雪的各种云朵、云山、云海忙不迭地往后躲去，古老的家园——浅蓝色的地球在视野中变得越来越小了。

廖哲和晓露身穿宇航服坐在驾驶舱里，晓露眼睛一眨也不眨地注视着他们面前一块立体三维彩色屏幕，上面正直播着卫星和地面系统录制的超巨型运载火箭在大气中飞行的情景。晓露是第一次乘坐这样大型的火箭旅行，被这壮观的景象激动着，觉得一切是这样新奇、惊险、刺激、好玩。

廖哲就坐在晓露左边，娴熟地操纵着超巨型火箭飞行。尽管不是职业宇航员，但他以前有好多次驾驶过宇宙飞船，他悟性也很好，再说，到了什么时候该做什么怎么做，夸克脑都会用文字和画面同时提醒他，他只需要判断一下然后按着提示操作就行，一切比玩 21 世纪的傻瓜照相机也复杂不了多少。

见晓露这样兴奋，廖哲忍不住问：“你这是第一次坐火箭旅行吧？”

“嗯，”晓露点着头说，“准确地说，坐这样大型的火箭是第一次，可来太空旅行这是第三次了，以前我曾两次坐太空飞机来月球旅行。”她伸出手指强调着最后这个数字。

“更远的太空呢，去过吗？”廖哲边操作边问。

“没有。”晓露摇摇头。

“有没有超重的感觉？”廖哲又问，笑得很和蔼。

“没有哇，”晓露耸耸肩说，“我觉得一切都挺好玩的，你呢？”她歪着头反问道。

廖哲点点头，算是回答。

他觉得晓露本来是个活泼可爱的女孩子，第一次见到她时，她吃泡泡糖吐泡泡的情景还历历在目，只是小时候心灵受过伤害，才常常表现得老成、郁郁寡欢。哎，可惜她成长的环境不好，否则一定是个相当优秀的女孩子。

晓露可人地笑着，露出两排洁白的牙齿。

“你第一次坐大型火箭，大概是过于兴奋了。”廖哲和蔼地说，因为他已经明显感觉到了超重，而且夸克脑也已提醒他按控制面板上左侧 2A 的小红钮可以减重。他话音未落，晓露突然惊叫起来：“哎哟，我现在感觉身体里好重啊，好像灌满了铅一样往下坠啊坠的，真是好难受的感觉。”她脸色难看，直想呕吐。

见此情景，廖哲慌忙按下了减重钮，晓露这才渐渐恢复了镇静。

说话间超巨型火箭已飞出了大气层，挣脱地球引力，进入了黑古隆咚的茫茫太空，像幽灵一样在时空中疾速穿行着。

渐渐地，超巨型火箭尾部的常规燃料舱已耗尽，自动脱落，燃烧后化为了气体，没有留下一块垃圾，与此同时火箭也变成了飞船，体积虽稍小了些，但更加灵活了，速度也更快了，因为现在是由超巨型宇宙飞船动力舱的核动力供能。

由于失重，晓露感觉好像喝醉了酒进入仙境一样，浑身轻飘飘的没有一点儿份量，这种滋味甚至比超重还要难受。

当然廖哲也感受到了失重。按照夸克脑提示，他赶忙按下了控制面板右侧 2B 的小蓝钮进行增重。很快驾驶舱里环境跟地球上平原地区十分接近了。

彩色屏幕上的画面抖个不停，时隐时现，最后信号彻底中断，出现了彩条。这是地面系统出现了故障，幸好宇宙飞船已完全脱离了地面控制，否则后果真是不堪设想。

廖哲启动了宇宙飞船本身的摄录像系统，屏幕上：在漆黑的太空中，宇宙飞船就像一条巨鲸，匆匆在时空中穿行着。

关掉录像，切换到飞行显示状态，屏幕上出现了各种飞行参数。廖哲操作翻页键仔细查看着，很好，各项参数正常。他长长舒了一口气，一颗悬着的心渐渐放松下来。

“我觉得，我们好像钻进了一条无边无际的大口袋里，看哪里都一样，这茫茫宇宙我们该往哪里去呀？”晓露皱着眉头问。

廖哲胸有成竹地说：“天鹅座维可多星球，距离地球 12 光年。”

“哦，维可多星球，那我们明天能到吗？”晓露忍不住又问。

廖哲边操纵一些旋钮边说：“算算看，光年就是光在 1 年时间里走的路，从地球到维可多星球，一束光需要走 12 年，你说我们明天能到吗？”

晓露眨巴了几下大眼睛，双手捧着下巴略微思索了一会儿，反问道：“这还用算吗？在日常生活中光的速度都快得感觉不到，可飞船速度无论多快还是能感觉到啊。”

“你这是地球上的经验，因为地球上的时空太有限了，所以你感觉不到光速，如果在太空中，我们乘坐的是超光速宇宙飞船，你就可以感觉到速度了。但是呢，如果与光速相比，我们的宇宙飞船速度可比蜗牛慢多了。”

“那，那我们什么时候才能到你说的维可多星球啊？”

“是啊，我也正发愁哪！光 1 秒钟走 30 万公里，我们的宇宙飞船最高速度不过 20 个马赫数，在这种情况下，需要在太空中飞行 30 多万年才能到达维可多星球。”

“啊！您老人家不是开星际玩笑吧？”晓露万分惊讶地说，

“30多万年哪，这可不是闹着玩的，需要活多少多少辈子才行啊，我看去维可多星球是没有指望了，趁早我们还是回地球吧。”她紧锁着眉头，瞪大了眼睛，心里直打退堂鼓。

“回地球？”廖哲半开玩笑半认真地说，“我们捅的篓子这么大，回去还不是死路一条？”

“啊？那我们不是死定了。”晓露无奈了。

廖哲安慰说：“晓露，不要灰心，我刚才是看你不适应太空生活，跟你开个玩笑，逗你开心的，也许用不了几个月我们就能到达维可多星球。估计那时候地球上早已爆发了星际战争，在高度智慧、科技高度发达的窝姆蒙哥星人进攻下，地球上会全民皆兵，甚至就连监狱里的罪犯，只要是自愿抵抗外星侵略者就会获得特赦。尽管我们的人数要比窝姆蒙哥星人多上不知多少万倍，可我们决不是窝姆蒙哥星人的对手，窝星人就像削瓜切菜一样残忍地杀戮我们地球人，地球上血流成河……所以我们要尽快建立太空实验室，创造超级基因病毒，病毒可以让窝姆蒙哥星人输掉这场战争。”

听了廖哲的话，晓露心里多少有了点谱儿，不禁对廖哲肃然起敬，但又忍不住问：“我明白，您现在做的是一件有益于整个地球人类的大好事，我情愿舍命陪君子。可是我们为什么不选一个更近的星球呢？”

“从目前太空形势来看，太近的星球不够安全。实际上，维可多星球离地球既不太近也不太远，更重要的是那里没有窝姆蒙哥星人骚扰。”廖哲解释说。

“哦，我明白了，如果仅从安全角度讲，去维可多星球我不反对。”晓露歪着头嫣然一笑，“不过，众所周知，您是一位著名的人类学家，可您好像对天文学和宇宙航行也很在行，我想，您以前肯定当过宇航员，是吗？”她又好奇地问。

“天文学和宇宙航行是我的业余爱好，我想如果我在这方面有才华的话可能是得益于遗传。”说到这里，廖哲还抬起头来望了一眼晓露，想看看她对这个话题是否感兴趣。

见晓露听得十分认真，廖哲边校正宇宙飞船航向边继续说：“说起来哪，我出身于一个宇航员世家。我爷爷的爸爸、我爷爷，还有我爸爸都是宇航员，我的一些亲戚有的也是宇航员。他们有的驾驶宇宙飞船，有的开太空飞机。小的时候，我和我弟弟廖聪特别惹人喜爱，有时候，我爸爸和亲戚们出发去遥远的太空，路上嫌寂寞就带上我们，我们也乐意跟着去，小孩嘛，好奇，好玩。后来我们长大了，我爸爸就开始教我们怎样驾驶宇宙飞船，顺便还教一些基本的宇航知识。”

“怪不得哪，原来是有专业人士教过。刚才我还以为您是无师自通的大天才呢？”晓露撅着丰润而曲线优美的小嘴说。

廖哲脸不禁一沉，有点儿不高兴地看了晓露一眼，显然他无法接受她对他航天才华的小视，于是笑着反驳道：“嗯？晓露，这次你可没有说对，我啊还真是个天才。我从小喜欢摆弄各种机械、仪器、仪表。记得小时候，我常常把家里的玩具拆得七零八落，然后又快又准地重新装配起来。我妈妈就说我是一位机械操作天才，我爸爸也这么说过，还有……”

“好多好多人都说你是机械天才！”晓露抢过廖哲的话继续说，我这个人就是心直口快，请您千万别在意。其实我也看出来了，您在这方面确实满有天赋的。”

“嘿，嘿……”廖哲脸上又露出了笑容，“在大学里，我是飞行俱乐部的成员。不瞒你说，我还连续3次获得业余飞行冠军哪。后来觉得驾驶飞机不过瘾，又加入了航天俱乐部。说起来，我是航天俱乐部的名誉首席宇航员。在别人眼里，挺不简单的哪！”

看着廖哲十分自得的样子，晓露笑了，心想他有时候还挺孩子气。

廖哲继续说：“就在15年前，我还单独驾驶一架小型太空飞机，去过月球旅行哪。”

“院士，您真了不起！”晓露从内心里由衷佩服起廖哲来。

“别老是院士、院士的，我听着不舒服。来到太空，我们都是太空人，就直接叫我‘廖哲’吧。”

可话刚一出口，一种莫名其妙的担心便袭上了他心头。最近一段时间，在和晓露频繁的接触中，两人之间的距离正在悄悄缩短。这正是他所担心的。他真害怕在这种遥远的危险寂寞的旅途中，他会情不自禁地爱上这位天仙般的妙龄女子。

“那好吧，我就叫你廖哲。”晓露眨巴了一下会说话的大眼睛道。

“好，听你叫廖哲，我感到顺耳多了。”廖哲和蔼地说。他觉得，经过一段时间的磨难，晓露更加成熟了，沉稳了。

两人都在看着屏幕，谁也没有说话。

熟悉的月球越来越近，仿佛一伸手就能抓着似的，廖哲的心情也格外激动起来。

记得第一次来月球，驾驶着航天俱乐部一架轻型太空飞机，叫“月兔”号。由于经验不足，着陆前忘记了打开喷气减速装置。在月球巨大引力作用下，太空飞机迅速向梦湖大平原上的哥伦布航天港扑去。

当时心想，完了，就要去见上帝喽！

廖哲一时慌了手脚，忙把太空飞机拉起，结果飞机严重偏离了航线，向柏拉图环形山一侧的阿尔卑斯大月谷飞去。太空飞机失控了，不得不启动紧急迫降系统。太空飞机最终降落在了阿尔卑斯大月谷。峡谷里万籁俱寂，荒无人烟。

由于巨大的惯性作用，太空飞机在大月谷里滑行着，他坐在椅子上颠簸着，但最后还是安然无恙地停稳了。这还得说太空飞机性能好，是高科技救了自己的命。

大难不死，廖哲从驾驶舱里爬出来，穿着宇航服在寸草不生的荒凉山谷里双腿并拢像青蛙那样跳跃着，来到这里，来到那里，感觉是那样新奇、自豪、兴奋，当时的心情真是不亚于当年哥伦布发现新大陆。

“廖哲，您想什么呢？”晓露见他一个人偷着乐，忍不住问。

“快到月球了，我心里有点儿激动，想起了第一次来月球的情景。”廖哲说。

“绕过月球吗？”晓露又问。

“不，我们得在月球上作短暂停留。”廖哲边驾驶飞船边说，“为了到达维可多星球，必须实现超光速飞行。我们需要在月球着陆，更换燃料和动力装置。”

“那会不会需要很长时间？”晓露不无担心地说。

“不。如果顺利，最多需要 3 天时间，我们的宇宙飞船就会改装成超光速飞船，到时候速度将会远远超过光速。”廖哲颇自信地说。

“那，我们在哪里降落？”晓露心里还是没底。

“月极附近，贝利环形山的山谷。”廖哲边驾驶飞船边胸有成竹地说，“是的，贝利环形山，方圆 300 公里，比海南岛还大，那里人迹罕见，是我们比较理想的去处。”

“我听您的。”晓露很乖地说。

超巨型宇宙飞船离月球已经越来越近。

宇宙飞船在月球上空 500 公里的地方环绕月球飞行，绕到背对着地球一面时，廖哲打开了天文望远镜，开始在贝利环形山的山谷里寻找理想着陆点。

说起来，地球人最最熟悉的天体莫过于月球了，因为她距离地球仅有区区 39 万公里，并且深刻影响着地球上的潮起潮落，万物兴衰。

从远古时期嫦娥奔月、吴刚酿酒、唐明皇游月宫，国外也有许多关于月亮的古老传说。从早年反映人类思维方式的神话故事中，就可略见地球人类梦想开发月球的勃勃雄心。到如今，在这颗只有地球 1/50 大小的天体上，除了偏僻的和实在没有利用价值的地区外，到处布满了地球人类文明的痕迹，月球名符其实地成了地球人类的第二家园。

月球背面正好是黑夜，这样的黑夜要持续 14 个地球夜，这正是廖哲所期望的，因为月球上的地球人肯定接到了警方扣留或逮捕他们的通缉令。现在廖哲根本就不能奢望选择在平原地区 13 个地球人的航天港中的其中任何一个着陆，或者是请求他们为宇宙飞船导航，一切都只能是碰运气，由上帝来安排好了。

廖哲把望远镜直接对准了月球上偏远的贝利环形山的山区。那里地球人足迹罕至，安全系数比较大。他瞪大眼睛盯着立体三维彩色屏幕，惟恐错过一个细节，同时双手也没有闲着，不时调节着一些钮子，变换着望远镜的焦距景别。

镜头在黑黢黢万籁俱寂的山区上空掠过，层峦叠嶂的山脉，高而尖的山峰，陡峭的悬崖，突兀的岩石，幽深的峡谷，放大着峡谷里水塘一样大的陨石坑，深深陷在坑里的巨大陨石

……景别调大，镜头顺着峡谷往前走。廖哲想选择峡谷里一块平坦的地方着陆。就在这时，一架桔红色飞碟突然幽灵般地从远处的峡谷里冒出来。

“啊，外星人！”晓露禁不住惊叫起来。

廖哲当然也注意到了。“看来窝姆蒙哥星人并不希望我们在艰苦偏僻的山沟沟里露营。”他沉着而不无幽默地说。

接下来，廖哲把镜头对准地球同胞们开发过的平原地区。他在望远镜里搜索着，放大着，真是不看则罢，一看更是大吃一惊。

地球各国在月球上建造的太空工厂、太空农场、移民村、太空旅游度假村，大多数分布在正面，但背面也有一些工厂和农场。现在这些文明都成了一片废墟，到处是瓦砾，到处是遇难的地球人，景象令人惨不忍睹。

镜头在废墟上移动着，几个浑身毛茸茸比长臂猿还丑陋的窝姆蒙哥星人正瞪着灯泡大的眼睛在废墟里翻找着什么。放大看，一双毛茸茸的长手正从一具女尸脖子上解下一条闪着光芒的钻石项链……

“杀人越货的强盗！”晓露忍不住骂道。

廖哲心里也是非常气愤，觉得心口憋得生疼生疼。他强忍着愤怒，继续移动镜头看着。在背面为数不多的几个航天港里，停了窝姆蒙哥星人大大小小的一些飞碟，航天中继站也被窝姆蒙哥星人接管了。

“看来，我们的第二家园已被窝姆蒙哥星人完全占领了，他们屠杀了这里所有地球人。”廖哲心情相当沉重地说，“在月球上着陆已经不现实了，窝姆蒙哥星人可能早已发现了我们，没准他们早已布下了天罗地网正等着我们去钻哪。”

“那我们该怎么办？”晓露又怕又急地问。

“别无选择，只有马上离开月球。”廖哲说，“至于去哪里，只有边走边看了，我们要选择安全的星球。”

廖哲正要驾驶飞船离开月球，这时屏幕上出现了3架椭球体飞碟，在漆黑的太空中仿佛点点鬼火，又好像是一盏盏灯笼。每一架飞碟都比飞船小，它们编成三角队形，向飞船包抄过来。飞碟发着桔红色光芒，速度快得令人难以置信。廖哲和晓露刚刚发现飞碟，飞碟已来到了飞船跟前。

飞碟眼看就要和飞船相撞，晓露吓得尖叫着捂上了眼睛。久经世面的廖哲心里暗自思忖，惹不起还躲不起嘛，慌忙驾驶飞船改变航向，可是他发现，飞船已经失灵了，摁哪个钮子哪个钮子都没有应答。

彩色屏幕上，飞碟群已经停止前进，静静悬在了前面大约不到10米远的地方，挡住了飞船去月球的航路。

3架飞碟排成了一条直线，像是被一根无形的竹签串着的糖葫芦，通体放射着鲜艳的桔红色光芒，颜色鲜得仿佛刚刚榨出的橙汁。这些飞碟并不是规则的椭球体，而是上半部大下半部小，环绕大的上半部有一圈舷窗。舷窗底部是一排彩灯，发着闪烁明灭的红、黄、绿、蓝单色光芒，令人眼花缭乱。乍看，里面恍惚有无数高楼大厦。

屏幕上画面消失了，出现了彩条，不久彩条也消失了，出现了黑屏。廖哲目瞪口呆地看着，直到灯光全部熄灭，整个驾驶舱里黑得伸手不见五指。

他们谁也没跟外星人打过交道。黑暗中，晓露捂着脸，吓得一动也不敢动。廖哲也不禁出了一身冷汗，不知道外星人究竟在搞什么名堂。他甚至在想，3架飞碟可能会变成了一架巨型飞碟，然后把他们的飞船一下子吞了进去，也许飞船现在就在飞碟肚子里，就像矿石那样正等待着无法想像的高温的冶炼

并熔化……

哎，真是不敢再往下想！

在那一瞬间，廖哲甚至有点儿后悔没有听晓露的，就在地球上创造超级基因病毒，那样的话死后最起码可以叶落归根。但这个念头刚刚产生，他很快又否定了，他做事情什么时候后悔过？这次也决不后悔。想到这里他坦然地闭上了眼睛，等待着死神拥抱。

也不知过了多长时间，廖哲感到有光线刺激眼睛，就本能地睁开了。他发现驾驶舱里的灯又亮起来了，彩色屏幕上也出现了画面。出乎他预料的事情发生了。不知为什么，飞碟并没有攻击或伤害他们，而是编着三角队形返回了月面。

廖哲心里一块石头总算落了地。再看看晓露，她仍然紧紧捂着脸蜷缩在高背航天椅里，大气不敢出一口。

“外星人走了！”廖哲轻轻摇着晓露的肩膀说，“可以睁开眼睛了。”

“真的走了？”晓露半信半疑，面带恐怖之色。廖哲点点头，指了指屏幕。

看到屏幕上外星人的飞碟确实返回了基地，晓露这才长长松了口气：“我的娘啊，我还以为我们去见阎王爷了哪，没想到阎王爷不收我们。”她不无风趣地说。

“我想，外星人肯定是认为我们在搞什么军事侦察，这是在赶我们走哪。要是我们再不走，也许他们就没有这么客气了。”

“那我们赶快走吧，这里实在是太危险了。”晓露央求道。

“是啊，危险暂时是消除了。可在今后漫长而遥远的旅途中，我们还会遇到许许多多危险，我们可不能没有思想准备啊？”廖哲想让这个没有见过多少世面的姑娘变得勇敢坚强起

来，“做事情就是充满了艰难和危险，如果因此而退缩或停滞不前，到头来将会一事无成。”

晓露默默地点头。

廖哲操纵飞船离开了月球。

晓露的表情渐渐恢复了自然：“不管怎样，我都陪伴着您，直到完成您的事业，因为这将关系到整个地球人类的生死存亡嘛。”晓露望着黑暗中闪烁的星汉说。

廖哲禁不住心头一热，心想，晓露虽说是个苦孩子，可她纯洁、善良，如果有机会，一定要把她培养成一个优秀的地球人。

宇宙飞船在浩瀚无垠的星空中航行着，彩色屏幕上一切飞行参数正常。

“无论遇到任何难题，我们都要设法克服，下面我们将要克服的难题是飞行速度。”廖哲边操纵飞船边说，“目前我们飞船的燃料恐怕都飞不出太阳系，我们必须在合适的星球上着陆，更换燃料。”

“廖哲，我知道您肩上的担子好重。”晓露说，“我真想帮您分担一些，如果可能的话。”

“暂时还不需要，如果需要，我会对你说的。”廖哲和蔼地说。

“那好吧，我等着，无论做什么都行。”晓露说完，伸着懒腰打起了哈欠。

太空旅行是漫长寂寞的，已经很长时间没有长途旅行，晓露显然有些不适应。再加上旅途劳顿，她躺在航天椅上，闭目休憩。

但廖哲不能闲着。把飞船设置成自动驾驶状态，他开始在夸克脑上查阅各个行星的资料，间或还用天文望远镜进行一些

观察。廖哲可没有晓露舒服，他还有太多太多的事情需要亲自做，而这些事情是晓露无法代替的。

窝姆蒙哥星人的飞碟在太空到处游弋，在燃料能够到达的行星中，只有火星上的外星飞碟相对较少，于是廖哲决定在火星降落。

一有了这个打算，廖哲回头想同晓露商量一下，却发现她睡着了，而且睡得还很香。廖哲不忍心打搅了。就是叫醒了，晓露也是听他的，因为她对太空还太陌生。

怕晓露着凉，廖哲为她盖好衣服，又系好安全带，然后驾驶宇宙飞船向火星方向飞去。

立体三维彩色屏幕上，火星既像燃烧的火球，又像黄红相间的桔子，在视野中变得越发逼真起来。在太阳系中，除地球外，火星可算得上是最容易让人产生联想和最富有传奇色彩的星球了，多少个世纪以来，地球人类世代代不知编造了多少有关火星和火星人的美丽动人故事。

火星的北半球地势比较平坦，是一望无际的大荒原，仿佛地球上的戈壁滩。这里有大片大片的沙漠。沙漠里有桔红色或金黄色的沙丘，有红色的火山，也有各种形状怪异的巨石，但没有绿色植物，也没有其他颜色的植物，更没有动物踪迹。火星的南半球布满了大大小小的环形山，神话故事《西游记》里的火焰山仿佛被哪位大力神统统搬到了这里，还进行了各种塑造和复制。

在高倍天文望远镜里，廖哲观察着被西方人称为“战斗之神马尔斯”的火星，心情十分激动。他颤抖的双手调节着望远镜，在南半球的山区选择着合适着陆点。