

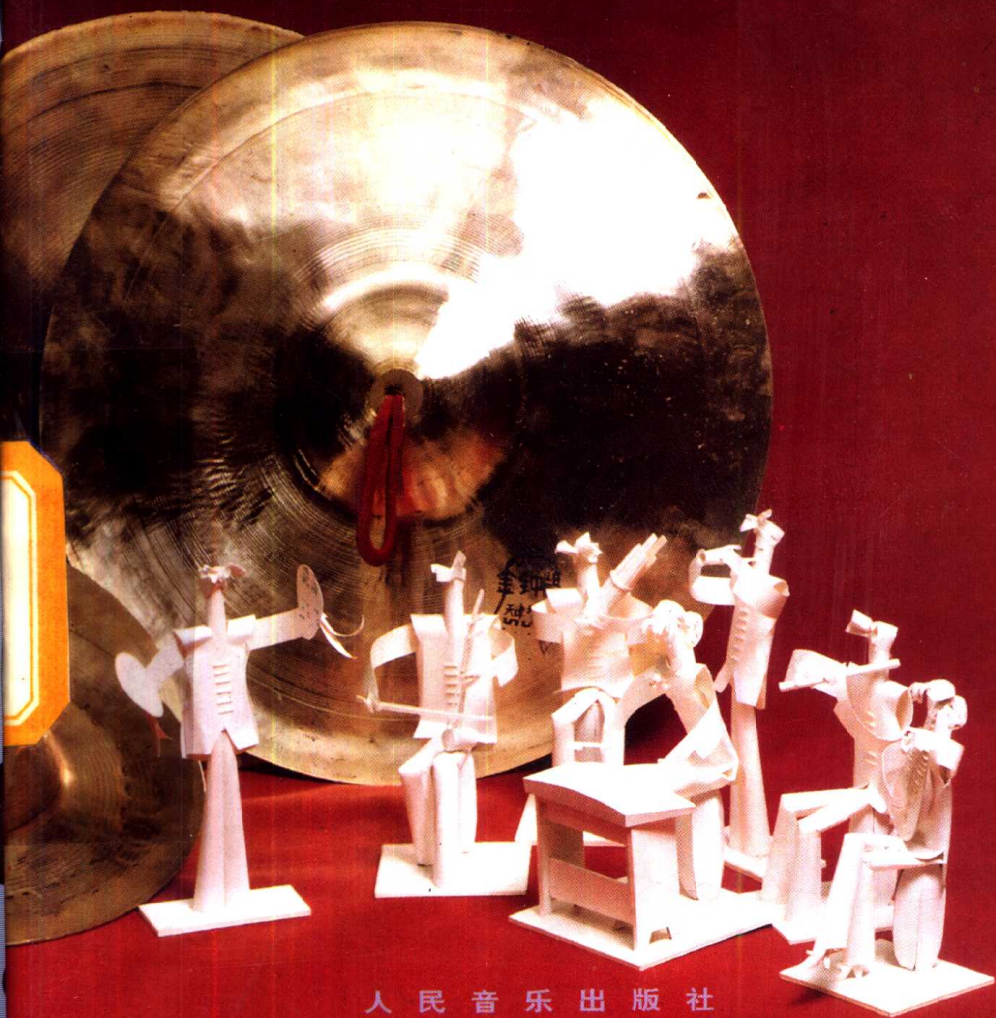
九年义务教育六年制  
小学课本

# 音乐

简谱

经教育部全国中小学教材审定委员会审查通过(试用)

6



人民音乐出版社

九年义务教育六年制小学试用课本

# 音乐 ⑥

(简谱)

人民音乐出版社音乐教育编辑室主编



人民音乐出版社

戏剧人物行当剧照



老生



老生



武生



青衣



净



武旦



净与老生

歌曲插图：尚世勇



丑



京韵大鼓



单弦



梅花大鼓



苏州弹词



东不拉弹唱



凤阳花鼓

# 目 录



## 第一课

- 歌 曲: 我们的田野……………(4)  
 综合训练……………(6)  
 欣 赏: 中华人民共和国国歌(齐唱)……(7)  
 声乐演唱形式……………(8)



## 第二课

- 歌 曲: 水晶般的心……………(9)  
 读谱知识: 顿音记号▼……………(10)  
 综合训练……………(11)  
 欣 赏: 浏阳河……………(12)



## 第三课

- 歌 曲: 嘀哩哩……………(14)  
 综合训练……………(16)  
 欣 赏: 我坐上小马车……………(16)

## 第

- 四  
 歌 曲: 还要睡吗……………(18)  
 读谱知识: 1. 拍号  $\frac{4}{4}$ ……………(20)  
 2. 四拍子的指挥图式……………(20)

## 课

- 综合训练……………(20)  
 欣 赏: 1. 伏尔加船夫曲(男低音独唱)……(22)  
 2. 伏尔加船夫曲(合唱)……………(25)



## 第

- 五  
 歌 曲: 小牧笛……………(26)  
 读谱知识: 调 号……………(26)  
 综合训练……………(27)

## 课

- 欣 赏: 1. 都有一颗红亮的心——现代京  
 剧《红灯记》选段……………(29)  
 2. 京 调(笛子与乐队)……………(30)



## 第

- 六  
 歌 曲: 鹰……………(32)  
 读谱知识: 力度标记……………(34)  
 综合训练……………(34)

## 课

- 欣 赏: 马刀舞(1)(手风琴独奏曲)  
 (2)(管弦乐曲)……………(36)



## 第七课

- 歌 曲：太阳公公和月亮婆婆·····(37)  
 读谱知识：常用速度标记(一)·····(38)  
 综合训练·····(39)  
 欣 赏：森吉德玛(管弦乐曲)·····(42)



## 第八课

- 歌 曲：八月桂花遍地开·····(44)  
 综合训练·····(46)  
 欣 赏：1. 斑鸠调(女声独唱)·····(48)  
           2. 高歌朝太阳(男声独唱)·····(48)  
           3. 起篷号子(男声齐唱)·····(49)  
           中国民歌类型·····(50)



### 选 用 教 材



- 歌 曲·····(51)  
 我们美丽的祖国·····(51)  
 红蜻蜓·····(53)  
 悄悄话·····(54)  
 星星火炬进行曲·····(55)  
 库尔班大叔喜洋洋·····(56)



- 综合训练·····(58)  
 欣 赏 曲·····(60)  
 生活是这样美好(女高音独唱)·····(60)  
 晓风之舞(钢琴独奏曲)·····(61)  
 波基上校进行曲(口哨与乐队)·····(61)



- 器乐训练·····(62)  
 一、口 琴·····(62)  
 二、竖 笛·····(65)

- 附：关于本教材配套音响教材的一点说明·····(70)



# 致 教 师

一、 本课本系1986年受国家教委委托，由我社组织编写、出版，供全国小学使用。现又根据九年制义务教育《全日制小学音乐教学大纲》（送审稿）进行了全面的修改和编写。并于1990年11月通过国家教委中小学教材审定委员会的审查，作为九年义务教育的实验教材于1991年秋季起在全国试用。

二、 课本包含“歌曲”、“唱游”（包括律动、歌表演、音乐游戏、集体舞）、“读谱知识”、“综合训练”、“欣赏”等部分，并附有器乐训练部分，各部分内容之间有一定的联系。在体例的顺序上虽作固定的编排，但教学时教师可根据需要来设计教学的顺序和内容的组合。

三、“综合训练”为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习，达到多种技能训练或知识运用的要求，教师应依照各课教学目的，既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

四、 课本中大部分欣赏曲后增设了“听听想想”内容，目的是通过具有提示性的练习和提问来培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想象力和感受、理解音乐的能力。这些内容仅供教学时参考，教师可按实际的需要作取舍增减。

五、 关于每一课的教学目的的制定，教学过程设计，教材内容（包括歌曲、欣赏曲、综合训练等）分析以及练习答案等，在与本课本配套出版的《小学音乐教师用书》中均有详尽资料，可供教师参考。

六、 课本力求适应我国的教育实际状况，体现我们自己的特色。同时也吸取了国外先进的音乐教育理论和新鲜经验。恳望广大音乐教师向我们赐提宝贵意见，以便今后作进一步的修订。

七、 本课本主要合成执笔者为：伍崇焜、薄兰谷、刘德昌、李广汉、郝文武。

人民音乐出版社音乐教育编辑室

1992年1月

# 目 录



## 第一 课

- 歌 曲: 我们的田野……………(4)  
综合训练……………(6)  
欣 赏: 中华人民共和国国歌(齐唱)……(7)  
声乐演唱形式……………(8)



## 第二 课

- 歌 曲: 水晶般的心……………(9)  
读谱知识: 顿音记号▼……………(10)  
综合训练……………(11)  
欣 赏: 浏阳河……………(12)



## 第三 课

- 歌 曲: 嘀哩哩……………(14)  
综合训练……………(16)  
欣 赏: 我坐上小马车……………(16)

## 第 四 课

- 歌 曲: 还要睡吗……………(18)  
读谱知识: 1. 拍号  $\frac{4}{4}$ ……………(20)  
2. 四拍子的指挥图式……………(20)



## 第 四 课

- 综合训练……………(20)  
欣 赏: 1. 伏尔加船夫曲(男低音独唱)……(22)  
2. 伏尔加船夫曲(合唱)……………(25)

## 第 五 课

- 歌 曲: 小牧笛……………(26)  
读谱知识: 调 号……………(26)  
综合训练……………(27)



## 第 五 课

- 欣 赏: 1. 都有一颗红亮的心——现代京  
剧《红灯记》选段……………(29)  
2. 京 调(笛子与乐队)……………(30)

## 第 六 课

- 歌 曲: 鹰……………(32)  
读谱知识: 力度标记……………(34)  
综合训练……………(34)



## 第 六 课

- 欣 赏: 马刀舞(1)(手风琴独奏曲)  
(2)(管弦乐曲)……………(36)



## 第七课

- 歌 曲：太阳公公和月亮婆婆·····(37)  
 读谱知识：常用速度标记(一)·····(38)  
 综合训练·····(39)  
 欣 赏：森吉德玛(管弦乐曲)·····(42)



## 第八课

- 歌 曲：八月桂花遍地开·····(44)  
 综合训练·····(46)  
 欣 赏：1. 斑鸠调(女声独唱)·····(48)  
           2. 高歌朝太阳(男声独唱)·····(48)  
           3. 起篷号子(男声齐唱)·····(49)  
           中国民歌类型·····(50)



### 选 用 教 材



- 歌 曲·····(51)  
 我们美丽的祖国·····(51)  
 红蜻蜓·····(53)  
 悄悄话·····(54)  
 星星火炬进行曲·····(55)  
 库尔班大叔喜洋洋·····(56)



- 综合训练·····(58)  
 欣 赏 曲·····(60)  
 生活是这样美好(女高音独唱)·····(60)  
 晓风之舞(钢琴独奏曲)·····(61)  
 波基上校进行曲(口哨与乐队)·····(61)



- 器乐训练·····(62)  
 一、口 琴·····(62)  
 二、竖 笛·····(65)



- 附：关于本教材配套音响教材的一点说明·····(70)

# 第一 课



## 歌曲



1 = F  $\frac{2}{4}$

中速 宽广、优美地

0 3 5 3 | 6 5 | 5 6 5 | 3. 5 | 1 3 2

1. 我们的 田野， 美 丽 的 田 野，  
 2. 平静的 湖 中， 美 开 满 了 地 荷 花，  
 3. 风吹着 森 林， 雷 一 样 地 轰 响，  
 4. 森林的 背 后， 有 浅 蓝 色 的 群 山，  
 5. 高高的 天 空， 雄 鹰 在 飞 翔，

2 - | 2 0 3 2 | 1 7 | 6 1 5 | 5 0 1 2

1. 田。 无 边 的 稻 田 好 像  
 2. 大。 湖 边 的 芦 苇 中 藏 着  
 3. 树。 去 建 的 楼 房， 去  
 4. 羊。 人 们 造 在 测 原 那 里  
 5. 地。 一 会 儿 在 草 原， 一 会



的 田 野

管 桦词  
张文纲曲

0 5 1 2 | 3 5 3 | 3 3 5 | 6 6.6 | 5 3 |

碧绿的河水流过无边的稻田，  
金色的鲤鱼长得多么肥，  
伐木的工人请出一棵棵大山，  
在那些山里有野鹿和山土，  
好像在守卫辽阔美丽的土

2 | 3 3.3 | 2 5 | 1 - :| 3 3 3 2 5 | 1 - ||

像起伏的海面。  
成群野鸭。

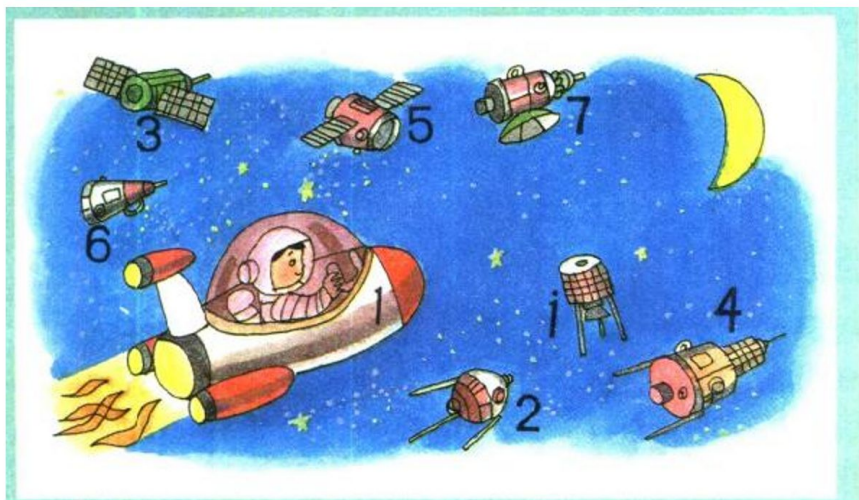
建造藏着  
里埋藏着  
会又向  
矿山和工厂。  
多少宝藏。  
森林飞去。



## 综合训练

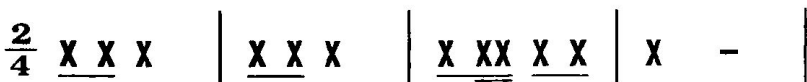
(一) 宇宙飞船正在太空中飞行，你能听出它飞向哪里吗？

(1) 把听到的两个音用线连起来，再唱一唱。



(2) 把以上这些音按高低顺序排列起来，由下往上或由上往下唱一唱。

(二) 你认为可以选用哪几条节奏乐句来和前一句连接？



① X X X | X X X | X XX X X | X - ||

② X - | X - | X. X | X X X X ||

③ X.X X | X.X X | X 0 | X - ||

④ X. X | X X | X XX X X | X - ||



欣赏

## 中华人民共和国国歌

(齐 唱)

田 汉词  
聂 耳曲



## 听听想想

(一) 你听过我国“国歌”的哪几种演唱、演奏形式?

(二) 当你听到“国歌”时，会联想到什么?

### 声乐演唱形式

**独唱**——由一个人演唱歌曲，称为独唱。

**重唱**——多声部歌曲的每一声部由一个人演唱，称为重唱。

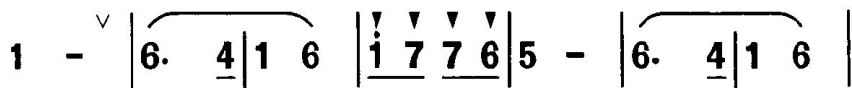
**对唱**——根据歌曲的歌词内容，两个人或两组人一问一答地演唱，称为对唱。

**齐唱**——两个人以上同时演唱同一旋律，称为齐唱。

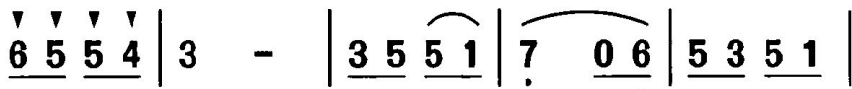
**合唱**——多声部歌曲的每个声部各由一组人演唱，称为合唱。单声部歌曲由两组人演唱，在第一组开始唱几拍或几小节之后第二组加入唱同一旋律，称为轮唱。这也是合唱的一种形式。



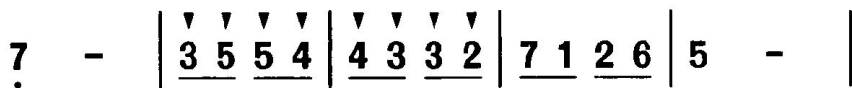




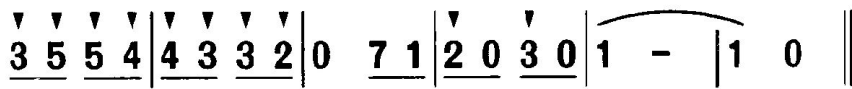
安。 } 啊! 淅沥沥沥沥, 啊!  
圈。 }



淅沥沥沥 沥, 我也有 颗 水晶般的



心, 淅沥沥沥 淅沥沥沥, 就像小雨 点,



淅沥沥沥淅沥沥沥, 就像小 雨 点。



### 读谱知识

顿音记号 ∨

$$\underline{\underline{\vee}} \underline{\underline{x}} = \underline{\underline{x}} \underline{\underline{0}}$$

$$\underline{\underline{\vee}} \underline{\underline{5}} = \underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}}$$





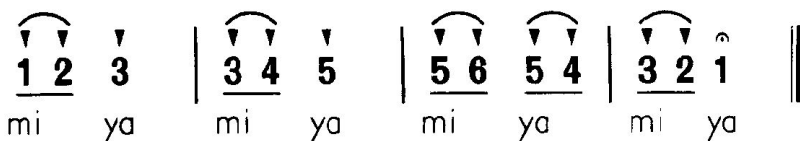
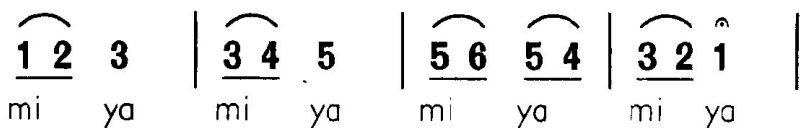


## 综合训练

(一)

(1) 唱一唱，体会一下两种唱法所表现的不同效果。

1 = C → F  $\frac{2}{4}$



(2) 下面的旋律和(1)比较，有哪些相同？哪些有了变化？

1 = C → F  $\frac{3}{4}$

