

计 算 机 图 解 丛 书

PhotoShop 5.X

快易通

水木清华电脑图书创作室 编著



中 国 标 准 出 版 社

丛 书 序

听着 21 世纪渐渐到来的脚步，您是欣喜、焦虑还是彷徨？它被称为信息时代，也是一个信息爆炸的时代；IT、电子商务等新技术、新事物不断涌现，信息时代、知识经济等新词汇层出不穷，每周的《计算机世界》已经高达 200 多版，因特网的触角也越伸越长……。实际上我们已被信息的海洋所淹没，除了不得不呼吸越来越浑浊的空气之外，还不得不“呼吸”越来越无序的信息，因此学会如何在信息海洋中游泳，直接关系到您能否成为一名 21 世纪的合格公民。

电脑，也许是迄今为止信息处理的最好解决方案，堪称是信息社会的通行证和进入 21 世纪的钥匙，在 21 世纪，不会使用电脑的人，只能是个时代的落伍者。“工欲善其事，必先利其器”，要在“信息海洋”中畅游，无疑我们必须首先学会使用电脑。但是，电脑不同于其他工具，一个“脑”字，生动地体现了人们对其能力的认同和期望，以及对其复杂性的敬畏。众多的新名词、一层层的菜单、各种复杂的功能，怎能不让初学者们望洋兴叹，虽然有大量各种各样的辅导书籍，但仍使许多人（可能是大多数）读后晕头转向、无从下手，于是就有了太多的电脑被安安静静地闲置在桌上，或者虽不甘寂寞却屈尊做着远没有发挥其能力之万一的简单工作。这不仅是社会资源的巨大浪费，也是人生机遇的可怕丧失。

于是有了这样一群人，他们是中国计算机教学最发达的学府——清华大学的博士生、硕士生，已经在电脑专业浸润了许多年，开发过一个又一个软件，也编写和翻译了一本又一本电脑图书，尝试着用一种全新的思路来帮助人们真正领会电脑的奥妙所在，于是就有了您手上的“快易通”丛书。只要翻阅一下，您就能体会到这套丛书的特点：

快——内容全部针对各种常用软件正式推出的最新标准版（不是各种测试版），使读者以最快的速度获得最新的学习和操作指南；

易——采用图解形式编写，以真实的屏幕图形指导读者学习各种常用软件的从安装、菜单识别、各种功能的实现到卸载的全过程，并附有大量的操作实例，使读者能够摆脱繁琐的文字叙述，真正轻轻松松、一目了然地掌握软件的使用；

通——内容系统全面，深入浅出地概括了软件的主要功能和应用技巧，使您一书在手，触类旁通，一通百通地全面掌握软件的操作。

另外，“快易通”丛书赏心悦目的排版、精美的印刷和装帧都绝不会使您失望。

“快易通”丛书对您的唯一要求是对计算机知识的渴求。我们相信，这套丛书一定会从浩瀚的计算机图书海洋中脱颖而出，成为面向 21 世纪的优秀电脑学习指导书，让您看着“连环画”掌握“高技术”！

面对知识经济的大潮，您一定不甘心只是个喝彩者。那么，让我们一起翻开“快易通”丛书——站在专家们的肩头，做一个勇敢的时代弄潮儿吧。

“快易通”丛书期待您的认同和推荐！

水木清华电脑图书创作室

1999 年 8 月 1 日

05/94/06

前 言

Photoshop 是 Adobe 公司推出的图像处理软件，以其强大的图像处理功能，被广泛应用于书籍装帧出版、广告、电子出版、印刷及建筑等行业。

本书比较全面地介绍了 Photoshop 中文版的功能，全书采用了图解的方式，有很强的可视性。并且配有实战练习，使读者对 Photoshop 有更进一步的了解。

本书先介绍了 Photoshop 中文版的安装及基本的界面使用，包括文件的建立、视图的切换、图像及画布大小的设定、各种预置的使用及一些控制调板的特点等。然后详细介绍了绘图工具的使用、选区的使用、强大的图层功能、通道及蒙版的设定、文字的处理、Photoshop 强大的滤镜功能、路径的介绍、色彩的调节功能。

最后对新推出的 Photoshop 5.5 进行了介绍，在 Photoshop 5.5 中加入了一些新的工具，加入了进行图层处理的选项 Extract（提取）命令，在图层的效果中增加了进行颜色填充的新选项，可以十分方便地进行图像颜色各种模式的设定，Photoshop 5.5 最大的变化就是加入了一个新的软件 Adobe ImageReady 2.0，它是一个网页制作非常方便的软件，可以进行各种版式的网页效果制作及动态处理。

本书由何斌、孙宏主编，在编写过程中，得到了陈绿春小姐的大力帮助，另外，邱金鹏、赵峰、杨平湖、胡艳龙、李子孝、赵岩、张京、贾兆坤、魏怿、潘一文、肖薰、薛芑、李怡、李伟书、薛秋艳、高旻、焦晓萌、郑肃、汪先刚、李那、李伟东、冯述、孙小东、石磊、范作鹏等，也参加了本书部分章节的编写工作。在此深表感激。

由于时间有限，书中难免会有一些错误和不足之处，希望广大的业内人士给以指正。

编著者

1999 年 8 月

目 录

第1章 基础部分

1.1 软件的安装.....	3
1.2 进入软件状态.....	5
1.3 建立新文件.....	6
1.4 打开及关闭文件.....	7
1.5 文件窗口的操作.....	8
1.6 图像在画布内的摆放方式.....	9
1.7 使用预置对话框.....	10
1.8 参考线的使用.....	12
1.9 页面比例的设定.....	14
1.10 使用放大镜进行比例设定.....	15
1.11 图像在区域内的移动.....	16
1.12 图像大小的修改.....	17
1.13 画布大小的增加.....	18
1.14 画布大小的减少.....	19
1.15 画布的旋转.....	20
1.16 文件的存储.....	22

第2章 绘图工具的使用

2.1 工具箱的介绍.....	25
2.2 使用拾色器设定前景色或者背景色.....	26
2.3 使用颜色调板设定前景色及背景色.....	27
2.4 使用色板设定前景色及背景色.....	28
2.5 画笔调板的使用.....	29
2.6 自定画笔.....	31
2.7 安装画笔.....	32
2.8 工具不透明度的设定.....	34
2.9 压力的设定.....	35
2.10 绘画渐隐速率的设定.....	36
2.11 工具调板的混合模式.....	37
2.12 喷笔工具.....	43
2.13 铅笔工具.....	44
2.14 画笔工具.....	45
2.15 直线工具.....	46
2.16 橡皮工具.....	47
2.17 模糊工具.....	48
2.18 锐化工具.....	49
2.19 涂抹工具.....	50
2.20 加深工具.....	51
2.21 减淡工具.....	52
2.22 海绵工具.....	53
2.23 线性渐变工具.....	54
2.24 径向渐变工具.....	55
2.25 角度渐变工具.....	56
2.26 对称渐变工具.....	57
2.27 菱形渐变工具.....	58

2.28	渐变的编辑.....	59
2.29	橡皮图章工具.....	62
2.30	图案图章工具.....	64
2.31	油漆桶工具.....	65
2.32	测量工具.....	68
第3章 选区范围的使用		
3.1	矩形选框工具.....	71
3.2	椭圆选框工具.....	75
3.3	单行及单列选框工具.....	76
3.4	曲线套索工具.....	77
3.5	多边形套索工具.....	78
3.6	磁性套索工具.....	79
3.7	魔棒工具.....	81
3.8	使用色彩范围进行选区设定.....	83
3.9	选区范围的设定.....	86
3.10	选取范围的修改.....	87
3.11	选区范围的扩展.....	89
3.12	选区范围的变形.....	90
3.13	选取范围的存储和载入.....	94
第4章 使用图层		
4.1	图层的介绍.....	99
4.2	图层的混合模式.....	100
4.3	投影效果的制作.....	105
4.4	内阴影效果的制作.....	108
4.5	外发光效果的制作.....	112
4.6	内发光效果的制作.....	115
4.7	斜面和浮雕效果的制作.....	119
4.8	图层的成组.....	124
4.9	图层蒙版的使用.....	127
4.10	调节层的使用.....	131
4.11	图层内物体的变换.....	134
4.12	图层的修边.....	139
4.13	图层的合并.....	140
第5章 通道与蒙版		
5.1	通道的介绍.....	143
5.2	通道面板的使用.....	144
5.3	使用蒙版进行选区的设定.....	147
5.4	快速蒙版的使用.....	152
5.5	通道的运算和使用.....	155
5.6	使用通道制作花边字.....	162
5.7	使用通道制作标题字.....	164
5.8	使用通道制作效果字.....	166
第6章 文字的处理		
6.1	文字的输入.....	171
6.2	文字的基本属性.....	172
6.3	多行文字的设定.....	176
6.4	文字的编辑和修改.....	179
6.5	文字的效果制作.....	181

第7章 滤镜的使用

7.1 风格化滤镜.....	185
7.2 画笔描边滤镜.....	191
7.3 模糊滤镜的设定.....	195
7.4 扭曲滤镜的设定.....	199
7.5 锐化滤镜的设定.....	209
7.6 素描滤镜的设定.....	210
7.7 纹理滤镜的设定.....	219
7.8 像素化滤镜的设定.....	223
7.9 渲染滤镜的设定.....	227
7.10 艺术效果滤镜的设定.....	230
7.11 杂色滤镜的设定.....	238
7.12 其它滤镜的设定.....	240

第8章 路径的使用

8.1 路径的介绍.....	243
8.2 直线路径的绘制.....	247
8.3 曲线路径的绘制.....	248
8.4 尖锐路径的绘制.....	249
8.5 路径的移动、调整.....	250
8.6 路径与选区.....	251
8.7 剪切和描边路径.....	253

第9章 色彩调节及自动化

9.1 RGB 和 CMYK.....	257
9.2 色阶的调整.....	258
9.3 曲线的调整.....	260
9.4 色彩平衡的调整.....	261
9.5 亮度及对比度的设定.....	262
9.6 色彩/饱和度的设定.....	263
9.7 颜色的设定.....	265
9.8 自动化操作.....	267

第10章 实战练习

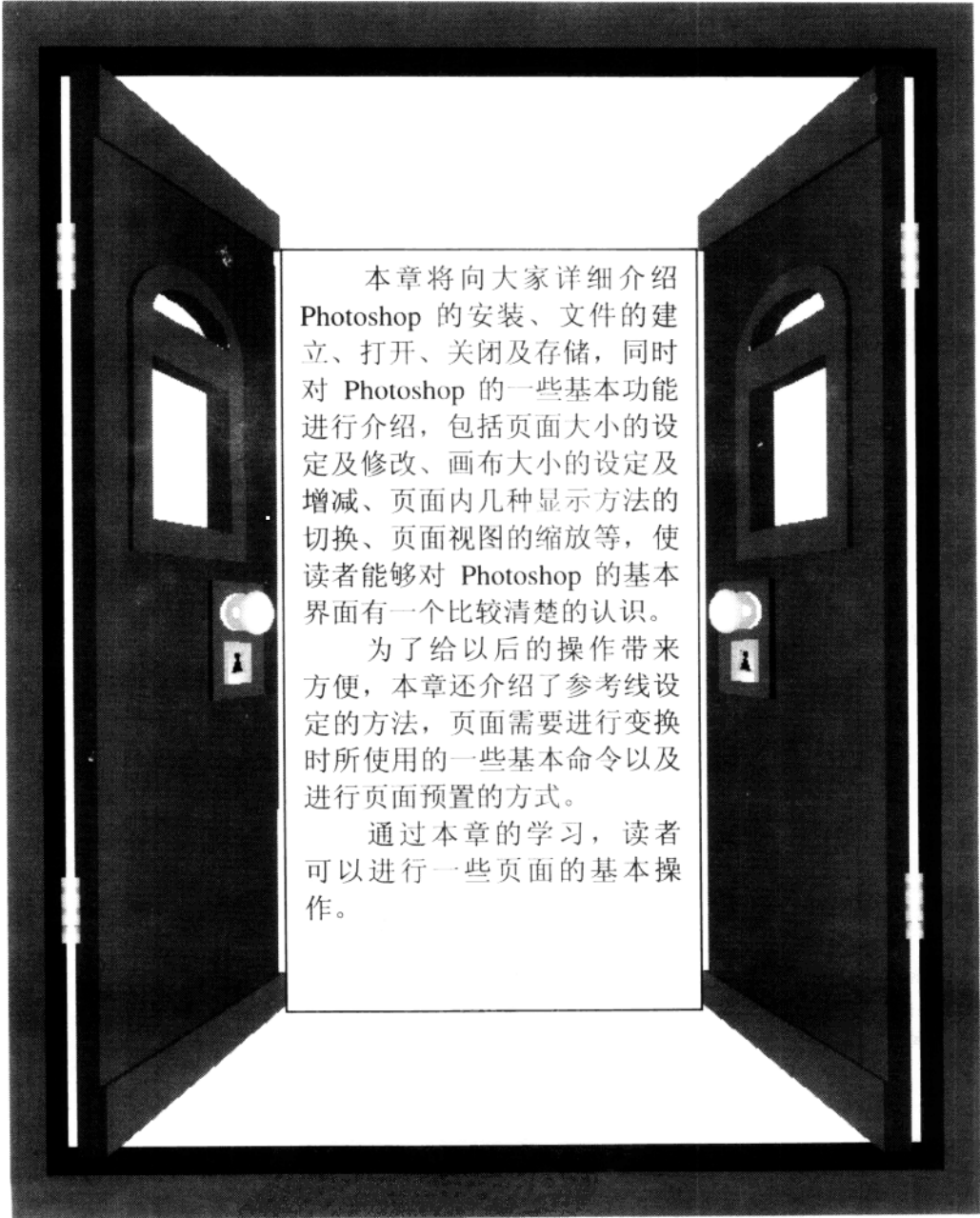
10.1 立体球的制作.....	271
10.2 贴图的制作.....	273
10.3 边焰字的制作.....	276

第11章 Photoshop 5.5 介绍

11.1 页面的显示.....	281
11.2 滤镜的使用.....	283
11.3 File(文件)菜单.....	285
11.4 Edit(编辑)菜单.....	286
11.5 Layer(图层)菜单.....	288
11.6 Select(文件)菜单.....	290

第 1 章

基础部分

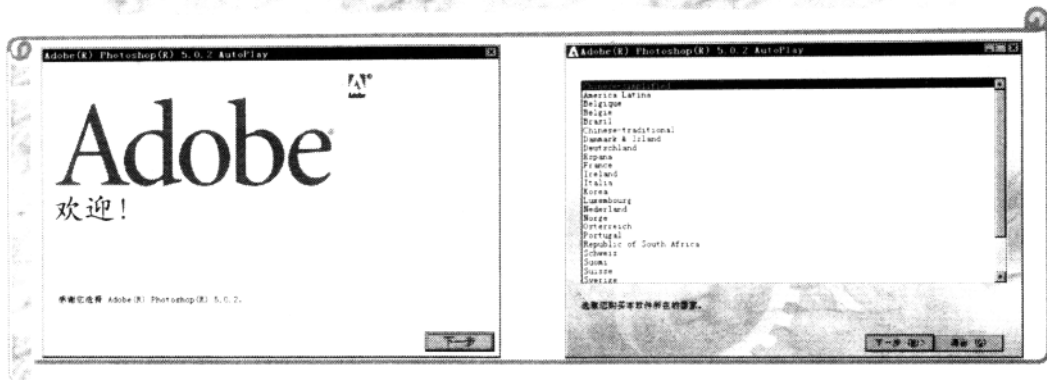


本章将向大家详细介绍 Photoshop 的安装、文件的建立、打开、关闭及存储，同时对 Photoshop 的一些基本功能进行介绍，包括页面大小的设定及修改、画布大小的设定及增减、页面内几种显示方法的切换、页面视图的缩放等，使读者能够对 Photoshop 的基本界面有一个比较清楚的认识。

为了给以后的操作带来方便，本章还介绍了参考线设定的方法，页面需要进行变换时所使用的一些基本命令以及进行页面预置的方式。

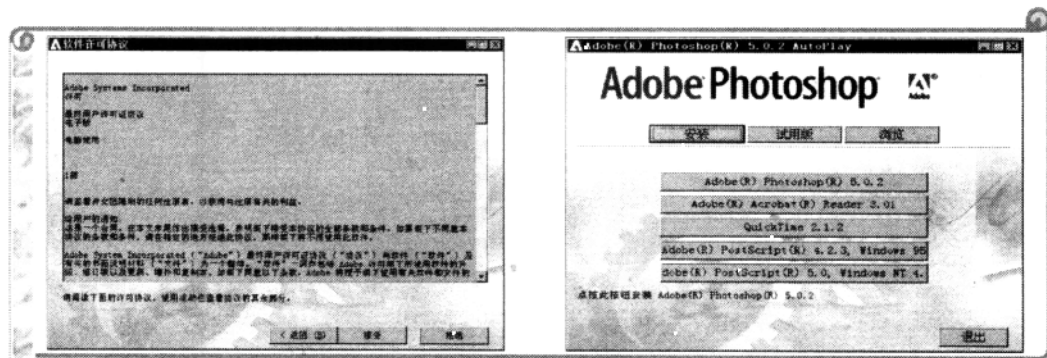
通过本章的学习，读者可以进行一些页面的基本操作。

1.1 软件的安装(一)



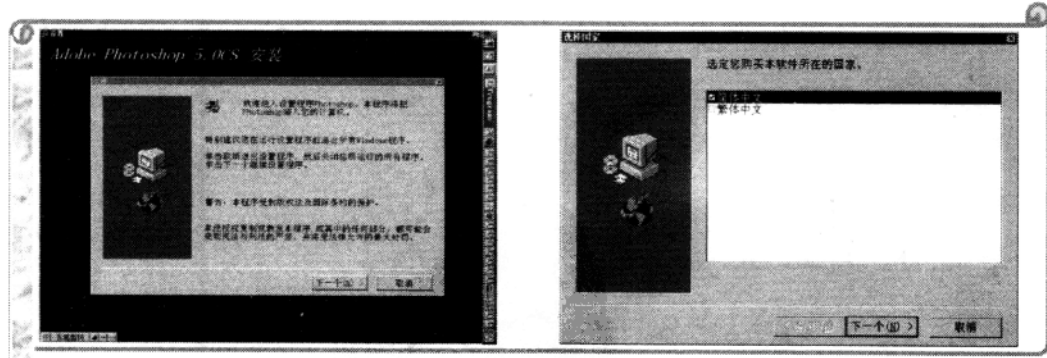
1 在文件夹内选择 Photoshop 5.0 中文版文件，双击打开，此时就会出现 Adobe 公司图标，单击下一步开始进行软件的安装。

2 页面上出现对话框，进行购买国家的选择，选择 Chinese-Simplified 项，即简体中文版，单击下一步按钮。



3 此时出现的对话框为软件许可协议，用鼠标拖动右侧的滑块，浏览一下协议后，单击接受按钮，

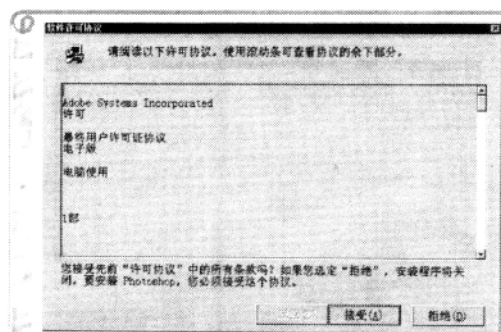
4 页面上出现对话框，单击安装按钮，然后单击 Adobe Photosop 5.0.2 项目，选定安装的软件。



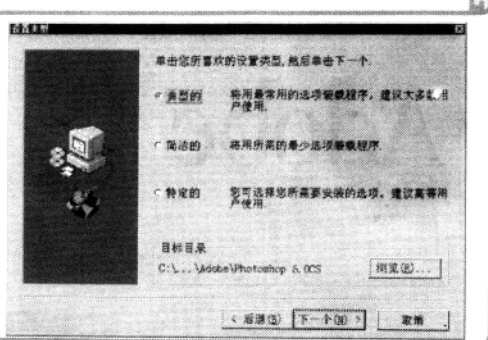
5 页面上显示出 Photoshop 5.0CS，也就是中文版的安装底图，同时页面内还会出现一个百分比数值逐渐增加的设置对话框。

6 在出现的选择国家对话框内，选择简体中文版，这样用户所使用的软件菜单就全部为简体中文的显示，选择完成后，单击下一步。

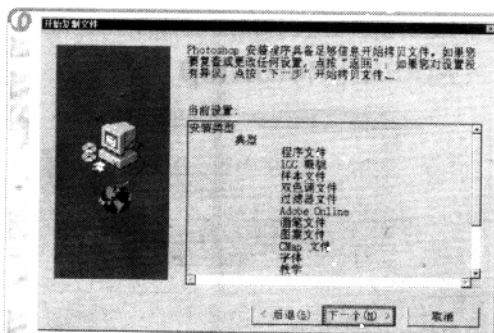
1.1 安装软件（二）



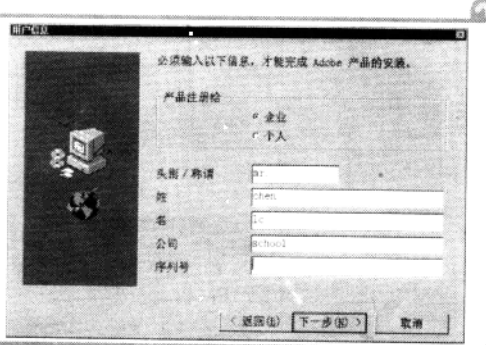
7 在接下来出现的软件许可协议对话框内，单击接受就会进行软件的继续安装，单击拒绝就会退出软件的安装过程。



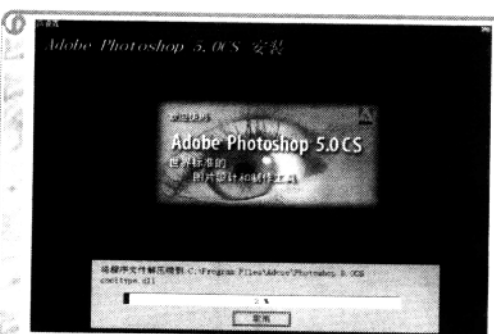
8 要求用户选择一种安装方式，对于初学者或者一般的用户，可以选择软件默认的典型的，也可以选择简洁的及特定的。



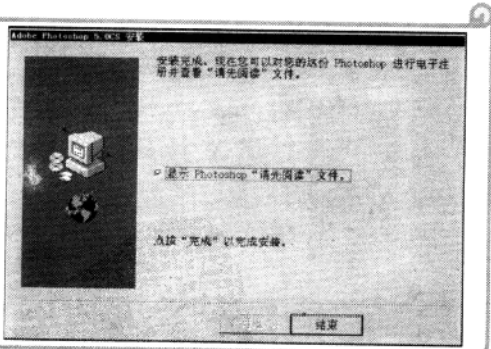
9 也可以在要选择删除的文件之后，从文件菜单中选择删除命令，执行同按下 Del 键一样的功能。



10 进行信息的输入，选定为企业或者个人用途，输入头衔/称谓、姓、名及公司的名称，最后输入序列号。

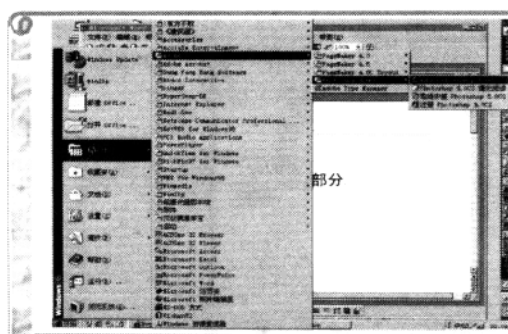


11 软件的安装程序开始进行程序文件的解压缩，解压缩的过程由页面下面的百分比对话框显示进行的过程。



12 安装完成后，要求重新启动计算机，将计算机重新启动后就可以打开 Photoshop 5.0 进行图像的处理了。

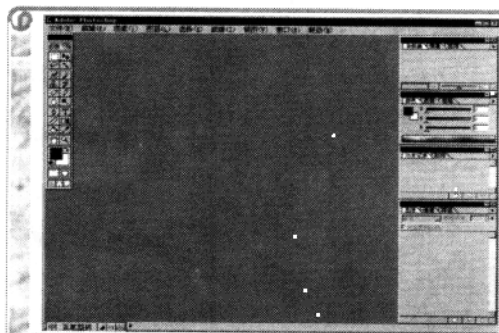
1.2 进入软件状态



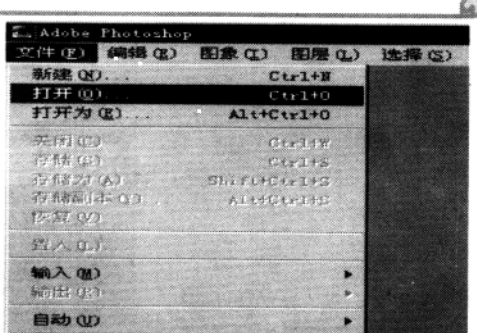
1 在 Windows 的开始\程序目录中选择 Adobe\Photoshop 5.0CS\Photoshop 5.0CS。



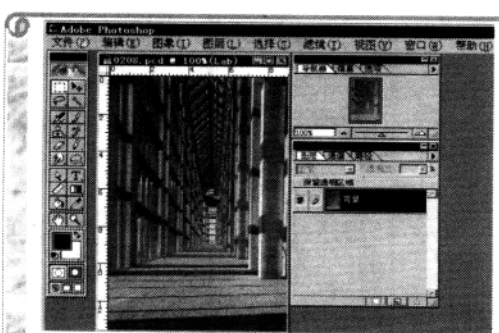
2 软件启动后，在页面上就会出现 Photoshop 5.0 的图标显示状态，进行已经安装的各项项目的检索。



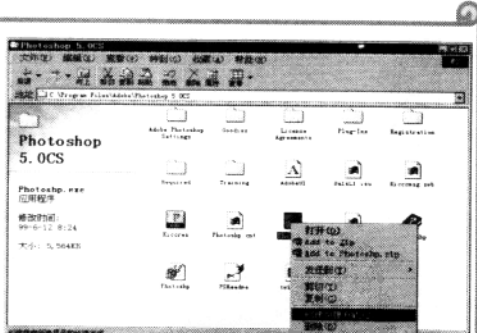
3 Photoshop 5.0 的界面状态如上图所示，页面的左上侧为软件的菜单项目，而且界面上有各种面板。



4 选择文件菜单下的打开命令，打开一个已经制作完成的文件。

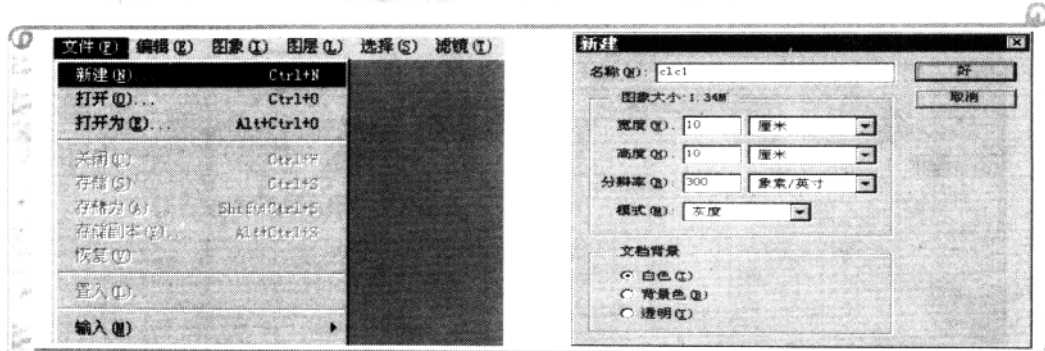


5 在界面上的各个面板之内就会出现与打开的图像相对应的各界面的显示。



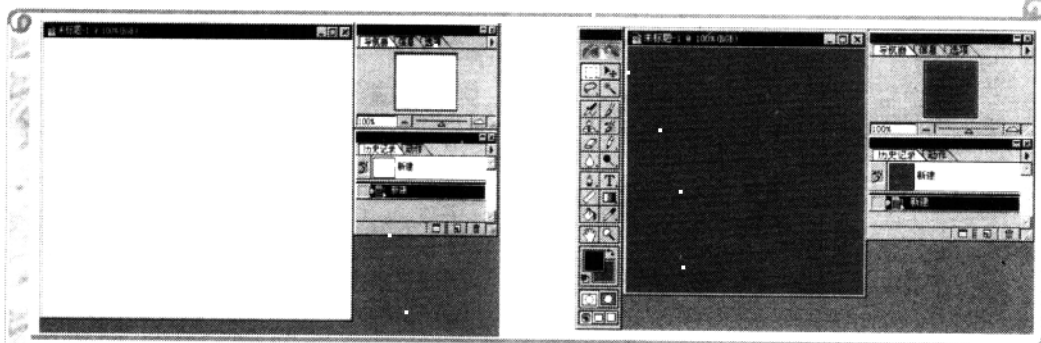
6 启动 Photoshop 5.0 还可以采取快捷方式，单击右键，在出现的下拉菜单中选择创建快捷方式。

1.3 建立新文件



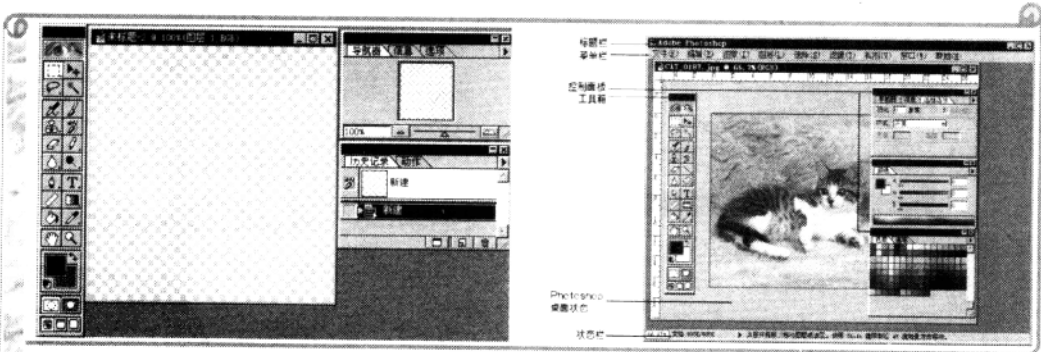
1 选择文件菜单下的新建命令，可以建立一个新的文件。

2 在弹出的对话框内对新建的文件进行设定，需要设定新建文件的宽度、高度、分辨率、还可以对文档背景进行设定。



3 当文档背景选择白色时，建立的新文件的底色是白色的。用户可在工具箱中通过选择工具进行笔触的设定，对文档背景颜色重新设置。

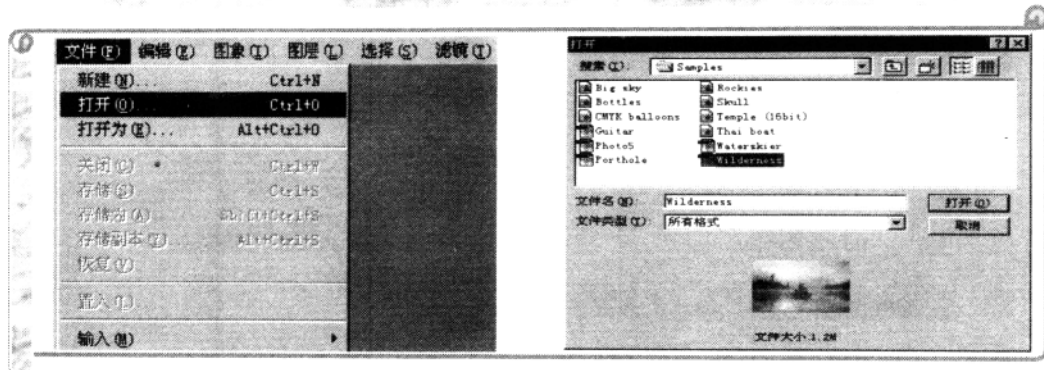
4 当文档背景选择背景色时，建立的新文件底色为当前工具箱内背景的颜色，例如背景的颜色为红色时，新文件底色就是红色的。



5 当文档背景颜色选择透明时，建立的新文件其底色为透明的形式，会出现黑白相间的网格形式进行表示。

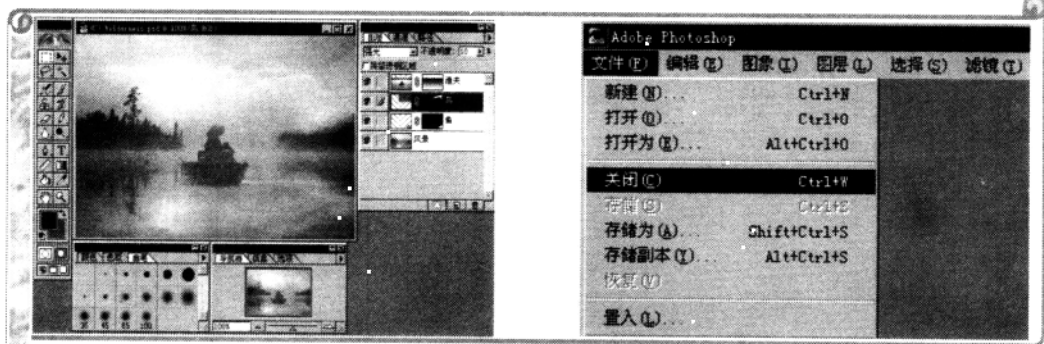
6 建立一个新的文件之后，页面内所显示出来的各部分名称分别为标题栏、菜单栏、工具箱、状态栏等。

1.4 打开及关闭文件



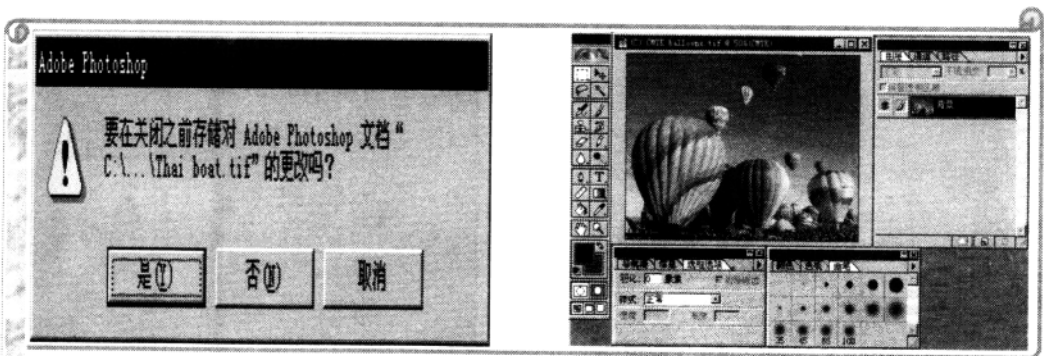
1 文件菜单下的打开命令也可以使用快捷键 Ctrl+O。

2 在弹出的对话框内选择需要打开的文件，在对话框的下面可以看到选择图像的预览，进行图像的确认。



3 图像打开后，就会显示于 Photoshop 的界面上，同时各个面板上会出现关于此图像的一些信息。

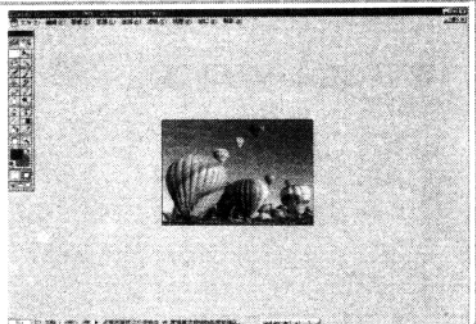
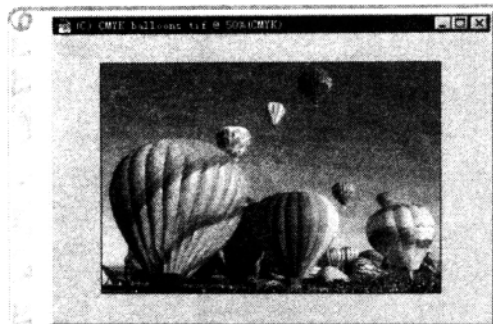
4 选择文件菜单下的关闭命令，可以将打开的文件进行关闭。



5 如果文件中有未进行存储的部分，在页面上就会出现一个对话框，询问是否需要在关闭之前对更改部分进行存储。

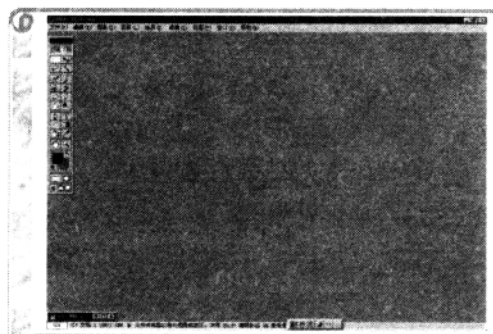
6 选择关闭后，页面上其它打开的 Photoshop 图像不会有任何影响。如果选择文件菜单下的退出，全部打开的文件都会关闭。

1.5 文件窗口的操作



1 选择图像窗口右侧的三个按钮，可以对已打开的窗口进行图像大小的切换，单击第二个按钮可以进行最大化或者还原的切换。

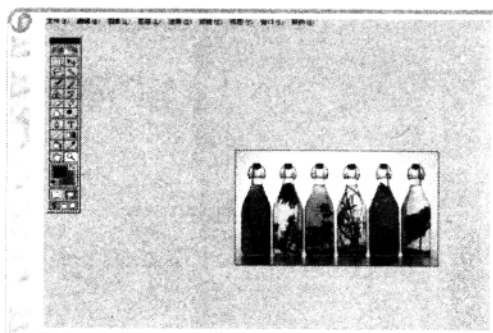
2 上图所示为图像在页面上处于最大化时的显示状态，单击第二个按钮可以恢复到还原的状态。



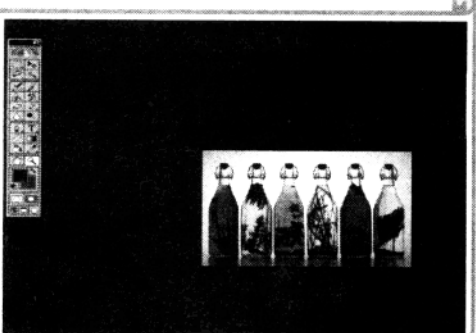
3 单击第一个按钮，可使图像成为最小化状态，此时的图像被隐藏，单击第一个按钮就会恢复为还原状态，单击第二个按钮为最大化状态。



4 在工具箱中，单击底部三个按钮中的第一个，就是普通的显示模式状态。



5 单击工具箱底部第二个按钮，就会切换到全屏显示模式，在此模式下，不显示滚动条和标题栏，只显示菜单栏、图像显示区域和控制板。



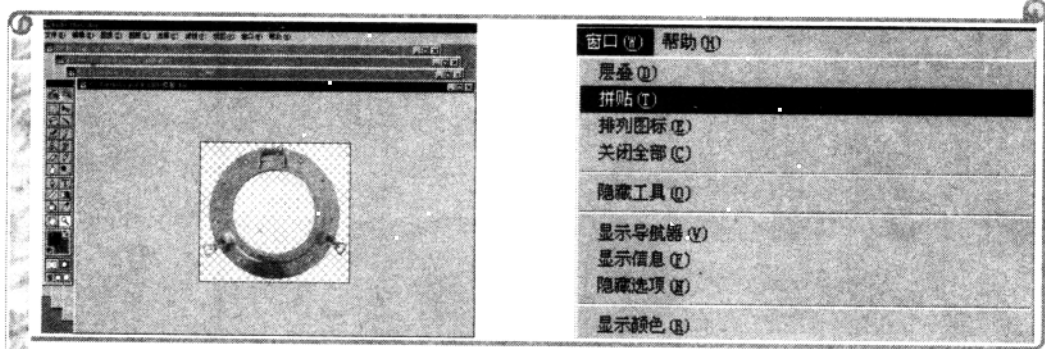
6 单击工具箱底部三个按钮中的第三个，就会切换到黑屏显示模式，在此模式下，只显示工具箱。

1.6 图像在画布内的摆放方式



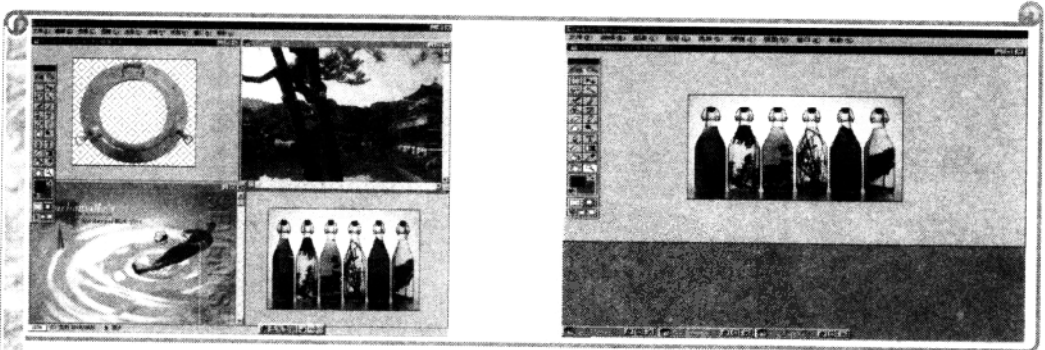
1 当页面上打开的文件超过一个之后，在页面上的摆放方式可以进行设定

2 选择窗口菜单下的层叠命令，此命令专门对图像在页面内的排列进行设定。



3 页面上打开的图像就会以层叠的方式进行排列，一个一个的叠放，每一个图像的标题栏都是可以看到的，方便切换。

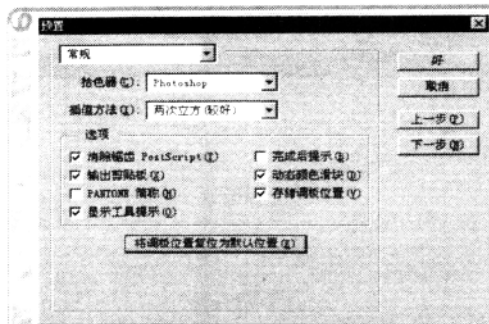
4 如果选择的是窗口菜单下的拼贴命令，图像的摆放方式则进行变化。



5 选择拼贴后，页面内的各个图像就会非常整齐地排列在屏幕上，打开的图像越多，每个图像所显示的大小也就越小。

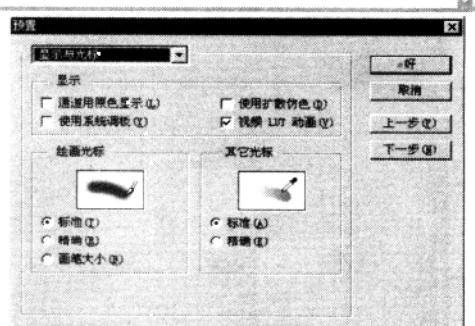
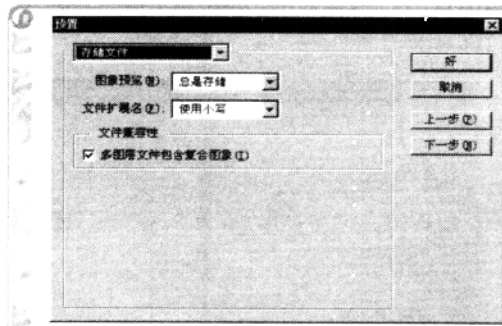
6 如果只希望显示一个图像，而其它的图像又不想关闭，可以将其它图像都进行最小化的处理，只保留一个图像的显示状态。

1.7 使用预置对话框（一）



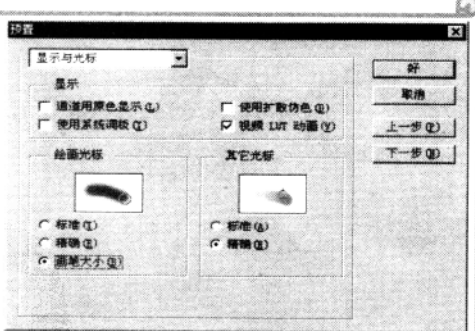
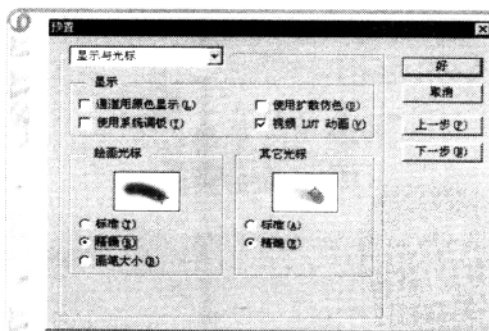
1 选择文件菜单下的预置命令，就会弹出关于预置的对话框，选择常规时，可以对一些页面内的显示进行设定。

2 单击预置对话框内的将调板位置复位为默认位置的选项，可以把各个打开的调板恢复到最初默认的位置进行放置。



3 选择存储文件时，可以对图像预览及文件扩展名的参考进行设定。

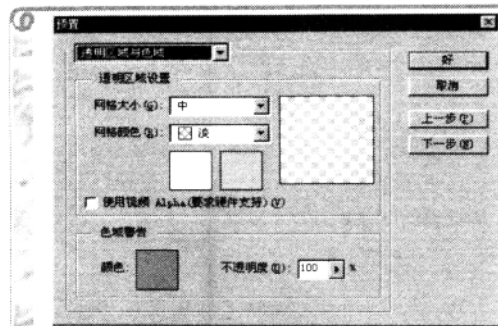
4 选择显示与光标时，可以设定通道的颜色，当绘画光标选择为标准时，为绘画工具的形状，其它光标选择标准时，同样为本身的工具显示。



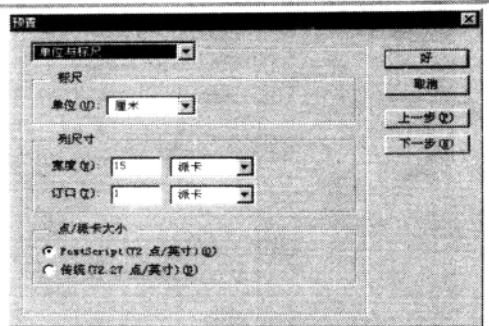
5 当绘画光标选择为精确时，就会出现十字线的显示状态，可以精确定位中心点，其它光标选择精确时，光标同样进行了变化。

6 当绘画光标选择为画笔大小时，画笔的大小可以根据设定的笔触大小进行显示。

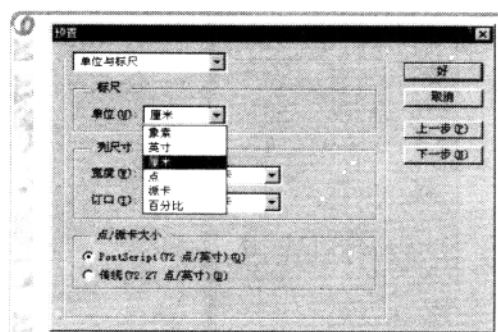
1.7 使用预置对话框(二)



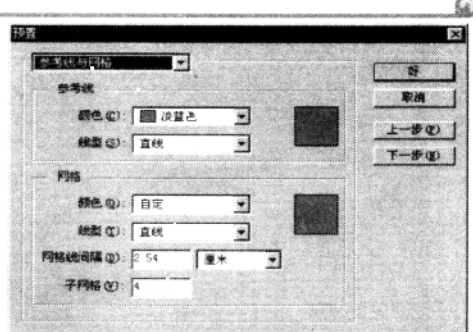
7 选择透明区域与色域时，可以设定网格的颜色及网格的大小。



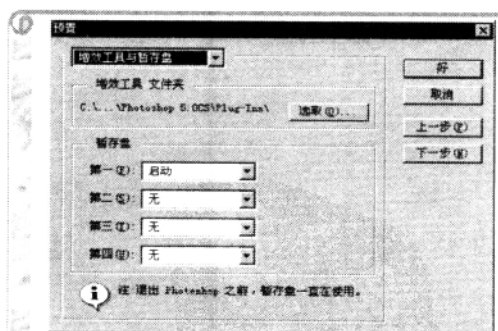
8 选择单位与标尺后，可以进行标尺单位的设定及列尺寸宽度和订口大小的设定。



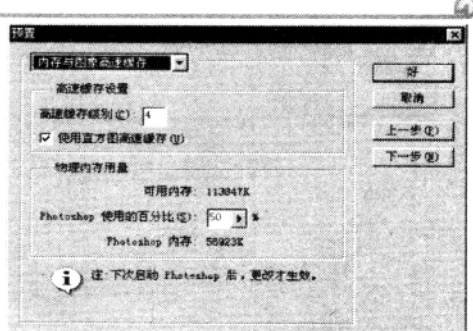
9 单击单位后面的三角形，在弹出的下拉菜单中可以进行各种单位的选定。



10 选择参考线与网格，可以对参考线和网格的颜色、线型进行设定。



11 选择增效工具与暂存盘后，可以选取增效工具文件夹和暂存盘。



12 选择内存与图像高速缓存后，可以对内存的一些参数进行设定。