

萬
國
象
棋

謝俠遜輯著

萬國象棋序

萬國象棋與吾國象棋大同小異或稱爲蒙古棋亦發源於吾國或謂印度拜象因以名棋與吾國象棋均創始於印度二說未知孰是惟吾國象棋着法較繁且多二炮枰內縱橫格線較多揆諸後勝於前之例似以萬國象棋爲早且萬國象棋僅列一士稱爲皇后全局諸子着法以士變化爲最多亦以士爲最重要吾國象棋則列二士分處將帥左右僅任護衛之責不出九宮或稱爲東宮西宮含有后妃意味吾國昔爲多妻制西國則反是乃一則盛行於歐西一則盛行於吾國是亦頗可研究余於是棋造詣尙微茲集係本涉獵所得分圖編次詳爲說明以便初學者易於入門末附諸局係選英美諸國所出版書籍由萬國象棋會傑克森氏選擇英文本數種交余長男秉毅字紹遜譯述特先選刊一二其縱橫變化神妙不測諸局勢悉列在二集云丁卯仲冬平陽謝宣序

萬國象棋初集目錄

第一圖	全局式樣	一	第二局	車之着法(第二局)	二
第三圖	車之着法(第二局)	三	第四圖	車之着法(第三局)	四
第五圖	馬之着法(第一局)	五	第六圖	馬之着法(第二局)	六
第七圖	馬之着法(第三局)	七	第八圖	相象着法(第一局)	八
第九圖	相象着法(第二局)	九	第十圖	相象着法(第三局)	一〇
第十一圖	將帥着法(第一局)	一一	第十二圖	將帥着法(第二局)	一二
第十三圖	將帥着法(第三局)	一三	第十四圖	士之着法(第一局)	一四
第十五圖	士之着法(第二局)	一五	第十六圖	士之着法(第三局)	一六
第十七圖	兵卒着法(第一局)	一七	第十八圖	兵卒着法(第二局)	一八
第十九圖	兵卒着法(第三局)	一九	第二十圖	車將易位(第一局)	二〇
第二十一圖	車將易位(第二局)	二一	第二十二圖	殘局着法(第一局)	二二
第二十三圖	殘局着法(第二局)	二三	第二十四圖	殘局着法(第三局)	二四
第二十五圖	殘局着法(第四局)	二五	第二十六圖	殘局着法(第五局)	二六
第二十七圖	殘局着法(第六局)	二七	第二十八圖	殘局着法(第七局)	二八

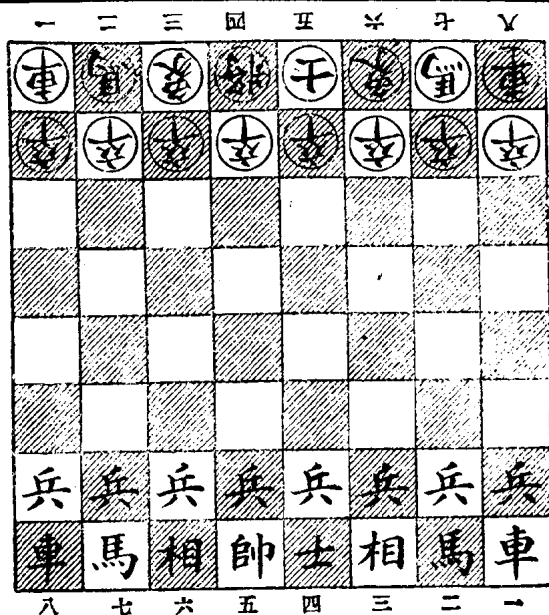
第二十九圖	殘局着法(第八局)	二九	第三十圖	殘局着法(第九局)	三〇
第三十一圖	殘局選粹(第一局)	三一	第三十二圖	殘局選粹(第二局)	三二
第三十三圖	殘局選粹(第三局)	三三	第三十四圖	殘局選粹(第四局)	三四
第三十五圖	殘局選粹(第五局)	三五	第三十六圖	對局選粹(第一局) 起	三六
第三十七圖	對局選粹(同上二續)	三七	第三十八圖	對局選粹(同上三續)	三八
第三十九圖	對局選粹(同上四續)	三九	第四十圖	對局選粹(同上五續)	四〇
第四十一圖	對局選粹(第二局) 起	四一	第四十二圖	對局選粹(同上二續)	四二
第四十三圖	對局選粹(同上三續)	四三	第四十四圖	對局選粹(同上四續)	四四
第四十五圖	對局選粹(同上五續)	四五	第四十六圖	對局選粹(第三局) 起	四六
第四十七圖	對局選粹(同上二續)	四七	第四十八圖	對局選粹(同上三續)	四八
第四十九圖	對局選粹(同上四續)	四九	第五十圖	對局選粹(同上五續)	五〇

萬國象棋二集目錄

第一圖	殘局着法第一局	五一	第二圖	殘局着法第二局	五二
第三圖	殘局着法第三局	五三	第四圖	殘局着法第四局	五四
第五圖	殘局着法第五局	五五	第六圖	殘局着法第六局	五六
第七圖	殘局着法第七局	五七	第八圖	殘局着法第八局	五八
第九圖	殘局着法第九局	五九	第十圖	殘局着法第十局	六〇
第十一圖	殘局着法第十一局	六一	第十二圖	殘局着法第十二局	六二
第十三圖	殘局着法第十三局	六三	第十四圖	殘局着法第十四局	六四
第十五圖	殘局着法第十五局	六五	第十六圖	殘局着法第十六局	六六
第十七圖	殘局着法第十七局	六七	第十八圖	殘局着法第十八局	六八
第十九圖	殘局着法第十九局	六九	第二十圖	殘局着法第二十局	七〇
第二十一圖	殘局着法第二十一局	七一	第二十二圖	殘局着法第二十二局	七二
第二十三圖	殘局着法第二十三局	七三	第二十四圖	殘局着法第二十四局	七四
第二十五圖	殘局着法第二十五局	七五	第二十六圖	對局選粹第一局	七六
第二十七圖	對局選粹第二局	七七	第二十八圖	對局選粹第三局	七八

第二十九圖	對局選粹第四局	七九	第三十圖	對局選粹第五局	八〇
第三十一圖	對局選粹第六局	八一	第三十二圖	對局選粹第七局	八二
第三十三圖	對局選粹第八局	八三	第三十四圖	對局選粹第九局	八五
第三十五圖	對局選粹第十局	八六	第三十六圖	對局選粹第十一局	八七
第三十七圖	對局選粹第十二局	八八	第三十八圖	對局選粹第十三局	八九
第三十九圖	對局選粹第十四局	九〇	第四十圖	對局選粹第十五局	九一
第四十一圖	對局選粹第十六局	九二	第四十二圖	對局選粹第十七局	九三
第四十三圖	對局選粹第十八局	九四	第四十四圖	對局選粹第十九局	九六
第四十五圖	對局選粹第二十局	九八	第四十六圖	對局選粹第二十一局	九九
第四十七圖	對局選粹第二十二局	一〇〇	第四十八圖	對局選粹第二十三局	一〇二
第四十九圖	對局選粹第二十四局	一〇三	第五十圖	對局選粹第二十五局	一〇四

第一圖
全局式樣

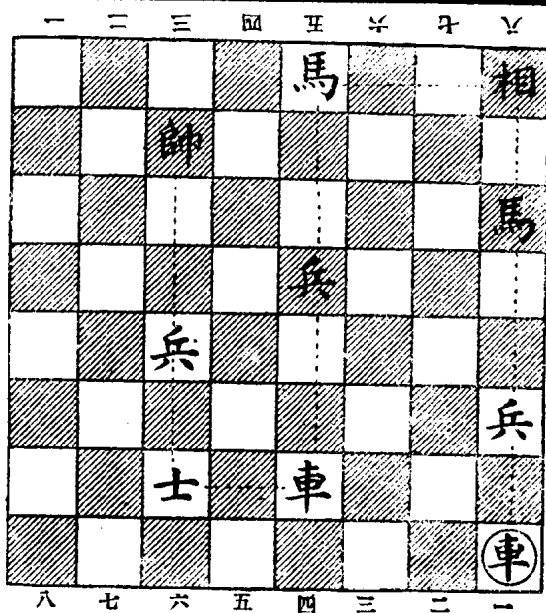


【說明】

全局每方計十六子。一方爲二車。
二馬。二象。一將。一士。八卒。一方爲
二車。二馬。二相。一帥。一士。八兵。全
枰計六十四方格。其着法以能斃
對方將或帥爲勝。至黑紋諸格。以
便各方象或士着法。

第二圖

車之着法(第一局)



【說明】

車之着法。與中國象棋毫無差異。如上列一局。由紅車先着。將黑方諸子一掃而空。計演如下。

車一進二兵去 車一進三馬去

車一進二相去 車一平四馬去

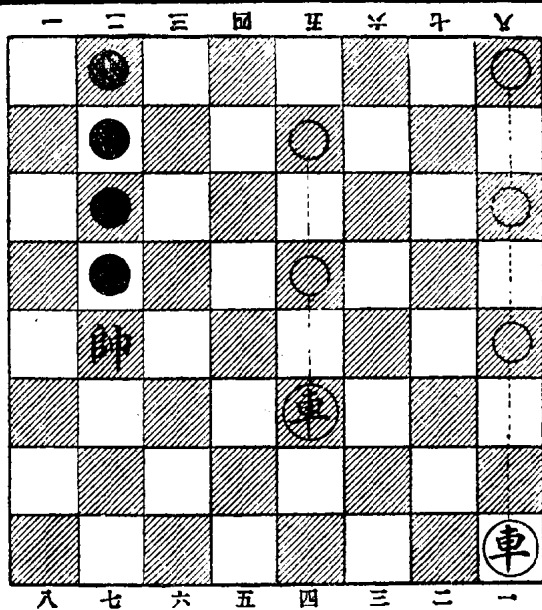
車四退三兵去 車四退三車去

車四平六士去 車六進二兵去

車六進三帥去

第三圖

車之着法(第二局)



【說明】

上列一局。由紅車先着。以能斃黑帥爲止。計一路四路紅車。應循黑圈而進。二路黑帥。應循黑點而退。其着法如下。

車一進三 帥二退一

車四進二 帥二退一

車一進二 帥二退一

車四進二 帥二退一

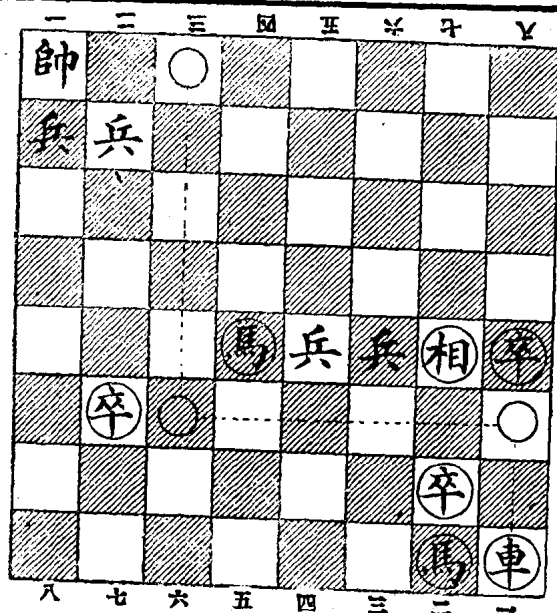
車一進二

(附注)是項着法係就中國象棋着法特設一例其間尙有變化另詳於後將帥着法內

(遜注)

第四圖

車之着法(第三局)



【說明】

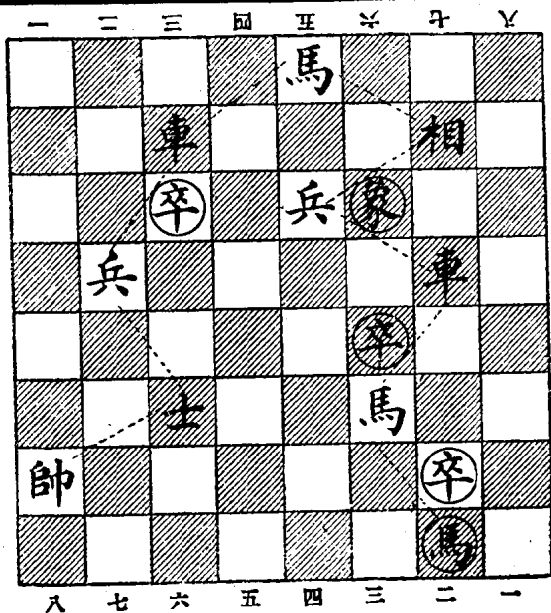
上列一局。由紅車連奔三着取勝。

應循黑圈進行。茲演如下。

車一進二 車一平六

車六進五

第五圖
馬之着法(第一局)



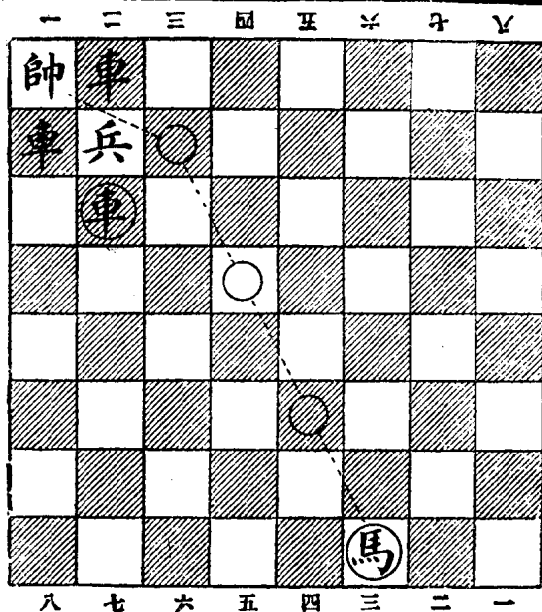
【說明】

吾國象棋。馬之着法。有填塞定例。而是棋則打破此例。均可隨意進行。其斜行日字着法。與我國同。茲擬上圖。由紅馬連奔九着。將黑方諸子掃除淨盡。計演如下。

- | | | | |
|------|----|------|----|
| 馬二進三 | 馬去 | 馬三進二 | 車去 |
| 馬二進四 | 兵去 | 馬四進二 | 相去 |
| 馬二進四 | 馬去 | 馬四退六 | 車去 |
| 馬六退七 | 兵去 | 馬七退六 | 士去 |
| 馬六退八 | 帥去 | | |

第六圖

馬之着法(第二局)



【說明】

馬之着法。已如上述。若上列一圖。

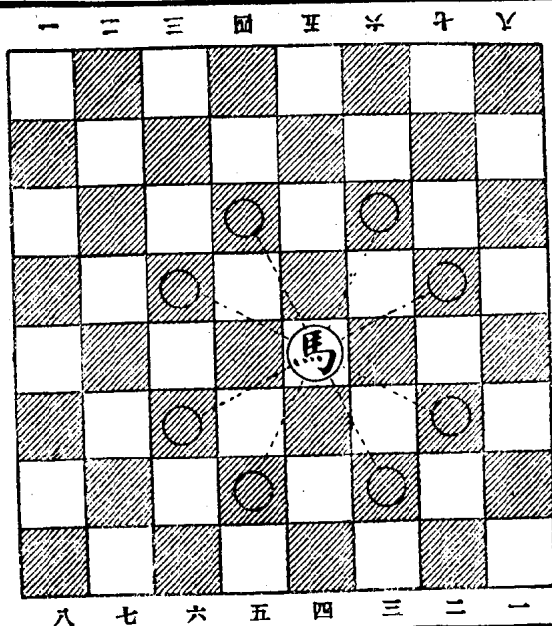
由紅馬連奔三着取勝。應循黑圈

而進。茲演如下。

馬三進四 馬四進五

馬五進六

第七圖
馬之着法(第三局)

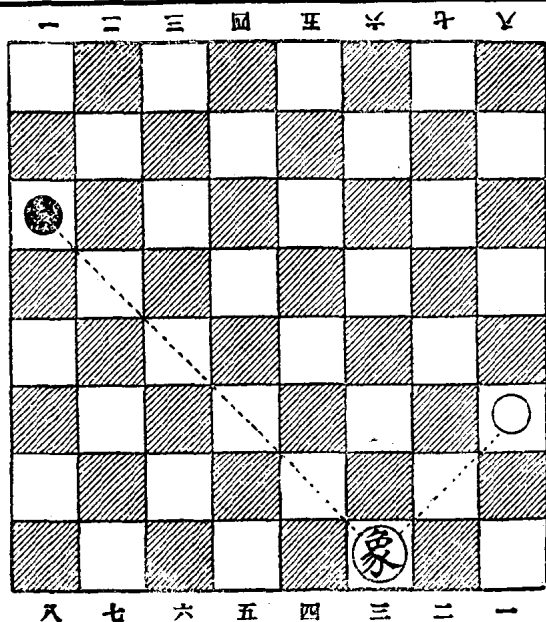


【說明】

我國象棋。稱揚馬之着法。有八面
威風。乃我國馬足。有填塞舊例。是
棋能破除是例。則馬之運用。更覺
勇猛。若上列一圖。則馬之八面神
威。即在八黑圈處。

第八圖

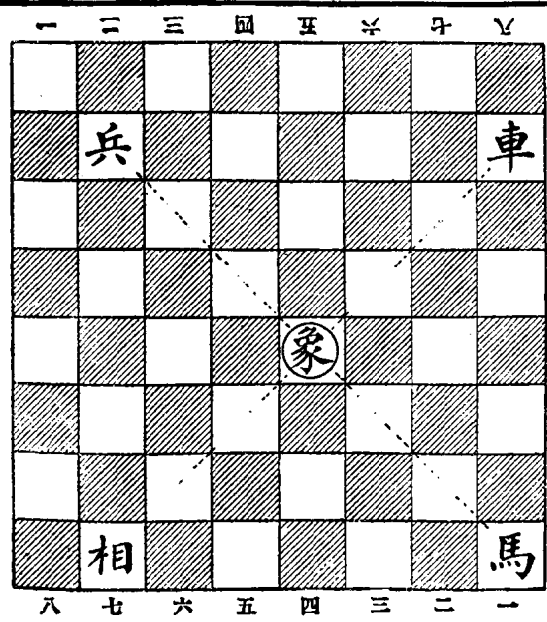
相象着法(第二局)



【說明】

吾國相象着法。原憑斜角而飛。是棋中路。既無河界。則相象可任憑斜線而飛。如上列一圖。則向右飛爲黑圈處。即爲象三進一。向左飛爲黑點處。即爲象三進八。

第九圖
相象着法(第二局)

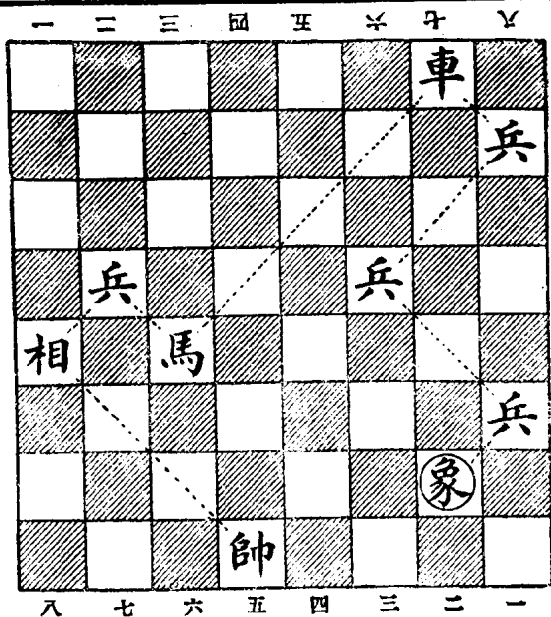


【說明】

馬有八面威風。惟限定日字斜角而行。已詳述上列第七圖。而相象二子。則有四面神威。與車之縱橫着法。大致相同。如上列一圖。象處四四路。均可去車去馬去相去兵。即象四進一去車。象一退七去相。轉復象七進四。捉馬捉兵。續成二着。即象四退一去馬。象一進七去兵。

第十圖

相象着法(第三局)



【說明】

上列一局。由紅象連奔八着。將黑方諸子一掃而空。計奔如下。

象二進一 兵去 象一進三 兵去

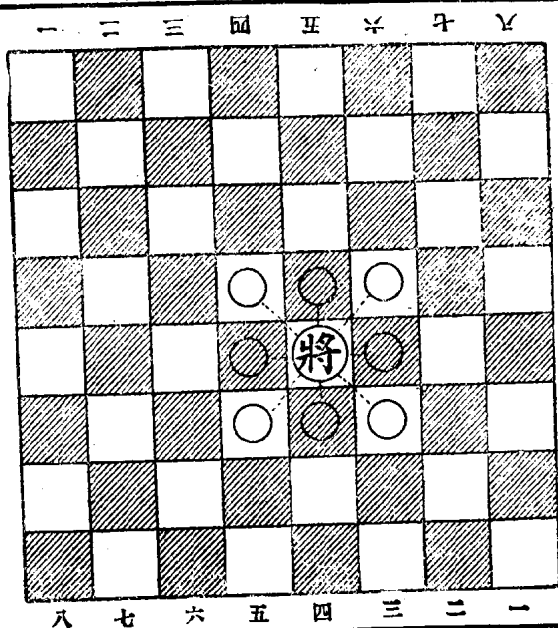
象三進一 兵去 象一進二 車去

象二退六 馬去 象六進七 兵去

象七退八 相去 象八退五 帥去

第十一圖

將帥着法(第二局)



【說明】

我國奔例。將帥不能見面。是棋則破除是例。惟其着法。亦祇限定一格。或進或退。或左或右。或憑斜角進退均可。如上列一圖。則將帥亦有八面神威。其能力祇限定前後左右之九宮也。