

SAMS



附光盘

Web

页面创建教程

(第三版)

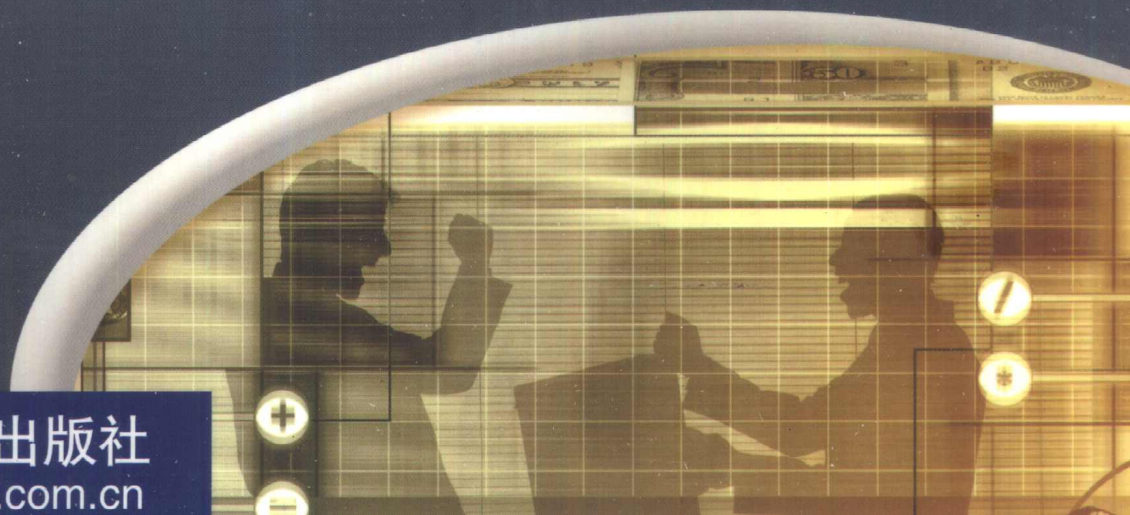
Teach Yourself to Create Web Pages

〔美〕Ned Snell 著
于红梅 刘杰 译

092-43

人民邮电出版社

www.pptph.com.cn



图书在版编目 (CIP) 数据

Web 页面创建教程: 第 3 版/ (美) 斯内尔 (Snell, N.) 著; 于红梅, 刘杰译.

—北京: 人民邮电出版社, 2002.2

ISBN 7-115-09952-9

I.W... II.①斯...②于...③刘... III.主页制作—教材 IV.TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 089600 号

版权声明

Ned Snell: Sams Teach Yourself to Create Web Pages in 24 Hours, Third Edition

Copyright © 2001 by Sams Publishing.

Authorized translation from the English language edition published by Sams.

All rights reserved. For sale in mainland China only.

本书中文简体字版由美国 Sams 出版公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

Web 页面创建教程 (第三版)

- ◆ 著 [美] Ned Snell
译 于红梅 刘 杰
责任编辑 李 际
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
读者热线 010-67180876
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京朝阳展望印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18
字数: 427 千字 2002 年 2 月第 1 版
印数: 1-4 000 册 2002 年 2 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记 图字: 01 - 2001 - 0784 号

ISBN 7-115-09952-9/TP · 2671

定价: 36.00 元 (附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

目 录

第一部分 创建第一个 Web 页面	1
第 1 章 理解 Web 页面制作	1
1.1 剖析 Web 页面	1
1.1.1 在页面上可以看到的内容	1
1.1.2 在页面上看不到的内容	3
1.2 Web 页面的工作原理	4
1.3 图片、声音和其他多媒体	8
1.4 扩展	8
1.5 组织 Web 站点的方法	9
1.6 小结	11
1.7 问题与答案	12
第 2 章 开始学习 Web 制作程序	13
2.1 打开 Composer	13
2.2 浏览 Composer 的工具栏	14
2.3 开始制作一个全新的 Web 页面	16
2.4 保存并命名文件	16
2.5 有关 Web 文件名	16
2.6 编辑已经保存过的页面	18
2.7 在 Web 浏览器中检查新页面	20
2.8 打印页面	21
2.9 小结	22
2.10 问题与答案	22
第 3 章 个人主页向导	23
3.1 应该在线创建 Web 站点吗	23
3.2 向导在哪里	25
3.3 如何使用向导制作一个基本页面	25
3.4 理解发布	30
3.5 小结	30
3.6 问题与答案	31

第 4 章 在其他程序中制作页面	32
4.1 在字处理、桌面出版程序和其他程序中制作页面	32
4.1.1 在 Word 中开始制作 Web 页面	33
4.2 用模板制作	36
4.2.1 什么是模板	36
4.2.2 使用本书所带的模板	38
4.2.3 哪里能找到更多的模板	38
4.3 编辑一个模板使之成为自己的页面	39
4.4 小结	40
4.5 问题与答案	40
第二部分 标题、文本和表格	43
第 5 章 选择标题、文本颜色和其他的页面基本属性	43
5.1 关于页面属性	43
5.2 为页面选择一个有效的标题	44
5.3 帮助搜索页面对页面进行分类	46
5.4 为整个页面选择定制颜色	47
5.5 小结	50
5.6 问题与答案	50
第 6 章 添加和编辑文本	51
6.1 理解段落及其属性	51
6.2 理解各个段落属性的用途	52
6.2.1 Normal (常规)	52
6.2.2 Headings (1~6) (标题 1~6)	52
6.2.3 Address (地址)	53
6.2.4 Formatted (格式化的)	53
6.3 输入文本并设置属性	55
6.3.1 输入段落	55
6.3.2 输入符号和特殊字符	55
6.3.3 从其他文档中复制文本	56
6.3.4 对现有的文本设置段落属性	58
6.4 对齐和缩进文本	60
6.4.1 对齐段落	61
6.4.2 缩进段落	62
6.4.3 在页面中添加空行	63
6.5 编辑文本	63
6.5.1 选中文本	63
6.5.2 取代选中的文本	64

6.5.3	删除选中的文本	64
6.5.4	复制或移动选中的文本	64
6.5.5	取消编辑	64
6.6	检查拼写的正确性	64
6.7	对设计文本的几点建议	65
6.8	小结	66
6.9	问题与答案	66
第 7 章	编排文本的格式	67
7.1	使用列表 (List)	67
7.1.1	创建基本列表	68
7.1.2	改变列表的外观	70
7.2	用字符属性修饰文本	72
7.2.1	选择字体	73
7.2.2	选择文本的大小	75
7.2.3	把文本设置为粗体、斜体或加下划线	76
7.2.4	选择文本的颜色	78
7.3	小结	79
7.4	问题与答案	79
第 8 章	用表格和分界线组织文本	80
8.1	关于水平分界线	80
8.2	关于表格 (table)	83
8.2.1	创建基本的表格	85
8.2.2	填表	86
8.2.3	编辑并设置表格的格式	88
8.2.4	添加标题	90
8.2.5	创建列名和行名	91
8.2.6	编辑表格的行、列和单元格	91
8.2.7	把表格形式的文本转变为表格	93
8.2.8	使用一个大表格控制页面的版面	95
8.3	小结	96
8.4	问题与答案	96
第三部分	链接到其他资源	97
第 9 章	理解链接	97
9.1	什么是链接	97
9.2	可链接的对象	98
9.3	Web 页面	99

9.4	页面中的锚点	100
9.5	本地文件	100
9.5.1	相对路径	100
9.5.2	绝对路径	101
9.5.3	其他的因特网服务	101
9.6	小结	105
9.7	问题与答案	105
第 10 章	制作链接	106
10.1	创建新链接	106
10.2	创建签名（链接到 Email）	108
10.3	从其他页面复制链接	110
10.4	检查链接指向是否正确	112
10.5	编辑链接	113
10.6	取消链接文本	113
10.7	小结	114
10.8	问题与答案	115
第 11 章	其他方式的链接	116
11.1	理解目标	116
11.2	在页面中创建目标	117
11.3	删除目标	118
11.4	链接到目标	119
11.4.1	链接到同一页面中的目标	119
11.4.2	链接到其他在线页面中的目标	120
11.5	创建可下载文件的链接	121
11.6	小结	123
11.7	问题与答案	123
第 12 章	使用链接建立 Web 站点	124
12.1	基本操作：从一个页面链接到另一个页面	124
12.2	从一个页面链接到另一个页面中的目标	126
12.3	设计站点的几点技巧	127
12.3.1	建立多页面线性站点	127
12.3.2	设计多页面线性站点的技巧	128
12.3.3	建立单页面线性站点	128
12.3.4	设计单页面线性站点的技巧	129
12.3.5	制作 Web 风格的站点	130
12.3.6	设计 Web 风格站点的技巧	131
12.3.7	制作层次结构站点	131

12.3.8 设计层次结构站点的技巧	132
12.4 小结	132
12.5 问题与答案	132
第四部分 用多媒体增加页面的魅力	135
第 13 章 获得页面上的图片	135
13.1 有关内嵌图像	135
13.2 创建并获得图像文件	136
13.3 使用 CD-ROM 中的图像	139
13.4 在 Windows 中预览图像	140
13.5 了解内嵌图像的重要要素	141
13.5.1 文件类型	141
13.5.2 文件大小	141
13.5.3 版权	142
13.5.4 理解隔行扫描	143
13.5.5 理解低分辨率版本	144
13.5.6 理解透明	144
13.6 在 Paint Shop Pro 中创建图像	145
13.6.1 打开 Paint Shop Pro	145
13.6.2 创建并编辑图像文件	146
13.6.3 以 GIF 或 JPEG 格式保存已经创建的图片	147
13.6.4 选择隔行扫描的 GIF	148
13.6.5 设置 GIF 的透明属性	149
13.7 小结	149
13.8 问题与答案	150
第 14 章 添加图片（和图片背景）	151
14.1 在 Composer 中插入 GIF 或 JPEG 图像	151
14.2 多次使用相同的图像	153
14.3 删除图像	153
14.4 选择图像大小和其他属性	153
14.4.1 改变图像的维数（大小和形状）	153
14.4.2 控制对齐方式	155
14.4.3 控制间隔和边框	157
14.4.4 输入替代文本	157
14.5 在表格的单元格中输入图像	158
14.6 插入漂亮的项目符号和分界线	158
14.7 用图像做链接	159
14.8 添加图片背景	160

14.9 小结	162
14.10 问题与答案	162
第 15 章 在页面中加入音频、视频和特效	163
15.1 关于外部的多媒体	163
15.2 理解多媒体的类型	164
15.2.1 图像	165
15.2.2 视频	166
15.2.3 音频	167
15.3 恰当展示的技巧	169
15.3.1 显示文件类型和大小	170
15.3.2 使用描述性图像作为链接源	171
15.3.3 大的外部多媒体图像用内嵌的缩略图显示	171
15.4 小结	171
15.5 问题与答案	172
第 16 章 创建动画	173
16.1 关于动画 GIF	173
16.2 在页面中插入动画 GIF	174
16.3 创建自己的动画 GIF	175
16.3.1 制作各个帧	175
16.3.2 把多个帧组成一个动画	178
16.4 小结	181
16.5 问题与答案	181
第五部分 优化页面	183
第 17 章 编辑 HTML	183
17.1 阅读 HTML 文件	183
17.2 查看文档的 HTML 源代码	186
17.3 利用 Composer 来插入 HTML 标记	186
17.4 利用 Composer 的高级编辑按钮来添加属性	187
17.5 直接编辑 HTML 源文件	188
17.6 关于 HTML Assistant Pro	189
17.7 在 HTML Assistant Pro 中编辑 Composer 页面	191
17.8 使用 HTML Assistant Pro 向 Web 页面加入声音和视频	191
17.8.1 创建一个随时间变化的方形动画字幕 (Times Square-Style Animated Marquee)	192
17.8.2 插入内嵌视频片段	194
17.9 小结	195

17.10 问题与答案	195
第 18 章 把一个页面分为若干帧	197
18.1 制作帧页面时需要做什么	197
18.1.1 帧定义文件	198
18.1.2 帧内容	198
18.2 使用 HTML Assistant Pro 来创建帧页面	199
18.3 在 HTML 中创建帧	202
18.4 指定打开链接页面的帧的名字	204
18.4.1 命名帧	204
18.4.2 制作到帧名字的链接点	204
18.5 调整不能显示的帧	205
18.6 小结	206
18.7 问题与答案	206
第 19 章 设计表单	207
19.1 理解表单	207
19.2 创建可视的表单	208
19.2.1 用模板快速创建简单的表单	208
19.2.2 添加表单项	212
19.2.3 定制项	213
19.3 小结	215
19.4 问题与答案	215
第 20 章 在同一图片中放入多个链接	216
20.1 关于图像映像	216
20.2 服务器端对客户端	217
20.3 选择（或创建）适用于图像映像的图像	218
20.4 创建图像映射	219
20.5 小结	222
20.6 问题与答案	222
第六部分 将它放到网上	223
第 21 章 发布页面	223
21.1 关于 Web 服务器	223
21.2 我需要多少服务器空间	226
21.3 准备发布	227
21.4 从 Composer 中发布	228
21.5 通过因特网浏览页面	229

21.6	小结	229
21.7	问题与答案	230
第 22 章	宣传站点	231
22.1	在 Web 搜索页面中列出页面	231
22.2	找出更多的搜索页面	237
22.3	离线发布页面	238
22.4	小结	239
22.5	问题与答案	239
第 23 章	测试并维护在线页面	240
23.1	测试页面	240
23.1.1	测试浏览器的多样性	240
23.1.2	在不同分辨率下测试	245
23.1.3	测试链接的正确性	247
23.2	评估页面效能	247
23.3	更新页面	248
23.4	小结	249
23.5	问题与答案	249
第 24 章	完善制作技术	250
24.1	获得自己的域名（自己的.com）	250
24.2	提高到新的创作工具和技术上	253
24.2.1	Microsoft FrontPage	253
24.2.2	Macromedia Dreamweaver	255
24.2.3	Web 制作的未来方向: XHTML	255
24.3	如何成长为一名 Web 制作者	256
24.3.1	观察	256
24.3.2	剖析	256
24.4	进一步的阅读资料	256
24.5	小结	257
附录 A	使用本书附带光盘上的程序	258
附录 B	Web 创作者的网上资源	261
术语表		264

第一部分 创建第一个 Web 页面

第 1 章 理解 Web 页面制作

在开始制作第一个 Web 页面之前，你必须对 Web 页面是如何产生的有一个基本的了解，并且要为制作页面做一些准备工作。

在本章中，你可以快速了解到 Web 页面和 Web 站点是如何产生的。学完本章后，你应该掌握以下内容：

- Web 页面是由哪些部分组成的，各有什么作用？
- 什么是 HTML，为什么应该了解它？
- 如何把多媒体如图片、声音、视频和动画加入页面中，使之成为页面的一部分？
- 什么是扩展，为什么扩展很重要？
- 如何才能把多个页面组织在一个完整的网站上？

1.1 剖析 Web 页面

大多数 Web 页面（除了其他一些可选部分）都包括本节描述的许多元素。你应该知道各个部分是什么，因为制作 Web 页面的主要任务就是决定在每个标准部分中使用哪些元素；一个主要的挑战，就是每种浏览器对不同部分不同的处理方式（在本章的后续部分会讨论更多有关这方面的内容）。

1.1.1 在页面上可以看到的内容

在浏览器中，你经常可以看到下面的页面元素（如图 1-1 所示）：

- 标题：一般情况下，图形浏览器（如大多数 Windows，Macintosh 和 X Windows）会让标题出现在显示页面窗口的标题栏中。

注意：页面的标题不是在页面中显示出来，而是出现在显示页面的浏览器窗口的标题栏中。

然而，大多数浏览器还有另外一种文本或图形方式的标题，那就是出现在屏幕上的、和某些书或杂志的标题相关的文本或图形，它一般是粗体格式并且醒目地出现在页面的顶端。

- 题头：在浏览器中，题头一般是以粗体、大字体或其他特殊字体的形式出现。一个页面中可以有很多题头，并且题头可以嵌套 6 级，也就是说，题头可以有子题头、次子题头等等。
- 常规文本：它是页面中基本且通用的文本部分。页面制作者一般是把常规文本中的行或块当作段落，但是 Netscape 编辑器中的用法是把页面中所有的分散字块都看作是一个段落，不管这些分散的块是题头、常规文本还是其他部分，这是由它的段落属性决定的。
- 签名：一般显示在页面的底部。签名通常用来标识出页面的制作者，也包括页面制作者（或 Web 页面管理员）的 Email 地址，以便访问者可以向他们提问有关页面的问题。Email 地址通常是以邮件链接的形式出现，访问者通过点击这个链接就可以直接打开邮件程序，并且在 Email 地址一栏会自动出现制作者的 Email 地址。
- 水平分界线：布置页面，它把页面分隔成几个逻辑部分。
- 内嵌图像：为使页面内容更加生动、信息更丰富而在页面中嵌入的图片。
- 背景颜色或背景模板：是固定颜色或内嵌图像，与普通图像不同的是它覆盖整个页面的背景部分，页面中的文本或图像可以在其上显示出来。
- 动画：页面中以某种方式运动起来的文本或图片。图片可以闪烁或周期性地做简单的动作，文本可以在屏幕上闪烁或滚动。
- 超链接（或简单链接）：可以链接到很多东西，如其他的 Web 页面、多媒体文件（如外部的图像、动画、声音或视频）、文档文件、Email 地址、其他类型服务器（如 Telnet、FTP、Gopher）上的文件或程序。链接也可以指向当前页面的某一部分。
- 图像映射：它是页面中的内嵌图像，但是图像的不同部分可以分别拥有不同的链接。
- 列表：可以是项目符号（像本项目符号中的列表）、数字编号或者其他的格式。
- 表单：是页面上访问者可以手工填写的部分，如在线调查问卷、订购商品和服务等。

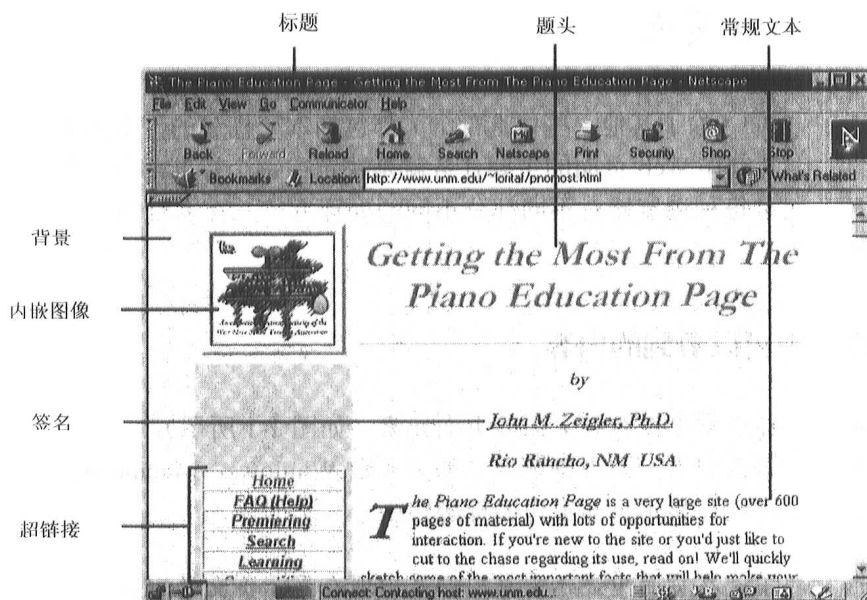


图 1-1 Web 页面上的一些通用元素

1.1.2 在页面上看不到的内容

除了在 Web 页面上你可以看到的内容之外，还有很多其他元素在浏览器中并不能看到这，但是这些元素可以产生如下的效果：

- **标识：**Web 页面文件可以包括不同种类的标识信息，例如作者的名字（或 Email 地址）或有助于搜索引擎搜索相关主题和内容的特殊代码。
- **注释：**注释是当直接阅读页面的 HTML 代码时看到的注释信息，而从浏览器中查看时这部分信息不会显示在页面上。注释部分通常包含对有关 HTML 文件的结构或组织的注释。

新术语：

- **HTML：**是超文本标记语言（Hyper Text Markup language）的缩写，它是存储 Web 页面的计算机文件格式。一个 HTML 文件就是一个文本文件，它包含了指示浏览器如何显示文件的特殊代码部分——例如每个文本块的大小、图片的位置等等。
- **JavaScript 代码：**在一个 HTML 文件中，JavaScript 程序的代码可以为页面增加动态功能，例如与时间相关的动态信息。
- **Java applets：**在单个文件中，Java 程序块可以增加浏览器、访问者和服务器之间的交互性。在编写 Web 上的交互游戏方面，Java 是比较流行的语言。
- **图片链接和表单处理代码：**用来处理图片链接与交互式表单的程序代码。

实际操作：标识出 Web 页面的各个部分

1. 打开 Web 浏览器，连接到因特网上，打开任何一个你喜欢的网站站点（你可以使用本书附带的 Netscape 浏览器，也可以使用你已经有的其他任何浏览器）。
2. 在窗口中浏览器显示的标题栏部分（在窗口的最顶端，通常可以看到你所使用的浏览器的程序名），你可以看到 Web 页面的标题和你所使用的浏览器程序的名称。
3. 浏览页面（和其他内容），看看你是否可以把本章中上面所描述的部分都找出来（如果需要，可以参照图 1-1）。

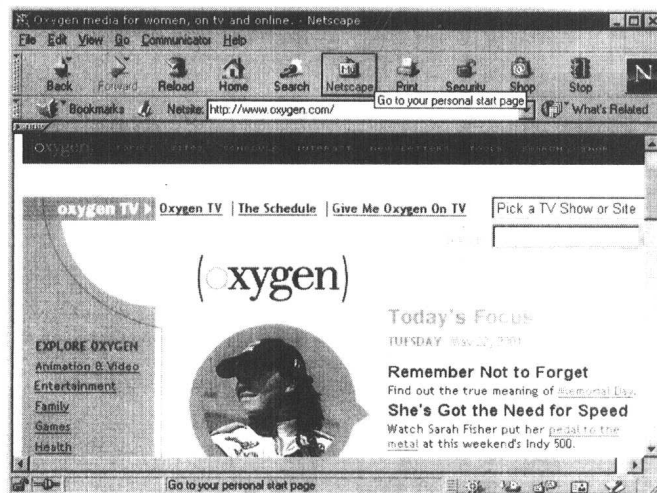


图 1-2 第 1 步：打开浏览器，浏览你喜欢的任何一个页面

HTML 中的标记除了控制页面的格式外，还可以把某一块文本标记为页面的特殊元素。例如：HTML 标记可以把某一行文本标识为页面的标题，把某一块文本标识为一个段落，把某几行或某几个字标识为链接，等等。其他的 HTML 标记还可以指出浏览器显示的页面中内嵌图像的文件名。

一个 Web 浏览器是一个程序，它至少可以做以下两件事情：

- 从远程的 Web 服务器检索 HTML 文档（检索时使用 HTTP 通信协议，在本章你并不需要了解这个协议）。
- 解析文档中的 HTML 标记，把题头标记解析为题头，把链接标记解析为链接显示在页面上，对其他标记也是如此。

这里要记住的重要一点是：与 Word 字处理器不同，HTML 标记不能控制页面的精确格式。HTML 标记只是标记出来要做什么，各种浏览器会决定这些元素在页面上的格式，目前流行的两种浏览器是 Netscape 和 IE (Internet Explorer)，它们处理页面上元素的格式大致相同。

新术语：扩展 (extensions) 是标准 HTML 语言所附加的特殊部分，通常是由浏览器制造商为完成 HTML 所不能完成的任务而创建的。详见本章后面的“扩展”部分。

当写本书的时候，两种流行的浏览器 Netscape 和 IE 的各种版本综合了当前大多数浏览器的优势而占据了主流。虽然两种浏览器对 HTML 标记的支持略有不同，但经过长期的竞争导致的结果是：大多数 Web 页面的显示格式是完全一致的。所以对 Web 页面的访问者而言，在 Netscape 浏览器中看到的 Web 页面与在 IE 浏览器中看到的页面几乎完全相同。

对于不使用两种主流浏览器的用户，在页面上看到的文本内容和页面的组织结构大致是相同的，但是各种图形和其他与艺术相关的内容可能会因浏览器的不同而不同。实际情况是很可能看不到图片和精确的图形。

注意：你可以下载图 1-5 和图 1-6 所示的浏览器，并且在这两种浏览器中显示你的页面，看一下这两种浏览器显示页面的不同效果。下载这两种浏览器的网址见第 23 章“测试并维护在线页面”。

为了演示各种浏览器的不同之处，图 1-5 和图 1-6 分别显示了图 1-1 中相同页面的不同显示结果。图 1-1 是用 Netscape 显示此页面的，而图 1-5 是用 Opera 浏览器显示页面的，图 1-6 是用 DosLynx 显示页面的。仔细观察这两幅图，比较其中的不同之处。

DosLynx 浏览器是一种基于 DOS 的纯文本方式的浏览器。这种浏览器不能显示出内嵌图形，虽然能把题头显示为粗体或加下划线，但是它只能以相同大小的字体显示所有的文本。一部分人使用纯文本方式的浏览器可能是由于下列原因：要么没有适当的因特网帐号类型，要么没有使用基于图形方式浏览器的硬件。

注意：除了纯文本方式的浏览器不能看到图形外，有时候在其他一些浏览器中也看不到图形，这是因为在这些浏览器中设置了定制的特性，把显示图形的功能关掉了（为了加快页面显示的速度）。

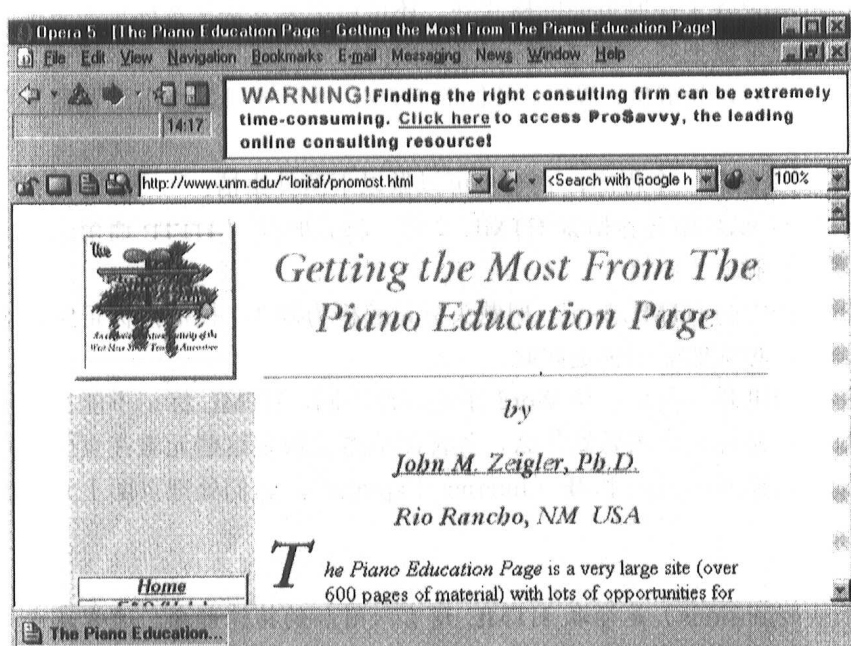


图 1-5 Opera 浏览器显示出的图 1-1 中的页面

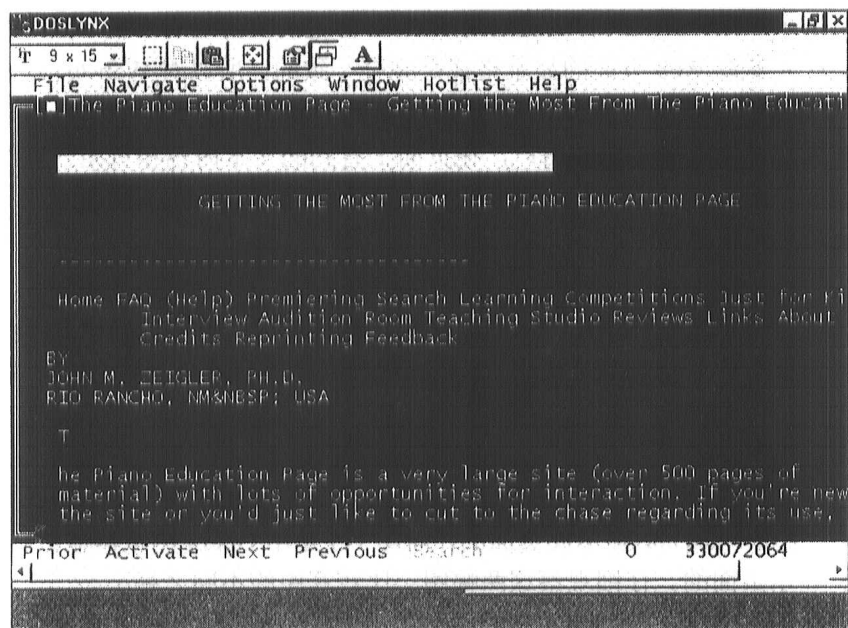


图 1-6 DosLynx 浏览器显示出的图 1-1 中的页面

实际操作：查看 Web 页面的 HTML 源代码

1. 在 Web 浏览器中打开任何一个 Web 页面。
2. 根据浏览器程序的不同，执行不同的操作，以显示出页面的 HTML 源代码：
在 Netscape 中，从 View 菜单中选择 Page Source;

在 IE 中，从 View 菜单中选择 Source；
在其他种类的浏览器中，选择有关 HTML 或 Source 的菜单选项。

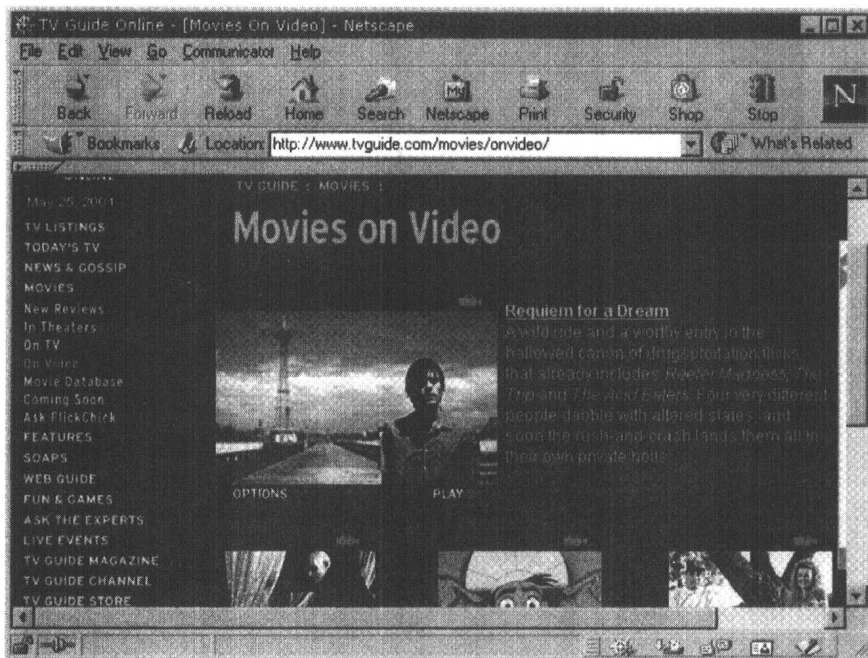


图 1-7 第 1 步：在浏览器中打开任何一个页面

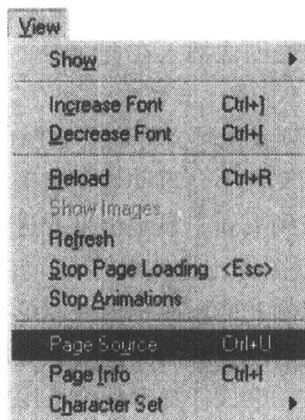


图 1-8 第 2 步：选择能显示出页面的 HTML 源代码的菜单项

3. 浏览 HTML 代码部分。如果你发现大部分你都看不懂，请不要着急，你没有必要完全理解 HTML 文件的每一部分。但是如果你仔细看一下，就会发现在每部分代码中都有下列几部分：
 - 在页面中实际出现的文本部分；
 - 页面中图片的文件名；
 - 链接指向的 Web 地址。
4. 看完 HTML 源代码后，关闭显示代码的窗口，让浏览器回到正常状态。