



安陆風情
石公年光順平日

安陆风情

994

安陆市政协文史资料委员会

PDG

安陆风情

安陆市政协文史资料委员会

1999年9月

安陆风情

主 编 张 昕

副主编 刘厚中 石 超 朱光森

*

湖北省安陆市印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 11.25 插页 8 260 千字

1999 年 9 月第 1 次印刷

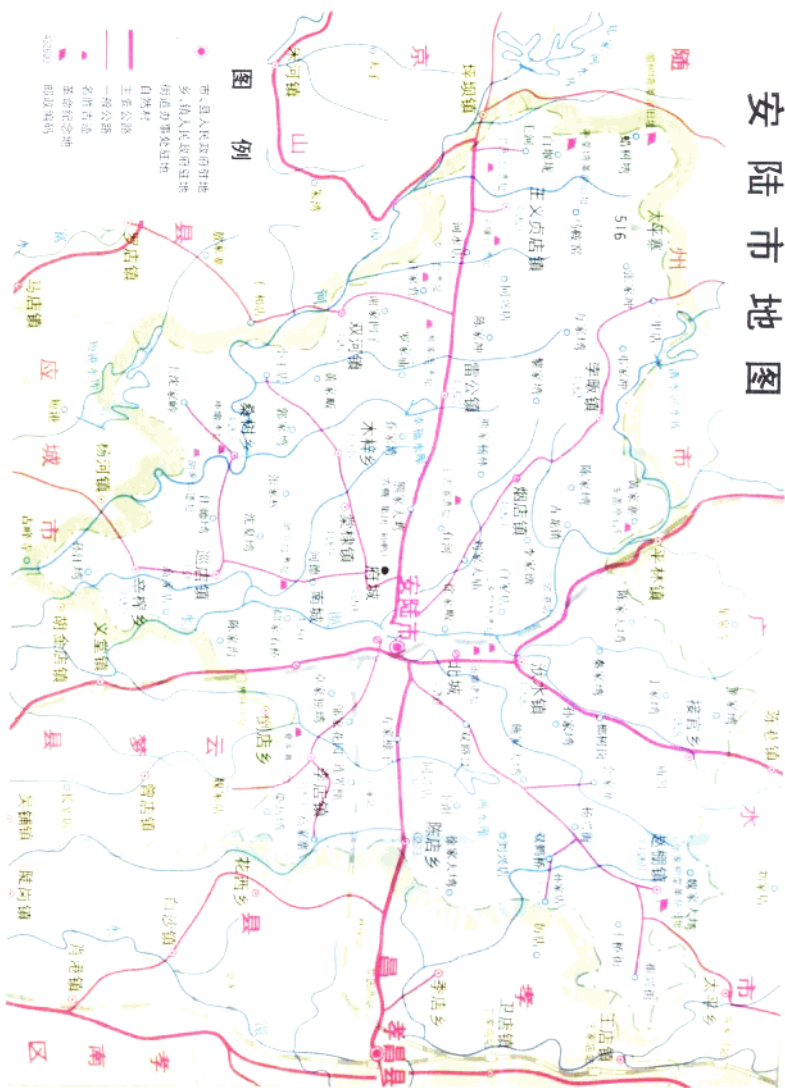
印数 1—3000

*

湖北省内部图书准印证鄂孝图内 1999·026

定价:20.00 元

安陆市地图

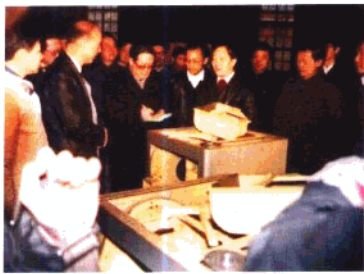


安陆市对外开放经济旅游观光图





全国政协主席李先念回安陆赵家棚
抗日烈士纪念碑献花圈(仰明复摄)



国务委员宋健视察安陆粮机厂
(李颖亨摄)



安陆李白纪念馆

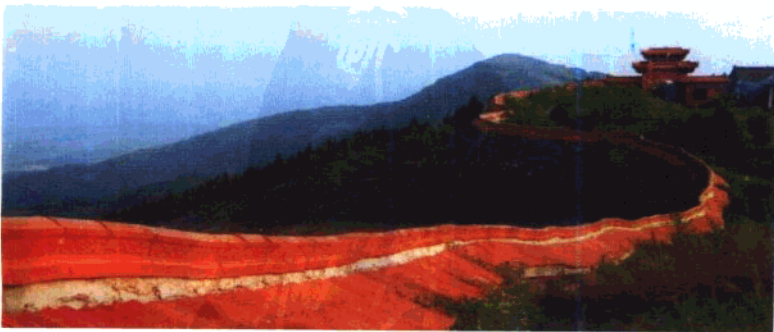


县委书记陈台海
考察银杏旅游资源



白兆山

白兆山森林公园





明伦堂



太白公园日落金泉



太平寨狮子头



绉珠泉

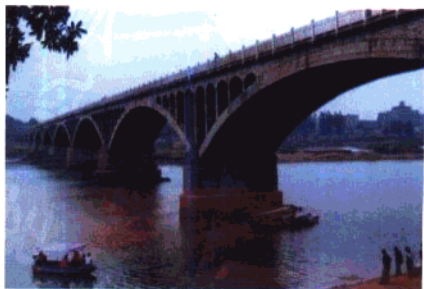


李白白兆山洗笔处



车盖亭

府河大桥



白云泉摩崖题刻



1940年京安县民主政府旧址腊树湾



新四军五师医院旧址钱冲寨门

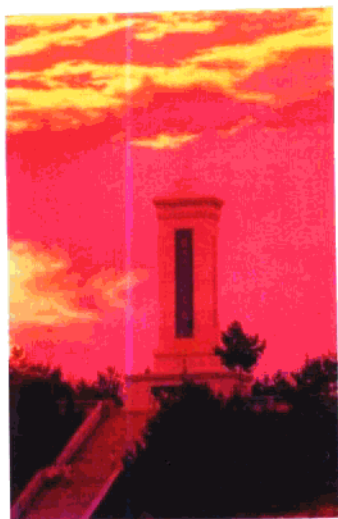


钱冲古银杏群落

德慧寺



天符庵



赵家棚抗日烈士纪念碑



安陆市树银杏树



安陆市市标

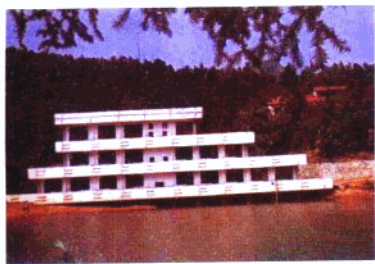


金泉泵站



解放山水利枢纽工程





白兆山庄



安陆宾馆宴会厅

金泉度假村



解放山库区游船





渔翁斗蚌



玩龙灯



蒋剑一指禅功



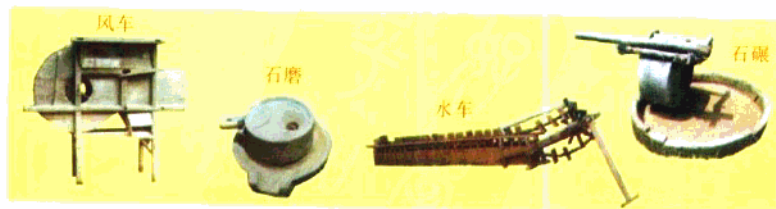
图书馆藏书室



小学生足球练习场



农民乐队



文古載有
香芳結芳
如煙里雨
作人間雨
唐·張翥·風雨句 張翥



萬壽通
萬物生

車馬大
將能
物生
產

安陆作者的水墨漫画和书法艺术作品

東辟圖書西園翰墨
南華秋水北苑春山

空山新雨
依人暮色
松風明月
流水無聲
不遠千里
意氣凌雲
志氣凌雲
志氣凌雲

餘霞散成綺
澄江靜如練
兩山出萬里

風景這邊好

瑞若游龍
墨暢為妙

唐代雙耳葡萄壺



戰國銅戈



宋代磁枕





银杏香枕



银杏叶茶

银花露 午时茶



太白银杏酒



安陆优质大米



神丹牌鹌鹑皮蛋



木漆出口产品



安陆白花菜

《安陆风情》编辑委员会

顾 问	涂文和	沈章银	张光勇
	汪鸿雁	施大顺	
主 任	胡奠基		
副主任	李超群	刘从国	叶海洲
委 员	张德安	蒋家宏	傅腊生
	朱光森	刘厚中	张 昕
	石 超		
主 编	张 昕		
副主编	刘厚中	石 超	朱光森
摄 影	易家镜		

序

吴方成

这是一本乡土教材。所谓风情，也就是风采，或者说是神采和风韵。本书编者有选择地记载了安陆的风景名胜、岁时风情、名人逸事、名优特产，字里行间散发着浓郁的乡土气息，土味十足。我相信，本书对于人们了解安陆、热爱安陆、建设安陆将起到十分有意义的作用。

安陆是个有特色的县级市，是历史上郢子国、安陆郡、德安府所在地。从地理环境上讲，碧山毓秀，沮水钟灵。这种独特的政治背景和自然风貌，必然带来经济的发展和文化的繁荣。安陆先后发掘、清理和征集到的文物达 4000 余件，中生代有恐龙蛋化石，新石器时代有石斧，商周时期有陶纺轮、陶网坠，汉代有陶兽，唐代有铜壶、铜镜，宋代有瓷碗、瓷枕。这些都具有极高的文物价值，它反映了各个时期人们认识安陆、改造安陆的历史进程，是研究安陆历史的实物凭证，既是当时物质文明的标志，也是安陆文化艺术的滥觞。如果把这些文物陈列在一起，足以反映中华民族五千年的历史进程。安陆历史上人文荟萃。春秋时楚国的令尹斗子文，一生以清廉闻名于世。唐代安陆出了两位宰相，许圜师和他的外甥郝处俊同是高宗朝的宰相，甥舅二人俱为宦达，可谓显赫一时。盛唐时期中国有两位最伟大的诗人，诗仙李白和诗圣杜甫。李白在安陆住了 10 年，并入赘许氏家族，

使安陆人津津乐道了一千余年。宋代安陆的宋郊、宋祁兄弟俩同举进士,获得了两个第一,一时传为佳话。自司马迁的《史记》以来,历代共修了24部史书,其中《新唐书》即由宋祁和著名文学家欧阳修一起编纂。宋代有书法作品《周必大题秦少游贴》,上书“惠及银杏,尤见厚意”。周必大是宋孝宗时的中书舍人,秦少游即秦观,著名文人,曾游历安陆,写有《郢上谣》四首。大概是秦观游安陆后带了一些银杏送给周必大。一个送银杏,一个题赠书贴,可算得上是一段银杏佳话。自清以来还有两个安陆人值得一说,清代书画家王华封,工书善画,书法宗明代董其昌,干笔焦墨,苍浑沉着。画则师承王公望,枯毫重墨,气韵荒古。书画都达到了相当的境地。民国时期的陈墨香,一生编写了55部京剧剧本,其中有45部由著名京剧表演艺术家荀慧生演唱,为我国京剧事业的发展作出了突出贡献。也许,正是这些政治家、艺术家们身体力行的政绩和精妙绝伦的艺术作品,孕育了安陆早期文化的胚胎,营造了安陆凝重的文化氛围。据我所知,赵金禾的小说,张昕等人的李白研究,蒋剑的二指禅,王顺华等人的水墨漫画,均在全省乃至全国产生较大影响,这大约要算是安陆传统文化的遗风和流韵。

一个地方的名气大小主要依赖于名胜、名人和名品,安陆在这方面有较大优势。碧山、涢水、古银杏群落、李白在白兆山的遗址遗迹,这些人文资源和自然资源,可以作出许多文章,这就是我们今天所说的文化旅游资源的开发。正如栾春海同志在安陆市四届一次人代会上的政府工作报告中指出的,安陆是李白的第二故乡,又是全省、全国有名的银杏之乡、漫画之乡、足球之乡,文化旅游资源很有特色,发展潜力较大。当前,就是要重点抓好太白公园、白兆山森林公园、银杏公园、儿童乐园的开发建设,开辟李白旅游线、银杏旅游线,发展休闲、避暑、度假为一

体的生态旅游观光农业。

参加本书编写工作的大都是安陆的一些文化名人,有几位已近古稀之年,为了向祖国五十华诞献礼,他们又重新拾起了搁置多年的纸和笔,热情为本书撰稿,这种乐于奉献的精神确实令人感佩。我希望本书能在我市两个文明建设过程中,发挥积极作用。在本书付梓之际,谨略书数语,以作为对这项工作的祝贺。是为序。

1999年8月30日