

風塵二俠

高陽

著

藝出版社



高阳著

风尘三侠

四川文艺出版社·一九八七年·成都



责任编辑：晏开祥

封面设计：黄 晞

版面设计：杨 桦

书名 风尘三侠

作者 高 阳

四川文艺出版社出版发行

成都盐道街三号

新华书店经销

自贡新华印刷厂印刷

1987年8月第一版 开本 787×1092 1/32

1987年8月第一次印刷 印张 11.625

印数 1—110,000 册 字数 290 千

ISBN7—5411—0124—9/I·120

统一书号：10374·427

定 价：2.10元

内 容 简 介

这是一部波澜壮阔的历史画卷。作者以大笔的气度，着重刻划了一群栩栩如生的人物形象。全文从隋朝太子杨广弑父篡位开始，一路写来，至天下义军侠客合力抗暴，历尽艰险建立大唐而止。

全书透过动乱中人物的命运，仿佛重见中国历史血泪沧桑的一页。

委婉的文字，淡淡的哀愁，交缠着剑与火，正义与邪恶的较量，组成了宛若交响乐般的史诗，交织成令人荡气回肠，集险、奇、情于一炉的故事。实在无愧是一部古代群雄争搏的艺术写照。

序 曲

隋仁寿四年，秋七月。

位于扶风郡普闰县的仁寿宫，自开皇十三年营造，十五年初幸；九年以来，一直是皇帝——隋朝开国之君杨坚最喜爱的一所离宫。自春徂秋，他几乎每年都在这里消磨漫长的夏季。这所西倚岐山，云气翥郁；泾、渭两水的支流：漆水、岐水、杜水。环绕左右的离宫，宏敞高爽，越是盛夏，越显出它的好处。但是，今年的七月不同了。

不仅因为天气作怪，出现了从未有过的闷热，更因为皇帝病了！宫女内侍，每人心头都象压着一块铅，需要时时作一次深呼吸，才感到舒服些。

皇帝到底老了！六十四岁，又有病，不该还整天把陈贵人和蔡贵人留在大宝殿里。宫女们都这样窃窃私议着。

那是出于爱惜的不满，但她们不了解皇帝的心情。不甚读书，却还知道爱民的杨坚，一生艰难创业，重开统一海内，与民休息的盛运；到了晚年，确也应该享几天清福了。以“仁寿”名宫，又自“开皇”改用“仁寿”的年

号，都表示他自己也希望有一个安乐的余年；然而事与愿违，谁也想不到会发生一连串的伦常之变。

首先是皇三子秦王俊好色不肖，善妒的王妃崔氏，进瓜下毒，因而致疾；自并州召还，皇帝又加以痛责，病中的秦王，惊怖而死。

同年——开皇二十年秋天，太子勇废立；改立皇次子晋王广为太子。第二年改元“仁寿”；仁寿二年，不为父母所喜的皇四子越王秀，为他的长兄不平，谗毁改立的太子，因而废为庶人，幽禁冷宫，不准与妻儿相见。不久，与皇帝作过三十六年共患难、同富贵的恩爱夫妻的独孤皇后，崩于永安宫；接二连三的精神打击以后，却还有最重的当头一棒，这对一位六十二岁的老人来说，是太残酷了些。

于是，南朝金粉的陈嫔和蔡世妇，很快地得了宠，拜为“贵人”。

老来陷溺声色的皇帝，一半是藉此排遣感伤寂寞；一半也出于补偿的心理。独孤皇后是他的贤内助，却也是罕见的妒妇，太子勇的废位，出自她的主谋，唯一的原因，就在她不满长子多内宠。皇后在日，后宫如清规整肃的尼庵。容华绝代的陈嫔——南朝陈后主的胞妹，早为皇帝所看中了，只是他不敢轻举妄动，怕为陈嫔带来杀身之祸；皇帝领教过皇后的手段，四年前，皇后乘皇帝听朝之际，杀掉一个新承雨露的宫女，为此，皇帝单骑出走，入山二十余里，是杨素他们一班大臣，追来苦谏才回马还宫的。

两年来，六十开外的皇帝象个少年风流子弟。有时想到皇后的规谏，以及他自己训诫儿子的话，不免内惭，但只要一见到陈贵人，便甚么人都不在他心上了。

残余的精力，作不愿自制的挥霍；终于，皇帝发现，紧接着桑榆晚景而来的是生命的暮色。

“宣华！”皇帝在喊：“宣华！”

在悄然沉思的陈贵人有些奇怪，“宣华”是谁呢？她的视线扫过整个大宝殿，除了廊下煎药的宫女以外，殿里就她跟皇帝俩。于是她掀开蝉翼纱帐，把一只白皙丰腴的手，温柔地放在皇帝的只剩了皮和骨的额上，轻轻问道：“陛下！你叫谁？”

“你！”皇帝微侧枯瘦的脸，看着她说：“从现在起，我叫你宣华；我已经立了遗诏，封你为宣华夫人。”

“夫人”的封号仅次于“后”，那是极大的恩典。但陈贵人并未依礼谢恩，“遗诏”两字刺痛了她的心；三天前，皇帝召大臣诀别，她就哭过一场，此时自然更呜咽不止了。

“不，陛下！”她激动地说，“你永不会驾崩的。让我伺候你一辈子；将来我‘走’在陛下的前面，那时候陛下把‘宣华’赐给我做谥号！”

皇帝浮现了既安慰、又感伤的微笑，他吃力地抬起瘦长的手，让她握住，“说甚么谥号？我现在就封你为‘宣华夫人’。”他毫不含糊地说。

“谢陛下的恩典。”

“别动！”皇帝拉住了宣华夫人的手，不准她起来，“等明天礼部替你办了册封，你再给我磕头。”停了一下，他忽然又问：“你今年二十几？”

“二十七。”

二十七与六十四是两个太悬殊的数字，彼此都在心头一凛，才二十七岁就将永远失去男人的爱抚，这太残酷了！宣华夫人陡然想到龙驭上宾以后，那深宫寂寞清冷，毫无生气的岁月，惊出一身冷汗。

而自觉已走到生命尽头的皇帝，却激发出强烈的求生意志，“宣华！”他的声音显得硬朗了，“明天一早召御医来重新会诊，好歹要想办法让咱们再做几年伴。”

这是个渺茫的希望，但已能改变她的心情，“遵旨！”她欣然回答。

皇帝的手又握紧了些，多骨节的手指，捏得她的手微微发痛；而这小小的痛楚，反使她有充实的感觉——皇帝还不算太衰弱。她想。

“热！”内心重生兴奋的皇帝，脸上有了罕见的红光，“拿冰水我喝。”

“不要！陛下。”她用衣袖替他轻柔地拭汗，“有西域进的马奶葡萄，你尝尝新。”

“也好。”

于是，宫女用玛瑙大冰盘盛来一挂淡碧色的西域葡萄，皇帝自己用手摘着，吃了十来个，是很舒服的样子。

“睡吧！陛下。”

“你又来了！”皇帝埋怨地，“难得我兴致好些，不陪我说说话？”

“好，好！”她哄孩子似地答说，“我陪着你。”

“我最不放心的，是没有儿子。就算我再有几年，这年纪了，也决不会再留个孩子给你。”皇帝忽然叹了一口气：“唉，儿子也靠不住。早年，我跟皇后约定，不要异生之子。我五个儿子，都是皇后生的；五个皇子都是嫡出的一母所生，这是自古以来，帝皇之家所未有过的事。你想我得意不得意？我告诉大臣们说：我五个儿子是真弟兄。嘿！”皇帝自嘲地苦笑，“真弟兄！比异母的弟兄都不如！”

宣华夫人知道皇帝的隐痛，劝慰着说：“太子纯孝……。”

“宣华！”皇帝突然打断她的话，神色严峻而又放低了声音，“我告诉你句话，我懊悔改立了阿摩，这年把我才看出来，他有些假仁假义。”停了一下，他又郑重警告：“这话你千万放在心里，如果泄漏半点，将来会有杀身之祸，那时可没有人救得了你！”

这几句话说得宣华夫人背上发冷，不自觉地打了个寒噤！

阿摩——杨广的小名，当他在藩时，对她十分恭敬；知道她喜爱小摆饰，特意办了巧匠制作的金驼、金蛇之类，悄悄来送她。于是，在皇后面前，她也替他说了许多好话；他的进位东宫，她也帮了他很大的忙的。

而这一年来，似乎改变了。他对她的礼遇不如从前，倒还在其次；那种说不出的似笑非笑的神态，和那双充满了不测之意的眼睛，却是想起来就叫人心里发慌。现在从皇帝的告诫中，印证她自己的观感，她觉得确是应该深深警惕，好好当心。

“陛下，我知道事情轻重。”她谨慎地答说，“你不要想得太多。养好了病，比什么都强。”

“唉！贵为皇帝，也只有靠自己。”感叹的皇帝，在枕上微微摇头，闭上了眼睛。

她不敢惊扰他，听他鼻息渐起，轻轻放下纱帐，退到更衣室中。

“宣华夫人、宣华夫人！”在云石砌成的浴池中，她默默地把自己的新封号念了两遍，心中不知是悲是喜？前朝的长公主成为开国新主的宠妃，国仇家痛，旧怨新恩，一时都奔赴心头，荣辱难分，但化作无穷的感慨！

她忽然想起她的父亲——陈宣帝。宣华的宣，是不是皇帝特意选来表示纪念她父亲的意思？果然如此，倒真是用心可感了！

“阿楚，阿楚！”她召唤她的贴身侍女，来扶她从浴池中起来。

奇怪的是任何反应也没有。“天热，”她宽厚地在想，“大概都到后殿廊下纳凉去了。”

于是，她自己扶着浴池的石栏出水，略略拭干身上的水渍，披一袭轻绡的睡袍，回到她那间偷闲小憩，个人专

用的私室。

“阿楚！”她稍稍提高了声音，又喊一声。

“甚么人也没有。只有我！”一个略带吴音的男声回答。

宣华夫人大惊！那声音太熟悉了，但却一时看不见人影。仓皇回顾，一双细白如女人样的手，正从帷幕后面伸了出来，五指箕张，作势欲扑。

“太子！”公主出身的宣华夫人，就在那样的情况之下，也仍然能够维持她的声音的尊严：“不得无礼！”

好书史、善文辞的太子，似笑非笑地答了句：“礼岂为你我而设！”

“这叫什么话？”宣华夫人沉下脸来叱斥，“你别忘了，我是你庶母！”

“庶母？哈哈！”太子轻薄地笑着，猛然一伸手，象鹰样迅捷地拉开了她的未系的衣襟；整个如羊脂玉的胸脯，都呈现在他的那双淫猥的眼下。

宣华夫人羞愤交加，使尽全力，夺回衣襟；退后两步，想拿起花瓶砸他的头。可是他比她更快，一窜上前来抱住她，由于用力太猛，双双倒在榻上。

于是，展开了如野兽般的搏斗。宣华夫人在榻上滚来滚去地踢、打、咬，气喘吁吁地提出警告：“滚，快滚！叫人看见了什么样子？”

“就你我！那还有别人？所有的人都叫我撵出去了！”

怪不得叫阿楚不应！然而，“还有你父亲。”她提高

了声音喊：“陛下！”

在音节上，那天生是喊不响的两个字。但太子显然害怕了，两手要应付她的扭动得异常剧烈的身子，只能用他的嘴去封住她的嘴。可是刚一触及她的灼热的唇，就让她咬了一口，咬得极重，迫得他不能不敛一敛手。

就这一个机会，宣华夫人从他身旁逃脱：他一把没有抓住她，却抓伤了她的脸。但是，她没有时间去想到疼痛；她所想到的只是赶紧离开那里逃到大宝殿去。那是她唯一可以避难的地方——托庇于皇帝之下。

凌乱的脚步，惊醒了皇帝。看到她的满脸惊恐，他也慌张了，“出了什么事？快说！”衰病的皇帝，眼中陡露警戒之色。

宣华夫人一头扑在皇帝怀里，哭道：“太子无礼！”

“太子无礼？”皇帝看到她的破碎的睡袍，颊上的伤痕，突然明白了是怎么回事？“畜生，畜生！”他上气不接下气地骂着，嘴唇泛成白色，左颊抽搐着，牵动眼睛，跳个不住。

宣华夫人怕他一口气接不上，就此崩逝，吓得止住了眼泪；抹着他的胸口，尽力用平静的声音说：“陛下！太子跟我，只是一点点小误会，没有什么！”

皇帝瞑目如死。好久，睁开眼来说：“找我的儿子来！”

“召太子？”宣华夫人惊疑地问。

“什么太子？畜生！”皇帝喘了口气说：“叫柳述连

夜去把眈地伐接来。”眈地伐是废太子勇的小名。

宣华夫人悚然心惊。她知道事态严重了！老病衰迈的皇帝，要亲手处分逆子；而东宫耳目众多，稍为走漏消息，立刻就有不测的变局出现。

她凛然于双肩责任的艰巨，在更衣室中，以最大的镇静，独自沉思。不久，她看到阿楚和宫女们幽灵似地悄悄出现了；那样热的天，一个个面色苍白，似有瑟缩之容。她明知她们都受了极大的胁迫，余悸犹在，却装作未见，对镜晚妆，声色不动。

宫中，一切似乎都平静了。暗夜风起，然后雨声萧萧而至。宫女们以极迅速的动作，关上了大宝殿的门窗。

宣华夫人盘算得差不多了；这一阵风雨，来得更好，她叫阿楚传谕内侍：“天气突变，皇上受寒不豫；召黄门侍郎元岩带同御医进殿侍疾。”

门下省黄门侍郎是最亲近皇帝的大臣，侍从左右，掌管宫内庶务，深夜召唤，不足为奇。而且随扈在仁寿宫的元岩，素性耿直，足以托付大事。宣华夫人认为这样做，是最妥当的。

半个更次过去，阿楚来报：元侍郎到了。

她在大宝殿一角接见元岩，摒退御医和宫女，神色肃穆地轻声宣示：“奉旨……”她述连夜把眈地伐接来”。

元岩神色大变，张口结舌地无以为答。

“元侍郎请坐，”宣华夫人换了一种语气，自己先坐了下来。

这使元岩的心情稍稍得以松弛，“贵人有话请吩咐！”他躬身回答。

“你看我的脸！”

元岩极谨慎地抬头看了一眼，惊疑地说：“贵人负伤了？”

“是太子所伤。”

“喔，喔。元岩愚昧，请贵人明示！”

“一时无法细说。我奉了密旨，责任重大；只有请元侍郎，秘密传语柳尚书，依旨遵行。你是陛下的老臣，我不用多说。元侍郎！”宣华夫人翻然而起，敛衣下拜：“千钧重担，我交给你了！”

元岩仓皇下跪，磕着头说：“元岩尽忠报恩，决不负付托之重。”

于是，元岩起身出殿，命令御医留在大宝殿外，等皇帝醒了，听候召唤诊脉。这是遮人耳目之计；他吩咐完了，悄然离开大宝殿，辍绝从人，独冒风雨去见柳述。

自梦中被唤醒后的兵部尚书柳述，听得元岩的密语以后，真是又惊又喜。他是驸马，皇帝最宠爱的女婿，在郎舅之间，他亲近“大哥”——他做过废太子勇的亲卫，对于“二哥”——太子广，另有一种不便明言的嫌疑。他的妻子，美而贤的兰陵公主，是帝后最宠爱的小女儿，广曾想将她下嫁给他的妻舅萧瑛，皇帝已经答应了，却又个不许，以柳述尚主。因此杨广深恶这位妹夫——柳述一直为此不安，现在好了！因为“大哥”将重为太子。

在政治上，柳述跟尚书左仆射杨素几乎是不两立的政敌。他自恃才气以及皇帝的宠婿的资格，一向藐视位高权高的杨素；而杨素是太子广的心腹。

然而他终于敌不过杨素。当召废太子勇的敕书，由快马递送京城时；杨素已得到密报，深夜叩谒东宫。

“太子！”他手指着宫外驰道说：“密使已赴京城。”

“去干什么？”太子问。

“召幽禁已久的庶人——太子，你的长兄。”

一向深沉、喜怒不形于颜色的太子，倏然动容，“圣躬不豫，何以有此乱命？”太子的声音，失去了惯有的从容：“莫非有人矫诏？”

杨素摇头不以为然：“没有人敢，决不敢。”

“那么，是陛下有——？”

“自然有易储之意。”

太子的脸色慢慢变得阴沉狞恶了，但杨素却格外谦恭，“仆射！何以教我？”他离座问说。

“当断不断，反受其害。”杨素轻声回答。

太子突现不测的微笑，似乎有深获我心的意思；他负手走了几步，站住脚说：“仆射，请先回去安置；听我的消息。”

“是！”杨素退了出来；他脚步蹒跚，耳目却极灵；听得太子召张衡的命令，知道太子另有打算。

张衡是太子的第一号亲信。当太子在藩时，由河北行台拜并州总管，转牧扬州，张衡一直跟随左右。夺宗的密

谋实现，张衡拜为东宫官属的右庶子，但仍领门下省给事黄门侍郎，这个兼职，使得他具有与元岩同样的权力，能够出入宫禁，能够指挥天子侧近的警卫部队；此外，精壮的东宫士卒，实际上也由他在统驭指挥。

因此，张衡三更奉召谒见太子，四更就已部署完成，可以开始行动了！

宫女们都被悄悄唤醒，在雪亮刀锋指迫之下，一个个噤若寒蝉地被驱入远离寝宫的空屋中。整个大宝殿被包围了，东宫士卒扮成宫女；但翠绿丝绦上挂的不是香囊粉袋，而是锋利的白刃——寝宫之内，严禁警卫士卒进入，所以故意易服，作为掩护。

宣华夫人所担忧的“不测的变局”，果然出现了！而她毫无所知；她刚刚进入梦中，正梦入烟水江南路。

大宝殿中，张衡的足步极轻，但仍旧把皇帝惊醒了；他听出是男人的脚步，厉声喝问：“谁？”

张衡猝不及防，震于天威，不自觉地站住了脚。

“谁？”皇帝又问。

调匀了呼吸的张衡答道：“臣张衡侍疾。”

一听是张衡，皇帝想起太子的忤逆，多由东宫士卒不能尽职所致，恨不得立刻传旨处死；然而在这时候，他不能不暂且容忍：“快退出去！”他用平静的声音提出警告：“擅入寝宫，你太不检点了！”

“臣奉太子之命，有机密要事，面奏陛下。”

“奉太子之命？”皇帝疑虑更深了，“有什么话，明

天再说。”

“事机紧迫，不容耽延。必须面奏陛下，恭请宸断。”

皇帝知道了，这必是太子得到风声，深恐废立，遣张衡来求情。哼！皇帝在心里冷笑，决定先敷衍一下，“好吧！”他说，“太子有甚么话，且先说与我听，再作道理。”

于是，张衡俯首直趋御榻；抬头一看，榻后屏风，伸出一只细白如女人样的手，仿佛悬在半空里，久久不动。

张衡定睛注视着。他无视于皇帝，而皇帝却从他眼中直看到他心里：“宣华！”惊悸的皇帝突然狂喊。

凄厉的残响未终，那只细白的手轻轻跌落；张衡象只猎犬样直扑皇帝，伸双手紧扼他的喉头。

皇帝挺身挣扎，其势猛烈，不象个衰病的老翁；灰白的脸，一下变成猪肝似的紫红色；眼珠努出；喉间挤出嘟噜、嘟噜的怪声。这一切都是张衡所未见闻过的，他的手不由自主地发软，无法捏断皇帝的最后的一口气。

于是，那只细白的手又出现了，紧紧地握着，有力地……。

不翼而飞，前眼一阵大亮，闪电划过，随后是一声暴雷，震得大宝殿嗡嗡作响。“要遭天谴了。”张衡的心在发抖，双足一软，跪在御榻前面。

他的手，自然是松开了，可是皇帝也不会再动了！

喧嘩的雨声如沸腾的抗议；砰然一声，大风排闥直入，卷起重帷，摇动烛焰，呼呼地向瘫作一团的张衡咆哮。