

美化生活

花艺礼品

DIY 1

本社编



福建美术出版社

目录

花朵 4

工具 6

基本技巧 8

新奇的搭配装饰 12

干燥花的摆设 20

迷你花束 28

海绵球与垂花 36

花之框架 44



桌面的布置 52

花冠与花环 60

花瓣香料 68

花艺礼品 DIY

Gillian Souter
&
Catherine Lawrence



福建美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

花艺礼品 / 福建美术出版社编. — 福州: 福建美术出版社, 2002. 6

(美化生活)

ISBN 7-5393-1142-8

I. 花… II. 福… III. 礼品 - 花卉 - 装饰美术

IV. J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 036062 号

美化生活·花艺礼品 (一)

本社 编

*

福建美术出版社出版发行

(福州东水路 76 号)

福建彩色印刷有限公司印制

开本 787×1092mm 1/16 5 印张

2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 0001-3000

ISBN 7-5393-1142-8/J·1119

定价: 40.00 元

前言



花卉一向都是被用来突显出某些具有重要意义的时刻及场合,将欢乐带给朋友家人,同时美化我们内外的居家环境。如果你从未尝试过种植花草或插花技艺以外的事,此书将会引领你开启一段花之探险,并且示范许多各式各样的花材应用方法。

接下来则是有关干爆花与压花的技巧介绍,把它们混合成芬芳的花香料及利用这种特性让其他东西增添感染花的香气。而以纸和纺织品来仿制花朵更是别出心裁的做法。每一项技巧在每篇文章的开头皆有叙述解说,其后还包含了一样富想像力的设计,这些设计可总归出自于以下的动机:



个人礼品

家饰品



特殊纪念品

此外也有许多关于包装花朵、用花材装饰箱子与篮子方面的秘诀,以及将它们运用在礼品饰物和卡片的新点子。无论是怎样的创意或方式,花卉绝对都能创造出理想完美的礼物来!

花朵



花卉的培植由于已有数千年的历史,所以时至今日发展出了惊人的多样化面貌。它们非但拥有包罗万象的色彩,就连形状和质地、香味与寿命也各异其趣。阅读这本书的目的不一定要你成为一位精通花艺的植物学家,而是希望你抱持一种欣赏各种不同花卉的态度,以增强对美好生活的更加热爱。

凡是想象得到的每一种色调,从花儿中都能寻得。当挑选鲜花时,应先决定你是要具有强烈一致性色彩的点缀,还是中意饶富变化性的色系。在第8页插花设计的颜色搭配中将会进一步地获得探讨。另外,你还可以从大的花苞、小的细枝、一团团的小花或是有一连串花朵的长茎里选择喜爱的材料。质感柔软、有光泽、锯齿状、皱折感、平滑也是相当重要的一环。某些花卉,例如康乃馨和石荻蓉,比其他像是生命短暂的紫罗兰及香豌豆花期来得持久些。

如今,我们对于花的选择较一两代以前

金盏花与薰衣草拥有在烹调 and 化妆品制造方面极具使用价值的特性。

紫罗兰的短暂生命可借助阿拉伯树胶及糖使其结晶而得到延续。

来看,更是很少会受到季节的左右和限制。产于世界别的地区的花卉也通常能够容易地获得。就某方面而言,这些特点降低了花对我们的天然影响,但同时它们亦带来极显著的便利益处。

花材最理想的来源便是你自家的花园。只要你有任意可种植的空间,你就能获得源源不绝的鲜花供应,其中有许多还是市面上买不到的。退一步最佳的选择则是去参观花卉近日内才被采收的当地花市,那里的价钱不但公道,而且有广泛多样的选择性。假如此举仍是行不通的话,不妨在附近寻找一家好的花店购买。

在本书中花艺设计所用到的花材全部都有附上名称,不过要注意的是,其他种类的花卉也可以常常当作替代物,以达到同样的效果。

矢车菊因为拥有亮丽的色彩,所以它的名字经常被用来形容像它这种色调的蓝色。





大朵的花苞会支配整个陈列摆设并形成主要的风格。菊花意味着一种随兴轻松的格调，而木兰花给人感觉较为正式。

玫瑰有许多不同的颜色、外形及香味，同时在花艺上也具千种的用途。



花朵细小如羽毛般的轻枝能够帮助整个花束外观变得柔和些。



某些花卉纤细脆弱的性质会使得它们在装饰上的用途有限，但这些富色彩渐层变化的小花，作成压花将会非常漂亮好看。

叶子在一个设计当中应该用作陪衬点缀花朵之物，你可以从不同的植物里挑选出适合的叶子。



工具



花商所卖的花艺工具相对地一般极少，但又随时可取得的大多数在自家中都能找到。这些是无法从手工艺产品供应商或是大型五金行购得的东西。

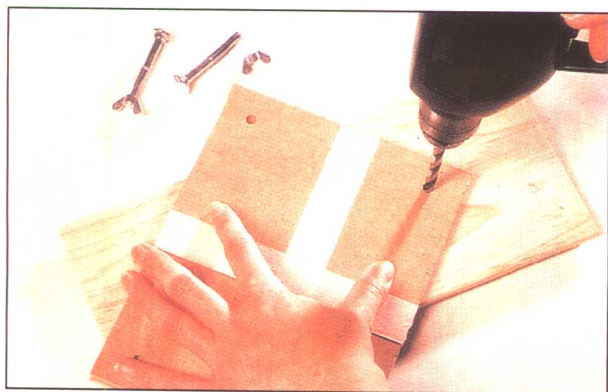
鲜或是干燥花的好东西，拥有各式各样能使整个装饰工作变得较容易的防护与支撑物。一把胶枪和美工刀在许多的设计中也是大有用处。

坚固的剪刀或花匠用的铁丝剪对于切断厚茎和铁丝来说是必备器具。铁丝条则是用来固定一朵朵的花、捆绑整个花束作品及作为许多人造花的茎。它们有各种不同的尺寸，而你必须配合特定的设计挑选一个适当的尺寸。用来包裹花茎的胶纸是一项值得的投资，因为它能同时绑住和藏好任何的铁丝。干的海绵乳胶或插花器是另一项处理新

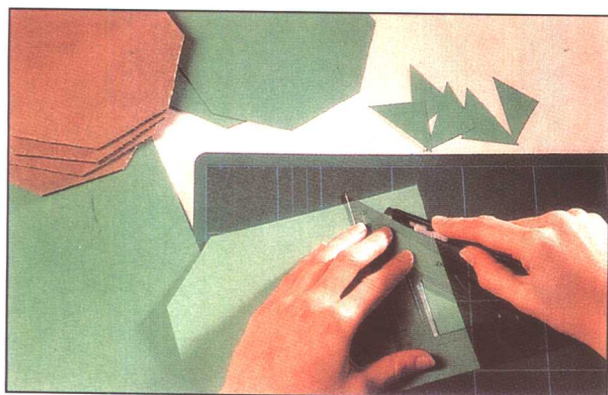
特殊的花艺技巧可能还需要一些额外的工具，这些在每章的介绍中会有详细解说。至于每样设计所需要的用具及材料将列在设计图例上头的长方格中。假若你缺少工具系列里的某个项目，阅读一下指示的步骤，然后你就会发现其他替代的器具也能发挥异曲同工的效果。

依逆时针方向分别为：
一把美工刀、锐利的花
艺用剪刀、铁丝条及铁
丝圈、一块干海绵乳胶、
胶纸。





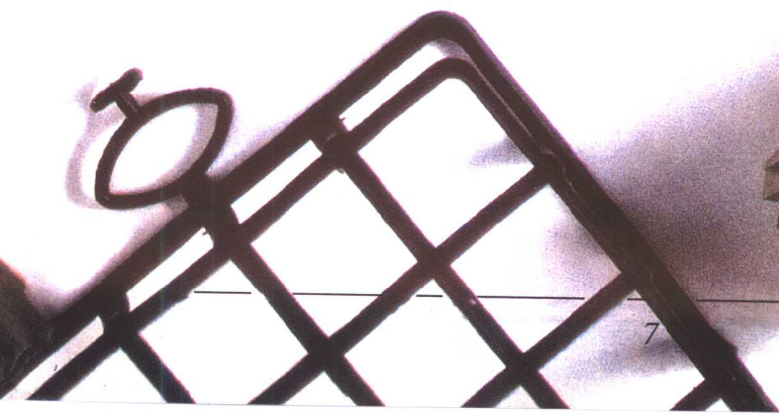
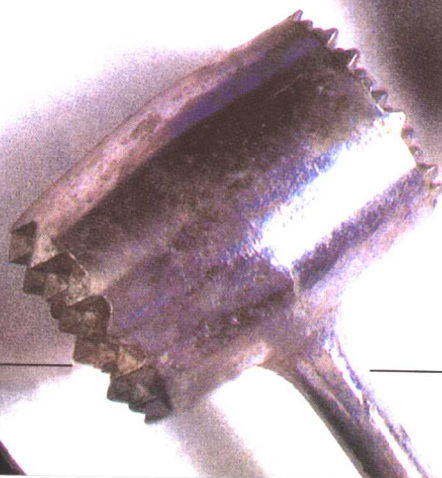
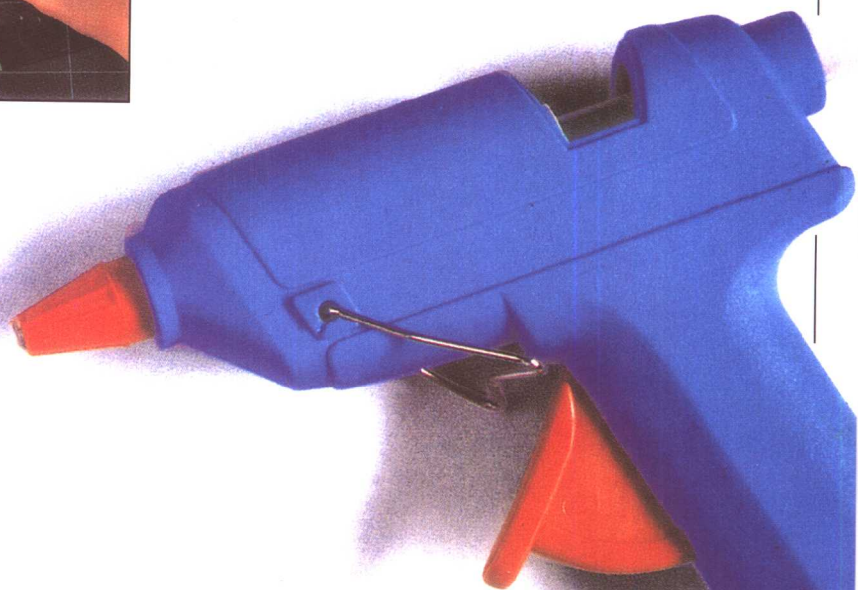
1 制作一个属于你自己的压花器是很简单的事。首先切割出两个长方形的坚固三夹板,并且在每个角落用铅笔做上记号。接着拿一小片木板垫在底下,对准四角的记号往下钻洞。



2 再剪下与三夹板同等大小并做好记号的长方形纸片和厚纸板。用一把尺或是45度的三角板沿着四角割掉。最后组合起所有的部分,将三夹板置于上下两端,里头放进一层层夹有两张纸片的厚纸板。以翼形螺钉帽把三夹板的四个洞固定住就大功告成了。

依顺时针方向分别为:

压花器,一把能粘住干燥花的胶枪,一支用来压碎茎部的嫩肉锤子,一个可将花梗固定在干海绵乳胶的防护架。



基本技巧

令人讶异的是，几乎没有什么技巧是在你能够完全喜欢上花艺这门学问之前需要精通学会的。它们大部分都是有关于为了确保鲜花能尽量地持久而做的准备工作，或是让花朵永远保存的干燥法。这些细节在接下来的4页当中全都会有探讨和图片的呈现。

其他应用于特定种类的花艺的技巧，诸如花香料或压花技艺，在它们各自章节的头一页也将会带你一窥究竟。

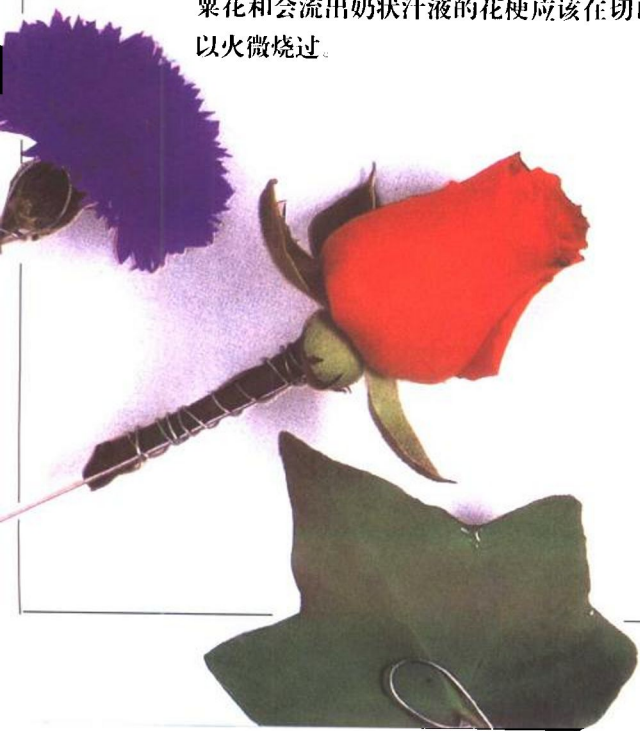
一项对所有花艺技巧皆通用的忠告为：请小心地处理花朵，因为稍不注意就可能会破坏它们脆弱的性质，包括其外观与香气。

鲜花的准备工作

记住在一天最热的时刻之前选好你要的花，或是在它们尚未达到盛开阶段前就购买。将花茎重新修剪出一个尖锐的角度，并且尽快地把它们放入水中。不同种类的花卉需要不同的处理方式：木质的花茎必须先压平捣碎，罂粟花和会流出奶状汁液的花梗应该在切口处以火微烧过。

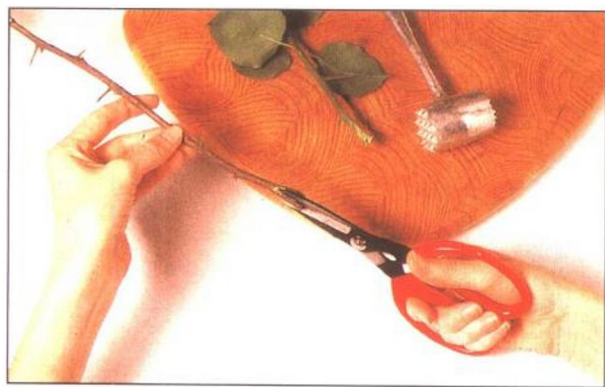
接着在进行插花之前，还得将它们从脚至花托的部位浸于水中达数小时。如果它们是要被放进容器内的话，别忘了摘掉任何会留在水平面底下的叶片。而花刺也应一并去除，让整个过程更好操作。再者，花瓶里与容器的水需每天更换，使用室温且洁净的水。摘除枯萎凋谢的花朵将会促进新生的花苞绽放。

当鲜花需要硬被维持在某个特定的位置，就好象固定于花圈或花束上时，铁丝的运用是不可或缺的。下一页的底部便是和铁丝使用有关的一些方法。



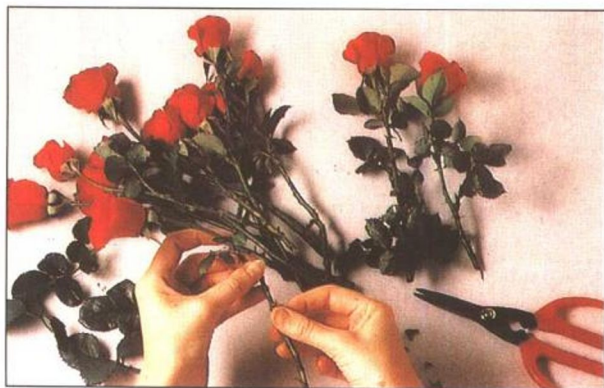


所有花的茎部都必须重新修剪，即使是它们才刚刚采摘下来也一样。用锐角的方向斜剪，使它们露出较大的面积，以利茎部吸取水分。剪完之后尽快地将它们放进微温的水中。



具有木质茎部的花，譬如杜鹃花、紫丁香和山茶花，需要裂开来才能吸收到更多的水分。先用一把铁锤或是嫩肉锤子把它们的梗捣碎，然后再往上稍微劈开，好让水分被吸取上去。摘光装饰作品中任何留置在水平面以下的叶子，否则将会腐烂。

就花束及其他手拿式的花艺设计来说，去掉每枝花茎较低部位的刺是很重要的。



对于中空花茎，像是飞燕草及其所属植物而言，只要插进一根铁丝便行了。至于细茎类和带有细微叶片的小枝，不妨用铁丝顺着轴干缠绕固定。大朵的花冠则得先用铁丝刺穿花萼或底部，之后再延着花茎绕绑起来，如果需要的话，可拿胶纸将铁丝包住藏好。



干燥花

花朵与叶子可以利用各式各样的方法达到干燥的目的,有些花卉比较起其他类型的花,更适合制造干花。以下的表格即是陈列出各种花卉的干花制造法。而唯有亲身实验才能获知对你自身情况有效的最佳方式。

要让花朵干燥的最简易之法就是任其自然地逐渐风干,不管是将它们倒挂着放在一间通风的房间,还是把它们直立地置于空无一物或装有极少水的容器中都无妨。阴暗的环境能帮助保留住花的颜色,同时花束之间留有一定距离亦是十分重要的。

整朵的花可以平放在铁丝架上逐渐风干。而那些拥有脆弱纤巧结构的花材则是应该用干燥剂脱水,例如硅胶结晶、明矾、硼砂或细砂。紧簇的花团,像是绣球花,或是那些如矢车菊一样有许多小花瓣的,可用纸巾包裹好放进低温的微波炉中加以干燥。

对每一项方法来说,干燥所需的时间将视花朵中含有的水分多寡而定。注意要定期地查看花瓣是否变得薄薄的。利用干燥剂或是微波炉过度地干燥将会使花朵容易碎掉。一旦完全干燥好,可以把它们放置在铺满面纸的盒子里,等到需要时再取出来。同时加进一些樟脑丸能降低花材遭昆虫啃食的机会。

可行的干燥方法

下列选择通常能达到不错的干燥效果。

●风干法—倒挂式

○风干法—直立式

◎干燥剂

※微波炉

葱蒜类●○
 爱情花○
 秋牡丹◎
 金凤花◎
 山茶花◎
 康乃馨●●
 甘菊●
 虾衣花●
 矢车菊※●
 水仙花◎
 大理花◎○
 飞燕草●
 不凋花(如蜡兰、鼠曲草)●
 茴香●
 小白菊※●
 龙胆花◎
 天竺葵◎
 秋麒麟草※●
 麝香兰属植物○
 草叶●

满天星※●
 石南●
 麦杆菊●
 蜀葵◎
 忽布花●
 风信子○
 绣球花※○
 鸢尾草◎
 茉莉花●
 金莲花◎
 飞燕草属植物●
 薰衣草●
 紫丁香◎
 百合花◎
 黑种草●
 金盏花◎●
 含羞草属植物◎●
 水仙属植物◎
 三色堇◎
 芍药◎●

石竹花◎
 罂粟花●
 樱草花◎
 杜鹃花属植物◎
 太阳花●
 玫瑰花蕾●
 玫瑰花◎●
 红花●
 孔雀草●
 景天属植物※●
 石苡蓉●
 茎干、木片类◎
 千里光●
 美洲石竹○
 艾菊※
 紫罗兰◎
 西洋耆草○●
 百日草◎



到挂式的干燥法应先去掉多余的叶片，并且不要将花茎绑紧，如此花朵才能彼此地错开。接着拿条松紧带把整束花固定好，以助于茎部萎缩后花朵仍能维持原状。然后将一段铁丝条的两端弯曲，一端钩住松紧带的后头，而另一端则用来悬挂整束花。

使用干燥剂处理花朵的过程较为繁复精巧：需将硅胶结晶压碎成较小的颗粒。先在盒中洒上一些硅胶粒，把花放进之后再轻轻地于每朵花及花瓣间铺上更多的这些干燥剂，完成后封好盒子。定期地察看它们的状况，当花都变干时便能取出。用后的干燥剂以低温炉火加热使水分蒸发，可供再次利用。



已经用干燥剂处理过的一朵朵花在准备装饰之前有些得用铁丝来缠绕固定一番。拿出一段铁丝条，刺穿花朵的中央后，将铁丝的尾端折弯形成一个小钩，再把它拉回花头。随后以胶纸覆盖住铁丝茎即可。



许多种类的叶子可以用甘油保存起来。其作法是将一个容器倒进一半的甘油，再用沸水加满。接着把叶片的茎部放入此溶液之中或是把一片片的叶子浸到里头去。等待几星期，好让叶片充分吸收，泡后的叶子应保留有光泽，但不会改变颜色。



新奇的搭配装饰



“搭配装饰”一词听来似乎非常地正式，但它却可以仅仅是放进花瓶中的一朵花、数枝从茶壶里长出的水仙花，抑或是任何你选择去创作的东西。最主要的关键还是在于可利用的花材、容器的挑选、作品的摆设手法，以及相关时节的配合。

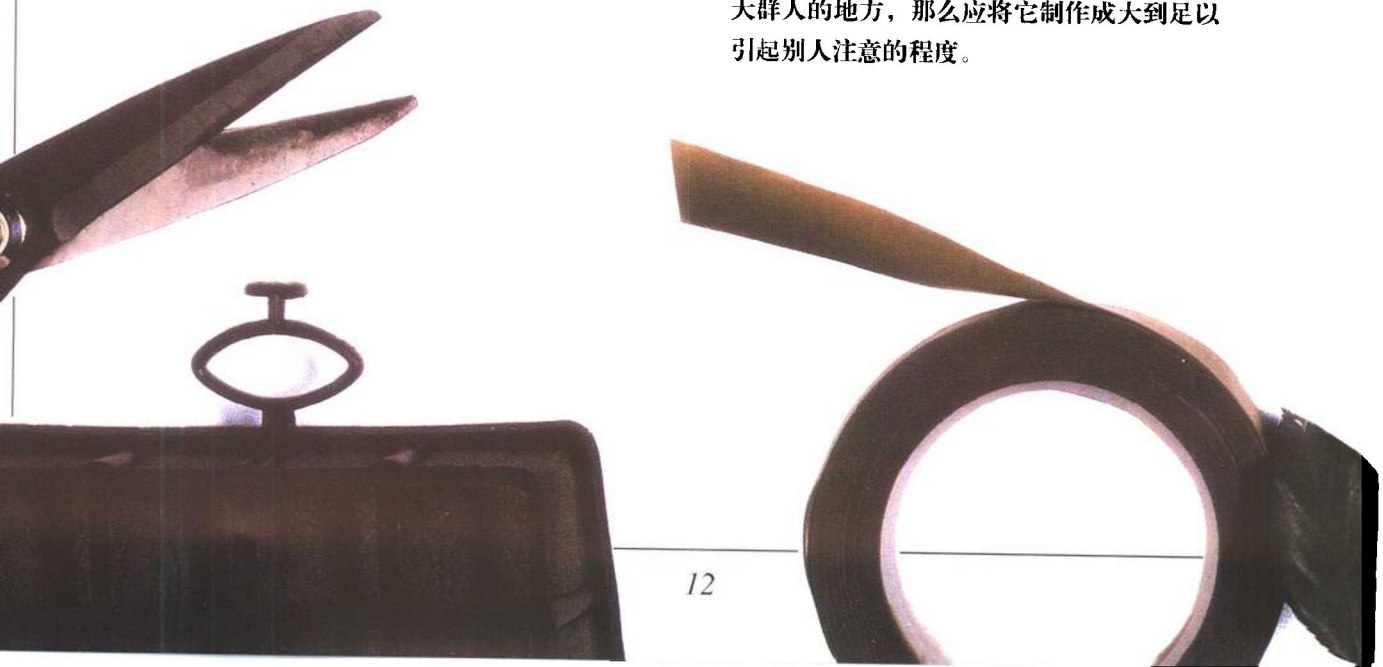
我们在第4页已经约略地看过如何购得花卉的方法。当要组合不同的花卉时，你必须考虑到花色与香味。你可以选择色相环上相同区域的色调或相反方向的对比颜色来做布置。此外，避免将香味强烈的花材混合在一起：芳香的花卉应与香气较淡的种类搭配才行。

放花的容器则不限于花瓶，你可以利用任何能装水的东西，使它看起来别具一番风情。篮子可用塑胶制成，以赤土陶壶来掩饰里头的玻璃瓶，装饰室内的布料也能立即改造

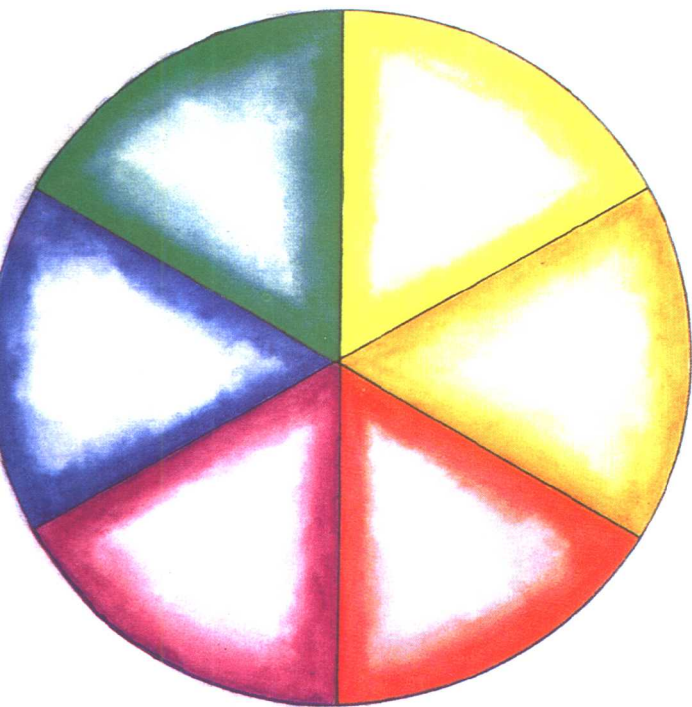
一只塑胶水桶。这些不过是需要一点点的巧思而已。

花朵放在浅水中较容易早凋。倘若容器并不是太高，或是它没有往内的弯曲边缘的话，花材可能需要由湿透的海绵及铁丝网或海绵防护物来支撑。最后，如果你使用的是透明的容器，不妨让草木的枝干也加入你设计的一部分。花和容器两者须保持一定的比例，一般的标准是：花束应该超出花瓶高度的两倍。

一项花艺的成品从未单独让人欣赏观看，而是被当作房间的一部分。但这并不是说你得迁就着去配合窗帘的颜色，相反的，你应该计划一下作品要放在何处，而开始着手时也要思考怎样达到最佳的效果。作品安放的位置将决定它是否能“出尽风头”或是可由各个角度去观赏它。假如它是要展示在有一大群人的地方，那么应将它制作成大到足以引起别人注意的程度。



把不同种的花搭配起来与维持它的外貌架构都是一大挑战。何不试着动手摘下一束花,而后将整个的收获放进花瓶之中。再不然可借助一块海绵,好让你对插花的过程较能控制自如,就好象接下来的设计作品三的示范一样。



弹珠、鹅卵石或贝壳都能够用来稳固扣住花瓶口的花梗,而倘若瓶子是透明的话,还能多增添一份美感。

色相环

此环中的原色与二次色是一项参考混色效果的利器。互补的颜色,即那些互相相对之色,会形成鲜明大胆的对比。邻近色的配色则易创造出一种微弱且和谐的感觉。而等间隔色的组合,如蓝色和黄色,可说是既华丽又抢眼。另外白色的添加将会使其颜色的效果更显突出。

想要延长已剪下来的花朵寿命,可在花瓶中加进几滴漂白剂及一茶匙糖。



特别企划一

紫色的迷雾

大型的插花作品有时候看来会头重脚轻,极为不平稳。因此将弹珠或是贝壳加进花瓶中,会让它在提供一种装饰性用途的同时,也能获得较稳固的状态。



所需材料:

玻璃弹珠
干净的玻璃花瓶
锋利耐用的剪刀
长梗类的花卉
一些叶子





1 将准备好的花先斜切掉茎部,并且剪裂开任何属于木质的花梗(请参考第9页)。然后摘光茎部底下多出的叶片。图中的设计花材包括了飞燕草、杜鹃花、安女王蕾丝花、孔雀草及杂色常春藤。



2 花瓶中倒入半量的水,以增加一些稳固性。接着把具有最粗茎部的花材——地插进瓶中。如图所示,纠结交错的杜鹃花茎形成了一张网,支撑起其他较为纤细的花梗。

3 此时把弹珠加入花瓶里,小心翼翼地沿着主茎周围丢进去。平均地为其他像是飞燕草的粗茎花卉留间隔,然后将花梗插入弹珠之间。



4 继续用细小的花枝,例如安女王蕾丝花及孔雀草填进空缺处。再加进几株作为对比的叶茎,若喜欢的话,多放入一些弹珠也可以。最后将完成的花瓶摆在从前方望去就能获得最佳视野的靠墙处。

