

蘇聯工會政治教育 和群眾文化工作經驗介紹

中華全國總工會文教部編

工人出版社印行





蘇聯工會政治教育
和羣衆文化工作經驗介紹

中華全國總工會文教部編

工人出版社印行



蘇聯工會政治教育和羣衆文化工作經驗介紹

編 者 中 華 全 國 總 工 會 文 教 部

出 版 者 工 人 出 版 社

北京西總布胡同三十號

電 報 掛 號 二 三 七 三

印 刷 者 工 人 日 報 印 刷 廠

一九五一年七月北京第一版

[3216] 1—5000

前言

一九五一年四月十五日，中華全國總工會召開了第一次全國工會文教工作會議。在這次會議上，我們特請全國總工會的蘇聯顧問團團長耶夫斯特拉托夫同志作了一次報告，他具體地介紹了蘇聯工會在政治教育及羣衆文化工作方面的寶貴經驗和工作的方式方法。

會後，出席文教工作會議的各地同志一致要求印發這個報告，我們也認爲這些經驗和方法是值得我們今後在工作中參考和學習的；雖然由於社會情況的不同我們不能機械地搬用。因此，我們徵得耶夫斯特拉托夫同志的同意，把這個報告整理出來印成這個小冊子，交工人出版社發行，供各地做羣衆文教工作的同志們參考。

中華全國總工會文教部

一九五一年五月二十二日

蘇聯工會政治教育和羣衆文化工作經驗介紹

——耶夫斯特裡托夫同志在全國工會文教工作會議上的報告

同志們！首先請允許我代表蘇聯工會向參加全國工會文教工作會議的全體代表致以兄弟般熱誠的敬禮！謹祝你們在爲建設解放了的中國人民的新生活的鬥爭中，獲得更進一步的成就！

現在讓我講述一下蘇聯工會在政治教育及羣衆文化工作方面的經驗。

在蘇聯，工會是工人階級最廣泛的羣衆性的組織，工會把千百萬的工人、職員和知識分子的大軍團結到自己的行列裏來。

蘇聯工會在列寧——斯大林黨的領導下所走過的全部路程，是和工人階級爲消滅人剝削人的鬥爭歷史，是和建設共產主義社會的鬥爭歷史密不可分的。

蘇聯工會一直是共產黨可靠的支柱，是黨和廣大勞動羣衆聯繫的環節，是黨的政策的推行者，是共產主義建設的積極參加者。

在共產黨的領導下，蘇聯工會在工人和職員之間進行着大規模的政治教育及羣衆文化工作，工會教導廣大勞動羣衆以共產主義的態度對待勞動和愛護社會主義財富。工會爲肅清人們思想中的資本主義殘餘而鬥爭，在羣衆中進行蘇維埃的愛國主義教育，進行忠於社會主義祖國，忠於列寧——斯大林黨的教育。

蘇聯工會爲了工人階級底國際團結和民主陣營力量的團結，進行着積極的鬥爭，揭穿美、英戰爭販子的陰謀計劃，爲保障世界持久和平而鬥爭。

由於黨、政府以及斯大林同志直接的幫助，最近幾年中，工會在恢復和發展文化設備網方面，做了很多的工作。

目前蘇聯工會擁有八千個以上的俱樂部和文化宮，九千多個大型圖書館（超過一千本書以上的），八萬個以上的紅角。

在紅角和俱樂部中經常舉行政治的、科學的、和技術的講演或報告，舉辦音樂會、戲劇演出，舉辦生產革新者的工作經驗交換晚會、斯達哈諾夫式工作者的聚會，以及青年晚會。

在俱樂部及紅角中有着各業餘藝術活動小組：戲劇組、舞蹈組、合唱隊、音樂組、文學組、民間歌曲合唱隊、民間雜耍團體等等。

俱樂部內有技術研究室，同時俱樂部也進行職工子弟工作。

俱樂部和紅角幫助工人、工程師、技術人員和職員們研究馬列主義理論，聯共（布）黨史，列寧、斯大林的生平和事業，以及我國的共產主義建設；研究斯大林改造自然的計劃，和蘇聯政府共產主義建設的偉大計劃（窩爾加和德涅泊爾河的水力發電站，土爾克曼、窩爾加河到頓河之間、及南烏克蘭、北克

里米亞的運河)。

在俱樂部和紅角內有系統的講課，講述蘇維埃人民爲爭取各族人民間持久和平的鬥爭，講述反對美、英侵略者的社會主義與民主陣營的團結，以及世界和平擁護者運動的發展和鞏固。

在俱樂部中還廣泛的進行着生產技術宣傳。生產技術研究室在這一工作中起着很大的作用。這些研究室是用各種生產設備的模型、照片和生產機器裝備的圖表，企業出產的樣品，原料、燃料的標本和斯達哈諾夫運動增長一覽表、勞動生產率 and 工資一覽表等裝置起來的。

在特設的玻璃櫥櫃中，陳列着具有高度生產力的生產革新者的照片，有關於他們的工作方法的說明，和他們所製造的質量優良的產品的樣子。

這裏也陳列着老工人如何把自己的經驗傳授給青年工人和學徒的事蹟，以

及他們如何生長成爲先進的工人的事蹟。

生產技術研究室中有一部分專門陳列關於技術安全的改進和發明者、合理化建議者底成就的展覽品。

研究室內有技術書籍和雜誌，這些書籍被工人、工程師、技術人員們廣泛的利用着。生產技術研究室的這些材料就組成了一幅企業工作和各工業部門成就的鮮明的圖畫。

在這些研究室中還舉辦着系統的以科學技術和生產爲題的講課和質疑問答。講課和質疑問答都是由工程技術人員、生產革新者來擔任。此外，有時也請研究院的科學工作者來參加。

俱樂部管理委員會所建立的技術研究會，負責研究室的實際領導工作。技術研究會由九人至十三人組成。技術研究會中包括各該企業的社會主義競賽的先進者、發明者、合理化建議者、著名的工程技術人員。

生產技術研究室的生產技術宣傳和交換經驗等工作的方針，由技術研究會來決定。他們製定每月和每年的工作計劃。在製定計劃中，並吸引工程技術人員中的廣大積極分子和斯達哈諾夫式工作者參加。

在俱樂部和紅角工作中，業餘藝術活動佔着很重要的地位，它以共產主義的精神幫助來教育廣大的勞動羣衆。

這幾年來業餘藝術活動小組的數目大量的增長了，並且工作內容也改善了。在工會已經擁有十萬零四千個業餘藝術活動小組，團結了一百六十萬以上的工人、工程技術人員、職員和他們的家屬。

業餘藝術活動小組是以古典的和現代的蘇維埃文學、戲劇、音樂、豐富的人民的創造的題材來組織自己的工作。

參加小組的人們，研究文學作品來擴展自己的社會視野，提高了自己的文

化水準，並掌握表演的技能。參加業餘藝術活動小組對成千成萬的青年男女工人們來講是社會活動的初級學校。業餘藝術活動的參加者，他們在音樂會和戲劇中的演出，就是在執行着組織勞動者的文化休息的重大任務，並把蘇維埃的藝術思想帶到羣衆中去。

業餘藝術活動小組在俱樂部、文化宮、車間紅角和公共宿舍裏出演。

業餘藝術活動檢閱是很普通的一種工作方式。這種檢閱是由產業工會、地方總工會和全蘇工會中央委員會在企業中、區、市和州的中心舉行的。在這些檢閱裏來挑選較好的團體和個別參加者，去參加在莫斯科舉行的全蘇大檢閱。這種檢閱把一切業餘藝術活動在理論方面和羣衆性方面都提到更高的階段。全蘇大檢閱是對業餘藝術活動工作進行總結，也顯示了人民的天才的增長和共產黨對人民的關懷。

當傾聽業餘藝術活動者的演出的時候，會使你忘記在你面前的台上表演的

只是愛好藝術的工人和職員而並非職業演員。

電影的活動在蘇聯的勞動者中是最普遍的。電影是一種最帶羣衆性的藝術，也是進行共產主義教育的最有力的武器。許多的俱樂部 and 紅角裏都裝備有固定的和流動的電影設備。僅僅在一九五〇年的十一個月中，到俱樂部看電影的觀衆就有兩億人以上。

俱樂部的管理委員會，紅角理事會，以及工廠（車間）機關委員會的文教工作委員會，都在工人和職員中間進行普及電影工作，組織車間和宿舍裏的售票工作，了解工人喜歡看那種影片，並且組織他們集體去看電影。

在提高工人和職員的政治思想水準方面，工會的圖書館起了很大的作用。爲了完成這一重要的作用，圖書館在職工中間進行着大規模的羣衆工作，把職工吸收到讀者的隊伍裏。

爲此，採用了各種形象鼓動方法，組織經常的書籍展覽會、圖書掛圖、讀者關於書籍反應的通報，在廣播、刊物和大會上來普及圖書館工作。

有許多圖書館舉行專門的『書報晚會』，召開關於讀書的好處的座談會，以及『如何讀書』的講演。所有這些都獲得了很大的成績。

圖書館如果不在車間和宿舍內進行書籍宣傳，那它的羣衆工作就不堪設想了。圖書館員要吸收積極分子組織送書，建立流動圖書館，教育大家熱愛讀書。每個圖書館的工作成績就在於他能否與讀者緊密的聯繫。我們底讀者的特點不僅是他自己閱讀，同時他又是替書籍和圖書館作宣傳工作的很好的鼓動員。

在各工會的圖書館中工作的有近九萬八千個送書員、朗讀員、座談者，他們每個人都能找到使用他們的力量和能力的地方，參與圖書館的各種羣衆工作，參加讀者代表會議討論作家創作的報告，組織車間和宿舍內的圖書館。

爲了便於讀者閱讀，通常在圖書館內設有專門的閱覽室，特別是在一些大的圖書館、俱樂部和紅角裏都有。

在這些閱覽室裏能够使讀者在很安靜很方便的環境內閱讀或研究書籍。在這裏同樣也可以閱讀任何一種報紙和雜誌。這些報紙和雜誌都是由圖書館選擇好專供讀者閱讀的。

工會的圖書館用自己的實際工作來幫助執行斯大林同志給予的光榮任務：『使所有的工人和農民都成爲有文化和有學識的人』。

工廠自己的報紙和壁報是羣衆政治鼓動的一種最重要的宣傳工具。

在車間出版着大量的諷刺壁報和諷刺畫，如『鱈魚』、『閃電』報等。

工廠報和牆報非常注意反映爲完成生產計劃而鬥爭的情況，和介紹生產革新者的經驗，報導文化教育工作的進行狀況。

這些刊物成了不斷改進生產工作和工會工作的最有力的工具。有成千的工人、職員和知識分子都參與了出版壁報的工作。

壁報是企業和車間的生活中不可缺少的一環，它在自己的篇幅內經常的反映工人們關心的一切問題，動員大家去超額地完成生產計劃，推廣先進生產者的經驗；同時並尖銳的批評個別班、工作隊、個別工人和工程技術人員工作中的缺點。

諷刺壁報和諷刺畫在工人中被普遍的利用着。它以尖銳的諷刺方式在漫畫和詩歌裏邊嚴厲的批評着某一車間工作中的缺點和具體的過失者。

此外，在俱樂部、紅角內尤其是在企業中和車間內還廣泛的利用其它形象的鼓動方法，如標語、掛圖、專門指數板、榮譽板。

在指數板上掛出廠子和車間關於完成計劃和其他各種生產指數的義務，以及對這些義務的完成情况。

在各企業中廣泛採用在工人做工的地方懸掛工人個人的社會主義競賽條約，如關於完成生產定額條約，保證優良產品質量的條約，節省原料材料的條約。對於完成條約的結果，通常每日都在車間指數板上宣佈。

此外並組織專門的斯達哈諾夫式工作者和優秀生產者陳列櫥，在這些陳列櫥內既陳列了這些優秀的人物的像片及其成就，也陳列了介紹他們達到這種成就的方法的說明。

與生產指數有關的形象鼓動，是由工會文教工作委員會在工資工作委員會的密切協助下進行的。在蘇聯是工資工作委員會管生產問題。

戰鬥的形象鼓動，是為的給社會主義競賽完成推廣技術知識，帶動落後分子，培養新的斯達哈諾夫式工作者，動員內在潛力，增加生產量，減低成本與增加贏餘等工作服務。

在蘇聯，婦女和男子有管理國家的同等權利，很多的婦女是科學工作者、企業領導者和各部的領導者。

現在我想講一講在企業中婦女參加工會所進行的一切政治教育和羣衆文化工作的情形。

女工、女工程技術人員和職員們，她們都積極地參加工會工廠（車間）機關委員會的工作，有許多是俱樂部管理委員會、文化工作委員會的主席、講師、座談者、業餘藝術活動小組底領導人。

在俱樂部 and 紅角裏，有許多女合唱團、樂隊、女雜耍團體等等。

圖書館的工作人員和積極分子佔絕大多數的是婦女。

婦女廣泛的參加一切政治教育和羣衆文化工作，提高了自己的生產、文化和政治水平。幫助婦女成爲企業中的經濟和社會政治生活的領導者。

在工會的政治教育和羣衆文化工作中我們特別注意的一部分，就是幫助女