

奔 流 集

华 嘉

作 家 出 版 社



奔 流 集

华 嘉

作 家 出 版 社

一九五九年·北京



內 容 說 明

在1958年是我国全面大躍进的一年中，本書作者由于工作关系，跑了很多地方，看了很多新鮮事物，他把参觀的見聞，旅途的随感，随时写成短小的富于詩意的散文，从春节写到除夕，共写了一百多篇，最后經過选择，編成这个集子。文章充滿了激情。反映了中国人民建設社会主义的沸騰的生活面貌。

作 家 出 版 社 出 版

(北京东总布胡同22号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第037号

北京东單印刷厂印刷 新华書店經售

*

字数 106,000 开本 287×1092 $\frac{1}{32}$ 印张 $5 \frac{15}{16}$ 插圖 4

1959年9月北京第1版、1959年9月北京第1次印刷

印数00001—20000册

我贊美这个社会主义大跃进的年代，
我贊美創造这个偉大年代的劳动者！

献給一九五八年。

目 次

春天.....	1	花果山.....	28
源泉.....	2	風車.....	30
創造.....	3	天馬雀墩.....	31
故乡.....	4	葵.....	33
破牆.....	5	猪舍.....	34
公路上.....	6	剪紙艺术家.....	36
街.....	8	村街.....	37
俱乐部主任.....	9	廢物.....	39
躍进.....	11	沼氣.....	41
干劲.....	13	甘蔗渣.....	43
磨刀坑.....	14	小巷.....	44
花生地.....	16	外海.....	45
水庫.....	18	民办文化站.....	47
水橫枝.....	19	力量.....	49
晚会.....	20	晚归.....	51
新苗.....	22	新国風.....	52
报喜.....	23	工地歌声.....	54
番薯宴.....	* 25	明珠楼.....	56
紅旗.....	26	高爐.....	57

飲水奔流.....	58	石油.....	93
紅領巾.....	59	老.....	100
金液池.....	60	夜景.....	102
歌声.....	62	千山.....	104
旅程的开始.....	64	温泉.....	106
長江大桥.....	65	鋼鐵世界.....	107
第一号高爐.....	67	友好街.....	109
烟囱.....	69	孩子的笑声.....	110
煉焦爐.....	72	海濱.....	111
机械.....	74	貝壳.....	112
座談会.....	75	船.....	113
年青的花朵.....	76	苹果園.....	114
天桥.....	78	友誼.....	116
幸福的会見.....	80	玻璃.....	117
尖兵.....	81	最堅強的人.....	118
談心.....	82	水兵.....	119
出关.....	84	花园.....	121
工业城.....	85	火車头.....	123
電纜.....	87	渤海.....	124
党救活了他.....	89	烟台的早晨.....	126
劳动創造.....	91	酒窖.....	127
二人轉.....	93	表.....	128
煤都.....	94	幸福.....	129
露天煤矿.....	96	前海之滨.....	131

啤酒花	133	坍塌	159
橡膠	134	現場會議	160
欢聚	135	爐邊	161
趵突泉	137	路	163
雨游大明湖	138	不夜天	164
听書	140	成長	166
烈火紅心	141	煉	168
竞赛	142	出發	170
紅色的种子	144	最高的獎賞	171
禾林	145	东湖	172
旧居	147	松	173
唱	149	時間	174
疗养所	150	新村	175
湖	151	流溪河	176
綠錦	152	蜜	178
人民公社	153	願望	179
傾訴	155	晨	180
笑	156	暢想	181
喧鬧	157	后記	183
归来	158		

春 天

春天，鬧鬧嚷嚷的來了。

白雲在頭上叫喚，鳥兒在枝芽上歌唱，種子在土里爆裂，嫩芽綠葉在地面上茁壯地生長。……

春天是一種力量，她帶引我們跋山涉水，飛奔呀，躍進呀，要以最高的速度，奔向我們的理想。

人們心情舒暢，人們歡樂歌唱。

我們正在創造幸福，為我們的子孫萬代創造永不消逝的幸福。

如果沒有去冬的深耕翻土，如果沒有去冬的連根鋤去雜草，如果沒有去冬的辛勤積肥，如果沒有去冬的大興水利，如果沒有去冬的做好選種準備，今年的春天，在我們這個百花園，又哪里會這樣美呀！

向前奔去吧，躍過河水，飛上高山，讓芬芳撲鼻的花兒開遍大地，讓社會主義的歌兒唱遍祖國的原野。

春天，鬧鬧嚷嚷的來了。

——1958年春節。給上山下鄉的粵劇團隊。

源 泉

生活是一切艺术的源泉。

只有投进生活的大海里，我們才可以和时代的脉搏一起跳动，歌唱出我們的时代的声音。只有亲自参与社会主义建設，和劳动英雄一起工作共同成長，我們才能真实地反映偉大的社会主义时代的英雄人物。

魚离开了水就会死亡，插在瓶里的花容易枯萎。艺术家一旦离开了生活，离开了群众，艺术生命就会枯萎，就会死亡。

温室里的花木，决不会長成松柏之材。玻璃缸里的魚兒，經不起狂風暴雨和惊濤駭浪。

一滴水不能成江河，一个人干不了大事。一滴水投入江河，流向大海，这一滴水有用了。一个人和千百万人在一起，投身于人山人海的群众中去，投身于火热的斗争中去，这一个人有用了。

听听时代的声音吧！讓我們投身于生活的大海去吧，和生活的創造者同甘共苦，一起劳动，一起欢笑，在躍进再躍进的波濤中，把我們的艺术火把燃燒得更旺盛，燃燒得更通明吧！

——1958年，春节之夜。

創 造

生活的創造者，同時也是藝術的創造者。

勞動者既能夠為我們國家創造財富，同時也必然會為我們國家創造藝術。

勞動者有無窮無盡的智慧。在生產戰綫上的勞動者，他們一旦破除迷信，開動腦筋，敢想敢干，就可以創造出平凡而又偉大的豐功偉績。如果他們走進了藝術的百花園里來，只要也來一個破除迷信，開動腦筋，敢想敢寫，當然也可以創造出平凡而又偉大的文藝作品的。

藝術起源於勞動，勞動創造了藝術。古代的勞動人民已經產生了無數的天才藝術家。今天的勞動人民，是社會主義時代的勞動人民，當然更會產生無數的天才藝術家。

請聽，到處傳誦的民歌声。請看，貼滿牆壁的大字報。從這些鮮花的嫩芽，我們已經看到偉大的松柏來了。我們的勞動者，既經張開了強勁的翅膀，他們就一定要直冲云霄。

未來的偉大詩人，未來的藝術大師，一定是來自我們今天這個偉大的社會主義時代的勞動者。

——1958，2。觀看群眾業余會演歸來。

故 乡

火車在奔馳。……

从前的車站，如今沒有了。可是，我还認得，隱在竹林后面有條小路，步行不远，那便是我的故乡了。

三十多年前，那里便有了农会，农民們曾經揭竿而起。而現在，据报載，一座庄严的烈士紀念碑，已經揭开了紅色的帷幕，为千秋后世的人們所瞻仰。

如果火車停下来，我是会回去看看的。可是，火車在奔馳，不停的奔馳。……

九年来，我乘坐了不知多少次火車，打从你的身边奔馳而过。虽然，曾經多少次想回去一次，好好地探望一下你。但是，每一次总有一些理由，使我不能不打消了这个主意。我已經不是孩子，你也不是个風燭殘年的老头兒，我相信，你会明白我的。因为，我們大家都在躍進，总有一天，我們會見時，那是热火朝天的社会主义大評比。

火車在奔馳。我願機車上飄着的白烟，帶个信兒給你，你的孩子，他活得很好，也活得很有意思。他虽和你在地，志願却是一致的。

火車在奔馳，不停地奔馳。……

——1958, 2. 4。广三車上。

破 牆

村里有一垛破牆，看样子好象很危險。

为什么不赶快把它拆了呢？

等一等。我們立刻便要把它拆掉。你知道吗？这原来是我們积肥計劃的一部份，不过，这两天忙着挖塘泥，要赶雨季之前解决那边的战斗：

什么，破牆也是肥料嗎。

这是土牆呀，同志，日子久了，它就自然变成了肥料。难道書本里没有記載？那么，你們識字的人，可別忘記写一本書，說明这个道理。

这真有意思！

还有比这更有意思的事情呢！我們將把所有土房子拆掉，全部都要变成肥料。

那么，你們將住在什么地方？

住，也得計劃化。你看，那边山岡上，我們將在那里盖起新的楼房来！

对。把那老封建遺留給我們的沒有光綫的土屋，都拿来作肥料吧！讓新社会按計劃建筑起来的新楼房，成为有文化的农民的新居。

公路上

走在公路上，仿佛走在公园里。

迎面来了一队红领巾，他们穿着整齐，背着书包，光着脚丫。他们放午学归来了。

在榕树头前，这一小队向那一小队挥手告别，转入村路上去，才一会便在树丛里不见了。另一小队还在继续前进。……

山冈上是一座人民大会堂。四条大圆柱，显示着它的雄壮的气魄。我走上前去，只见左边是一个招牌，飞舞银蛇般的写上一行小字“南海县蠔冈乡农业生产合作社”。再往右边看，又见一个招牌，也是飞舞银蛇般的写上一行小字：“南海县蠔冈乡信用合作社”。招牌下面，还挂上一个邮政信箱。它高高兴兴地张大着嘴巴，欢迎着有文化的农民，把自己亲笔写的书信投进去。它的的确确有点骄傲，因为它将长上了翅膀，任意飞翔，为的是要把信送到广州，送到我们的首都——北京，向毛主席报喜。

沿着公路走去，到处都出现着奇迹。

从前这是一条灰塵滾滾的公路，如今兩旁已是綠樹成蔭。公路兩旁，都有寬度相等的兩條水圳，它是千百农

民苦战三天的新战績。从水圳挖出来的泥，又在水圳兩旁，高高地壘起了兩条防护堤，如今堤上已挖成無數的距离相等的坑。再过兩天，所有的坑，都將栽上南国著名的果树。

人們說：如果你在城市里住上兩天，再到公路上来的話，你可以看到这里將比天堂还要美丽，因为我們这里的人，每天在用双手創造社会主义的新世界。

——1958, 2, 12. 佛山郊游。

街

这原来是一条烏烟街。人們走过去的时候，身上总免不了要沾上一点烏烟的。

现在，这还是一条烏烟街。小型的烏烟加工厂还是日以繼夜的在加紧生产。可是，人們今天在这里走过的时候，再也不用担心沾上烏烟了。

誰說烏烟工人不愛衛生？你看，他們在工余的时间，都上街来了。把屋子旁边的街石，一塊一塊的揭了起来，長年积水的淤塞的溝渠，已經徹底翻了一个身。現在，要是有人在这里放下活潑的魚苗，他日也会長大成为肥美的鮮魚的。

街上是这样潔淨，明亮得好象是屋子里的庭阶。

街上是这样美丽，打扮得好象天天都是在过着盛大的节日一样。

世界上还有什么可以比得上人的力量的偉大？人的力量，如果是社会主义的干劲，那必然是可以征服一切的無敌的力量。

——1958, 2, 12. 佛山。

俱乐部主任

在繡崗，我遇見了他。

他是一个普通的农民，他在他的猪舍前面接見了我們。

他說，他是个养猪的。可是，請听听他的宏壯的声音。他說，他們的社做了一个决定，今年要成为有一万头猪的社。

现在，社里一共才不过有二三千头猪。

今天，我們的偉大的农民，他們說將來会有，那就一定有；他們說將來会大，那就一定大；他們說將來会多，那就一定多。这一切，都是真的。你一定得相信他。

我們說，希望能够看看他們的俱乐部主任。他說，他就是俱乐部主任。

我們相信他一定是俱乐部主任。

他的語言是这样淳朴，簡練，准确，同时又是这样生动，鮮明，有一种吸引人的力量。他是这样富有表演能力的，介紹着他們的俱乐部活动。他又是这样富有說服能力的，使我們相信他們的俱乐部工作，有些做得很好，有些实在做得很糟。

他們爱唱歌，尤其爱唱自己写的歌。他們爱画画，在

黑板报上常有笔鋒尖銳、刻划入微的真人真事。他一口气給我們講述了兩個社里的故事，他說，最近出勤太忙，过几天时间安排好了，便可以請我們去看一看他們的演出。

他热爱俱乐部，有如热爱他的猪舍。

他眉飞色舞地談論到剧本的故事情节和人物性格，和談論他的养猪計劃时同样地熟悉。

离开他的时候，我們都說喜欢这个养猪的俱乐部主任，連同他管理的猪舍，以及把他教养出来的那个农業生产合作社。

——1958, 2, 14. 蟠崗半日。