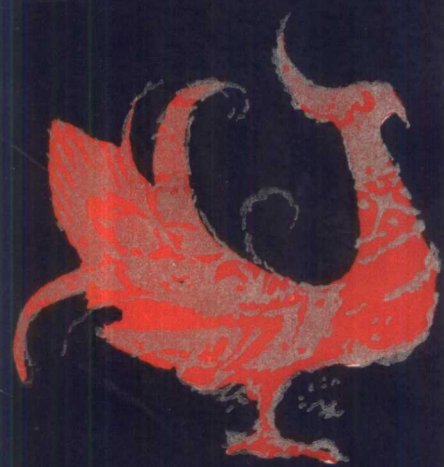


古汉语语法及其发展



GU HANYU YUFA JI QI FAZHAN

古汉语语法及其发展

杨伯峻 何乐士 著

YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

(京)新登字074号

GU HANYU YUFA JI QI FAZHAN

古汉语语法及其发展

杨伯峻 何乐士 著

•

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语文出版社出版

北京朝阳门南小街51号

新华书店北京发行所发行 河北新华印刷一厂印刷

•

850×1168毫米 1/32 32.625印张 610千字

1992年8月第1版 1992年8月第1次印刷

(平) 1—9,000 定价: 16.50元

印数 (精) 1—1,000 定价: 22.50元

(平) ISBN 7-80006-210-4/H·56

(精) ISBN 7-80006-306-2/H·94

前 言

一八九八年《马氏文通》的发表是语法研究史上划时代的大事。马建忠在继承前人基础上模仿拉丁文的语法框架，第一次建立汉语语法体系。今年是《马氏文通》发表九十周年。九十年来，语法研究有了长足的发展。比如对每类词的特点、作用的研究有重要进展；对句法结构的探讨深入细致，逐步成为语法研究的重点；对词组和固定格式的研究发展迅速；复句和语段的研究方兴未艾……现在我们已有较好条件也完全应该在继承前人成果的基础上写一部新的语法书。这部语法书应该更接近汉语的实际面貌，更具有系统性，同时也具有理论性和实用性。若能拿这样一种书来纪念《文通》的创建，未尝不是较有意义的方式。

我们这部语法书只是在这方面的一个尝试，努力想要做到吸收各家之长，自成一家之言。凡对前人研究成果引用和吸收了的，都一一注明；有些论著中的具体内容虽未吸收进来，但也起了重要参考作用，则在各有关章节之下列出。

全书分上、中、下三编，共约80余万字。上编为概述，对古汉语的特点、词法、句法作了简要的论述。中编为词类，尽量吸收众多学者对词类研究取得的成果，并将可列举的词类的成员全部列举。下编为句法，对谓语的各种结构及复句的构造作了详细的分析研究；同时还扼要分析了语段。

一方面，我们说几十年来有众多的成果。另一方面，我们在写书的过程中也切实感到，还有许多问题有待进一步深入探讨。因而我们写书的原则是：既要探求一个比较符合汉语实际的语法体系，又不要为建立体系而去“建立”体系，不要在尚不具备作结论条件的问题上草率从事，也不要在校节问题上纠缠。一个真

正符合汉语实际的科学体系，是需要语法工作者前仆后继多次努力才能完成的。

本书名为《古汉语语法及其发展》。在研究和举例上，我们以秦汉时期的古汉语为主；而在所谈问题需要联系历史发展时，则或向上追及甲骨、金文，或向下推至唐宋以及明清。因为语言原本不是孤立、静止的，如果只讲古汉语语法，不谈它的发展变化，会使读者感到生疏而遥远，好像古代汉语与近、现代汉语彼此无甚关系似的。我们想在重点介绍古汉语语法的同时，尽可能让读者对一些重要语法问题的变化发展多有些了解，希望这样能使读者看到古代汉语与近、现代汉语的源流关系，加深对古代汉语语法面貌的认识。同时也使读者感到古代汉语不是那么陌生，从而增加对古汉语的亲切感和学习的兴趣。但另一方面，本书不是语法史，它的任务不是全面、系统地谈论汉语语法的历史发展。我们是以介绍古汉语语法面貌的需要为出发点，在某些重要的语法问题上联系其发展变化。在词类方面，尽量介绍各类词的历史面目、新旧成员的更替，而不着重在它是如何发展来的。

本书由杨伯峻倡议和主持，并执笔上编和中编一至七章；何乐士执笔中编八至十一章和下编十二至十四章。初稿写出后共同通读，反复推敲，然后定稿。现在拿出来和大家见面，期待着大家的意见。

本书虽由我们两人执笔，但它是在语言学界前辈和同事们众多成果的基础上进行的。我们要向大家表示深深的感谢。

我们还要向语文出版社对编写此书大力支持的李行健同志、认真审阅此稿并提出许多宝贵意见的责任编辑田树生同志表示衷心的感谢。

最后还要感谢张秦杨同志，他为我们抄录许多资料，并复核了全书的八千多例句。

杨伯峻 何乐士

A Brief Introduction to «A Grammar of Ancient Chinese and It's Development»

This book is written by Yang Bojun and He Leshi, Linguistic experts in the ancient Chinese language. It is divided into three Parts, Part I, Part II, Part III, and 14 chapters in all. It is about 800,000 Chinese characters. The book is characterized by:

1. giving a more detailed and comprehensive description of the grammar of ancient Chinese than many other books regarding the same subject;

2. investigating and explaining some important grammatical features and regular patterns in the light of their historical development;

3. being readable and easy to understand, so it can be used as a valuable and practical reference book both by scholars and other readers at home who study ancient Chinese documents or are interested in ancient Chinese, and by Sinologists abroad.

The two authors studied and consulted a lot of papers and works of many linguists while writing the book. They absorbed the quintessence from them. Moreover, they put forward many new ideas and views in their own book. Thus, it may be a rather important scientific work for scholars specializing in the grammar of the ancient Chinese language. Perhaps the book will evoke some heated discussions.

目 录

前 言	(1)
-----	-------

上编： 概述

第一章 绪论	(1)
第一节 古汉语和汉字	(1)
第二节 什么是古汉语	(2)
第二章 词法概述	(4)
第一节 字、词、词素	(4)
第二节 单词	(5)
第三节 兼词	(11)
第四节 复词	(33)
第三章 句子成分	(45)
第一节 总述	(45)
第二节 定语	(47)
第三节 状语	(55)
第四节 宾语	(66)
第四章 短语和子句	(69)
第一节 短语	(69)
第二节 子句	(74)

中编： 词类

第一章 词有无定类	(77)
第一节 词有定类	(77)
第二节 词类	(78)

第二章 名词	(80)
第一节 名词的概念.....	(80)
第二节 人、地、书等专名.....	(82)
第三节 时间词和处所词.....	(84)
第四节 方位词.....	(89)
第三章 代 词	(93)
第一节 代词概述.....	(93)
第二节 人称代词.....	(93)
第三节 指示代词.....	(139)
第四节 疑问代词.....	(156)
第四章 动词	(170)
第一节 动词的概念和类别.....	(170)
第二节 动词的重叠.....	(174)
第三节 由其他词转来的动词.....	(172)
第五章 形容词	(179)
第一节 形容词的概念和类别.....	(179)
第二节 形容词的特殊词序.....	(181)
第六章 数量词	(184)
第一节 数词.....	(184)
第二节 序数、分数、倍数.....	(196)
第三节 量词.....	(200)
第七章 助动词	(209)
第一节 助动词的概念和特点.....	(209)
第二节 助动词的分类.....	(210)
第八章 副词	(223)
第一节 副词的概念和分类.....	(223)
第二节 时间副词.....	(227)
第三节 程度副词.....	(270)
第四节 状态副词.....	(289)

第五节	范围副词	(306)
第六节	否定副词	(323)
第七节	疑问副词	(333)
第八节	推度副词	(347)
第九节	判断副词	(352)
第十节	连接副词	(355)
第十一节	劝令副词	(357)
第十二节	谦敬副词	(361)
第十三节	副词小结	(364)
第九章	介词	(379)
第一节	介词的概念、特征、功能、分类	(379)
第二节	引进与动作行为相关的时间	(380)
第三节	引进与动作行为相关的对象	(402)
第四节	引进与动作行为有关的处所	(416)
第五节	引进动作行为的工具、方式、条件、依据	(434)
第六节	引进动作行为的原因或目的	(439)
第七节	引进训告的内容	(442)
第八节	引进动作行为处置的对象	(443)
第九节	介词小结	(444)
第十章	连词	(457)
第一节	连词的概念、特征、功能、分类	(457)
第二节	并列连词	(460)
第三节	顺承连词	(467)
第四节	转折连词	(469)
第五节	选择连词	(470)
第六节	关于单句内的连词	(471)
第十一章	助词	(474)
第一节	助词的概念、特征、功能、分类	(474)
第二节	语助词	(475)

第三节	重言助词	(485)
第四节	结构助词	(487)
第五节	语缀助词	(497)
第六节	助词小结	(514)

下编： 句法

第一章	动词谓语句	(520)
第一节	动词谓语	(520)
第二节	动宾结构	(523)
第三节	双宾结构	(561)
第四节	动宾结构带宾语	(572)
第五节	连动结构	(574)
第六节	并列结构	(584)
第七节	兼语结构	(589)
第八节	多种复杂谓语的综合形式	(617)
第二章	动补结构	(621)
第一节	补语的概念、特点与分类	(621)
第二节	结果补语	(622)
第三节	趋向补语	(632)
第四节	程度补语	(640)
第五节	动补式的重要发展：带“得”的动补式的产生	(644)
第六节	动补式中的助词“将”	(650)
第七节	“却”、“了”、“著”由动词到助词的变化	(651)
第八节	动补结构小结	(659)
第三章	被动句	(667)
第一节	有形式标志的被动句	(667)
第二节	无形式标志的被动句	(691)

第三节 被动句小结·····	(695)
第四章 名词谓语句·····	(698)
第一节 描写句·····	(698)
第二节 说明句和对答句·····	(701)
第五章 判断句·····	(703)
第一节 无系词的判断句·····	(703)
第二节 有系词的判断句·····	(706)
第三节 判断句谓语为形容词、动词·····	(718)
第四节 判断句小结·····	(720)
第六章 形容词谓语句·····	(725)
第一节 表情态、性质·····	(725)
第二节 表示比较·····	(731)
第三节 表示程度·····	(739)
第四节 形容词谓语小结·····	(742)
第七章 主谓谓语·····	(747)
第一节 大主语为主谓谓语的受事·····	(747)
第二节 大主语是主谓谓语评论、叙述、描绘的主题·····	(748)
第三节 主谓谓语与有关结构的区别·····	(750)
第八章 其他谓语·····	(754)
第一节 数量词作谓语·····	(754)
第二节 副词作谓语·····	(755)
第三节 助动词作谓语·····	(756)
第四节 疑问词作谓语·····	(757)
第九章 主语·····	(758)
第一节 从主谓语义关系上分类·····	(758)
第二节 主语的词性和结构·····	(770)
第十章 词序·····	(780)
第一节 宾语的位置(一)·····	(780)
第二节 宾语的位置(二)·····	(795)

第三节	数量词的位置·····	(805)
第四节	主谓顺序·····	(807)
第十一章	省略·····	(809)
第一节	省略的方式·····	(809)
第二节	主语的省略·····	(811)
第三节	宾语的省略·····	(821)
第四节	谓语动词的省略·····	(826)
第五节	介词的“省略”·····	(832)
第六节	名词语、兼语等的省略·····	(834)
第七节	习惯语或句子的省略·····	(839)
第八节	容易引起误解的省略·····	(842)
第十二章	句子的作用与语气——兼谈语气 词、感叹词、呼应词·····	(845)
第一节	陈述句·····	(845)
第二节	疑问句之一：询问句·····	(858)
第三节	疑问句之二：反诘问句与测度问句·····	(885)
第四节	祈使句·····	(889)
第五节	感叹句·····	(894)
第六节	语气词小结·····	(901)
第十三章	复句·····	(904)
第一节	汉语句子的特点·····	(904)
第二节	单句概述·····	(908)
第三节	复句的标准·····	(914)
第四节	并列复句·····	(917)
第五节	连贯复句·····	(934)
第六节	偏正复句·····	(947)
第七节	复句小结·····	(993)
第十四章	语段·····	(1004)
附：本书例句引用古籍书目	·····	(1012)

上 编

概 述

第一章 绪 论

第一节 古汉语和汉字

古汉语是书面语，记录汉语的是单音节的字^①。一个字一个音节。无论是甲骨文字，彝铭文字，也都是一音一字，一字一音。上古有所谓合文，就是把两个字写成一个形，如三千可以写成𠂔，五千可以写成𠂔，五十可以写成𠂔，但这还是作一个字认。又如今天“三十”有写作“卅”的，却读为“萨(sà)”，如“五卅运动”，“四十”也有时候写作“卅”，却读作“隙(xì)”，还是一字一音。旧社会有一个时候，有人把图书馆一词写成“𠂔”，那只是符号^②，不能算是字。因为汉字是一字一音的方块字，便不象某些国家的语言文字有诸多形态变化。这是自有汉字以来，汉字本身带来的特点。我们研究汉语和汉文一定要从这些特点出发。

附 注

① 有人说过去或许出现过复辅音，似可怀疑。纵是曾经出现过复辅音，仍然是单音节的字。

② 段玉裁：《诗经小学》卷二“于三十里”条说：“‘三十’，《唐石经》作‘卅’，‘三十维物’‘终三十里’皆同。”又说：“皆四字句，《唐石经》

‘三十’作‘卅’是三字句，不可从也。《唐韵》云：‘廿，今直以为二十字，卉，今直以为三十字’。盖唐人仍读二十、三十，不读入、读殿耳。”

段玉裁在《说文解字注》十部“廿，二十并也。故省多”下注云：“‘省多’者，省作二十两字为一字也。……此可证周时凡言二十可作廿也。古文廿仍读二十两字。秦碑小篆，则‘维廿有九年’‘卅有七年’，皆读一字，以合四言。”

王筠：《毛诗双声叠韵说》云：“案汉石经《论语》曰：‘凡廿六章’，是廿仍读二十；曰‘卅而立’，是卅仍读三十；曰‘年卅而见恶焉’，是卅仍读四十也。与《玉篇》所云‘今直为二十字’，《广韵》所云‘今直以为四十字’者正符。若夫秦皇刻石皆四言，曰‘维廿六年’，曰‘维廿九年’，曰‘卅有七年’，皆不得读为两字。是知廿读如入，入者，二十之合声也。卅，先阖切，读如极；极者，三十之合声也。……分之合之，仍是此字，而但别其音。然伸缩之理无不同也。”

第二节 什么是古汉语

什么是古汉语？说起来很容易，现代、近代以前的汉语都是古汉语。不过，汉语有口头和书面语之分。在上古时代，书面语和口头语分别可能不大，只是因为上古书写不方便，如果用刀刻在甲（乌龟腹甲）骨（牛胛骨）上，费力更大，不能不讲节约，由此书面语和口头语逐渐分家。到后来，或者由于文体不同，如皇帝的诏令和臣下的奏议，措词造句有所区别；或者由于美文，尤其是韵文的出现和繁荣，遣词放言便得考虑一切有关因素，如平仄的谐调，韵脚的和协以及对仗的工稳等等。这样，便和口头语言相距更远。自然，这种书面语言在某种场合也对口语有影响，甚而至于“掉书袋”^①。书面语言和口头语言虽然免不了互相渗透，但总是书面语言和口头语言距离越来越大。西汉武帝时的司马迁，叙述帝尧、帝舜、夏禹等上古帝王，便不能不把今本《尚书》有关诸篇的文字或翻译、或改写成为当时绝大多数读书人能懂得的文章；甚至叙述春秋战国时史事，也曾改写过今本《春秋左氏传》和《国语》、《战国策》诸书。这更足以证

明，纵然同是书面语言，因时代不同，越到后代，越不容易了解古人的文章。又如《易经·随卦》卦辞“元亨利贞”，本来“元亨”为一读，“利贞”为一读，这从《易经》的《卦辞》、《爻辞》本身综合研究便可断定；可是公元前564年，鲁国穆姜便把这四个字分开，一个个字加以解释^②。不论穆姜的解释出于什么心理状态，但她对周初的《易·卦辞》已经很读不懂了，何况司马迁时代距《书经》、《左传》时代更远呢？

为什么会如此呢？主要在于时代在进化，事物在发展，人的思维自然必须同时演变，表达思维的语言能够停步不前么？人的思维越复杂，表达思维的语言自然不能不同样复杂。尤其是近代和现代，经受外来事物和语言的影响，更使汉语发生可以接受的外来语的变化。于是乎书面语，尤其是古文献所载的书面语，日益为人所难读、难懂。对某上古的书籍，有时竟如对天书；对某些文学作品，有时竟如看哑剧；因之古汉语便成为现代青年的一种必修课程。

附 注

① 见宋·马令：《南唐书》卷二十五《彭利用传》：“（彭）对家人稚子、下逮奴隶，言必据书史，断章破句，以代家谈，俗谓之掉书袋。”后常用“掉书袋”讥人喜引用古书，卖弄渊博。

② 见《左传·襄公九年》，穆姜对《易经·随卦》卦辞“元亨利贞”解释说：“元，体之长也；亨，嘉之会也；利，义之和也；贞，事之干也。”

第二章 词法概述

第一节 字、词、词素

1.1 “字”是声音单位，也是书写单位，因为每个汉字只读一个音。虽然有破读，如“强”可以读 jiàng，如“倔强”，“强嘴”，现在多写作“犟”，如“犟脾气”，又可以读 qiáng，如“强壮”；还可以读 qiǎng，如“勉强”，“强迫”。纵可有几种读法，在一定上下文中只能读一个音。也有不同写法，既可以写作“强”，还可以依秦朝刻石写作“彊”，有时还可以写作“疆”，但在一定场合，只能写一种字体。一个字一般是一个词，在古代尤其如此；但有时又不是一个词，越到后代，这种现象越多。

1.2 一个字不一定是一个词，有时几个字构成一个词，有时一个字是两个词合成的。前者叫做多音词，后者叫做兼词。以前把词称为意义单位，甚至称为最小意义单位；若从兼词来论，这个论点便不恰切。譬如“不可”为“叵”（pǒ），“叵”便代表一个否定副词“不”字和一个助动词“可”字，能说“叵”这个词是最小意义单位吗？更多时候是多音词。多音词，有时候只是几个字构成，而不是几个词构成的。如“骖𩊦”（jué ti），是公马和母驴交配所生的骡子，单讲“骖”，不成词（除掉偶然作快慢的“快”字用，那字音和字义和“马”不相涉）；单讲“𩊦”，也不成词，必须“骖𩊦”两字在一起用才成为一个词。又譬如“大人”，这这也是一个词，虽然它是一个形容词“大”字和一个名词“人”字结合而成的，但当它已经构成“大人”这个词后，便有它特定的含义，不是简单“大的人”的意义了。它可以在不同场合，有不同的特赋意义。如《孟子·告子上》“从其大体为大人，从其小体为小人”；“大体”，孟子指心，实际是指思想意识，孟子

意思是道德思想好的便是大人；“小体”，孟子指眼耳口等，“从其小体”，意思是要美色满足眼，好音乐满足耳，美滋味满足口，孟子是说只讲吃喝玩乐种种享受的便是小人。又如《孟子·尽心下》“说（shuì音税）大人，则藐之”，意思是，向诸侯进言，先得轻视他。这“大人”，便是指当时各国君王，今天又叫“大人物”。对父母或者年辈比自己长的人，也可叫他们为大人，如汉高祖刘邦在刚做皇帝时，便曾向他父亲说：“始大人常以臣无赖，不能治产业，不如仲力。”（《史记·高祖本纪》），意思是，从前您经常认为我游手好闲，不务正业，不能种地搞进项，赶不上老二得力。这“大人”二字便是指他父亲。“大人”还有别的意义^①。总之，几个字或者几个词构成的多音词，每个单字或者词对多音词来说，便不能称它为词，而只能称它做词素。词素便是构成词的元素。

附 注

① 如《三国志·魏书·乌丸传》部落头目称“大人”，云：“汉末，辽西乌丸大人丘力居，众五千余落，上谷乌丸大人难楼，众九千余落，各称王。”

又鲜卑大头目亦称“大人”，《三国志·魏书·鲜卑传》云：“軻比能本小种鲜卑，以勇健，断法平端，不贪财物，众推以为大人。”

可以参阅宋·罗大经：《鹤林玉露》甲编卷一“大人”条。

第二节 单 词

2.1 单词不是单字。自然，单字若有一定意义，能在句中独立地起一定作用，固是单词；而在一般文献中多音单词占多数。除掉人的称谓如“诸葛亮”、“唐太宗”等等之外，地名也大多是多音词。另外有叠字、双声、叠韵和其他方式所组成的单词。