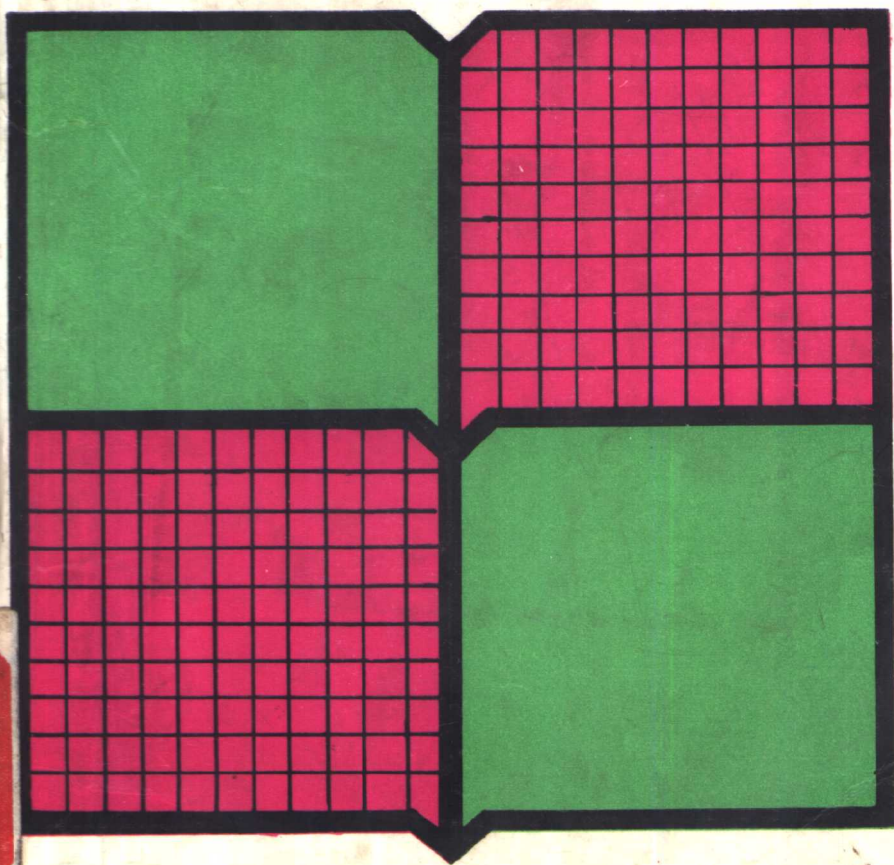


少年作文大全

赵丽云 主编
北方妇女儿童出版社



少年作文大全

主编 赵丽云

编写者：屈桂云、吕志范、杨兆丰、孙新、
赵丽云、高帆、顾震华

北方妇女儿童出版社

少年作文大全

主编 赵丽云

北方妇女儿童出版社出版	787×1092毫米32开本	24印张	480 000字数
吉林省新华书店发行	1986年7月第1版	1990年5月第2次印刷	
长春新华印刷厂印刷	插页4	印数: 64 001—77 511册	
		定价: 8.00元	

内 容 提 要

本书是一本指导少年朋友学习写作的工具书。

第一，它是为少年朋友们编写的。少年朋友们从中可以学到写作基础知识和写作方法；得到写作词汇和写作材料；借鉴文笔精华和汲取名人写作经验，是少年朋友们学习写作的良师益友。

第二，它是为中小学老师们编写的。全书针对中小学作文教学实际和需要，提供了极其丰富的作文教学参考资料，是教师指导学生作文必备的教学参考书。

第三，它是给家长们写的。家长们都十分关心自己孩子写作能力的提高，本书有专章为家长辅导孩子作文阐述了原则和方法，是家长指导孩子写作的得力工具书。

第四，这本书也是为一切愿意学习写作的人们编写的。本书包含了学习写作的方方面面内容，材料丰富，通俗易懂，生动活泼，实惠好用，可视为学习写作的入门向导。

前 言

呈现在读者面前的这本《少年作文大全》，可以说是一本指导少年朋友学习写作具有工具性质的书。

少年，一般是指小学高年级和初中阶段的学生而言。这
是一个人成长的重要阶段。从学习写作来说，是一个人开始
形成写作能力的关键时期。这一阶段写作能力形成的高低，
不仅关系到他们自己日后的成长，也关系到整个社会写作水
平的高低。因此，培养和提高少年的写作能力，不仅引起了
学校和家长的关注，也引起了全社会的重视。这就需要为他
们学习写作创造有利条件，尽可能地提供内容全面、切实好用
的工具书。正是为了适应这一需要，我们编写了这本《少年
作文大全》。希望它能成为少年朋友们学习写作的良师益友，
成为老师们进行作文教学的必备参考书；成为家长辅导孩子
练习写作的得力工具；成为一切愿意学习写作的朋友们的入
门向导。

为了达到上述目的，编写这本书时，我们着眼于一个
“全”字，凡是他们学习写作必备的知识和形成写作技能需
要全面综合训练的方方面面的内容，我们都尽力编入了本
书。全书大体包含七个方面内容：“写作基础知识”部分——
为少年朋友学习写作提供了最基本的写作知识；“少年作文指
要”部分——给少年朋友学习写作指出写作方法和一般规
律；“作文词语荟萃”部分——为少年朋友练习写作提供一些
必备的词句语汇；“写作材料集锦”部分——为少年朋友学习

ABH162/10

作文提供了有参考价值的写作素材；“佳作文笔精华”部分——其中多是少年朋友佳作中的精彩段落，也适当辑录了古今中外名著的一些精华片断，以为习作的借鉴；“名人写作轶事”部分——介绍了一些古今中外名人写作的故事和经验，少年朋友可从中汲取精神营养，得到写作的启迪；“父母辅导要领”部分——为家长辅导孩子写作指出了一些原则和方法。

编写这本书时，从观点到材料，我们还力争做到一个“新”字。如编写“佳作文笔精华”部分，我们翻阅了许多有关资料，有些名家名篇的精华片断，虽然写作技巧高超，但有些已是今天我们社会所不存在或不适于在少年中提倡的写作内容了，如写人中的仆役、绅士、帝王、匪徒……；写景中的教堂、城堡、寺院、庙宇……以及一些色调灰暗的描写等等。这些写作内容不论名家描写得如何淋漓尽致，对少年学习写作也无多大意义，因此都没有编入本书。我们编写的佳作文笔精华，就其内容来说，都是积极的、健康的，引导少年向上的。特别是用大量篇幅编写了少年朋友们自己的佳作中的文笔精华，都反映了今天新中国少年的生活。少年朋友们读起来一定会感到很熟悉，很亲切，同时也便于学习和借鉴。除此，其他部分的编写，也都努力做到有新意，以体现时代精神。

编写本书时，我们还努力作到一个“实”字，即针对小学高年级和初中学生学习写作的实际需要，尽力结合作文教材和作文教学实际，编写了一些有价值的参考资料，让少年朋友和老师使用这本书时感到实惠有用。“少年作文指要”部分和“写作材料集锦”部分，都紧密结合了中小学作文教学实际。其他部分的编写，也努力体现了这一特点。这不仅为课内作文教学提供了有实用价值的材料，也为“第二课堂”

教育，提供了丰富的精神食粮。

最后，还有一点值得向读者提及的，就是编写这本书时，我们还注意针对少年朋友的特点，从内容到形式都努力作到生动活泼、通俗易懂。

我们的愿望是良好的，实际效果如何，还有待于广大读者验证。

编写本书时间紧迫，还少推敲的功夫，加之涉及的知识面较宽，我们的水平有限，距“大全”的要求肯定有不足之处，错误也在所难免。我们热切地希望广大读者批评指正，使本书更加充实完善。

编写本书得到北方妇女儿童出版社的周航、郭大森等有关同志的支持，在此，我们表示深切的谢意。

赵丽云

一九八五年五月于长春

目 录

前言.....	(1)
---------	-------

写作基础知识

一、文章的种类.....	(1)
--------------	-------

(一) 记叙文	(1)
(二) 议论文	(1)
(三) 说明文	(1)

二、文学作品的样式	(3)
-----------------	-------

(一) 诗歌	(4)
(二) 小说	(6)
(三) 散文	(7)
(四) 剧本	(7)
(五) 童话	(8)
(六) 寓言	(9)
(七) 故事	(10)

三、文学作品的构成	(10)
-----------------	--------

(一) 素材	(10)
(二) 题材	(11)
(三) 主题	(11)
(四) 情节	(12)
(五) 细节	(13)
(六) 结构	(14)
(七) 场面	(14)
(八) 序幕	(14)

(九) 开端	(15)
(十) 发展	(15)
(十一) 高潮	(16)
(十二) 结局	(16)
(十三) 尾声	(16)
(十四) 表现手法	(16)
(十五) 叙述	(17)
(十六) 顺叙	(18)
(十七) 倒叙	(18)
(十八) 插叙	(18)
(十九) 补叙	(19)
(二十) 伏笔	(20)
(二十一) 照应	(20)
(二十二) 描写	(20)
(二十三) 白描	(25)
(二十四) 烘托	(26)
(二十五) 渲染	(27)
(二十六) 抒情	(28)
四、修辞手法	(29)
(一) 比喻	(29)
(二) 拟人	(31)
(三) 排比	(32)
(四) 对偶	(33)
(五) 夸张	(34)
(六) 反复	(35)
(七) 设问	(37)
(八) 反问	(37)
(九) 引用	(38)
(十) 双关	(38)
(十一) 对照	(40)

少年作文指要

一、掌握不同文体的写作要领 (41)

(一) 记叙文及其写作要领 (41)

1. 记人为主的记叙文 (41)

(1) 关于肖像描写 (41)

(2) 关于行动描写 (43)

(3) 关于语言描写 (45)

(4) 关于心理描写 (47)

(5) 关于细节描写 (50)

2. 记事为主的记叙文 (51)

(1) 记叙的基本要素 (51)

(2) 记事的相对完整 (52)

(3) 单一事件的记叙 (53)

(4) 复杂事件的记叙 (54)

(5) 事件与场面描写 (55)

(6) 事件与侧面描写 (57)

(7) 叙述事件的顺序 (58)

3. 写景为主的记叙文 (61)

(1) 描写景物的特征 (61)

(2) 景物描写的层次 (62)

(3) 景物与感情的交融 (64)

4. 状物为主的记叙文 (65)

(1) 借物喻人 (65)

(2) 托物言志 (57)

附：记叙文写作的四组参考题 (69)

(二) 说明文及其写作要领 (70)

1. 说明文的基本特点 (70)

2. 说明文的基本分类 (73)

(1) 事物说明文 (73)

(2) 程序说明文 (74)

(3) 科学小品文	(76)
3. 说明文的基本写法	(77)
(1) 定义说明法	(77)
(2) 举例说明法	(78)
(3) 分类说明法	(80)
(4) 描写说明法	(81)
(5) 比喻说明法	(82)
(6) 比较说明法	(83)
(7) 数字说明法	(84)
(8) 图表说明法	(85)
附: 说明文的作文参考题	(86)
(三) 议论文及其写作要领	(87)
1. 议论文的基本要素	(87)
(1) 论点	(87)
(2) 论据	(89)
(3) 论证	(91)
2. 议论文的论证方式	(92)
(1) 立论	(92)
(2) 驳论	(94)
3. 议论文的论证方法	(97)
(1) 演绎论证	(98)
(2) 归纳论证	(98)
(3) 类比论证	(99)
(4) 对比论证	(100)
(5) 比喻论证	(100)
4. 议论文的常见样式	(101)
(1) 政论	(101)
(2) 评论	(101)
(3) 读后	(102)
附: 议论文写作的五组参考题	(102)
(四) 介绍几种作文的训练方式	(104)
1. 缩写	(104)

2. 扩写	(105)
3. 改写	(106)
4. 仿写	(106)
5. 组写	(106)
6. 看图作文	(107)
附: 上述训练的作文参考题	(108)
二、掌握写作文的一般性规律	(113)
(一) 观察	(113)
附: 训练观察能力的练习题	(116)
(二) 审题	(116)
附: 三组训练审题能力的练习题	(120)
(三) 立意	(121)
附: 五组训练立意能力的练习题	(125)
(四) 选材	(127)
附: 四组训练选材能力的练习题	(130)
(五) 布局	(133)
附: 三组训练布局能力的练习题	(136)
(六) 语言	(138)
附: 三组训练语言能力的练习题	(142)

作文词语荟萃

一、人物类	(144)
(一) 容貌	(144)
(二) 身材	(155)
(三) 服饰	(156)
(四) 职业	(159)
(五) 表情	(161)
二、景物类	(167)
(一) 日月星空	(167)
(二) 晨午暮夜	(177)

(三) 春夏秋冬.....	(187)
(四) 风云雨雪.....	(196)
(五) 霜露雾虹.....	(205)
(六) 江河湖海.....	(208)
(七) 溪潭泉瀑.....	(216)
(八) 山原田野.....	(217)
(九) 花草树木.....	(221)
(十) 庄稼蔬菜.....	(227)

写作材料集锦

一、理想爱国篇	(229)
(一) 名言.....	(229)
(二) 素材.....	(232)
二、事业情操篇	(246)
(一) 名言.....	(246)
(二) 素材.....	(256)
三、青春惜时篇	(278)
(一) 名言.....	(278)
(二) 素材.....	(283)
四、求知进取篇	(295)
(一) 名言.....	(295)
(二) 素材.....	(312)

佳作文笔精华

一、人物部	(339)
(一)	(339)
父亲.....	(339)
母亲.....	(343)
祖父.....	(348)

祖母	(349)
姐姐	(350)
哥哥	(352)
弟弟	(352)
妹妹	(354)
外祖父	(355)
外祖母	(357)
舅舅	(358)
(二)	(360)
老师	(360)
学生	(367)
青年	(370)
少女	(371)
小孩	(372)
工人	(374)
农民	(378)
军人	(378)
其他	(380)

二、叙事部

(一)	(383)
上课	(383)
班会	(385)
升旗	(387)
植树	(387)
(二)	(388)
下棋	(388)
听音乐	(390)
看电影	(391)
赛跑	(391)
跳高	(390)

拔河	(394)
滑冰	(355)
雪战	(396)
放冰车	(298)
赛马	(399)
(三)	(400)
捉迷藏	(400)
钓鱼	(401)
逮麻雀	(402)
捉蛴蛴	(403)
捉蜻蜓	(404)
捉蟋蟀	(404)
玩蚂蚁	(405)
吹糖人	(406)
(四)	(407)
捕鱼	(407)
编席	(408)
种瓜	(408)
种豆	(410)
(五)	(411)
过春节	(411)
放爆竹	(412)
观焰火	(413)
其他	(414)
三、写景部	(417)
(一)	(417)
春	(417)
夏	(419)
秋	(422)
冬	(426)

(二)	(428)
日出	(428)
晨曦	(430)
朝霞	(434)
朝阳	(435)
晨露	(436)
早晨	(436)
夕阳	(437)
晚霞	(437)
火烧云	(439)
夜色	(441)
月色	(441)
月食	(441)
星空	(447)
(三)	(450)
风	(450)
云	(454)
雷	(455)
雨前	(457)
雨	(457)
虹	(460)
雪	(460)
(四)	(462)
山	(462)
海	(464)
湖	(468)
潭	(470)
泡	(471)
江河	(470)
溪流	(422)

瀑布	(473)
田野	(473)
草原	(474)
路	(474)
(五)	(475)
城镇	(475)
集市	(479)
乡村	(480)
港口	(482)
校园	(483)
庭院	(485)
居室	(486)
四、生物部	(488)
(一)	(488)
牛	(488)
马	(489)
猪	(490)
羊	(490)
狗	(490)
猫	(492)
斑马	(492)
长颈鹿	(493)
狮子	(493)
猴子	(493)
熊猫	(493)
白兔	(493)
松鼠	(494)
鸡	(494)
鸭	(495)
鹅	(495)