

文史知识小丛书

文化常识 精选

吉林文史出版社



● 顾问 朱绍禹  
● 主编 何 明

文史知识小丛书

# 文化常识精选

主 编:何 明

撰 稿:吕春宇 宋春红  
尤 玲

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化常识精选/何明主编. —长春:吉林文史出版社, 2002.10  
(文史知识小丛书)

ISBN 7 - 80626 - 827 - 8

I . 文… II . 何… III . 文化史 - 基本知识 - 中国  
IV . K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 074137 号

WenhuaChangshiJingxuan

书 名 / 文 化 常 识 精 选

主 编 / 何 明

责任编辑 / 杨晓天 孔德生

封面设计 / 梁文强

出版发行 / 吉林文史出版社(长春市人民大街 124 号)

印 刷 / 长春市第一印刷厂印刷

开 本 / 787 × 1092 毫米 36 开本 4.5 印张

印 数 / 1 - 6 000 册

版 次 / 2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7 - 80626 - 827 - 8/G · 417

定 价 / 18.00 元/套(本册定价:6.00 元)

# 目 录

<b>一、哲 学</b>	(1)
(一)孔孟儒学	(1)
(二)诸子百家	(2)
(三)经 学	(6)
(四)玄 学	(7)
(五)理 学	(8)
<b>二、宗 教</b>	(13)
(一)自然崇拜	(13)
(二)占 卜	(15)
(三)道 教	(17)
(四)佛 教	(17)
(五)基督教	(19)
(六)伊斯兰教	(20)
(七)萨满教	(20)
<b>三、艺 术</b>	(22)
(一)音 乐	(22)
(二)戏 曲	(28)
(三)书 法	(38)
(四)绘 画	(45)

(五)建 筑	(50)
<b>四、礼制风俗</b>	<b>(63)</b>
(一)礼 制	(63)
(二)风 俗	(85)
<b>五、天文历法</b>	<b>(97)</b>
(一)天 文	(97)
(二)历 法	(100)
<b>六、地理常识</b>	<b>(107)</b>
(一)祖国的古称	(107)
(二)名山大川	(108)
(三)古代行政区	(109)
(四)古代习惯称呼	(110)
(五)古 称	(112)
(六)别 称	(113)
(七)地名命名	(114)
<b>七、科技知识</b>	<b>(115)</b>
(一)四大发明	(115)
(二)陶瓷技术	(116)
(三)丝织技术	(118)
(四)其 他	(119)
<b>八、教 育</b>	<b>(121)</b>
(一)官 学	(121)
(二)乡 学	(123)
(三)私 学	(124)

(四)书院	.....	(124)
(五)科举	.....	(126)
<b>九、体育</b>	.....	<b>(131)</b>
(一)武术	.....	(131)
(二)摔跤	.....	(132)
(三)举重	.....	(132)
(四)足球	.....	(132)
(五)骑射	.....	(133)
(六)拔河	.....	(134)
(七)赛龙舟	.....	(134)
(八)棋类	.....	(134)
(九)斗蟋蟀	.....	(135)
<b>十、刑罚与官职</b>	.....	<b>(136)</b>
(一)刑罚	.....	(136)
(二)官职	.....	(139)
<b>附录:1990—2001高考试题(文化常识部分)</b>	.....	<b>(148)</b>

# 一、哲 学

## (一)孔孟儒学

中国古代重要思想与学术流派。孔子是该学派的创始人。<sup>※1</sup>他从西周的教育科目礼、乐、射、御、书、数(称为“六艺”)中受到启发,主张把《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》和《春秋》(称“六经”)当作弟子的必修课,并在政治、伦理、文化等方面提出自己的观点。后来,孟子又继承孔子的衣钵,把儒学发扬光大。到了汉朝,汉武帝接受了儒学大师董仲舒的“独尊儒术,罢黜百家”的思想,从那以后,儒学成为封建社会的官方学术和意识形态。

【仁】是孔子思想的核心,在他的儒家学说里,“仁”被作为人生最高道德境界,基本含义是:仁者,爱人。具体表现在“恕”,即“己所不欲,勿施于人”,“推己及人”。孟子又在孔子“仁”的思想基础上,要求君主“以不忍人之心,行不忍人之政”,并

提出“仁政”的口号。等到汉代儒学成为官方学术后，一般的贤明君王都把施“仁政”作为自己努力的目标，而平民百姓也都用它来衡量君王是否贤明。

**【修齐治平】**儒家的思想，是修身、齐家、治国、平天下的简称。这句话出自《大学》，原文如下：“古之欲明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身……”修身、齐家、治国、平天下，形成了封建伦理政治哲学的完整体系。

**【人伦】**中国古代伦理概念。它是指人与人之间的关系和共同遵守的行为准则。它出自《孟子·滕文公》，主要是指：“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”

**【三从四德】**这是儒家伦理规范，是封建社会对妇女的严重约束。三从是指“未嫁从父，出嫁从夫，夫死从子”。所谓四德，指“妇德、妇言、妇容、妇功”。在三从四德的约束下，妇女一点社会地位和人身自由都没有，成了男权封建社会的附庸。

## (二)诸子百家

先秦至汉初思想界与学术界各学派的代表人物及其代表作的总称。战国时各国思想界学术界

空前活跃，学派林立，当时有人称有百家之说，这是中国历史上最早的一次文化高潮。所涌现的主要学派有儒家，代表人物是孔子；道家，代表人物是老子、庄子；墨家，代表人物是墨翟；法家，代表人物是韩非子；阴阳家，代表人物是邹衍；杂家，代表人物是吕不韦；纵横家，代表人物是苏秦、张仪；农家，代表人物是许行；兵家，代表人物是孙武；等等。诸子百家在战国时期形成的百家争鸣的局面，对于当时的社会政治、经济的发展起到了重要的推动作用。

\*3

**【道家】**古代重要思想和学术流派，创始人是老子。老子姓李名耳，字聃，又称老聃。老子的哲学核心是“道”。他认为“道”是世界的本源，世界上的一切都是由“道”派生出来的。代表作是《老子》。庄子进一步发展了老子的学说，虽然老、庄都主张自然、无为，但庄子更趋向于消极、避隐。道家思想对后世影响极大，成为古代文化的珍贵遗产之一。

**【阴阳五行】**阴阳是指事物所具有的两种相反和对立的性质或因素。一般说来君臣、天地、夫妻、父子等都被看作是阴阳关系的表现。阴阳交替在后代被认为是事物发展和变化的内在原因。五行是指自然界的五种物质和物质现象，即水、火、木、金、土。汉代以后，董仲舒把五行与阴阳结

合,构成用以解释自然界与人类社会变化的宇宙图式论模式,对后世影响很大。

【天人感应】是解释天人关系的一种神秘观点,开始于先秦。认为天是有感情、意志的人格神,主宰自然界和人类社会,人的行为亦能感动天并产生相应的反应。西汉董仲舒将其系统化,成为封建神学的基础。认为皇帝能祭天爱民,天则降祥瑞表示赞许,反之,天则降灾异表示警告,或改朝换代。其实是在神化王权的同时,对皇上的行为又有所制约。

【三纲五常】简称“纲常”,是封建社会伦理道德的根本准则。<sup>\*</sup>三纲,是指君为臣纲,父为子纲,夫为妻纲。五常是指仁、义(谊)、礼、智(知)、信。西汉董仲舒把这种封建伦理关系固定化、绝对化了,他认为这些都是上天的安排,是不可改变的。

【孝悌】也作“孝弟”。孝,是指要对父母好;悌,是指要对兄长敬爱。所以孝悌是指对待父母兄长,要有一定的义务和道德。

【论语】儒家经典,孔子言论汇集。相传是孔子弟子及再传弟子根据孔子谈话记录和传闻整理而成的,完成于战国初期。《论语》中含有大量有关人生哲理的教条,并按照周礼的规定,对人的衣食住行、言论等等都一一有所规范。其中大量篇幅谈到治学与教育问题,含有极丰富而杰出的古

代教育思想；而且《论语》还反映了孔子及其弟子的重要活动，是研究先秦儒学与孔子的重要史料。南宋时朱熹将其列为“四书”之一。

**【孟子】**儒家经典，战国时孟子所著。在《孟子》里，发展了孔子关于“仁”的学说，强调施“仁政”，并提出“民为贵，社稷次之，君为轻”的民本主义思想。在认识论上，强调心性修养的作用，将认识过程与扩充本心和发扬善性相统一，奠定了后世儒家学者以认识论与伦理学相一致的学说的基础。朱熹将其列入“四书”之一。

**【大学】**是《礼记》中的一篇，被视为儒家的基本典籍。<sup>※5</sup>传说是孔子门人曾子所作。主要记述和发挥孔子的思想和学说。按儒家理论提出治国平天下的准则，强调治理国家应由完善个人修养开始，对于维护封建统治秩序具有重要作用。在认识论上，发展了儒家以认识论与伦理相一致的立场，对宋明理学的形成产生了深远影响，被朱熹列为“四书”之一。

**【中庸】**是《礼记》中的一篇，儒家重要论著。传说是孔子嫡孙子思所作。着重论述了儒家人生哲学与哲学形而上学。提出以“中庸”为最高道德准则（中庸就是言行中正，不偏不倚），以“至诚”为人生的最高境界。《中庸》在中国古代思想的发展上具有重要意义。在认识论上，强调学习的作用，

并把道德实践作为认识的目的。南宋时，朱熹将其列入“四书”之一。

### (三)经 学

是阐发和训释儒家经典的学说。西汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，设立了五经博士，教授弟子，把通晓五经作为选拔人才的标准，从此，经学大盛，成为中国封建文化的正统。经学的产生，发展及其盛衰演变，与整个封建文化的发展密切相关，对史学、文学、艺术影响最大。历代儒家经典，  
※ 开始是《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》，汉代称“五经”，后代渐增，先后有“六经”、“七经”、“九经”、“十经”、“十二经”、“十三经”。宋朝以后的“十三经”包括：《诗》、《书》、《易》、《周礼》、《礼记》、《仪礼》、《公羊传》、《谷梁传》、《左传》、《孝经》、《论语》、《尔雅》、《孟子》。

**【董仲舒】**西汉儒学代表，今文经学大师。曾任博士、江都王相、中大夫之职。专门研究《春秋公羊传》。他向汉武帝建议“罢黜百家，独尊儒术”，被采纳，从此儒家思想成为官方正统思想。他还提倡“天人感应”说和“三纲五常”思想，来维护统治阶级的地位。

**【桓谭】**西汉哲学家。东汉时任议郎给事中，

反对谶纬神学。他认为信鬼神、好占筮、求符篆、崇祭祀都对治理天下没有好处。认为只有“修德、善政、省积、慎行”，才可以转祸为福。主张神灭论，认为形灭则神亡。著有《新论》一书。

**【王充】**东汉哲学家。他反对宗教谶纬，提出“天地，是含气的自然，没有知觉意识，不是神”。他还否定有生而知之的圣人，反对把儒家经典教条化，把孔子、孟子偶像化。著有《论衡》一书。

#### (四) 玄 学

魏晋时期用老庄思想糅合儒家经义的一种哲学思潮。<sup>※7</sup>玄，即虚无玄远、高深莫测的意思。玄学的经典即所谓的“三玄”，即《周易》、《老子》、《庄子》。玄学是用道家的“自然、无为”思想去解说儒家典籍。玄学开端于魏晋时期，创始人是何晏、王弼和阮籍、嵇康。由于玄学盛行，魏晋时的士大夫都思想消沉，不问政事，整天寄情于山水之间。到了东晋以后，佛家思想逐渐取代了玄学的地位。

**【清谈】**又称“清言”或“玄言”。是魏晋时崇尚虚无、空谈玄理的一种风气。是指谈玄论道、剖析妙理。清谈时一般分宾主两方，谈主先阐述自己的观点，称为“通”，宾者就其论题加以诘辩，称为“难”，有时要经过数番辩论，才见分晓。清谈之风

在西晋时大盛,这也是知识分子逃避现实的一种方式。东晋后,佛学兴起,它才渐渐衰落。

**【范缜】**南朝齐梁时哲学家、文学家。他不信鬼神,反对佛教的因果报应论,著有《神灭论》一书。他认为形神不是分开的,形死神灭,批判佛家的形神离合说,并谴责统治者信佛造成严重的社会危机。该书在中国古代思想发展史上具有划时代的意义。

## (五)理 学

\* 宋明时代儒家哲学思想。在宋代,由于佛学的影响,哲学家们把佛家学说引入儒学,用佛教的辩证思想解释儒家的纲常礼教,形成了中国封建社会末期的正宗学说。宋朝的周敦颐、张载、二程兄弟开理学之先河,到南宋朱熹集大成,建立一套较完备的客观唯心主义体系。认为“理”先天地而存在,把“理”即封建伦理准则升华到永恒、至高无上的地位,进一步加深了对人的束缚。

**【周敦颐】**宋代理学家。他认为,万民都应受最高统治者的教化,应该服从皇帝的统治。劝诫人们不必追求物质生活利益。“无欲故静”,“主静”,成为人类道德规范。他的主张为后代理学家所继承和发展。

**【张载】**宋代理学家，人称横渠先生。他主张“宇宙的起源和构成是气”，“理在气中”。他认为，天地万物有大小、尊卑之分，人们要遵从。因此人们必须事天地、事君、事亲，从而维护封建统治秩序。在人性问题上主张“灭欲”。他所著的书后人编为《张子全书》。

**【二程】**即指程颢和程颐两兄弟，宋代理学家。程颢，人称明道先生，世称“大程”；程颐，人称伊川先生，世称“小程”。两人同时受业于周敦颐，后来都在洛阳讲学，世称“洛学。”两人所创建的理学，以“天理”为其全部学说的基础。认为“理在气先”，一切变数都发生在天理之后。因此制定封建社会道德伦常准则为“三纲五常”。在认识天理的方法上，主张人们自我修养。认为“心便是天”，那么人欲会损伤或毁灭天理，于是他们的主张是“存天理，灭人欲”，并提出了寡妇“饿死事小，失节事大”的节烈观。著书有后人编的《二程全书》。  
※  
9

**【朱熹】**宋代理学家。号晦庵、晦翁，别称紫阳。他博采周敦颐、张载、二程等诸家学说，建立了完整的理学体系，是理学的“集大成者”。他主要是继承二程学说，所以后世又称程朱理学。他也认为“理在气先”，事物发展皆由“理”，他也主张“存天理、灭人欲”，只有克制私欲，才能“穷理”。天理体现在人事关系上，则为“三纲五常”，尤其妇

女必须恪守“三从四德”、夫死守节的伦理准则。一生著作很多，后人汇编为《朱子语类》、《朱文公文集》。

【五经大全】分为《周易大全》、《书传大全》、《诗经大全》、《礼记大全》、《春秋大全》。全由宋、元理学家注疏。编纂的目的在于确立程朱理学的官方哲学和主体哲学的地位，是明成祖下旨编定的。此书成为明代科举取士的标准教科书之一。

【宋学】清代的学术流派。也称理学、道学。清代汉学家因为理学大师程、朱皆为宋朝人，故称理学为宋学。又因为《元史》为理学家另立道学传，所以也称道学。尽管清代皇帝尊崇理学，但理学却渐呈衰势。

【黄宗羲】明清之际思想家、史学家，人称梨洲先生。明亡后，聚徒讲学，著书立说。他反对空谈，攻击佛学。主张气在理先，政治上抨击君权，认为它是“天下之大害者”；主张改革土地、赋税制度，文学上主张诗文反映现实，反对模拟，力主创新，尤其对史学的研究成就最大。著有《明夷待访录》、《明儒学案》等。

【顾炎武】明清之际思想家，人称亭林先生。他积极提倡经世致用之学，批判理学空疏的弊端。在政治上，主张正风俗、改革制度；在治学方法上重考据，是清代考据学之开山祖。著作有《日知

录》、《亭林诗文集》等。

**【王夫之】**明清之际唯物主义哲学家，人称船山先生。他认为规律不能离开事物而独立存在，把世界概括为“实有”。在人生和理欲问题上，认为人们随着实践而改变人性，天理不能离开人欲，违反人情的事是不合“天理”的，也就是说，道德规范不能违反人们的生活欲望。他的思想比以前的理学家有了大大的进步。著有《周易外传》、《尚书引义》等书。

**【魏源】**晚清思想家、学者。<sup>※11</sup>他关心时政，渴望富国强兵，主张“师夷长技以制夷”。他主张经世致用，把宋明理学视为“俗学”，批评汉学考据的“无用”，宣传今胜于古，主张革新。魏源的思想成为中国近代进步思想的萌芽。著作有《古微堂诗文集》、《老子本义》等。

**【洪仁轩】**太平天国的政治家、思想家。洪秀全族弟，避居香港时成为基督教徒。他阅读了大量西方自然科学和政治、经济、历史著作，积累了近代知识。他辅佐洪秀全，执掌太平天国朝政。他主张改善天王（君主）政体，用人要得当；他还主张发展近代社会生产和经济、福利事业；哲学上认识到“事有常变”，“天道自然”。他的思想已经十分进步了，尤其是社会政治思想渗透着要求发展资本主义的精神。著作有《资政新篇》等。