



知識份子的

任務與出路



東北書店安東分店印行

序

去年年底今年春初，齊市教育工作者大會和青年學園邀我去講「知識分子的任務與出路」問題，當時寫了此稿，學員要求印輯成書，適值舒群同志到齊齊哈爾辦理王大化同志的身後事宜，乃以之交與知識雜誌發表。

當時起草這一小冊子的目的，是認為東北知識分子受了十四年的敵僞奴役壓迫，思想上迷失了方向，一般地認不清楚自己本身的缺點，同時也認不清楚自己本身應負的時代任務，所以着重地指出知識分子犯的種種毛病，同時也說明知識分子的革命性，只要努力進步，是有其前途的。

現在「知識」編委會擬以之印成單行本，重與讀者見面，雖然從那時到現在東北知識分子又向前邁進一步，但基本上還需要在思想上抓緊改造，自己如何去掉舊的傳統的影響栽植新的革命的思想仍然是一個基本問題！

自今年六月二日以後，蔣管區的知識分子又吹起了動人神魂的號角。東北新解放區的知識青年則以新的姿態紛紛參加了偉大的土地改革運動，東北知識青年對於愛國的自衛戰爭，也有很大的貢獻；盲目的正統觀念，正在克服着。時代的浪潮正以排山倒海之勢向前發展着。他們一方面被這個浪潮推動着進步，一方面他們又推動這一浪潮前進！

青年們！在暴風雨前夕，要鼓起勇氣來！像海燕一般的搏鬥吧！戰鬥！摧毀舊的藩籬，創造新的世界，正是新青年的唯一的使命。

願大家一起拉起手來努力向前邁進。



誠份子的任務與出路

949年3月再版

安•2000

基本定價：123元

知識分子的任務與出路

于毅夫

(一) 知識分子與半知識分子

知識份子，一般的說是讀書的人。用文話來說，在中國古代名之爲「士」，士農工商中的士就是指的讀書人而言的。

已往這類讀書人的主要條件必須擁有知識，無論諸子百家也好，四書五經也好，詩詞歌賦也好，琴棋書畫也好，禮樂射御書數也好，像孔門弟子把教育科目分成德行言語政事文學四系也好，像今天大學裡分成了自然科學院、社會科學院、文科理科也好，總之一切讀書人，必須要識字，必須要有知識，所以從前的人恭讀讀書的人說是『秀才不出門，便知天下事』就是認爲他們有知識的。古代知識分子中的諸葛亮高臥隆中。就可以瞭解天下國家大事，劉備甚至於三顧茅廬，親自去請他出山，這就因爲他是一個大知識分子，通曉天下國家大事的原故。三國演義把他變成神話中的人物，火燒赤壁借東風，把他當做一個能够呼風喚雨的神人，唱戲的人，便給他穿上了一件八卦仙衣，拿上一把鵬翎扇，那更是異想天開了。

實在說從前中國的知識分子，也並不真正都擁有充分的知識，他們好年代是受了科學的惡毒，一念書就中了八股的毒，什麼社會科學、自然科學，根本談不上，就是研究中國諸子百家學術思想的，也是很少，從前科舉時代的狀元、翰林，並不是真正都有學問，也不過作八股文作的好些就是了。

到了前清末年，科學廢除，中國興辦了洋學堂，另外一種類型的知識分子，洋學生出爐了，這類洋學生所學的知识基本上是科學的知識，主要的是一些生產鬥爭的知識，自然科學的知識，如物理、化學、數學、工程、醫學，等等一類的東西。這一類型的知識分子，說起來比從前的知識分子，似乎好一些，但一般的說來也和前一類型的知識分子，有一共同之點，就是他們沒有階級鬥爭的知識。社會科學的知識。就是有，也是歪曲的，關於什麼是知識，毛澤東同志在『整頓學風，黨風，文風』的文件中，曾說『從古至今，世界上的知識只有兩門，一門叫作生產鬥爭知識，一門叫作階級鬥爭知識，民族鬥爭知識也包括在內，……自然科學社會科學就是這兩門知識的結晶。』另外就是五四運動以後，特別是一九二五——一九二七年大革命以後，知識分子所有的革命的書本知識，並不是他們自己親身得來的知識，這些人只有書本知識並沒有實際工作的經驗，他們和社會實際完全脫離關係，正如社會上所說的『肩不能擔擔，手不能提籃』的人物。也正如毛澤東同志所說的『他們一不會耕田，二不會作工，三不會打仗，四不會辦事，這些都沒有幹過，這些實際的知識一點也沒有，他們有的只是書本知識，這樣的人是否可以算得一個完全的知識分子呢？我以為很難，至多算一個半知識分子吧！因為他們的知識並不完全。』

我個人原也是一個半知識分子，尤其是一個東北的半知識分子，如果我們若不誇大自己的話，我們東北的知識分子，不但是半知識分子，而且還是半知識分子中的半知識分子！這話怎麼講呢？

由於十四年的淪陷生活，真正的知識與文化都被日本帝國主義者所強姦所藏蔽，它生把中國的歷史和地理加以篡改，生把我們東北當作滿洲國，生把所有東北人當作滿洲國人，生把我們中華兒女所進行的偉大民族解放鬥爭，叫作思想不良，關於社會發展的歷史，一切階級鬥爭的歷史，一切社會科

學，東北的知識分子，都不能學習，我們所能學習的，只是一些自然科學，因此在這一方面我們就有很大的缺點，我們對於自然科學的知識比較充足，對於社會科學的知識則比較缺乏，因此我們的知識也就只有一半。

另外東北因為歷史的中間隔斷，沒有充分的社會科學知識，就限制着我們思想的發展，我們的思想遠遠落後於客觀事實——革命的發展，歷史已經前進了，大家還昏頭不動，如果我們沒有革命的理論，也沒有革命的行動，或是我們的知識和革命的實踐脫了節，我們也許就變成了半知識分子中的半知識分子。

(二) 知識分子的特點

一、「學而優則仕」·統治階級的幫閒的

封建時代中國的知識分子的很重要的特點之一就是「學而優則仕」，就是給統治階級幫閒的。

中國的知識分子所最崇拜的孔夫子的主張就是「學也祿在其中矣」，念了書就可以當官的，這種思想深入中國社會人心，深入中國知識分子的頭腦，一直有四千年之久，是很值得注意的。

以中國的戲劇為例，絕大多數的中國舊戲，都是鼓吹這類思想的，中國舊戲裡的一個規律，就是念書趕考中狀元，當官，舊戲中馬前潑水的朱買臣，鴻鵠麟中的趕考舉子，西廂記中的張生，玉堂春中的王三公子，都是這一套思想的反映！

實在從中國歷史上看來，多少向上爬的大知識分子，也沒有不給統治階級服務的。

這種給統治階級服務的知識分子，因為要作官，又總想求個學問，只顧是讀書，總算可以低頭作奴才，滿清時代的曾國藩給滿洲人作了翰林，官陞到了侍郎，兩江總督，替滿洲人去殺漢人，在太平天國的革命運動中，被曾國藩屠殺的革命人民，就有兩千萬百萬人之多，只要他有官可作，他是什麼也不管的！

已往的知識分子，是給統治階級幫閒的，現在資產階級的知識分子，也是具有這種特點的。以提倡白話文的胡適來說，他是美國留學生，洋博士，提倡過白話文，白話詩，當過北京大學的教授，主編過獨立評論，他的名頭是很大的，許多人對他也是很仰望的，在他當教授時代，他盛倡「好人政治」，可是一旦他作了國民黨的駐美大使，他的言論也就變了，抗戰時期他居然在美國替國民黨宣傳中國不能抗戰到底的謬論，目前國民黨在南京召開的一黨包辦的偽國民大會，他不但去出席參加，而且還五體投地地恭維了一番，好像這樣的偽國民大會，才是真正民主政治的實現似的，這真是不知人間有羞恥事了！

以東北來說，也有一些具體例子，最近嫩江省政府召開一個民主坦白大會，一個名字呼作董人驥的，九一八事變前原是中學的學生，九一八事變後作了偽協和會的部員，八一五以後，在札蘭屯參加了國民黨，擔任過組織科長，到過長春幹過事情，以後人民解放軍，進入長春，又跑回齊齊哈爾，混入郵電管理局，企圖有所活動，被我發見，在他反省加入國民黨的動機時，他說他的動機之一是爲了升官發財！

我想，東北解放以後「滿生」的國民黨所以像雨後的蘑菇一般，紛紛加入國民黨和年青的，這主要的就其有些人，一心一意要發財，還要當統治階級，站在統治階級的立場，替統治階級幫閒，近

是很重要一個原因，因此他們的目的，還 奴役剝削人民，當然不會替人民大眾服務的。

二、傳統的正統觀念

因為中國的知識分子。一般的是向上爬的，給統治階級服務的，所以傳統的正統觀念很厲害。

舊時代封建的教育，一直是鼓吹着正統觀念，堯舜禹湯，文武周公，孔子，一直接下來，和歷代統治階級的皇帝相連接，所有過去的二十四史，都是給統治階級的皇帝，作起居註，歌功頌德，所有農民起義，都被描寫爲造反，舊的歷史，把黃巢起義寫爲「黃巢造反」，明史清史，也把李自成農民起義描寫爲犯上作亂。

大家無論看過舊戲，沒看過舊戲，總知道有一個曹操，每個中國人，大概對曹操都有意見，認爲他是奸臣，因爲三國演義把曹操描寫成爲一個奸臣，而劇作者則給他劃上一個大白臉，扮成奸雄的樣子，實際上曹操是不是真比劉備壞呢？那也未必，曹氏三父子在那時倒是人才，劉備所以被看成正統，也不過是因爲他是漢朝皇帝的一家人，這劉字姓的很吃香。所以中國一般社會，總是捧這個姓劉的而排斥那個姓曹的。

在民國二十年九一八事變後，日本人製造了一個偽滿洲國，大多數人是不承認這個正統的，可是有些知識分子，就承認了這個正統，趙欣伯，孫其昌等等。便是些活的例子，過去好多念過書的學生，也當了漢奸、特務，給敵人當了走狗，現在被人民清算的念過書的漢奸、特務，不知道有多少人，就是因爲他們誤認了正統。

當去年東北剛一解放，民主政府乍一成立的時候，好多人也中了這個正統觀念的毒，很多人都認

爲蔣介石國民黨是正統，不承認民主政府和人民解放軍。總之，許多人的思想是純潔的，而蔣介石是正統，應該由中央來接收，在思想上起了矛盾，我們去年在齊齊哈爾的時候，好多人就是對我們懷疑的！

有些人在暗地裡活動反對我們，當我們前年年終，離開齊齊哈爾的時候，齊齊哈爾的教員和一中三中的一些學生就組織了血汗淚工作班來作反民主的活動，到處偵察民主大同盟的人，逮捕八路軍的同志，有的青年學生甚至跑到公安局的偵緝隊去當特務，他們這些人，也許有很多是純潔的，愛國的，他們的意識也許是好的，但是他們都走錯了路！不知道張維仁公安處的系統就是純粹的特務藍衣社的系統，軍事調查統計局的系統，有的青年男女各學校的學生，對於蔣介石都認爲是『偉大的人物』，『民族英雄』，好多人認爲跟他走也許是正路，好些人參加了三青團，誤認爲是愛國，而不知道蔣介石正是人民的公敵，三青團正是特務組織，結果都是上了大當！

我記得去年上半年，藍衣社組織了學生服務會，陷害青年！許多人參加了學生服務會的特務組織，自己上了當，却還不知道！

我還知道過去有些知識分子，對我們所說的話，都不大相信！認爲我們所說國民黨的那些禍國殃民的罪行都不可靠的。我過去和好多人也講過許多次話，可是是不是大家完全相信我的話呢？我想也未必，可是彭濟群來了。光復軍組織起來了，所作所爲的，大衆有了初步認識，中央正統就是這些官胡子！民主政府在這裡一年了。所作所爲是否『爲人民服務』這是大家可以討論的！我們過去說大後方黑暗的情形。大家也不相信，總以爲中央正統好，甚至認爲重慶較場口，南京下關事件，以及許多的，可是慢慢從瀋陽，長春那邊跑過來的人多了，傳說那裡的抓壯丁，貪污，腐化的情形，以及許多的民主人士如車向忱，關夢覺，關航伯先生到道裡來，特別是關實毓先生身歷較場口和下關事件，

大家漸漸相信了！但是大家腦子裡是不是還有正統觀念的鬼影子呢？我想也許還有的，是應該把它趕走的。

三、動搖不定的立場

知識分子的另外一個特點，一般的說來，是動搖不定，它的立場常常是不穩固的：

明朝的進士洪承疇，官至薊遼總督，和滿洲人在松山作戰被俘，明萬歷皇帝還以為他一定殉國，賜祭十六壇，是洪承疇在滿洲人種種誘惑之下，投降了滿清，以後清兵入關，滿洲人入北京，洪承疇當了開國元勳，替異族不知賣了多少力氣，殺了不知有多少人民？

滿清末年汪精衛在日本留學，參加了同盟會，要進行革命，回國來在北京銀定橋下，謀殺攝政王，失敗被捕！當時他是一個年青的知識分子，事情發作以後，國內許多人都為之震驚！辛亥革命以後隨著時局變化，他也有許多變化，他漸漸爬上去，成了統治階級，一九二五至一九二七年，國民黨分成左派右派時，他裝着左派，好像真正執行孫中山先生的三大政策——聯俄，聯共，工農政策，可是沒過幾天，他又主張清黨反共了。在一九二七年後，他組織了改組派。以左傾的口號來欺騙青年。有一個時期。在北方組織擴大會議，反對蔣介石，可是沒過多少時期，他又變成蔣介石的行政院長和蔣介石一道賣國了，抗戰爆發汪精衛竟至完全喪失自信心，主張焦土抗戰論，最後竟至喪失了民族氣節，從重慶跑到日本佔領下的南京，去作了日本帝國主義者的傀儡！記得那時我們東北人民還分辨不出來真偽，還以為他是面線救國，當他有一次來長春演說。向東北青年講演時，居然會有人落淚，居然有人受了他的欺騙，汪精衛的動搖善變，可以說是一個知識分子爬到統治階級動搖善變的很好的典型。

九一八事變時遼寧省政府主席是臧式毅，他是日本士官學校的學生，在事變後，日本人把他抓住，要他投降，最初他還絕食幾天。好像真要殉國似的，可是沒過幾天也許是挨餓的滋味太難受了，他不但沒有殉國，反倒作了偽滿洲國的大臣了！

以齊齊哈爾的知識分子來說，在那時候教育界有個于克恭，是日本留學生，在那時爲了要當教育廳長，就出賣了一批教育界人士。

在當時的東北的知識分子動搖不定，喪失了民族氣節。給日本鬼子當漢奸的可就多了，鼎鼎有名的漢奸趙欣伯博士，孫其昌等還不都是知識分子出身，以後爬上去，有的當了偽滿洲國的大臣了麼！知識分子是小資產階級，小資產階級的特點按着列寧的分析是『散漫動搖，不能堅忍，不能團結，不能經濟動作等劣根性。』（列寧：進一步退兩步）『這種劣根性如果任其橫行，必使任何無產階級的革命運動一敗塗地！』這個分析是極端正確的。

過去的情形不用說了，就以目前大家的情形來說吧，大家對於革命的認識，是否動搖呢。就我看來，還是很動搖的！

有人認爲『革命雖好，但是太危險，太艱苦，我不能幹！』

有人認爲『等別人革命成功了，我再幹！』有人在這裡腳踏兩隻船看風使舵，東風硬，東風倒，西風硬，西風倒！

有人口裡贊成民主，肚子裡反對民主，口是心非！

有人站在十字路口歧路徘徊！

我想這種現象也無足怪，知識分子在沒有革命化以前沒有經過長期的鍛鍊，他的這種動搖性是難

免的！

蘇聯的一位作家法捷也夫寫了一本有名的小說『毀滅』，那裡邊描寫一個知識分子，在遇見敵人時，張惶失措嚇破膽子，不敢作戰，逃脫了行伍，想要自殺，又沒有自殺的勇氣，結果自己覺得自己自殺了也很可惜，嘆了一口氣，把槍扔了脫離了革命，我想這樣的知識分子也正還多的很呢！

四、知識分子的幻想

知識分子因為生活脫離實際的關係，因為階級基礎的限制，所以常常有幻想，而這種幻想又往往是脫離現實的，因之也就容易流於逃避現實。

外國有一篇著名的小說名曰 RIP VAN WINKLE，是說一個牧羊人在牧羊的時候尋着另外一個世界，這個牧羊人進到這另一世界覺得時間很短，但是等他出來回到故居，早已景象全非，他的最小的兒女都變成了老頭子和老太婆！

哲人中伯拉圖的理想國，穆爾 (THOMAS MORE) 的烏托邦 (UTOPIA) 實行普遍選舉，一夫一妻，政治制度假想無不完備，這是有較高的理想的，不過因為他們的客觀條件限制着他們，也就使他們不能有合乎現實的理想，因此他們雖然有了社會主義的理想，但也只是空想的社會主義，是不能見諸實行的！

在中國古代好多知識分子幻想着恢復堯舜禹湯古代的『邦治之世(?)』但是時代的齒輪是向前轉的，社會是進化的，這種空想是無法可以實現的，有的知識分子是沒有勇氣面對現實，由幻想沉於逃避現實，晉陶潛的『桃花源記』就是一個典型的例子。這個故事是說武陵的漁人入桃花林，遇到秦

時的避難者，不知是過了多少年代的人物了，也不知世界的滄桑變革！這是一個奇蹟！捕漁人出去以後，還要再去找這個桃花源，結果怎樣也找不到了！

這樣逃避現實的思想，在知識分子中是充分地存在的，知識分子在時代變革的時候，沒有勇氣面對現實，自然就幻想這樣那樣，脫離現實了！

以現在的情形來說，齊齊哈爾和識分子有些還是對『中央』抱有極大的幻想的。從八一五解放以後，就幻想着『中央』來了，如何的好如何的美麗。但是彭濟群來了，所給我們嫩江省人民的塗炭，是我們每個老百姓都能回答出來的！

有些知識分子由齊齊哈爾跑到長春，到長春一看國民黨反動派那樣荒淫無恥，那樣大抓壯丁，又跑回來，我們省政府就招待過這樣人，這些知識分子，一直拖着他的幻想到處跑。跑來跑去，一直跑到碰了壁走了冤枉路才回頭，有的甚至跑進陷阱裡去葬送了他的一生，這就是幻想害了他！

有的要逃避現實，但是現實畢竟是現實，中國的兩大營壘，革命與反革命的陣容很嚴整地在中國人民面前擺着，在東北兩大營壘，民與反人民的陣容也很明顯，知識分子打算在這時候無所適從，找一個『世外桃源』去躲過這一偉大的革命時代，等到革命成功再從桃花源裡出來這是不可能的。

五、個人主義自大性

① 在外國的個人主義典型是尼采對於超人的崇拜，他認為個人服從任何偉大的社會目的都是下賤可恥的事，『這個哲學使知識分子完全不中用於參加無產階級鬥爭』（列寧：進一步退兩步）。在中國舊社會裡更是鼓吹極端的個人主義發展的，封建時代統治階級要找幫閑的人，鞏固他的統治就開科取

士。「三更燈火五更雞，正是男兒立志時」鼓吹人們念死書考科舉、中狀元，爲自己本身着想；洋學堂裡的學生讀書爭着考第一名，念好書光宗耀祖，升官發財，也是鼓吹着個人主義的絕無階級鬥爭的觀念的！

我少時念千家詩看見每位詩人所寫的詩，好像都是了不得的人物，念古書也鼓吹這類思想說某某人『少有大志』，說某某人在看見皇帝出巡時吹牛說『彼可取而代之』，說某某人自己誇口『燕雀安知鴻鵠有志哉』，都是鼓吹着這類個人英雄主義的。中國古語說『文人相輕自古已然』，我想文人相輕也決不是偶然的，和這種個人英雄主義的教育是有關係的！

假若光有舊社會知識分子所寫的文章，那就會令人弄不清楚真假，大漢奸曾國藩也說『我生平以誠信』。汪精衛、鄭孝胥、周作人給日本當了傀儡以後，還作了一些詩，好像他們也是愛國志士一樣！
我記得舊時代另外一種鼓吹個人主義的教育，也發生一些壞的影響（自然也有好的影響）那就是鼓吹『人死留名狗死留皮』（王彥章）的說法，這種觀念發展爲『大丈夫不能留芳千古亦當與遺萬年名』就會使人爲了留名什麼事都可以作了，中國人好名的觀念是很厲害的，我走過許多名勝地方，西湖、靈隱寺也好，南京的鷄鳴寺也好，北京的大佛寺也好，以至於齊齊哈爾的萬善寺也好，牆壁上沒有一不留名的，會作詩的也留詩，不會作詩的也留詩，反正一定要藉作詩爲名要把自己的名字塗在牆壁上，使別人看見自己的名字才感覺舒服，齊齊哈爾在日本人統治時代有一個『忠靈塔』，人民解放軍來了，把它改成了九一八紀念碑，那裡有一個地窖，有一天我到裡面看看牆上塗的一塌糊塗，中國的知識分子，好像都有這個癖，一看到大的建築物就要把自己的名字寫上『萬古長春』這可以說是中國知識分子個人主義最典型的表現。

個人主義中的聖人也許是楊子，他的「拔一毛而利天下不爲也」的主張，可以說是個人主義的頂點，個人主義的極致，更容易發展成爲一種「明哲保身」的思想，中國的知識分子，受了這種傳統思想的影响是很大的。譬喻說，「千金之子坐不垂堂」就是鼓吹人們不要有冒險的思想，在社會上則廣泛的流傳着「各掃門前雪，不管他人瓦上霜」的利己主義，這樣就使知識分子不敢大膽存着革命的思想，這樣就會使他一遇見事情就想到個人的利害，就在座的諸位我想也難免有這種情形的，假如一說革命那就會使大家想到犧牲流血，有點躊躇，一說擁護人民解放軍參加工作就會使大家想到萬一中央軍來了又怎麼辦，特別是對家庭的顧慮父母妻子或是愛人的顧慮，好多人被家庭拖進墳墓裡去！知識分子擁有知識和文化，知道的多，顧慮的也多，因此總是徘徊歧路，舉棋莫定。這是因爲他有一定的社會基礎和根源的。

六、知識分子也是受壓迫的因此它也有革命性

我在上面說，自古以來知識分子是向上爬的，是給統治階級當開的，那末知識分子是不是也受壓迫呢？我的回答是肯定的。

考茨基曾經說過：

『知識分子不是資本家，固然他的生活水平是資產階級的，而當他還沒有變成流浪者時，他是不得不維持這種水平的，但同時他又不得不出賣自己勞動的產品，而且還時常出賣自己勞動力，他往往遭受着資本家方面的剝削以及一定的社會的賤視。』（轉引自『列寧斯大林等論黨的紀律與黨的民主』）這在資本主義的社會也不能例外。知識分子因爲他擁有文化，有頭腦，所以在社會變革時當他表

不了反抗的行動，反映出來廣大群眾反抗情緒時，他就更會遭到迫害。這在古今中外是一個道理，帝俄時代有名的俄國文豪托爾斯泰因為同情俄國的農民給農民辦了學校，就受到地主階級和政府當局的嫉視，曾有憲兵去搜查過他，托爾斯泰也曾經逃避過一時，另外一位俄國有名的詩人普希金因為著作裡面含有反抗沙俄統治階級的思想，也被俄國皇上處人和他決鬥把他殺死！在中國這樣事情也很多。滿清統一中國以後，人民不服，知識分子有些不平之鳴，金聖嘆（三國志演義有他序文稱為第一才子）曾經領導過大學生九千人抗糧哭廟，以後被殺掉腦袋！

在他以後清朝還出過許多文字獄，譬如有一個主考官，出了一個題目名字叫『維民所止』，滿清皇帝就說他有意反對滿清的雍正皇帝，他說維字是把雍正字去了腦袋，止字是把正字去了腦袋，整個說來就是把雍正皇帝去了腦袋，與了很大的文字獄。

民國以來，知識分子遭到壓迫的典型人物可以魯迅先生為代表，他因為同情中國人民事業，在北平教書受到統治階級的迫害，甚至於在北平教書都不可能，轉到廈門大學也是受到同樣的壓迫，大家知道魯迅先生死在上海，生活很苦，死的病根是肺病，假若不是軍閥官僚以及統治階級的國民黨反動派給他種種打擊與壓迫，魯迅先生是不會那樣早死的！

在日本帝國主義統治東北時代，知識分子更成為他們眼中釘，肉中刺，讀過舊制大學的不用說，就是讀過舊制中學的也都惴惴不自安！

我有一個學生姓李的在九一八事變前曾經到北平中國大學念過書，在九一八事變以後回到東北來，就不敢露出自己是個大學生來，他一直說他沒有念過幾天書，隱姓埋名離開他的家庭，投身到鐵礦局當了搬道夫，一直當了十餘年之久，到八一五解放以後，才敢露出自己的真面目來。