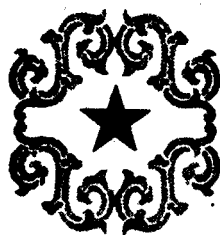


北京市文學藝術工作者 代表大會紀念文集

北京市文學藝術工作者
代表大會秘書處 編
大眾書店 印 行

北京市文学艺术工作者 代表大会纪念文集

• 1 9 5 9 •



北京市文学艺术工作者代表大会秘书处编

天 津 人 民 出 版 社

北京市文學藝術工作
者代表大會紀念文集

書號：京0128（發）

25K. 336 P. 16,000元

大衆書局印行

北京店：西四北大街

天津店：羅斯福路

有版權·不准翻印

北京解放印刷廠印

初版：一九五一年九月

(0001—3500)



會 徽

目錄

一 照片及題詞

大會照片四幅
郭沫若副總理題詞
周揚副部長題詞
彭真市長題詞
梅蘭芳院長題詞

二 講話

郭沫若先生講話	三
沈雁冰先生講話	三
丁 玲同志講話	二
鄭振鐸先生講話	三
徐悲鴻先生講話	三

三 報告

解放以前北京市的文藝工作

北京文藝普及工作問題

北京市文教局一九五〇年文藝工作計劃和實施情況

吳 晗 四二

李伯釗 五二

王亞平 六四

四 發言

歡迎你們到工廠來

大力開展文藝普及工作

文藝要配合生產

加強聯系！緊密團結！

建設工廠文藝

建設兒童文學

貫徹大會決議

希望指導我們的文娛活動

提高部隊文藝工作

學習毛主席的文藝思想

開展兒童文學

石景山鋼鐵廠工人

林世良 七九

七十兵工廠工人

郭茂林 八一

長辛店鐵路工廠工人

殷天文 八二

北京汽車修配廠工人

趙 堅 八三

力 達 八四

李伯康 八九

河北高中

王恩榮 九五

男二中

戴宏森 九六

劉 洪 九九

鍾敬文 一〇二

孫敬修 一〇五

五 紀念文錄

學校文藝要與市文藝取得聯系	林庚 一〇九
一年來的北京新中國畫研究會	黃均 一二一
藝術與手工的結合	朱立達 一二四
我參加北京文代會感想	王瑤卿 一二六
提高業務	尙和玉 一二九
尊師愛徒	蕭長華 一三〇
放下包袱	譚小培 一三三
曲藝公會一年來的工作概況	曹寶祿 一三四
民主給我的光榮	施啓元 一二七
我怎樣學習改造的？	王少樓 一二八
站在光榮的崗位上	梁益鳴 一三〇
改進相聲	孫玉奎 一二一
多寫新曲藝	關德俊 一三三
舊形式、新內容	新鳳霞 一三四
我們是文藝工作者了！	蔡金波 一三五
新舊文藝工作者合作把戲曲改革工作向前推進一步	張夢庚 一三九

祝北京市文聯成立	老舍	一四九
祝北京市文代會	俞平伯	一五一
文藝工作者會師	楊振聲	一五三
崑曲還有前途嗎？	羅常培	一五六
美術工作的意見和經驗	徐悲鴻	一六一
談文藝工作者的團結	吳組綢	一六五
紀念北京市第一次文代大會	林庚	一六九
祝北京市文代會的光榮成就！	焦菊隱	一七三
在團結中工作在工作中的團結	李長之	一七八
北京市的美術工作問題	胡蠡	一七八
團結改造北京的舊美術工作者	葉淺予	一八一
幾點期望	老志誠	一八七
我的感想	戴愛蓮	一八九
幾點希望	于村	一九〇
希望創作兒童文學	孫敬修	一九三
多創作新圖畫新小人書	任奎英	一九三
談談我的經驗	韓世昌	一九五
雕塑界的朋友團結起來多多創作	曉昇	一九七

六 大會紀要

祇說一點

端木蕻良 一六

一點感想，一點希望

鳳子 二〇

七十兵工廠的劇團是怎樣發展起來的

郭茂林 張世榮 二五

我的感想

展漢文 二六

參加文代會的感言

寧源濤 彭振綏 二八

慶祝文代會

郭茂林 李文華 二九

發起人大會上講話

李伯釗 三三

籌備經過

王亞平 三六

開幕詞

老舍 三三

大會日誌

三二

北京市文代大會會議日程

三九

向毛主席致敬電

三三

致世界擁護和平委員會電

三三

總結報告

李伯釗 三六

閉幕詞

趙樹理 三六

賀電賀函（五件）

二五

各界贈送大會紀念物品

標語

贈旗詞錄

二四〇

二四二

二四三

七 章程、名單

北京市文學藝術工作者聯合會章程

二五

出席大會代表名單

二五八

大會主席團名單

二五九

文聯理事名單

二六〇

文聯各部負責人名單

二六一

大會工作人員名單

二六二

八 訪問介紹

首都文藝工作的里程碑（記北京市文代大會）

蕭鳳 二六五

天橋的兩位女藝人（蔡金波、新鳳霞）

蕭鳳 二七五

老伶工王瑤卿

徐琮 二八三

韓世昌和白雲生

徐琮 二八五

九

演出目錄

面向文藝普及的道路

方明 二七

演出委員會的組成

二五

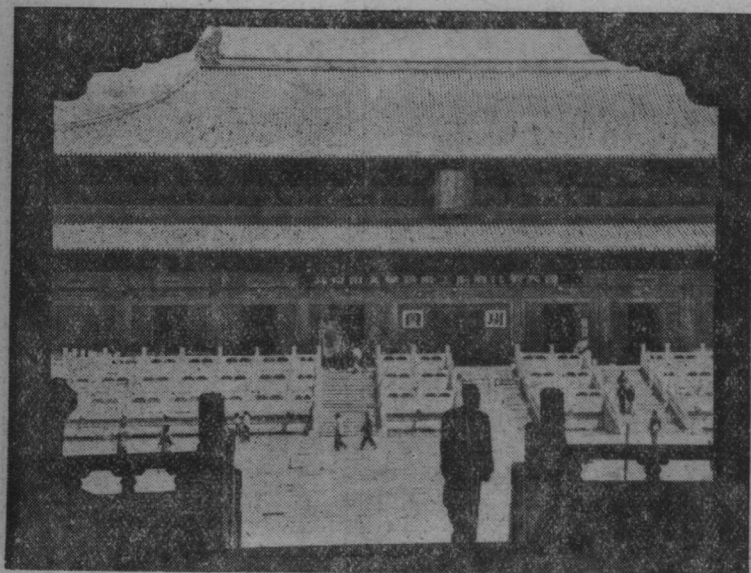
演出節目的安排

二六

一
照片及題詞



周總理到會講話



會場遠景

6726



選出文聯主席老舍、副主席梅蘭芳、李伯釗、趙樹理



大會一角



郭沫若講話

