

上海的光辉革命史迹

图集

上海教育出版社



上海的光辉革命史迹

图 集

上海市文物保管委员会编

上海教育出版社

说 明

本书由我会夏顺奎、吴贵芳和周美珍同志编辑。

上海市文物保管委员会

一九七八年九月

上海的光辉革命史迹

图 集

上海市文物保管委员会编

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

本书由上海发行所发行 上海市美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 6

1978年9月第1版 1978年9月第1次印刷

统一书号：11150·1 定价：1.20元

前 言

在解放前的一百多年中，帝国主义勾结中国封建主义压迫和阻止中国社会向前发展，把中国变为半殖民地 and 殖民地。帝国主义以上海为侵略中国的桥头堡，通过上海，在政治上和经济上直接或间接地控制中国的封建买办阶级的黑暗统治。

帝国主义的罪恶行径，造成了中国人对于帝国主义的仇恨，迫使中国人的革命精神发扬起来，从斗争中团结起来。因而，近现代上海又是一个有着光荣革命传统的城市。中国革命民主派很早就在这里进行了反帝反封建斗争；无产阶级作为一个觉悟了的独立的阶级力量在这里登上政治舞台，伟大的中国共产党在这里诞生；伟大的领袖和导师毛主席以及老一辈的无产阶级革命家在这里留下了光辉的革命业绩。

上海迄今还保存着许多革命历史遗址、遗迹和文物。这是一笔珍贵的文化遗产，是对广大群众进行革命传统教育、阶级教育和爱国主义教育的重要教材。现在我们选出其中的一部分，编成这样一本图集，供教学工作者和工农兵读者参考。

我们的编选工作可能有错误或不当之处，请同志们批评指正。

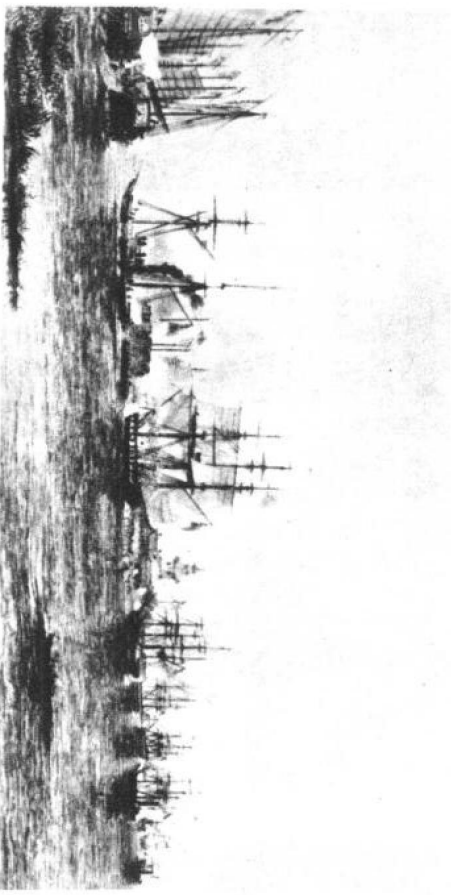
上海市文物保管委员会

自从一八四〇年的鸦片战争以后，中国一步一步地变成了一个半殖民地半封建的社会。

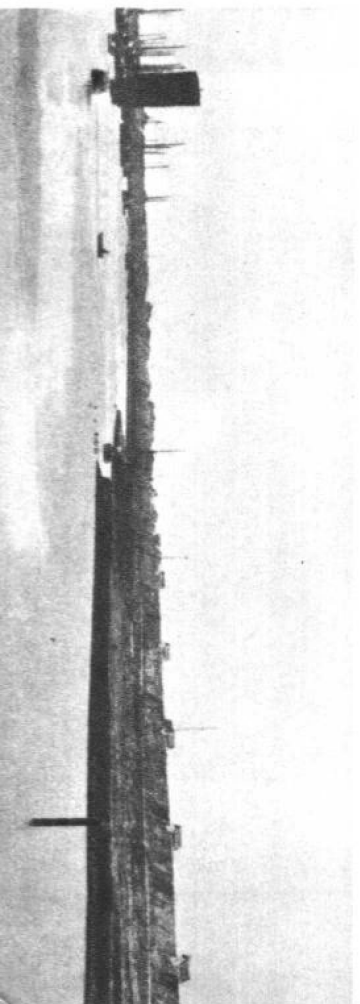
毛泽东：《中国革命和中国共产党》

鸦片战争中的吴淞炮台

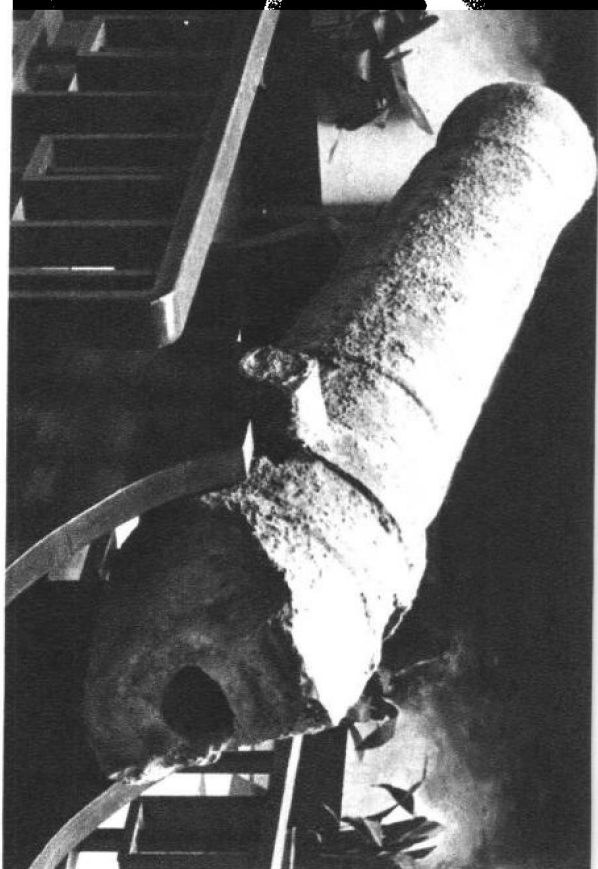
从十八世纪末期起，英国侵略者向中国大量输入鸦片毒品，受到中国人民的抵制与反抗，为此于一八四〇年发动侵略战争。一八四二年六月，英军进攻吴淞口。提督陈化成反对清朝政府的卑屈投降政策，率同所属官兵八十余人，在西炮台坚决抵抗，力竭战死。



抗英战争中的吴淞口，敌汽轮拖带帆
舰从三面围攻炮台。远处是宝山城楼。

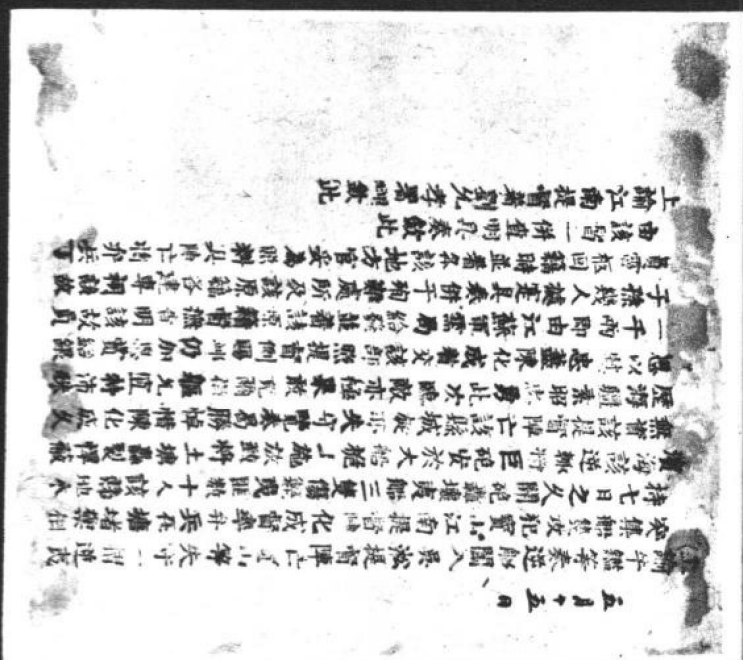


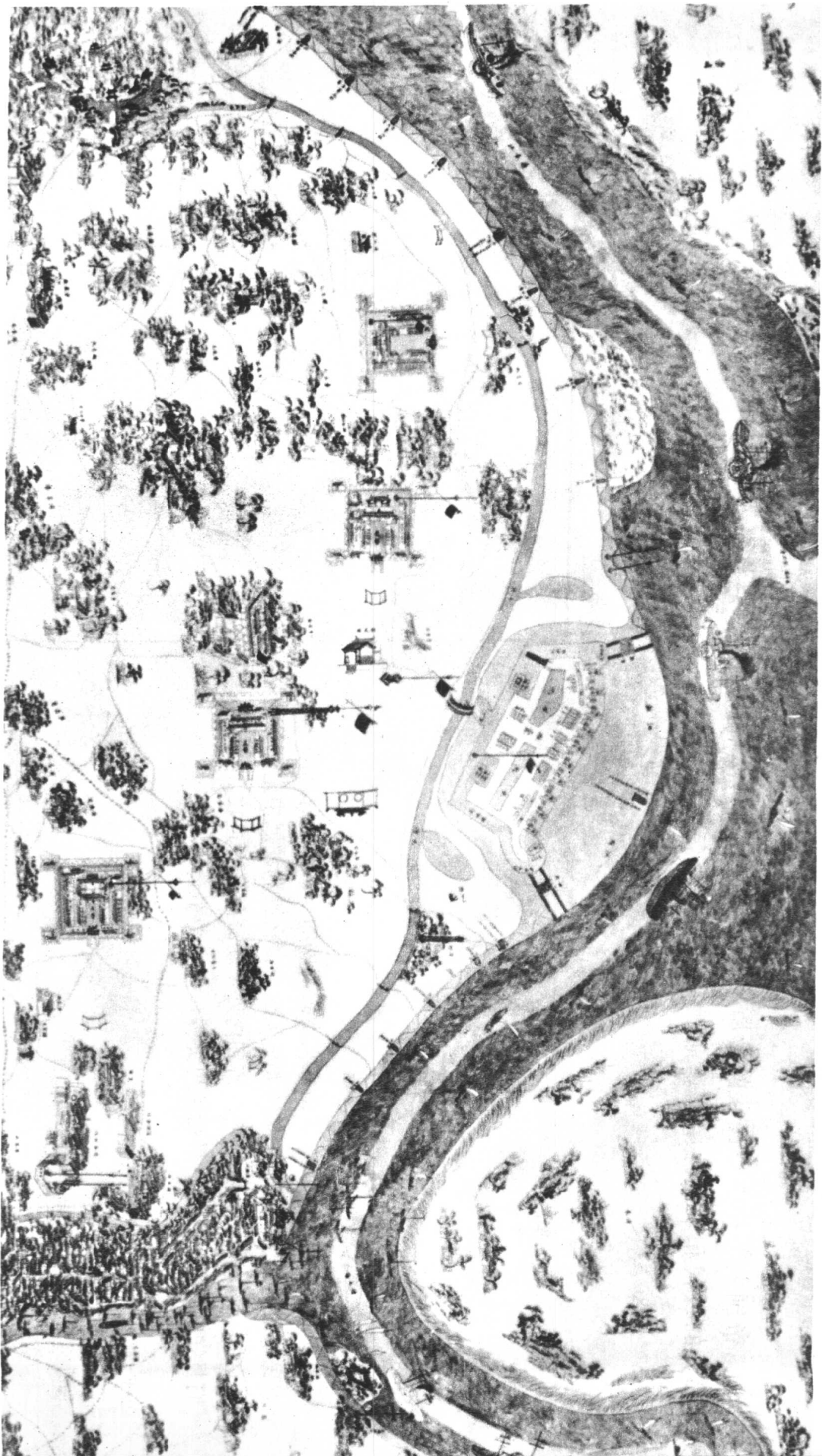
吴淞炮台，摄于一八八一年。



反侵略战争使用的“平夷靖寇将军”大炮。左下图为炮身上的铭文(拓片)。

清道光二十二年五月十五日
《京报》，上面刊载着爱国官兵在吴淞炮台打击敌人血战七天的经过。





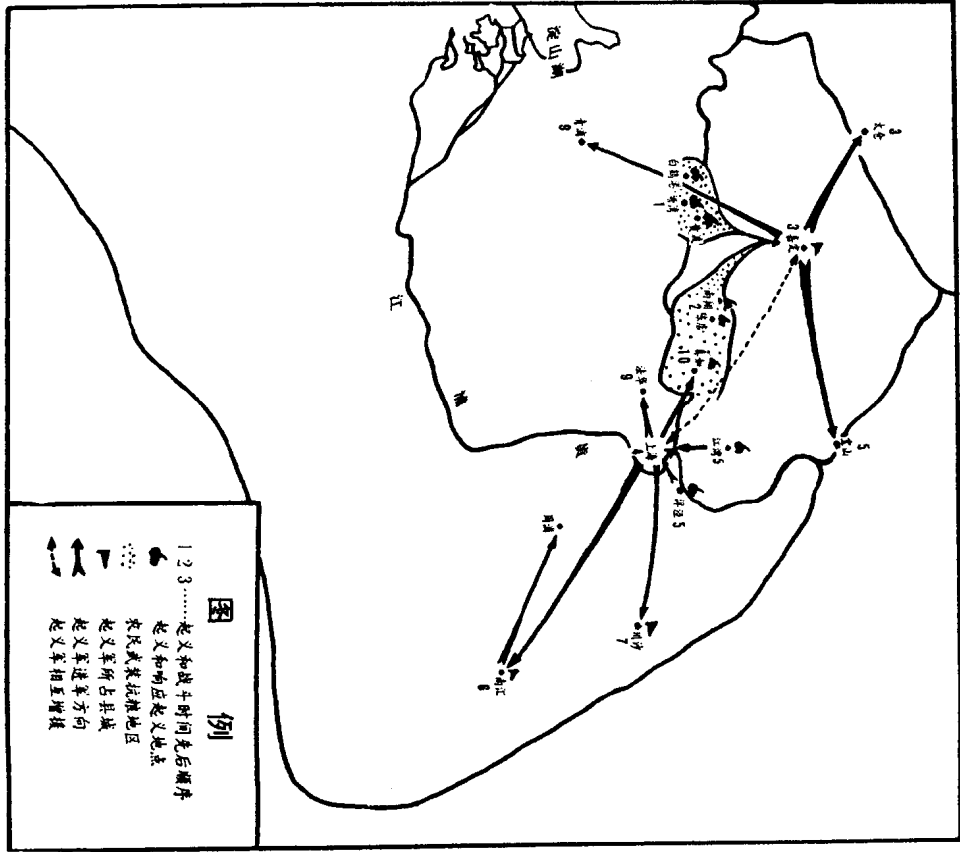
帝国主义经过罪恶的鸦片战争，打开了中国的大门。这张清光绪间的吴淞形势图，表明外国轮船频繁进出吴淞口的情况。

帝国主义和中华民族的矛盾，封建主义和人民大众的矛盾，这些就是近代中国社会的主要的矛盾。……伟大的近代和现代的中国革命，是在这些基本矛盾的基础上发生和发展起来的。

毛泽东：《中国革命和中国共产党》

响应太平天国革命，小刀会的起义机关——点春堂

太平天国革命是反对帝国主义走狗清朝的一次波澜壮阔的农民革命运动。一八五三年，太平天国革命在胜利发展中定都天京。上海小刀会起义响应，遭到内外反动派的联合进攻。他们坚守县城十七个月，最后英勇突围，与太平军会师。



上海小刀会武装起义形势图。

起义军领袖刘丽川发贴大东门的
安民告示，反对清朝的黑暗统治。



大明國統理正教招討大元帥劉 為 出示安民以靖地方事
 朕得安邦定國安民非所以害民發政施仁戡亂非所以擾亂城
 廂內外毋庸驚遽士農工商各安本業難事當減明當復興茲因
 童君昏暗污吏貪官殘害庶民殊深可憫本帥應順天人之興起義
 師剿滅貪官以除殘暴為此特舉義兵先行諭囑部下不得妄取
 民間一物不許姦淫婦女凌虐良民如有抗違不遵奉帥定當究
 治以免災報之譏特此諭知各宜凜遵特示
 天運元年八月初五日示
 發貼上海大東門

豫園點春堂。小刀會曾在這裡發
布政令，是起義軍的重要機關。

太平天國統聖政教習左元帥陳

為

諭知事汝等受妖官毒害斬草除根三引。爾來後
手免死。張假汝等。受此票即屬自己承認將本
縣查究此格本縣就。聖聖汝其害可速即繳出戮焚
收。免重累親族。汝等欲立欲留係出自己心不能
勉。強。歸天。命。本帥猶乎天理概不追咎全在汝等
自出天良特諭

於月十日

張假汝等

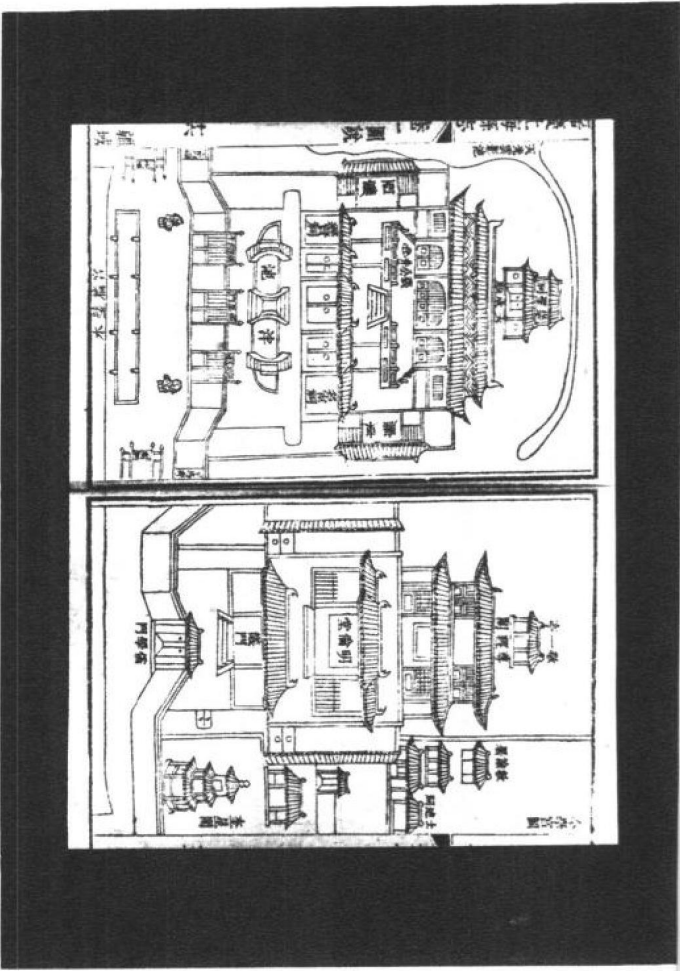
太平天國統聖政教習左元帥陳 為

晚諭事。昨得開該曲官。是所以便民也。今因兵興。
未城間。隔道途。梗阻。政累吾民。生計蕭條。當
賊不便。前經飭諭。六官無論滿年。近且一概議利。
是亦調劑。爾民起見。曾經出示。在案。今又恐城口
進出不便。城頭市賈。滯聚。故特咨。囑
大元帥會同。該局。在城外。為取財。既可便而
塞流。莫為。此。等。知悉。各宜踴躍。毋違。恐

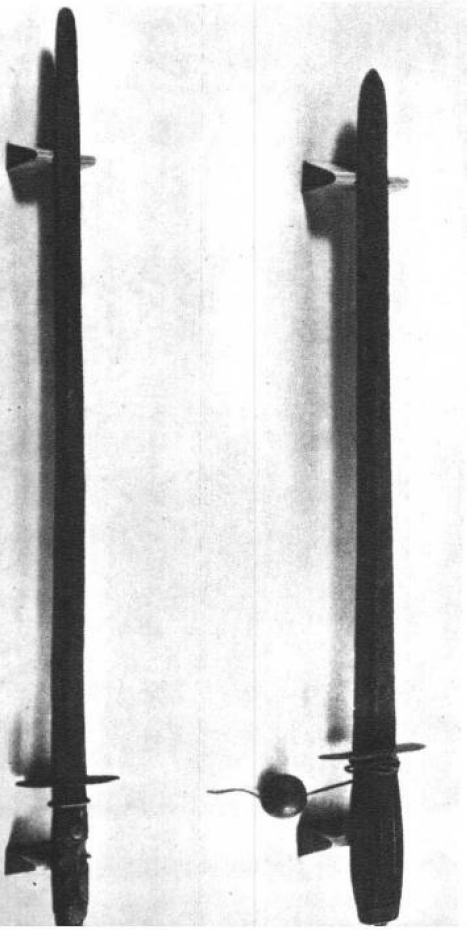
大明 特別

甲寅年五月十五日

蓋有“點春堂公館”戳記的起義軍告諭：一件向群眾
揭露清朝軍隊的誘降陰謀，另一件通令各典當一律滅息。



小刀会曾利用孔庙作为起义军指挥部，把大成殿基址拓广，登奎星阁了望城外。这是四牌楼学院路北旧孔庙的平面图(载嘉庆《上海县志》)。



起义军的随身武器短刀。

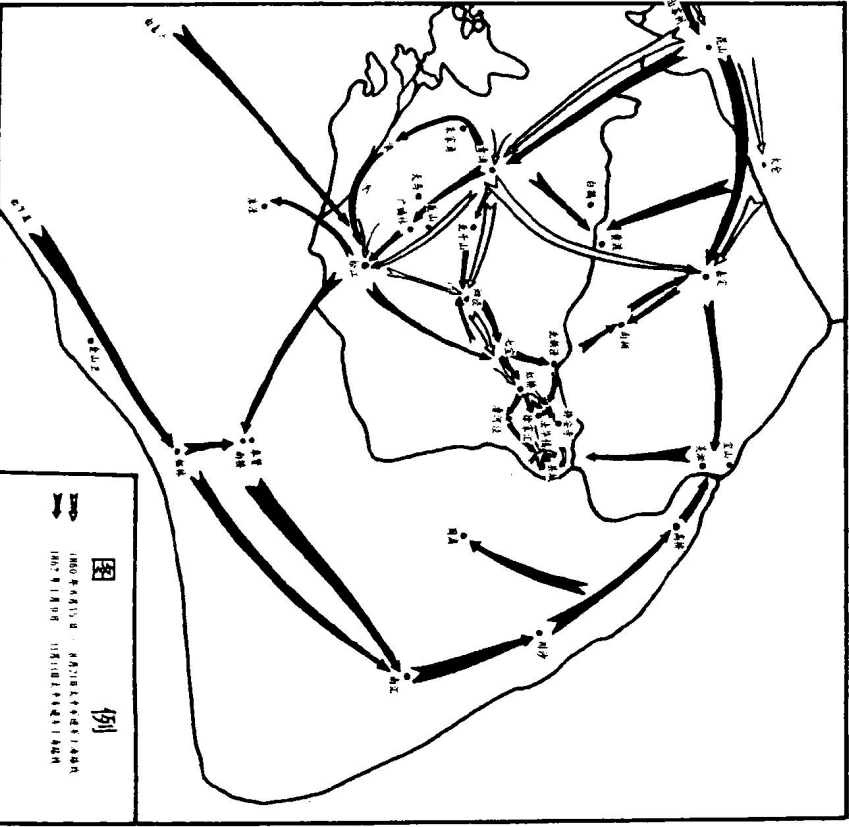


起义军铸造流通的“日”、“月”纹钱币。



《太平天国革命亲历记》的作者，英人伶仃所作版画：
一八六〇年太平军向上海进军途中的作战场面。

太平军纪律严明，英勇善战，指挥机动灵活。这是当时颁发的军事文件。



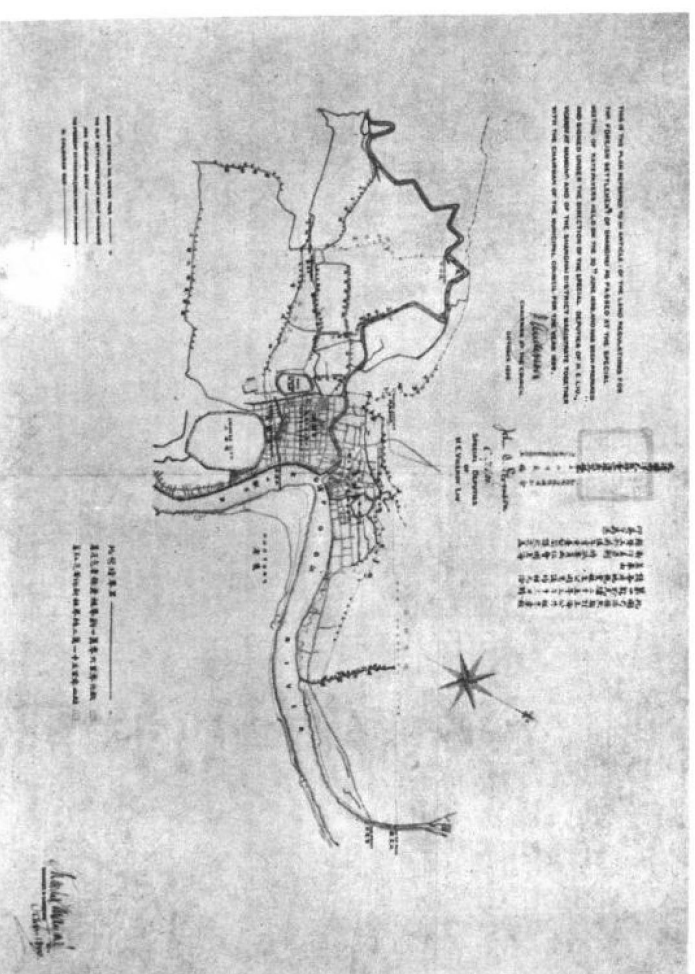
太平天国进军上海作战路线图 (一八六〇——一八六二年)。

中国人民对于帝国主义的认识也是这样。第一阶段是表面的感性的认识阶段，表现在……笼统的非外主义的斗争上。

毛泽东：《实践论》

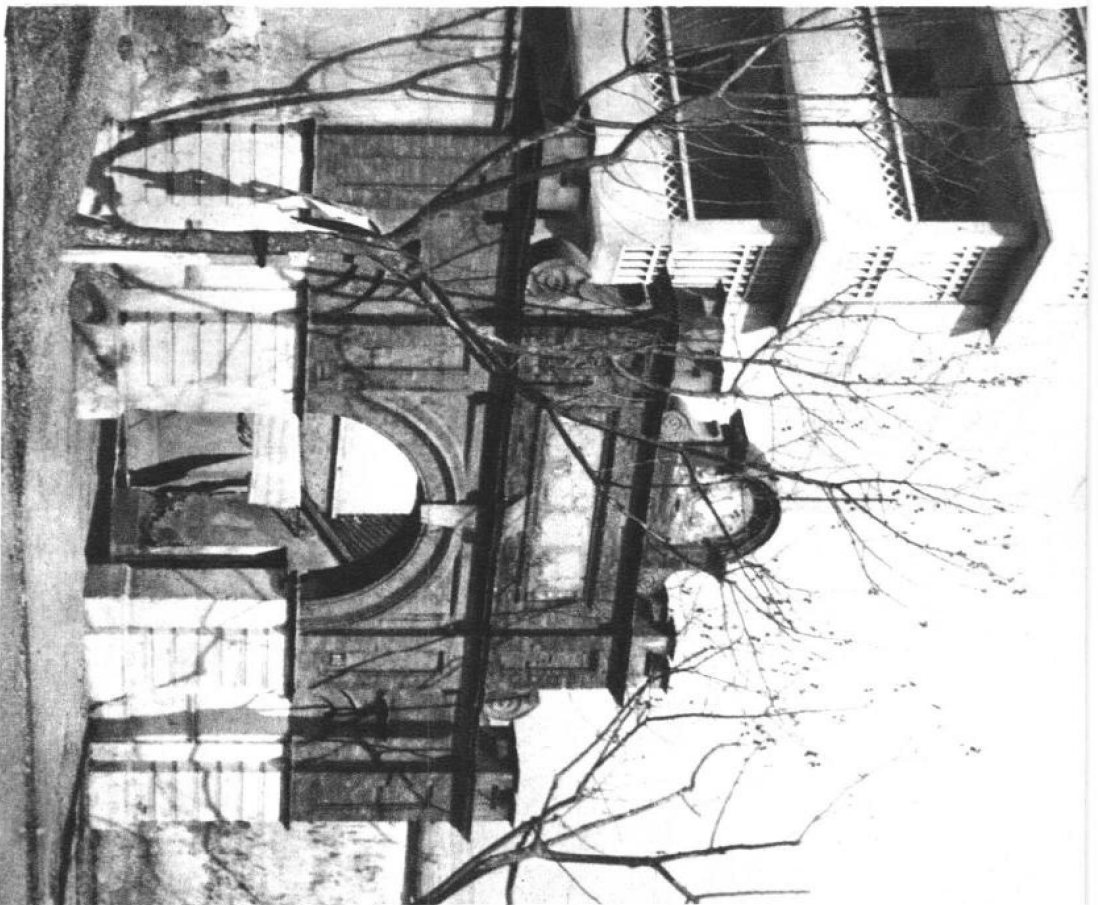
上海人民反对“租界”殖民主义 斗争的一些遗址遗迹

鸦片战争后，上海成了帝国主义侵略中国的桥头堡。侵略者在这里霸占土地，开辟“租界”，实施殖民主义统治。上海人民不畏强暴，奋起反抗，斗争怒潮，起伏彼起，一再打击了帝国主义及其走狗的凶焰。

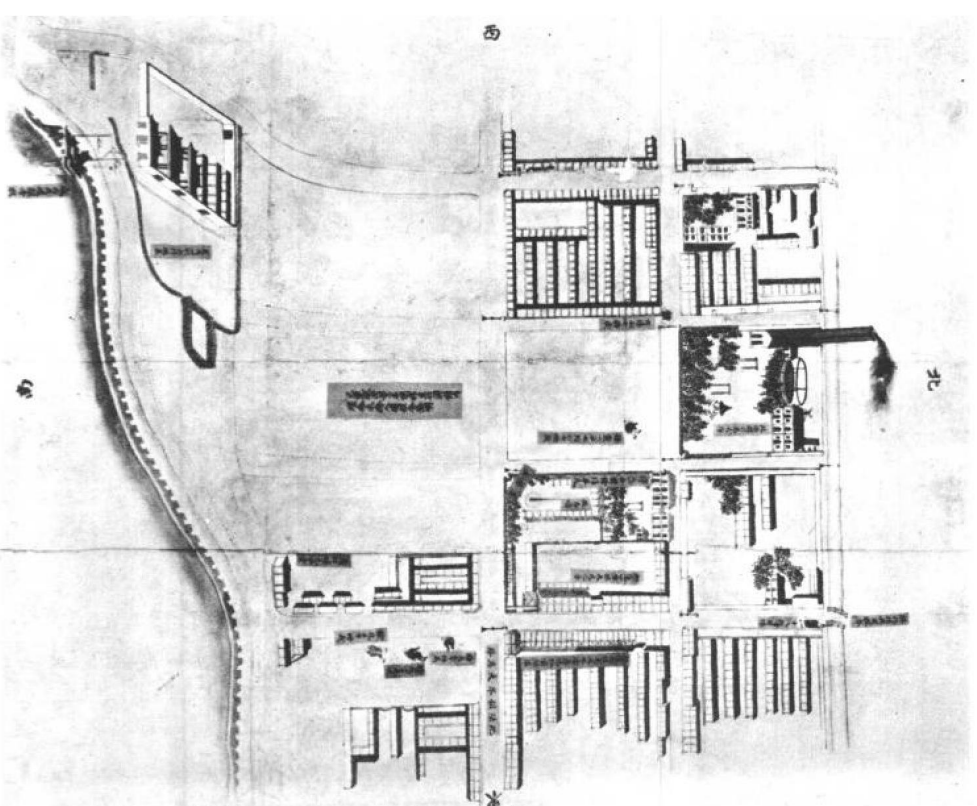


帝国主义“租界”从最初的八百三十亩扩张到四万八千六百五十三亩，相当于今市区的百分之三十。这是一八九九年帝国主义勾结清朝政府签定的“推广租界划界图”。

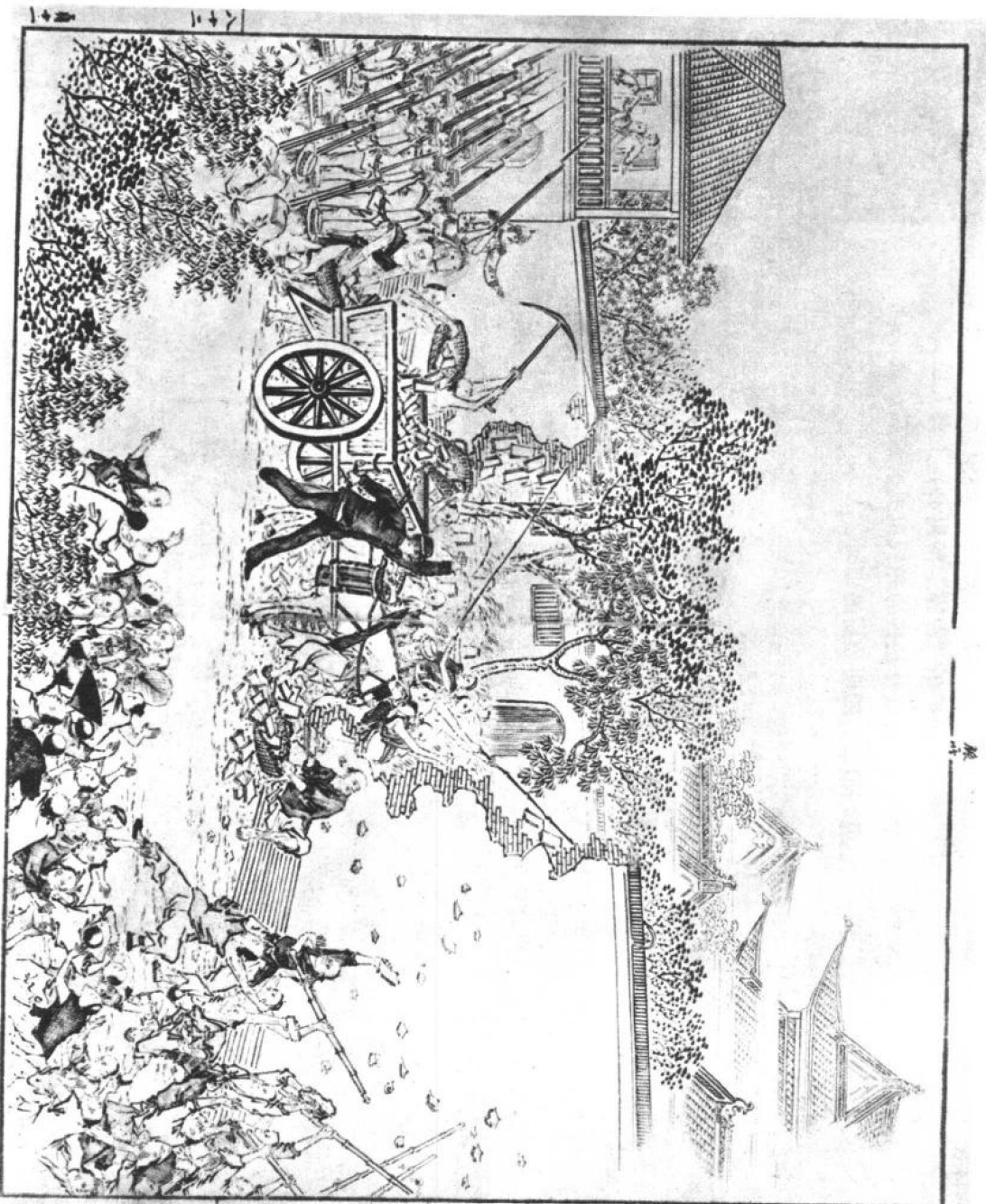
一八七四年，法国侵略者谋求侵占四明公所墓地以实现扩张“租界”的野心，上海人民群起抗议，并攻打法国的殖民机关公董局。这是现在拍摄的四明公所的旧址。



示威群众遭到血腥镇压，从而掀起了连年不绝的更大的抵制风潮。这是血案发生时，上海道署所绘制的现场图记。



一八九八年出版的《点石斋画报》，描绘手无寸铁的群众在抵抗强夺公所的法国武装侵略者。



帝国主义者慑于群众声势，在公所布告勒石(拓片)，声明并无拆除公所的意图。文告恶毒攻击中国人民的革命斗争，暴露了他们色厉内荏的反动面目。



