



江山

中国文史出版社

钟道宇 何诗毅 著

JIANGSHAN YU MEIREN

美人





江山

与

美人

钟道宇 何诗毅 著

中国文史出版社

JIANGSHAN YU MEIREN



图书在版编目 (CIP) 数据

江山与美人 / 钟道宇, 何诗毅著. —北京: 中国文史出版社, 2003.1

ISBN 7-5034-1307-7

I. 江… II. ①钟…②何… III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 098619 号

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印 装: 北京忠信诚胶印厂

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 10.375 字数: 240 千字

印 数: 6000 册

版 次: 2003 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2003 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 18.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

悠悠江山

钩沉史海

道不尽帝王兴衰

娟娟美人

演义春秋

说不完情爱故事

目 录

1 助纣为虐苏妲己

酒池肉林，炮烙酷刑，天怒人怨。反商义军，旌旗猎猎，烽烟四起。这一切，皆因为这位令男人神魂颠倒的苏妲己而起。朝歌被攻陷，纣王凄然举起火把，在鹿台上点燃起熊熊大火，揽着心爱的美人，双双自焚而死。

11 褒姒烽火戏诸侯

褒姒是个柔弱的女子，却胜过千军万马。她粉脸轻荡桃晕，眼瞳里泛起柔波，牵引着周幽王，一步一步登上高高的烽火台。烽火点燃，浓烟滚滚，各方诸侯，仓皇率兵前来勤王……为博美人一笑，周幽王最后连江山也丢掉了。

目 录

勾魂摄魄艳骊姬

19

粉色垂帘纱幔，飘飘摇摇，夹杂丝丝香气，如梦如幻。骊姬身穿蝉翼薄纱，魔鬼般的窈窕胴体，若隐若现。她美目流盼之间，散发出一种勾魂摄魄的魅力。为了她，晋献公不惜御驾亲征，把她从西戎掳回国都。为了她，晋献公竟然不顾骨肉亲情，下旨要斩杀自己的儿子。

秦始皇生母赵姬

29

尽管赵姬有绝世姿色，如果她不是遇上阳翟大商人吕不韦，她亦不会由一名沦落风尘的女子，一跃而成为千古一帝——秦始皇的母亲。赵姬扑朔迷离、曲折非凡的感情与经历，充

满谜一般的神秘色彩。

41 **战国名妓俏田倩**

田倩满脸娇羞，娇躯斜歪，不经意间，落入了满腹经纶的相爷管仲怀抱……从此，管仲对她魂牵梦萦。是她的默默支持与鼓励，才成就了管仲在政治上的尊崇地位。齐桓公因为她的美貌与智慧，在金銮殿上亲自赐婚，让她由一位妓女，眨眼之间贵为相国夫人。

51 **舍身救国美西施**

沉鱼落雁，闭月羞花。中国古代四大美女之中，又以西施居首。西施在苕萝江畔浣纱，江中游鱼也被她的美貌所迷……这有沉鱼之貌的千古美

目 录

女，改变了最具英雄气概的两个男人的命运：一个成了称霸诸侯的大王！一个成了上吊自缢的冤鬼！

虞姬舞剑醉霸王

60

四面楚歌，楚军将士纷纷丢戈弃甲离去。虞姬强忍眼泪，挥舞双剑，舞出万千剑幢，为她心爱的男人跳最后一次剑舞。曲终舞止，虞姬双剑注粉颈上一抹……前无去路，后有追兵。滚滚乌江之上，项羽最终凄然挥剑自刎，追随爱人而去。

股掌弄权毒吕雉

68

吕雉见刘邦气宇不凡，颇具帝王之相，心中顿生情愫。刘邦感觉到那女子双眸如冬夜之闪电，流光灼灼；

又似西湖碧水，荡漾情波。被情魔牵着的刘邦，造就一位股掌弄权的毒吕雉。

78

薄命红颜卫子夫

一个美人正在沐浴，大木桶里桃色花瓣片片，沉沉浮浮；雪白胴体，若隐若现，馨香阵阵……她是贵为皇后的卫子夫。卫子夫怎会想到，对她曾千依百顺的汉武帝，后来却如弃敝屣一样抛弃了她。这绝色美人死后没有仪式，也没有陪葬，被装进一口又薄又小的棺材。

89

出塞和番王昭君

昭君出塞，头戴红肯兜，身穿红斗篷，骑着白马，怀抱心爱的琵琶，冒着刺骨的寒风，在一望无际的大草

目 录

原上悲怆地弹唱，她的美貌，竟然吸引了南飞大雁的降落……

霓裳倩影赵飞燕

98

“环肥燕瘦”，形容女性丰腴与纤巧两种不同美态。“环”指的是中国古代四大美人之一的杨玉环，“燕”指的则是汉代皇后赵飞燕。她不仅貌美如花，而且舞姿优美，身轻如燕，能在手掌方寸之间起舞，故有“飞燕”之美誉。

拒皇同辇班婕妤

107

眼前的美人，秀发湿漉，粉脸沾着水珠，晶莹滑动；薄如蝉翼的衣袖，水迹斑斑，诱人的胴体，若隐若现，仿如一朵出水芙蓉。成帝不禁为之所动，邀

请她上辇一同游览御花园。谁料，班婕妤却直言相拒，令成帝大感意外。

117

贤德汉皇后梁妠

梁妠天生丽质，婀娜多姿，楚楚动人。入宫后，梁妠与汉顺帝在御花园里邂逅。顺帝见眼前浑身沾湿的女子似烟笼芍药，雨罩梨花，心生爱意……

125

拜月貂蝉成大业

三国时期的绝色佳人貂蝉，皓齿如贝，明眸若水，粉面欺霜，千娇百媚的姿色可使明月黯然无光，被列入中国古代四大美人之中。她天生闭月之貌，倾倒了三国各路英雄豪杰，致使董卓、吕布父子反目成仇！

目 录

胡笳十八蔡文姬

136

在胡地羁留多年的蔡文姬登车归汉了。车鳞鳞，泪汨汨，蔡文姬一步一回头，回首恩爱有加的丈夫与天真无邪的两个幼子，芳心历乱，泪如泉涌。在穿越戈壁大漠时，蔡文姬情思喷涌，在马车上挥笔疾书，还用胡笳吹奏出《胡笳十八拍》来，曲曲如泣如诉，首首断人肝肠。

以死殉情梁绿珠

145

月色如银，笛声悠扬。绿茵之上，一绝色女子，时而吹笛，如天籁纶音；时而高歌，似啼莺绕林；时而领舞，若瑶池仙女。她娇若春花，媚如秋月，霓裳羽衣，美仑美奂；一颦一笑，摄

人心魄。这才女梁绿珠与富商石崇有一段令人唏嘘的故事。

154

亡国之花张丽华

张丽华明眸皓齿，颦笑之间，秋波流转，狐媚之态，勾魂摄魄。南朝陈后主一阕绮词《玉树后庭花》指的就是张丽华。陈后主每天都将她搂于怀中，一刻也不愿松手，即使大臣有重要国事启奏，仍要她坐在自己的膝盖上听政。

163

文成公主谊汉藏

宝马香车走下一位绝色佳丽：云裳雾鬓，金钗花钿，披着紫色风氅，身穿杭州绸缎，曲线流溢，青春逼人。藏王松赞干布见惯了被高原烈日与狂

目 录

风吹晒得皮肤黧黑而粗犷的吐蕃女子，如今乍地见到这皮肤雪白、温文尔雅的金枝玉叶，止不住痴怔呆立。

中国女皇武则天

172

月华如水，烛光摇曳。唐太宗见媚娘肤如白雪，眉黛青山，樱桃小嘴浅笑，微露出如玉贝般的皓齿，又荡起醉人的酒窝，弄得唐太宗神魂颠倒。进入后宫的武媚娘凭借高超的手腕，剪除异己，成了中国空前而绝后的一代女皇。

上官婉儿掌文翰

181

上官婉儿国色天香，文才出众，出口成诗，名誉天下。武则天尽管知道她是仇家之后，仍然委以重任，令

目 录

她掌管文翰。此时的上官婉儿年仅 14 岁，成了当朝美谈。后来，年纪轻轻的上官婉儿更被武则天召作近身助手，帮助批阅奏章，参政议政。

188

安乐公主如蛇蝎

武则天的孙女安乐公主，秀丽聪颖，能言善辩，深得女皇的欢心。可谁曾想到，这个花容月貌的柔弱女子，心肠却毒如蛇蝎，连自己的亲生父亲也要毒死，妄想像祖母一样成为权倾天下的女皇。

196

冰肌玉肤杨贵妃

“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色”，“春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂”。白居易的《长恨歌》，将杨贵

目 录

妃在海棠汤浴后的娇态跃然纸上。倾国倾城的杨贵妃，令唐明皇沉迷，引来了安史之乱。马嵬坡上，又是曾山盟海誓的唐明皇赐她自缢而死。

大小周后姐妹花

210

南唐李后主，不爱江山爱美人，终日与周娥皇姐妹形影不离，歌舞作乐，国家命运，抛诸脑后，直至宋军攻破金陵，成了亡国奴，才感怀身世，悲作《虞美人》。正是：小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

游龙戏凤李师师

226

北宋名妓李师师眉黛乌髻垂云鬓，

目 录

眼入明眸秋水溢。莺语一声娇滴滴，
桃花为脸玉为肌。李师师之所以为后
人所津津乐道，除了她芳华绝代之外，
更因为她与宋徽宗那一段解不脱的风
流韵事。

236

淫威盖主万贵妃

明朝曾经有一位美人淫威盖主，
揽得三宫六院，朝野上下，不得安宁，
她就是万贵妃。万贵妃孩提时代就已
进深宫，从来都没有被太阳直晒过，
皮肤有如玉石凝脂般雪白，通体发出
兰麝之香。

245

乱世红颜陈圆圆

陈圆圆乃“秦淮八艳”之首，吴
三桂“冲冠一怒为红颜”，引清兵入

江山与美人 13 目 录