



故事

魔瓶

精彩

SHEN HUA GU SHI

神话故事

故事魔瓶

故事魔瓶

故事魔瓶

故事魔瓶



河北少年儿童出版社

河北少年儿童出版社



于得水 编

故事魔瓶

精彩神话故事

图书在版编目(CIP)数据

故事魔瓶：精彩神话故事/于得水编．—石家庄：河北少年儿童出版社，2000
ISBN 7-5376-2029-6

I．故… II．于… III．神话-作品集-世界 IV．I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 64648 号

故事魔瓶

精彩神话故事

于得水 编

河北少年儿童出版社出版(石家庄市和平西路新文里8号)
河北新华印刷一厂印刷 新华书店经销

850×1168毫米 1/32 13印张 26万字 2000年4月第1版
2000年4月第1次印刷 定价:12.70元

编 选 说 明

在人类社会的早期，由于科学技术、认识方法诸方面的局限，人们对包括人类本身在内的万物的起源、千奇百怪的自然现象以及错综复杂的社会变化，不能加以科学的解释，也认识不到他们的本质和规律。于是，人们就凭借着主观上的丰富想像、判断、推理，创造出许许多多瑰丽多彩的神话故事。

在这些神话故事中，故事情节中的一个显著特点，就是借助了想像中的神仙、魔怪，用超人的力量和本领，做成了某件事，或解决了矛盾和问题。在许多神话故事中，都寄托着人类的理想或愿望，蕴含着人类的聪明和才智，表达了人们的是非观和善恶观，也就是对真、善、美的追求和对假、丑、恶的贬斥。因此，我们不能简单地认为神话故事是幼稚可笑的，更不能把他们和“封建迷信”混为一谈。恰恰相反，神话故事是人类社会发展、进步的证明，是人类灿烂文化中的瑰宝。

随着人类社会的飞速发展和科学技术的不断进步，这些神话故事已作为一种文化艺术形式而成为历史，但他们仍能以自己特有的形式和内容，给人们以智慧和启迪，给人们以知识的滋养和美的享受。所以，这也是人们尤其是广大的少年儿童喜欢神话故事的缘故。

在这本精彩神话故事集中，我们精心编选了中外神话故事一百余篇，供广大的少年儿童阅读欣赏。希望少年儿童们阅读这本书后，能丰富、充实自己的课余生活，能增长知识和智慧，能得到启发和教益，并给自己带来欢乐。

编 者

目 录

·中 国·

盘古开天辟地	(1)
神女女娲的故事	(3)
夸父拄杖追日	(9)
黄帝大战蚩尤	(12)
东海仙山的传说	(16)
大禹舍家治水	(20)
精卫矢志填海	(24)
神箭手羿力射九日	(26)
日月潭的传说	(30)
长生药嫦娥奔月	(33)
天狗吃月亮	(36)
神农氏尝百草	(40)
刑天舞干戚	(43)
牛郎织女	(45)
董永和七仙女	(49)
仁君尧的故事	(53)
娥皇和女英	(56)

神女瑶姬	(58)
后稷种五谷	(60)
小人国的故事	(63)
葫芦里的兄妹	(66)
伏羲与天梯	(69)
钻木取火	(72)
蚕神姑娘	(74)
苗家英雄柯岩	(76)
老爷爷与龙女	(83)
五月五挂艾蒿的传说	(88)
花仙子除妖	(92)
红花魂	(98)
魔鬼吞月亮	(102)
白马和马头琴	(105)
神洞取谷种	(109)

·外 国·

奥林匹斯山诸神	(116)
普罗米修斯盗天火	(118)
潘多拉的匣子	(122)
普叙赫与丘比特	(124)
雅典娜和狄俄尼索斯	(128)
俄赛里斯和伊希斯	(132)
阿波罗和月桂树	(136)
亚当和夏娃	(140)
巧女变成蜘蛛	(142)
伊娥公主与宙斯	(144)
俄狄浦斯王	(148)

太阳神的儿子伊翁	(151)
雅典的由来	(159)
珀耳修斯的故事	(161)
不和的金苹果	(165)
有魔力的指环	(168)
因陀罗和巨龙	(170)
太阳王族的国王	(174)
佛和大象	(176)
九色鹿	(179)
森林公主	(184)
牛 神	(188)
拇指哥儿	(191)
鸦片鬼和四个妖怪	(195)
画卷女郎	(197)
金斧子	(200)
鲤鱼报恩	(203)
莱茵河的金子	(208)
圣母花	(211)
救命的线团	(213)
一对金娃娃	(215)
老头儿的女儿	(221)
三条泪水河	(228)
魔 鞋	(230)
聪明的长工	(234)
等死的庄稼汉	(238)
三朵白玫瑰花	(241)
牧 童	(244)
魔王桥	(246)

星姑娘	(249)
太阳神的子女	(252)
白天和黑夜	(256)
太阳的来历	(259)
天父地母的故事	(261)
海幸彦和山幸彦	(264)
神 桥	(267)
月亮姑娘	(270)
命运金鱼	(275)
太阳一家子	(279)
阿马杜斩蛇妖	(282)
印第安人的诞生	(284)
蚂蚁妻	(287)
彩虹女神	(290)
泪泉的故事	(292)
凯欧蒂的神话	(295)
王子和仙女	(306)
易斯塔下地府	(309)
特克阿德的传说	(314)
齐巴拉和四百兄弟	(316)
五个世界的创造	(319)
罗摩王子的故事	(322)
小白鸽喂养的女孩	(333)
勇士赫拉克勒斯	(339)
智斗魔鬼	(364)
公鸡王子	(367)
富亲戚和山神	(372)
白云格格	(376)

千瓣荷花	(383)
美人鱼	(386)
“小国王”让	(391)

盘古开天辟地

传说很久很久以前，天和地还没有分开，整个世界浑浑沌沌的，像一个奇大无比的“鸡蛋”。

盘古就孕育在这个“大鸡蛋”里，整整睡了一万八千年。

一天盘古突然醒来。他打了个哈欠，伸了伸腰肢，觉得身子像被绳子绑着一样，难受极了。他睁开眼睛一看，只见四周漆黑一片，没有半点光亮。

盘古憋闷急躁，就忍不住伸胳膊踢腿。这时，从浑沌中飞来一把金光闪闪的利斧。盘古挥舞起斧头，又前砍后砍，把浑沌不清的“大鸡蛋”砍得稀里哗啦。这时，在浑沌中轻而清的东西纷纷向上飘去，变成了碧蓝的天空；那些浊而沉重的东西缓慢地向下降落，变成了肥沃的大地。

天地分开了，清新的空气充满天地间，盘古长长地透了一口气。

盘古怕天地再合起来，就站直了身子。他的双手高举着，托住了新生成的天。

天每日增高一丈，地每日加厚一丈，盘古也随之长高。又是一个一万八千年过去了。天地之间已相距九万里，这就是人们所说的“九重天”。

天和地稳固了。

盘古流尽了汗水。他的双腿、双臂没有了半点儿力气。他一点点地倒下了。临死，盘古说了一句话：“把我的身体留给世间吧。”



盘古死后，他的左眼，变成了光芒万丈的太阳，高高地挂在天上；他的右眼，变成了温柔妩媚的月亮，照亮着大地的夜晚；他的头发、胡子，变成了满天数不尽的星星；他的嘴里呼出来的气，变成了春风、云雾；他的声音，变成了闪电雷霆；他身上的结实的肌肉，变成了良田沃土；他的纵横交替的筋脉，变成了四通八达的道路；他宽阔的身板，变成了崇山峻岭；坚硬的骨骼变成了埋藏在地下的无尽的宝藏；他沸腾的血液，变成了奔流不息的长江、黄河；他的汗毛，变成花草树木；他的心脏和大脑，变

成了世上生生不息的生灵。

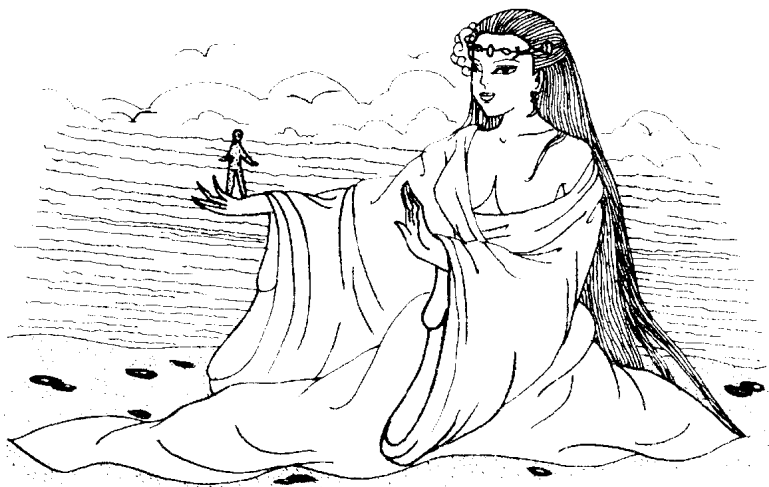
盘古是开天辟地的始祖和英雄

神女女娲的故事

一、女娲创造人类

传说女娲是远古时期人类产生之前的一位神女。她长有蛇一样的身子，五官清秀美丽的女子模样。是她创造了人类。

当天地开辟之后，尽管大地上已经有了山川草木，有了鸟兽虫鱼，但仍然显得死气沉沉的，因为大地上没有人类。一天，女



娲行走在荒寂的大地上，心中感到非常孤独，她觉得，应该给这天地之间增添些更有生气的东西。

女娲想了想，便来到一个水塘边蹲下身子，在塘边掘出一些黄泥，用塘水和好，仿照水中自己的影子，用揉好的泥团捏出了一个黄泥人。她刚把小泥人放在地上，那小东西竟活了起来，欢天喜地地跳着。女娲便叫他是“人”。

人的身体虽然很渺小，但因为她是女娲神亲手造的，所以，他与飞鸟、走兽都不同，他有管理大地的气概。女娲看到人活了，对她自己的创造非常满意，便更加努力地工作起来。她打水、和泥，又有许许多多的小泥人在她的手中诞生了。他们一落地就围着女娲欢呼、跳跃，然后，他们或单独或成群地离去了。

看到那些离去的人们，女娲的心中充满了惊讶和安慰。她继续着自己的工作，于是随时都有活生生的人从她的手中来到地上。随时听到周围人们的笑声，她再也感觉不到寂寞和孤独了，因为宇宙间已经有了她所创造的儿女。

她想让这些机灵的小生灵布满大地，但这地毕竟太大了，她工作了很久，还是远远地没能达到自己的愿望。已经十分疲劳的女娲于是想出了一办法：她找到一根绳子，把它放到水塘中，然后把水塘搅浑，使绳子沾满了泥，她拉出绳子用力一甩，于是落了泥点的地上，便出现了一群群的小人儿。女娲高兴了，她不停地甩着绳子，不久，大地上便布满了人类的踪迹。

大地上有了人类，女娲神的工作似乎就可以停止了。但她又有了新的考虑：怎样才能使人很好地生存下去呢？人总是会死亡的，死去一批，再造一批，那就太麻烦了。于是，女娲神就把男人和女人配合了起来，叫他们自己去创造后代，担负养育后代的责任。人类的种子就这样地绵延下来，而且一天天地增加着。

女娲因为替人类建立了婚姻制度，使男人和女人互相配合，于是她便成了人类最早的媒人，所以后世的人们便把她奉为神

媒，也就是现在人们所说的婚姻之神。

为了祭祀她，人们在郊野修建了庙宇，筑起了神坛，每年到了农历的二月，就在神庙附近举行盛会和非常隆重的典礼。这时，男女青年们都聚拢到这里，他们欢歌跳舞，只要双方都玩得情投意合，就可以不举行任何仪式，而自由地去结婚。

他们以星月交辉的天空做帐子，把绿草如茵的大地做床榻，任何人也不来干涉他们的行动。所以人们称这叫“天作之合”。因为女娲是神，她代表天，她的规定自然也就是天意了。

二、女娲炼石补天

女娲造出人类之后，大地上有了生气。女娲高高兴兴地又去漫游了。

人们在大地上快乐地生活着。大自然和风细雨。天，蓝得透明；树，绿得滴翠；孩子们的欢笑声，飞到云彩上，传到女娲的耳朵里。

突然，孩子们的笑声听不见了，大地边缘发出了震耳的轰隆隆的巨响。

原来，支撑着天的四根大石柱，不知什么时候折断了！东边的半边天整个坍塌下来，天上出现了一个黑洞洞的大窟窿。

水从大窟窿里不停地往下流啊，流啊。很快地，东边的大地上，洪水漫无边际。大人在叫，小孩在哭；可爱的小动物，美丽的花、树，还有温暖的家园，一眨眼的工夫，全淹没在洪水里了。

由于水太大了，人们不得不放弃家园。他们抱住一只小小的木桶之类的东西，漂浮在水面上。

从天上的那个窟窿里掉下来的，还有一条青花恶龙，漫天洪水正适合它的生存。这条青花恶龙兴风作浪，人们惊恐不安。

东边的天漏了，太阳就只在西方转。火辣辣的太阳日夜照耀，大地干裂得出现了一条条大缝。森林里燃起冲天大火，凶猛



的老虎、狮子、猎狗从森林里蹿出来，追赶着孩子们。老鹰也从天上飞下来，啄食地上的腐肉。

天上、地下一团糟，传到女娲耳中的，是连绵不断的哭声。

女娲难过得流下眼泪。眼泪落在东方，化成一只只小船；眼泪落在西方，化成一片片清泉。然而光有这些是不够的。善良的女娲走出自己舒适的天宫，下凡到人间。

女娲走遍了九九八十一条大河，从冰冷的河底捞出许许多多五色奇石。她装满一万只桶，把石头运到天边。她还燃起熊熊天火，将五色奇石投入火中烧炼。女娲没日没夜地干起来，天火终于把五色奇石炼成胶状液体，黏黏的。女娲手捧烫人的黏液，一次次往返在天地间，终于补上了那个大窟窿。

补好天，女娲赶往东方。离老远，女娲就看到东方恶浪滔天，浊气弥漫。女娲满怀愤怒，从地上捡起一根树枝，向恶龙投去。树枝化成一支利箭，直刺向恶龙的胸口。恶龙死了。

女娲又把不计其数的芦苇烧成灰，堆积起来。洪水被吸到芦苇灰中，不见了。

女娲又来到西方，她一挥袖子，大火逐渐熄灭。老虎、狮子、猎狗……看见女娲的影子，早早地逃窜回森林中去了；老鹰也吓得拍拍翅膀，飞向遥远的深山，再也不敢出来了。

女娲把一只大乌龟的四只脚砍下，代替天柱，立在大地方。

人们的脸上重现光彩，孩子们的笑声又传来了。

三、女娲返回天上

女娲费了很大的气力，把天补好了，把地填平了，使灾祸平息了，使人类获得了新生。大地上欣欣向荣，春夏秋冬一年四季，依序而过，该冷的时候自然冷，该热的时候自然热。据说连