



新 聞 學 研 究 提 綱

扎 斯 夫 基 斯 主 編

解 放 社



741
5245

新 聞 學 研 究 提 綱

扎 斯 夫 斯 基 主 編

新 聞 學 研 究 提 綱

主編者

扎斯拉夫斯基

0341

譯者

蘇

葆

凡

校者

曹

華

社

出版者

解

放

社

發行者

新華書店

印刷者

新華印刷廠

上海四川北路新鄉路一號
上海西康路四八九號

1950年1月 1—5000(S1)

書 號 0341

基本定價 3.20

目 錄

一 俄國新聞學史

十七、十八及十九世紀初葉的新聞業

俄國期刊之產生……………一

十八世紀俄國新聞業底發展……………一

十九世紀初葉的新聞業……………四

貴族革命運動時期的新聞業

十二月黨人時代的新聞業……………六

三十年代的新聞業……………七

四十年代的新聞業。伯林斯基底新聞——政治活動……………八

五十年代的新聞業。赫爾岑底新聞——政治活動……………九

平民革命運動時期的新聞業

- 六十年代的新聞業。「同代人」雜誌。車爾尼雪夫斯基與杜勃羅留波夫底政論家活動……………一〇
- 「俄語」及其它雜誌……………二三
- 七十年代的新聞業……………三三
- 八十年代的新聞業……………三五

無產階級革命運動時期的新聞業

- 九十年代和一九〇〇年代初葉的新聞業……………二六
- 高爾基——政論家和新聞業者……………二七

二 布爾什維克報刊歷史

- 俄國工人報刊之準備和產生……………三三
- 爲創立俄國社會民主工黨而鬥爭時期的工人報刊……………三三
- 俄國社會民主工黨形成時期的工人報刊……………三五
- 日俄戰爭和第一次俄國革命時期的布爾什維克報刊……………三八
- 斯托雷平反動時期的布爾什維克報刊……………三九
- 第一次帝國主義戰爭前工人運動高漲時期的布爾什維克報刊……………四三

第一次帝國主義戰爭和第二次俄國革命時期的布爾什維克報刊	三
十月社會主義革命準備和實現時期的布爾什維克報刊	六
外國武裝干涉和國內戰爭時期的布爾什維克報刊	四〇
過渡到恢復國民經濟的和平工作時期的布爾什維克報刊	四三
全國社會主義工業化鬥爭時期的布爾什維克報刊	四七
農業集體化鬥爭時期的布爾什維克報刊	五〇
爲完成社會主義社會建設和實施斯大林新憲法而鬥爭時期的布爾什維克報刊	五三
蘇聯偉大衛國戰爭時期的布爾什維克報刊	五九
戰後時期布爾什維克報刊底任務	六六

三 外國報刊

現代的美國報刊	三
現代的英國報刊	三
法國報刊	四
新民主國家底報刊	四
外國的共產黨報刊	五

四 報紙工作底經驗和實踐

編輯部工作底組織和計劃	六
工業和運輸問題底闡明	七
農業問題底闡明	七
蘇維埃建設問題底闡明	七
文化和生活問題底闡明	七
地方、省與聯盟的消息	七
國際消息	九
黨的生活欄	八
通訊	八
專論	八
社論	八
評論	八
書刊評介	八
速寫	八
小品	八
標題	九

編輯部底羣衆工作與處理勞動者來信的工作	八九
修改稿子的原則	九三
排印技術底原則	九四
編稿和排法	九四
校對	九五
版樣	九五
插圖	九五
保守軍事和經濟的秘密	九六

一 俄國新聞學史

十七、十八及十九世紀初葉的新聞業

俄國期刊之產生

由於十七世紀及十八世紀初葉俄國——地主和商人國家——經濟與政治底發展而產生了期刊。十七世紀手抄本『鐘聲』之出版。彼得大帝底改革。俄國第一種印刷報紙『新聞報』。關於軍事行動、工業成就和對外貿易的消息。『新聞報』上其它報紙體裁底成份。該報底出版組織。彼得大帝是『新聞報』主編。『新聞報』編輯謝仰文與伏爾科夫。十八世紀前半期的『新聞報』。

十八世紀俄國新聞業底發展

貴族是十八世紀俄國的統治階級。十八世紀俄國報紙之主要是貴族的性質。資產階級傳統在諾維科夫、愛明、克雷洛夫、拉基希夫等人底新聞活動方面的表現。

教育底推廣與俄國的啓蒙。 宮廷和教會的反動勢力之迫害科學和文學。 俄國的階級鬥爭。 西歐資產階級革命和革命戰爭在俄國的反響。 十八世紀俄國期刊底概述。 報紙和雜誌。 雜誌底主要意義。

作爲『聖彼得堡新聞報』『增刊』的雜誌之產生。 第一種雜誌『實用和娛樂月刊』是由科學院出版的。 羅蒙諾索夫之參加這個雜誌。 羅蒙諾索夫底論文『論新聞業者底責任』。

十八世紀五十年代末和六十年代初的貴族雜誌。 蘇瑪羅科夫底『勤勞的蜂』。 赫拉斯科夫底雜誌『有益的娛樂』和『暇時』。

關於『私營印刷廠』的敕令。 十八世紀後半期俄國出版事業底發展。

一七六九——一七七四年的諷刺雜誌。 『雜貨』。 諷刺文是葉加特琳娜女皇二世時代雜誌作品中的一種防衛性的和教訓式的政論文章。 諾維科夫底『懶漢』。 諾維科夫底雜誌諷刺文之社會意義。 『懶漢』和『雜貨』的論戰。 諾維科夫底『畫家』。 諾維科夫新聞活動底政治傾向。 諾維科夫給『小市民出身的』（『畫家』第三版前言）讀者指示的方向。 諾維科夫新聞業中的積極英雄。 暴露農奴制度與賄賂行爲是諾維科夫雜誌的基本主題。 一七六九——一七七四年的其它諷刺雜誌：埃明底『冥土信箱』，邱爾科夫底『亦此亦彼』，羅班底『非此非彼』。 它們與諾維科夫雜誌的區

別。

十八世紀八十年代和九十年代雜誌底發展與分化。諾維科夫在莫斯科期刊中的作用。吸引大學生——平民參加翻譯和雜誌的工作（『安靜的勤勉者』）。專門雜誌底出現（包洛托夫底『經濟雜誌』，托曼斯基底『俄羅斯雜誌』，諾維科夫和卡拉姆辛底『兒童讀物』）。外省雜誌底出現：在雅羅斯拉夫爾出版的『孤獨的鄉愚』，在托波列斯克出版的『正在變成 Hippocrena 的 Irish』，以及其它等等。

諾維科夫是一七七九——一七八九年『莫斯科新聞報』底發行人。美國革命事件在諾維科夫報紙上的反映和評價。

首都的期刊。『聖彼得堡新聞報』是正式的政府報紙。法國革命事件底闡明。馮維遜是新聞業者。馮維遜之參加諾維科夫底『畫家』。馮維遜在『俄語愛好者底伴侶』上所寫的『問題』。馮維遜之未實現的出版『尙古者或正直人底朋友』雜誌的計劃。馮維遜底政治性的『自由言論』。游戲詩文是馮維遜之雜誌諷刺文底體裁。

拉第希夫是新聞業者。拉第希夫之參加『一個談話的公民』雜誌。他的哲學——政治論文『談祖國之子是什麼』。拉第希夫底革命愛國主義。

青年克雷洛夫底新聞活動。『心靈郵報』。『觀衆』。十八世紀末葉新聞業

中的拉第希夫傳統。蘇哈茨基底『政治雜誌』與蒲寧底『聖彼得堡雜誌』。卡拉姆辛是『莫斯科雜誌』與『珂格納雅』、『阿俄麗達』年刊底發行人。卡拉姆辛對法國革命的態度。對個人經驗世界的興趣。脫離社會——政治的主題。保羅一世統治期間對報刊的壓迫。雜誌之被禁止。印刷廠之被封閉。

十九世紀初葉的新聞業

十九世紀初葉俄國經濟和政治的發展，報刊底作用和意義之加強。一八〇四年的審查條例。由於資本主義工廠手工業、國內市場與對外貿易底發展而必須擴充經濟和技術的消息。新的官辦報紙和民營報紙。『聖彼得堡商業新聞報』，『北方郵報』，軍事報紙『俄國傷兵』。外省出版物。

十九世紀初葉的『莫斯科新聞報』和『聖彼得堡新聞報』。該兩報紙所闡明的政治經濟問題底範圍。該兩報紙上的國內消息和國外消息。

農奴經濟之開始解體對於俄國社會運動和新聞業的影響。十九世紀初葉的俄國新聞業按其階級內容說來是貴族階級的新聞業。俄國貴族階級新聞業中的兩種傾向。自由主義的機關報刊：『莫斯科雜誌』、『歐洲導報』。卡拉姆辛底新聞活動。伊茲瑪伊洛夫底『愛國主義者』。文學、科學和藝術愛好者底自由社與接近該社的雜誌——

『北方導報』、『俄羅斯文學雜誌』。蒲寧底新聞活動。自由主義新聞業所闡明的俄國政治、經濟和文化的各種生活問題。『卡拉姆辛派』與『希石科夫派』的鬥爭；關於『舊文體和新文體』的論戰之社會意義。由於這一論戰而擴大和發展了雜誌文體：小品文、論文、遊戲詩文、諷刺短詩。

附和『俄語愛好者底談話』的各個雜誌之反動傾向（『合唱隊首領』、『教育之友』及其它）。反動貴族政論中之擁護農奴制度和專制政治。

政府之反對自由主義新聞業的方法。一八一一年關於『限制報刊』的敕令。一八一二年的愛國戰爭與俄國新聞業。雷連耶夫與白斯托什夫編輯時期的『祖國之子』。這個雜誌對全國愛國高潮、游擊運動、俄國戰士底英雄事業的闡明。士兵歌曲之搜集。寫稿者圈子之擴大，戰地來信。

衛國戰爭期間僞人民的與盲目愛國的政論文章。葛林卡底『俄國導報』是反動貴族底機關報。拉斯托普欽底廣告。

戰爭期間漫畫底發展。文涅屈諾夫與特立別涅夫底活動。

貴族革命運動時期的新聞業

十二月黨人時代的新聞業

十二月黨人是貴族革命者。列寧論十二月黨人。十二月黨人把報刊視爲在俄國傳佈自己思想和教育的手段。白斯托什夫企圖出版私人雜誌之失敗。雷連耶夫、白斯托什夫、葛林卡、坎赫列白克爾、柯爾尼洛維契之合編『啓蒙和博愛底競賽者』雜誌。他們新聞業中的解放思想。未來的十二月黨人之參加『尼瓦觀衆』雜誌。雷連耶夫、屠格涅夫及其他等人底政論家活動。普式庚之參加各種雜誌。

十二月黨人由於『祖國之子』在謝明諾夫團起義後變爲反動派機關報而停止合編該雜誌。

『北極星』是十二月黨人底機關報。該刊之發行量和讀者圈。年刊之宣傳新聞業者底市民階級文明思想和社會天職思想。未出版的第四冊年刊『小星』及其內容。奧道耶夫斯基與坎赫列白克爾底『Mnemoshina』。年刊底政治趨向。年刊中的哲學問題。反對反動雜誌的論戰。葛里布耶道夫之參加論戰。

一八二五年十二月十四日十二月黨人底發動失敗以後進步新聞業之被政府所摧毀。

三十年代的新聞業

尼古拉一世懲罰十二月黨人以後的俄國政治壓迫。一八二六年的『鐵的』審查條例與一八二八年的補充條例。以本庚道爾爲首的第三部之成立。政府之利用報刊。開始出版『省新聞報』。『北方之蜂』是第三部底機關報。布爾加林是唯利是圖的、無原則的新聞業者底典型。孫科夫斯基底『閱讀圖書館』。進步報刊之反對布爾加林和葛雷契的鬥爭。

三十年代工商業底發展。資產階級新聞業之產生。包連佛伊底新聞事業——『莫斯科電訊』，編輯部組織，通訊員範圍。該雜誌對經濟和政治問題的注意。反對布爾加林和葛雷契出版物的鬥爭。包連佛伊底資產階級激進主義之局限性。貴族的自由主義報紙：季雷夫斯基底『歐洲人』，那傑日金底『望遠鏡』和『平凡話』。伯林斯基底新聞活動之開始。政府之壓制報刊。『歐洲人』底停刊。屈達耶夫之參加『望遠鏡』。反對官方的人民性理論的鬥爭。屈達耶夫底討論哲學的信札與『望遠鏡』之被政府封閉。

傑列維格底『文學報』。普式庚之參加該報出版工作。普式庚是『同代人』底政論家和編者。普式庚創作中的諷刺小品、文學批評、論戰文章。

四十年代的新聞業。伯林斯基底新聞——政治活動

關於發展道路的問題是四十年代俄國社會運動的主要問題。農奴制經濟危機之進一步深刻化及其對各個思想流派形成的影響。俄國社會運動中的革命民主主義傾向和自由主義傾向以及這兩種傾向底雜誌。

四十年代的『祖國紀事』。克拉耶夫斯基。編輯部組織，雜誌分欄，執筆者底圈子。赫爾岑、奧加連夫、薩爾蒂科夫——謝德林、米留汀及其他等人之參加這個雜誌。這個雜誌對西歐革命運動的態度。反對農奴法的言論。雜誌篇幅中對資產階級制度和資產階級議會政治的批判。雜誌中的哲學問題。爲用唯物論解釋自然現象而鬥爭。審查機關對『祖國紀事』的壓迫。

伯林斯基是俄國革命民主新聞業底創始者。伯林斯基之領導『祖國紀事』。伯林斯基對新聞業的見解。伯林斯基論小品文。要求新聞業者的思想性與深刻原則性。伯林斯基底政論文章之哲學內容。文學批評中的社會政治問題。伯林斯基底愛國主義，他對俄國人民創造力的信仰。伯林斯基底論爭文體。伯林斯基創作中的書刊介紹和演劇批評。

伯林斯基給戈果里的信是俄國革命民主主義底綱領，是未經審查的民主刊物底優秀