



# 依靠广大群众 做好文教财务工作

( 综合部分 )

财 政 出 版 社

6410

# 依靠广大群众做好文教财务工作

——全国文教财务工作会议经验选编综合部分

财政部文教国防行政财务司编

财 政 出 版 社

1960年·北京

# 依靠广大群众做好文教财务工作

(綜合部分)

財政部文教国防行政财务司編

財 政 出 版 社 出 版

(北京复兴門外三里河)

北京市書刊出版业营业許可証出字第097号

財政出版社印刷厂印刷

\*

850×1168毫米<sup>1/32</sup>•4印张•92千字

1960年2月第1版

1960年2月北京第1次印刷

印数: 1—34,000 定价: 0.44元

統一書号 466•164

## 編 者 的 話

財政部、文化部、教育部、衛生部于1959年11月間在南京市聯合召開的全國文教財務工作會議，根據黨的建設社會主義的總路綫和黨的八屆八中全會的精神，總結並交流了一年來文教財務工作大躍進的經驗。在這次會議上收到有關文教財務工作經驗介紹的文件共計700余份，為了更廣泛地介紹和交流各地區的經驗，我們從這些文件中選出了一部分，按綜合、文化、教育、衛生分別編印了四本小冊子，供各地參考。各地區、各單位在採用這些經驗的時候，應該在黨委的領導下，結合本地區和本單位的具體情況，創造性地研究運用。

會議期間，衛生部賀彪副部長所作的關於衛生事業方針、政策等問題的報告和財政部戎子和副部長所作的總結報告，對今後文教財務工作大搞群眾運動，積極支持和促進社會主義文教事業的高速度發展，以及進一步貫徹執行黨的勤儉辦事業的方針等方面，有着重要的指導意義，特分別編入有關小冊子內，以供各地文教財務工作同志學習和參考。

編選的材料，部分作了修改和刪節，但由於時間關係，未經原單位審閱，可能有不妥之處，在編輯方面，也可能存在不少缺點，希望讀者指正。

1960年1月

统一书号：4066·164

定 价：0.44 元

# 目 录

## 依靠广大群众做好文教财务工作

——1959年11月26日在全国文教财务工作会议上的总结

报告..... 财政部副部长 戎子和 (1)

把文教财务工作提高到新的水平..... 大公报社论 (19)

加强财务管理 促进文教事业发展..... 江苏省财政厅 (25)

坚持政治挂帅 加强协作 依靠群众

是做好文教财务工作的根本保证..... 黑龙江省财政厅 (33)

新疆维吾尔自治区文教财务管理工作的

情况..... 新疆维吾尔自治区财政厅 (40)

科学研究机构财务工作的几点体会..... 中国科学院 (48)

天津市一年来社会文教财务工作情况介绍 ..... 天津市财政局 (54)

依靠党的领导 大搞群众运动 做好文教财务

工作..... 旅大市财政局 (63)

大力开展增产节约 大搞“八好”红旗运动

实现财务工作大跃进 ..... 广州市财政局 (72)

高举文教财务工作跃进红旗 乘胜前进 ..... 秦皇岛市财政局 (80)

深入基层单位 主动解决问题 促进文教事业

迅速发展 ..... 北京市西城区财政局 (89)

大搞群众运动 组织文教财务工作

大跃进 ..... 河南省开封专员公署财政局 (97)

实行预算包干 发挥资金更大的效能..... 河南省方城县财政局 (102)

建立公社财政 更好地为文教事业

服务..... 上海市崇明县财政局 (109)

保证供给 积极促进文教事业大发展..... 湖北省新洲县财政局 (113)

天津市河西区小站人民公社一年来文教财务

工作情况 ..... 天津市小站人民公社财经部 (121)

# 依靠广大群众做好文教财务工作

——1959年11月26日在全国文教财务工作会议上的总结报告

财政部副部长 戎子和

同志们：

在党中央和我们英明的领袖毛主席的正确领导下，在鼓足干劲、力争上游、多快好省地建设社会主义的总路线的光辉照耀下，1958年我国国民经济取得了空前的伟大成就。1959年国民经济在1958年大跃进的基础上继续向前跃进，在各个战线上都涌现了新的澎湃的高潮。工业生产，产量月月增长，质量步步提高；农业生产，人民公社以它强大的生命力战胜了1959年严重的自然灾害以后，绝大部分地区获得了丰收，农、副业总产值比1958年大大增长；其他交通运输和基本建设等方面，都有极其显著的发展。从目前形势来看，我们肯定可以提前和超额完成1959年的国民经济计划，也肯定可以提前在1959年完成第二个五年计划原定在1962年完成的主要生产指标。象其他各个战线一样，文教事业随着经济建设的发展，同样有了很大的发展，广大群众的思想觉悟日益提高，旧中国遗留下来的“一穷二白”的落后面貌正在迅速地改变。1959年的财政收支，从现在收支情况来看也肯定可以超额完成计划。

关于文教事业大发展的情况，卫生部贺彪副部长和国务院文教办公室、文化部、教育部的计划财务负责同志，已经讲得很清

楚，我就不再詳細說了。現在，我來談談以下幾個主要問題：

### (一)

現在我們正在建設一個具有現代工業、現代農業、現代科學文化的偉大的社會主義國家。為了使工業和農業更相適應地和持續不斷地向前躍進，在加速社會主義工業化的同時，我們正在逐步實現農業機械化、電氣化和水利化。估計農業機械化，在不太長時期內可以基本解決。工農業生產的高速度發展，需要大量的具有共產主義覺悟和文化科學知識的技術幹部和工人。因此必須大搞文化革命，伴隨着經濟建設高潮，掀起一個文化建設的高潮，貫徹執行“兩條腿走路”的方針，用最快的速度提高工農羣眾的共產主義覺悟和文化科學知識水平，大量培養又紅又專的科學技術人才，以滿足工農業生產的需要；並逐步完成工農羣眾知識化和知識分子勞動化的偉大歷史任務。與此同時，在生產發展、勞動生產率提高的基礎上，逐步提高人民物質和文化生活的水平。

為了實現上述任務，1960年文教財務工作的方針應該是：在社會主義建設總路線的照耀下，大搞羣眾運動，為社會主義文教事業服務，積極支持和促進科學、文化、教育、衛生事業的高速度發展，並且做到少花錢、多辦事、事辦好。從這個方針出發，根據1958年天津文教財務工作會議以後一年來的工作經驗和這次會議討論的意見，必須認真做好以下幾項工作。

#### 一、依靠黨的領導，堅持政治掛帥，支持文教事業的高速度發展

文教財務工作水平的迅速提高，最基本的經驗是：堅決依靠

党的领导，坚持政治挂帅。这是已经为许多具体事实所一再证明了的。当然，依靠党的领导，决不是躺在党委的身上，单纯地要求党委解决困难，消极地伸手要办法；而是作好党委的助手，当好党委的“参谋”，主动地、及时地把每一个时期的文教财务工作的情况和存在的问题，加以分析、研究，提出建议和措施，向党委请示汇报，“见缝插针”，争取把自己工作列入党委的议事日程，得到党委的批准和支持。江苏省和新疆维吾尔自治区在这方面做得比较好，因而他们的文教财务工作就都排上了队。同时还要注意，文教财务工作必须围绕党的中心任务来加以安排。也就是说，日常的财务工作，必须同党的各项中心任务密切地结合起来。在这方面，天津市第一结核病防治院有比较突出的经验。事实证明：凡是与党的中心任务与事业主管部门的中心工作结合得好的，工作就会有显著的成就；反之，如果只注意到本部门的工作，而不能和党的中心工作相配合，就会到处碰壁，不只出了力气做不好工作，而且有时还会犯错误。

文教财务工作必须继续加强政治观点和生产观点。

所谓文教事业的政治观点，概括地说，就是必须为工人阶级的政治服务。具体地说，就是在总路线的要求下，根据事业本身特点所制定的各项事业方针——“教育为工人阶级的政治服务，教育和生产劳动相结合”的教育方针，文化“为工农兵服务，为社会主义建设服务”和“百花齐放、百家争鸣”的方针，卫生“为生产服务，为劳动人民群众服务”的方针，以及发展科学、文化、教育、卫生等事业要“两条腿走路”和“勤俭建国、勤俭办企业、勤俭办一切事业”的方针等等——深入宣传党的各项方针政策，进行政治思想工作，提高人民的共产主义觉悟，增强人民的体质，增进人民的福利和提高人民的科学文化知识水

平。

文教事业的生产观点，就是文教事业应该为社会主义生产服务。它的发展和活动，必须适应生产建设和逐步满足人民物质和文化生活的要求。也就是文教事业必须高速度地随着国民经济的发展而发展，有计划地为社会主义建设事业培养千百万的建设人才；以先进的科学技术研究的成果发展生产力；并通过文化艺术的活动，丰富广大群众的精神生活，从而鼓舞广大群众的劳动热情和斗争意志。

“为社会主义的文教事业服务”，前面已经说过，这是文教财务工作的方针。财政工作对于社会主义文教事业的发展，采取积极态度，给以大力支持，就是政治观点和生产观点在文教财务工作中的具体体现。为了达到这个目的，就要求财务人员必须具有高度的事业观点，必须具有促进文教事业办好的决心。同时我们也要求事业部门进一步注意财务工作，在服从政治的前提下，在大抓事业的同时，也抓财务工作。这样才能使事业做到既多又快又好省。

文教财务工作怎样为事业服务呢？根据各地的经验，主要是：（一）根据文教事业的方针和任务，支持与促进事业的高速度发展；（二）帮助事业单位改善工作条件，提高工作质量；（三）帮助事业单位改进事业管理和发展生产的门路；（四）爱护和管好国家财产；（五）关心职工和师生生活的改善。

在这次会上有些同志认为：“钱多好服务，钱少不好服务，没钱就不能服务。”我认为这种看法是不全面的。财务为事业服务同贯彻执行勤俭办事业的方针是统一的，钱多固然要多服务，钱少也要服务好。而且我们工作的重点，应该放在后面这一句话，只有钱少服务好，使有限的资金发挥最大的效能，才算有本

事；如果錢多還做不好工作，那還講什麼服務呢。應該深刻認識：“多快好省”是建設社會主義的一個有機的不可分割的整體，決不能只講多快，不要好省，好省正是為了更多、更快地發展事業。一個好的文教財務工作者，應該做到既保證事業發展的資金需要，又尽可能地厲行節約，把多快好省統一起來。1958年天津文教財務會議確定：衛生事業應該擴大服務面，減輕病人負擔，不宜強調自給自足；文化事業主要從多快好省出發，厲行節約；不能強調利潤；文教事業單位進行生產勞動的收入暫不納稅，也不上繳利潤等等，都是從積極支持事業的發展、勤儉辦事、的精神出發的。一年來的經驗證明，上述規定是正確的，應該繼續執行。

文教財務工作為事業服務的观点，一年多以來，一般地說，是樹立起來了。但是，如何支持事業高速度發展的認識還是不夠的。有的同志單從某一個地區出發，認為他們那里的文教事業費比例很大，文教事業費安排太多了。我認為這種看法也是不夠全面的。因為文教事業費同經濟建設投資的比例，應該從全國來考慮，而不能從一個地區出發。某些地區所以產生文教事業費比例較大的原因，並不是由於文教事業費安排太多，而是由於經濟發展的不平衡，因而就相對地顯得文教事業費的比例大了。此外，文教事業地方性大，群眾性大，也是文教支出比重較大的一個原因。我國經濟毫無疑問是要大發展的，隨着經濟建設高速度地發展，文教事業也必須相應地跟上去，文教事業費也應該有相應地增加。財政部門要像支持生產、基本建設一樣地來支持文教事業的高速度發展。

## 二、集中领导，分工协作，大搞群众运动

文教财务工作也和其他工作一样，必須大搞群众运动。那里的群众运动搞得不好，那里的工作就无声无息，冷冷清清。两年来，文教财务工作，一般地说，注意群众路线了，群众观点是加强了。但是，对大搞群众运动，还理解得不深刻，而且各地的发展也不平衡。有的地区如辽宁、河南、黑龙江就搞得好些，有的地区还搞得不够，声势还不大。甚至有些人认为他们那里的工作是技术性的工作，具有高度的科学性，不能够搞群众运动。我认为：把技术性的工作看成仅仅是少数专家的工作是不对的。比如：卫生工作，我们必须重视专门技术人员在消灭疾病中的重大作用，对病人动手术，当然不能动员大批群众一齐来动手，但是对于病情的掌握研究，就需要发挥群众的智慧和力量来提高。因此，各种专门技术人员也必须深入群众，和群众打成一片，才能获得更大的成就。敢不敢放手发动群众，如何发动群众，群众运动搞得好不好，这是关系到一个无产阶级革命者的立场、观点和方法的问题。我国社会主义建设事业是全国六亿五千万人民的事业，如果不充分发动群众，调动一切积极因素，工作就搞不深、搞不透、搞不好、提不高。群众运动与工作愈做愈细致，不仅没有矛盾，而且是完全一致的。群众运动是把工作做好、做细的主要方法。文教事业数量众多，全国有几十万个大小不等、性质不同的事业单位。如果它们的财务家当不通过群众，不启发大家来关心、来爱护、来找窍门进行节约，只靠少数财务人员进行管理，是绝对做不好的。一年来的事实证明，文教财务工作大搞群众运动，不仅没有降低管理水平，相反地是大大提高了管理水

平。

文教財務工作究竟怎樣貫徹執行群眾路綫、大搞群眾運動呢？

第一、文教財務工作必須在統一領導的原則下；實行分級管理。一方面加強統一領導，貫徹執行全國一盤棋的精神，使業務和財務密切結合起來；另一方面又必須實行分級管理，給予地方和事業單位一定的財務管理權限，以發揮地方和事業單位的創造性和積極性。1958年以來，隨著許多文教事業下放給地方管理，財政體制也作了相應的改進，擴大了地方和各部門的管理權限，使地方和各部門在中央統一計劃和集中領導下，可以根據當地的本部門的實際情況，安排收支，發展事業。例如：遼寧省1959年初各地各部門上報的經費預算原為4.39億元，比中央分配指標3.93億元多0.46億元。由於他們注意發揮了各級、各部門的積極性，公開指標，明確任務，經過群眾討論，使計劃更加落實，結果在保證事業發展的要求下，不僅沒有突破中央分配的指標，而且還留有一定的余地。這就足以說明事業體制和財政體制的下放，大搞群眾運動，對於進一步調動各方面的積極因素，促進文教事業的發展，起了極大的作用。

第二、內外結合，大搞協作。財政是綜合性的工作，涉及面很廣，因此，在上下級之間、同級部門之間，應該遇事共同協商，內外結合，互相支持。必須認識，文教事業的財務，主要要依靠文教事業單位來管，要依靠事業單位的廣大職工群眾來管，光靠財政部門少數人來管是不行的。依靠文教事業單位管好財務工作，首先要財政部門的人員關心事業的發展，同事業單位密切聯繫，同呼吸，共命運。對事業單位經費的分配和資金的支援，應該根據輕重緩急，分別主次，尽可能地給以方便；並協助事業

单位有无相通，困难互助，共同把事业办好，把财务管好。无数事实证明，越是把本部门的工作与其他部门有关的工作很好地结合起来，事业也就会办得更多更好，工作水平就会迅速提高。

第三、实行单位预算包干。这是财务工作中开展群众运动的一个好措施，也是发动一切积极因素管好文教财务和促进事业发展的有效办法。它有利于多快好省地发展事业，使各单位可以主动地安排资金，节约使用资金；发挥投资的效果，扩大事业的规模，提高事业的质量。例如：广东省文化局即在预算包干范围内调剂解决了新办舞蹈学校和戏剧学校的经费五万余元，发挥了主管部门合理安排资金举办事业、办好事业的积极性。预算包干的办法还密切了财政部门同事业部门的关系，减少了矛盾，减少了财政部门的多项繁琐事务。当然，实行单位预算包干，不等于放任不管，各省、市、自治区应该坚持“统放结合、包管结合”的原则，并且根据自己的情况来逐步推行。

### 三、开展评比竞赛，广泛交流经验，提高财务工作水平

开展红旗竞赛运动，检查评比，交流经验，抓住典型，带动一般，是我们做好一切工作的一个成功的经验，也是克服领导上官僚主义的最好办法。

红旗竞赛运动，是调动一切积极因素，集中群众智慧，推动工作不断跃进的动力，也是人人鼓干劲争上游的好方法。一切事物的发展，总是有先进的、中间的和落后的差别，我们的任务就是要抓两头带中间，使先进的变成更先进的，落后的赶上先进的。要使红旗竞赛运动，搞得轰轰烈烈，各级财政部门 and 事业部门必须领导带头深入基层、深入实际、深入群众，找典型，树标兵。有了典型，有了标兵，大家就有了学和赶的明确目标。目

前，各地評比競賽的形式很多，有對手賽、對口賽、一條龍賽、現場表演賽、技術表演賽，等等。不論那一種形式，對於推動工作，都有非常重要的作用。文教事業中有許多生產單位，是完全可以用以上競賽方式的，其他非生產單位，也可以選用上述若干形式，推動工作。

召開現場會議和交流經驗會議，是交流經驗，推動工作的一個重要領導方法。1958年在天津舉行文教財務工作經驗交流會議以後，許多地區都先後召開了各種形式的現場會議和經驗交流會議，推動了文教財務工作的躍進，並密切了部門之間的關係。為了把文教財務工作提到更高的水平，全國各地必須注意運用這個方法，開展學先進、比先進、趕先進、幫後進的運動。事實證明，凡是虛心吸取別人經驗的單位，工作面貌必然會迅速改變。原來工作比較好的單位，在吸取別人經驗以後，也會更加“錦上添花”。“一朵紅花不是春”，“萬紫千紅才是春”，要開展一個萬紫千紅的局面，那就必須使少數單位的先進經驗成為普遍的經驗。所以財政部門要協同主管部門做好宣傳推廣工作，組織觀摩，總結經驗，使工作一浪高一浪地不斷前進。

目前，在文教財務工作人員中，還有些人認為“開會是負擔”，並說“群眾不好發動”。他們習慣於老一套的工作方法，怕同群眾見面，不去深入現場，解剖麻雀，認真總結經驗。這些現象實際上是右傾保守思想和官僚主義在作祟。我希望有這些缺點的要迅速改正。

#### 四、厲行增產節約，办好文教事業

增產節約、勤儉建國，是我們黨的長遠方針，是社會主義經濟的基本原則之一。增產是為了發展事業、擴大建設成果，不斷

地提高人民的物質文化生活水平；節約并不是消极地節省几个錢，而是积极地为了更好發揮經濟的效果，用少量的錢，办更多的事。文教事业单位一方面要尽可能充分地利用人力和设备，增加生产，創造財富；另一方面也要千方百计地節約一切可能節約的物力和財力。

党中央和国务院发布教育工作的指示和关于各级干部参加劳动的指示以来，教育事业（还有一些其他文教事业）增加了新的生产内容，各种形式的半工半讀和勤工俭学也广泛地推行起来。如山东寿光創办的半工半讀师范、安徽蚌埠創办的紅旗中学等，都是在这种形势下产生的。由于教育和生产劳动相結合，不仅使教学理論和实践統一起来，而且在生产劳动的鍛炼中，也加强了教員学生的政治观点、生产观点和群众观点，大大提高了教育質量，丰富了感性知識，增强了独立工作能力。大家讀讀这首詞：“磨破了手掌，改变了立場，晒黑了皮肤，炼紅了思想。”就会更加信服我們所說的这一段話。

目前，学校开展生产劳动又有了新的发展：一方面生产与教学結合，一方面生产与当前生活結合。根据各地經驗，学校搞副食品生产——养猪、养鷄、养鴨，不但增加了副食品的供应量，而且改善了师生員工的生活。这是一个好的办法。也許有同志認為城市里养猪、养鷄、养鴨的条件不好，不是发展的方向。我認為这种看法是不对的。大家都知道：上海是个近代化的大城市，那里的事业单位尚且可以想办法养猪、养鷄、养鴨，其他中小城市的条件如果和上海比較自然就更好了。除了养猪、养鷄、养鴨以外，还可以种菜、种油料作物等等。看来学校发展副食品生产，也是生产劳动的一个重要方面。至于发展副业所需的物力和財力，建議各地財政部門和事业部門給予可能的支持。

厉行节约，是为了用同样的钱，办更多、更好的事情，这在上面已经说过了。同时厉行节约还可以培养勤俭朴素的风气，防止铺张浪费和资产阶级思想的滋长，这是在经济意义以外更具有重要的政治意义。例如：安徽蕪湖市越剧团在道具布景上的革新创造，不单节约了演出的成本，而且大大方便了剧团更好地上山、下乡，为工农兵演出，使员工们深刻地认识到找窍门，想办法，勤俭办事业的重要意义。文教事业节约的办法，在1958年的基础上，1959年又有了新的经验。主要是：大闹技术革新，减少物资消耗；群众动手，自己修建房屋、场地，自己制造和修理器械、设备。这些经验都是值得推广的。

财政部门为了大力支持文教事业的高速度发展，必须按照李先念副总理的指示：“在生产发展的基础上，在合理地节约地使用资金的原则下，多收入，多支出，多建设；更多地收入，更多地支出，更多地建设。”当然，在考虑事业需要的时候，也要同国家物资和人民购买力的情况相适应。

1959年以来，全国文教事业单位，积极响应了党的八届八中全会的战斗号召，深入地开展了增产节约运动，取得了相当大的成就。但有个别单位在节约方面由于精打细算不够，开支上还有浪费现象，这是应该注意克服的。自然，有些单位如果把必不可少的钱也节约掉了，以致影响到事业的巩固和发展，也应该引起注意。1959年全国文教经费预计将结余三亿元左右，大致占预算的7%，这是一个很好的现象。我们已经决定：因紧缩社会集团购买力而节约下来的经费，财政部不向地方要了，地方如何处理，由地方根据具体情况自行决定。中央直属的事业单位节约的经费，准备采取分成的办法，部分留给单位转入1960年预算，用于扩大事业，补充设备。