

98

K203
H31

中国传统文化

学术指导 季羨林

主 编 何 静 韩怀仁



A0999283



解放军文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国传统文化/何静 韩怀仁主编. - 北京: 解放军文艺出版社, 2002.5

(军事人才人文素质教育丛书, 总主编何静)

ISBN 7-5033-1519-9

I. 中… II. ①何… ②韩… III. 传统文化-研究-中国
IV. G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 013818 号

书 名: 中国传统文化

总 主 编: 何 静

总 策 划: 张良村 李成关

主 编: 何 静 韩怀仁

责任编辑: 张良村 吴格言 (特邀)

装帧设计: 刘树勇

责任校对: 徐桂红

出版发行: 解放军文艺出版社

社 址: 北京海淀区中关村南大街 28 号 邮编: 100081

电 话: 62183683 66817932

E-mail: jfwybs@public.bta.net.cn

经 销: 新华书店发行所

印 刷: 北京飞达印刷厂

开 本: A5

字 数: 321 千字

印 张: 12.5

印 数: 1-6000 册

版 次: 2002 年 5 月第 1 版

印 次: 2002 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5033-1519-9/G·63

定 价: 22.00 元

《军事人才人文素质教育丛书》

总 编 委 会

总顾问：

季羨林

顾 问：

季羨林 周来祥 陈忠实 李存葆 李双江

总指导：

冷承槐 于清吉 徐天亮 苏 博 刘凤山

指 导（按姓氏笔画）：

于本城	王 培	王峻岩	王鸿生	包富红	孙临平
张天荣	张书领	张正鑫	吴黎东	赵国旗	周小猛
徐建一	蒋良享	董钢铁	曾荣新	楼文伟	黎国如

总编委（按姓氏笔画）：

马 飞	公支冰	王望琳	曲惠成	余开国	李成兴
李黎光	张本正	张良村	张冠华	张相轮	张洪野
陆思厚	吴新年	郭米克	姜国柱	段留锁	秦晚虹
程 远	董保存	谢延正	韩怀仁	舒英才	傅安云

总主编：何 静

《中国传统文化》编委会

学术指导 季羡林

主 编 何 静 韩怀仁

副 主 编 傅志勇 任理国 李成兴

周师军 刘孟学 原良志

编 委 (按姓氏笔画)

向忠顺 任家绪 刘登阁 孙家荣

谷士发 员大强 何诗海 余炳毛

李健峰 李茂增 杜修鸿 罗 军

范明强 金振新 赵泽民 赵振军

程 诚 曾荣新

总 序

李 鼎林

我说“21 世纪是中国文化的世纪”，招致了诸多的误解，什么诱发了“中国威胁论”呀等等。其实我哪有那么大的能量？一个学者讲了一句话，人家美国就把核武器转向了你？中华民族在 21 世纪的强大是历史的必然，谁也怀疑不了、阻挡不了。21 世纪的第一年，什么入世呀、奥运呀，兆头就很好。美国人不傻，明白着哩。

但对我们，关键在于如何真正使 21 世纪成为中国文化的世纪。我认为，第一是我们民族自身素质的提高。能否在激烈竞争的民族之林立住脚，主要看民族的综合素质。所有的较量，说到底还是人的较量，是人的综合素质的较量。幸好，国人对此已达成共识。第二是强大的国防。国防是保障，保障是否有力主要看军队的素质。军队素质当然包括很多方面，例如武器装备等硬件方面的掌握和使用等科技素质。但从根本上说，由政治纪律、心理基础、文化知识、人文素养、思维创造等激发出的勇气和信念及其因此而构成的综合素质更加重要。其实，战争只是两支军队综合素质的检验和较量而已。因此，战争开始之前，胜负就已经决定。中日甲午海战的教训不该忘

记。当时，并非仅仅因为我们的炮弹打不响才导致了海战的失败。当时我们的装备并不比日本差。我们失败的根源在于素质。毛泽东说过，没有文化的军队是愚蠢的军队，而愚蠢的军队是不能战胜敌人的。我补充一点，素质低下的军队是愚蠢的军队，而素质低下的军队是打不胜仗的。

我热爱军队。我对军队寄予了很大的希望。我认为，军队就是今天的新的长城，这是我之所以对军队的事情特别感兴趣的原因。别的事情我可以不做，军队的事情我不可不做。解放军文艺出版社拟出版《军队现代化与当代军人素质》丛书，而其中第一系列《军事人才人文素质教育丛书》已由军队院校的专家学者编写成功，即将出版，这是为中国当代军人素质的提高而做的实实在在的事情，也是很有远见的事情。

军人素质教育的目标是要培养和造就全面发展的富有创新精神和实践能力的、符合江泽民主席五句话要求的复合型军事人才。这是具有战略意义的事情。要搞现代化，首先是人的现代化。人的现代化是一个很大的概念。它包括军人的政治、军事、科技、人文、组织管理、心理基础、观念意识、价值观念等方面的现代化。其中，人文素质是一种极为重要的素质，是其它各种素质发展的依据、支点和纽带，是一个人立身做人的最基础的素质。古人讲，“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下”。人文知识（如语言、哲学、历史、文学、艺术等方面）素养的提高，能够开拓人的智能，开发人的思维，转换人的价值观念，陶冶人的情操，挖掘人的潜能，激励人的意志，规范人的行为，协调人际关系。总之，是一个社会的价值导向和人文精神的塑造的问题，关系到一个民族的生命力和创造力。不仅对于提高自身的思想道德修养，确立正确的人生观、价值观具有重要作用，而且，同时对于增强整个军队的战斗力也是极为重要的。从这个意义上说，文化就是凝聚力，文化就是战斗力。

解放军文艺出版社的《军事人才人文素质教育丛书》即将

出版，我很高兴。我记起刚刚解放的时候的一件事情：

一天下午，我到西城去看朋友，走到全鳌玉栋桥上，正巧有一个解放军在那里站岗。他背着背包，全副武装，军帽下一双浓眉。两只炯炯发光的眼睛，从远处我就看到他那一身厚墩墩的黄色军衣，已经不新了，但洗得干干净净。我陡然觉得这个士兵特别可爱，觉得他那一身黄色的棉军衣特别可爱。它仿佛象征着勇敢、纪律、忠诚、淳朴；它仿佛也象征着解放、安全、稳定，只要穿这样军衣的人在这里一站，各行各业的人就都有了保障，可以安心从事自己的工作，工厂的工人可以安心生产，拖拉机可以安心耕地，学生可以安心上学，小孩子可以安心在摇篮里熟睡。只要他在这里一站，整个北京城、整个新中国就可以稳如泰山，那一群魑魅魍魉就会销声匿迹。

2002年5月1日于北京大学

前 言

文化是一个民族存在和发展的灵魂和精神标志，《易经》中就有“观乎人文，以化成天下”的说法。中国传统文化源远流长、灿烂辉煌、博大精深。所谓中国文化精神就是指中国文化在自身发展过程中的内在动力或基本指导思想，体现了维系民族生存与发展的基本价值观念和终极关怀。中国文化精神的吸收、弘扬与创造性的转化，对当代军人提高思想文化素质，培养健康完善的人格，促进全面发展有着重要的现实意义。

为此，我们集中了全军数十名担任中国传统文化教学 and 研究的专家学者，撰写了这本《中国传统文化》，着重从民族文化精华中挖掘有助于强化民族凝聚力和军队战斗力的因素。

一、坚持弘扬中华民族优秀传统文化，对中华文化的历史成就（在哲学、文学、史学、科技等方面）作全面系统的介绍，其中对兵家文化专节重点介绍，突出对民族文化的文化内涵及其精神特质、思维方式、价值取向等方面进行了深入的剖析，引导大家更深刻地认识中华民族优秀传统文化的本质，弘扬民族正气。

二、坚持紧密联系现实，对中国传统文化的现代价值、传统文化的现代化、中西文化之比较、建设有中国特色社会主义文化等问题进行了深入探讨，使读者从中思考如何吸取传统文化精华，紧跟时代的步伐，去迎接新世纪的挑战。

三、坚持理论的深入浅出。为了帮助广大官兵和军校学员

深入学习和思考，我们在书中附有中华经典作品选读、传统文化知识小百科、经典作品名录一览表、学习参考书目。页眉上附有文化方面的名人名言。

亲爱的战友，在中华文明又进入了一个新千年之际，让我们一起去回眸中华民族那遥远的历史，并通过时代精神的关照，开掘其精神思想内核中的精华，使它成为社会主义精神文明和先进文化的有机组成部分，在新的历史时期重放异彩。

编者

2002 年 5 月

目 录

总 序	1
前 言	1
绪 论	1
一、文化的本质内涵	1
二、中国传统文化的形、成、发展及基本特征	7
三、军人要学习中华民族优秀传统文化	18
文 选	20

上 编 中国传统文化的精神内涵

第一章 中国传统文化的精神特质	27
-----------------------	----

第一节 “自强不息”的奋斗精神	27
-----------------------	----

天行健，君子以自强不息——“与天地参”——“行重知轻”——志当存高远——刻苦坚忍——逆境奋斗——乐观进取——革故鼎新

第二节 “厚德载物”的包容精神	30
-----------------------	----

“地势坤，君子以厚德载物”——“仁爱”思想——“和合”思想——严己宽人，推己及

人——各学派渗透——各民族文化融合——
开放的胸襟

第三节 人本精神 35

人本精神——不事鬼神——不屈从命运——
关注人的人文精神——“民为贵”的民本主义

第四节 礼治精神 39

礼的内涵——礼与仁的结合——尊尊与亲亲
——正名——调节与规范

第五节 天人合一精神 43

智慧的思辨——儒家“天人合一”思想模式：
自然论、有神论、心性论——道家“天人合
一”观——“天人合一”的底蕴

第二章 中国传统文化的价值取向 48

第一节 重视整体精神 强调对民族对国家的责任感 48

天人合一、以和为贵——大一统整体观念
——“修己以安人”，“内圣外王”——以群
为重、以国为本——忧国忧民、变革进取
——忠贞爱国、以身许国

第二节 推崇“仁爱”原则，追求和谐的人际关系 ... 54

“仁爱”——“礼”——“孝悌”——“忠
恕”——“大同”

第三节 向往理想人格，注重美德修养 60

立身之道、立国之道——重义轻利——诚信

笃实——刚正不阿——道德践履——励志自
强、从善自新、风节自律

第三章 中国传统文化的思维方式 68

第一节 整体性、综合性、系统性思维 68

“有物混成”——“天地一体”——真善美整
体境界——“太和”状态——效法自然规律

第二节 直觉性、比附性思维 73

直觉思维——直觉与顿悟——直觉与理性
——比附性思维——“象”——象征——类
比

第三节 对立两端的辩证思维 77

“万物莫不有对”——“相反相因”、“相反相
成”，“和实生物，同则不继”——“物极必
反”，“反者，道之动”

第四节 执中适度的中和思维 85

中和观——仁义之心——具体性——辩证性
——审美至境

文 选 91

中 编 中国传统文化的成就

第四章 中国古代哲学的人生智慧 105

第一节 儒家学说 105

创始者孔子——贵仁、崇礼、中庸——君子
人格——教育思想——历史演变——孟子、

荀子、董仲舒、朱熹——历史地位

第二节 道家学说…………… 115

老子——庄子——道可道，非常道——无为而治——个体价值——道法自然——超然达观

第三节 兵家学说…………… 125

《孙子》——《孙膑兵法》——《六韬》——历史发展——在世界上的崇高地位

第四节 墨家、法家等诸家学说…………… 135

墨家学说——耳目之实——“天志”——“兼爱”、“非攻”——逻辑理论——法家学说——“道”与“理”——矛盾之说——“法”、“术”、“势”

第五节 佛家学说…………… 143

佛家学说——创立及其要义——在中国的传播——禅宗——影响及作用

第五章 中国古代文学的东方意蕴…………… 151

第一节 中国古代文学的辉煌历程…………… 151

魅力无穷的诗词——雄奇壮丽的辞赋——戏剧：璀璨的明珠——典雅细腻的散曲——小说：傲雪的寒梅

第二节 中国古代文学的诗文化特征…………… 164

美善合一的审美旨趣——言志——缘情——教化作用——圆融贯通的表现手法——音乐、绘画与文学的结合——意境——神韵

第三节	中国古代文学中的浩然正气与慷慨悲患	172
	浩然正气——壮怀之志——忧患之思——放达之风——狷介之志	
第六章	中国古代艺术的美学精神	179
第一节	中国古代艺术的发展及灿烂成就	179
	原始艺术——青铜艺术——秦汉艺术——艺术的自觉——宗教艺术——陵墓艺术——宫廷绘画——文人画——明清绘画	
第二节	形神统一的艺术魅力	189
	形与神——形似与神似——形神统一——以形传神——群星璀璨	
第三节	自然含蓄的审美崇尚	198
	审美崇尚——清水芙蓉的自然美——意在言外的含蓄美	
第七章	中国古代史学的学术品格	203
第一节	各历史阶段的史学文化与典籍	203
	先秦：中国史学的滥觞期——两汉：史学走上发展成熟——魏晋南北朝：史学的大发展——隋唐：史学的承上启下——宋元：史学的全盛——明清：史学的衰微	
第二节	“秉笔直书”的求实精神	217
	史学家的高风亮节——司马迁与秉笔直书——刘知幾论秉笔直书	
第三节	爱国忧民的史家情怀	223
	企盼与赞颂国家统一——对人民的关爱和同	

情——揭露封建统治的黑暗腐朽

第四节 经世致用以史为鉴	227
--------------------	-----

做人智慧——省察现实——决策参考

第八章 中国古代科技的巨大贡献	233
-----------------------	-----

第一节 中国古代辉煌的科学技术成就	234
-------------------------	-----

独特的科学思想——重大的科学发现——数学、天文、中医、地质——重大技术发明——宏伟的工程——传世名著

第二节 中国古代科技对人类的巨大恩惠	253
--------------------------	-----

西方文艺复兴运动的“催化剂”——整体观方法论意义——近代落后原因分析——腾飞，历史的辩证法

文 选	258
-----------	-----

下 编 中国传统文化与现代化

第九章 中国传统文化的转型	275
---------------------	-----

第一节 中西文化的比较和冲突	275
----------------------	-----

“天人合一”与征服自然——“仁”与“人”——“义”与“利”——思维方式

第二节 中西文化的会通与交流	281
----------------------	-----

东学西传——美丽的东方神话——救治社会弊端的灵丹妙药——西学东渐——天火煮肉——走俄国之路——新潮迭起

第三节 五四以来几种文化理念	291
----------------------	-----

论争——新文化与“东方文化”——科学与玄学——“全盘西化”与本位文化——新文化保守主义与新文化激进主义

第十章 中国传统文化的现代价值 298

第一节 弘扬中华优秀传统文化 298

历史的具体性——时代的需要——历史继承性——体现时代精神

第二节 传统文化的现代价值 299

民族自信——民族内聚——面向世界——惩贪倡廉——社会秩序——道德践履——兵家文化——思维方式——人与自然

第十一章 构建中国特色社会主义文化 319

第一节 文化的批判、继承与发展 319

态度——肯定或否定——摇摆不定——批判、继承、发展——创新精神——摒弃陈腐

第二节 中国传统文化的现代化 328

“传统”的文化真意——现代化的文化内涵——根本途径——重要环节——三个面向和文化创新——礼治、人治到法治、德治——科学注入人文——不失人文关怀——用优秀的作品鼓舞人

第三节 构建中国特色社会主义文化 340

基本内涵——三个面向——民族的、科学的、大众的——建设的根本、基础、内容——条件、原则、队伍——先进文化代表

心中仁，行中义，堪物智也，堪大勇也，堪久信也。

司马法

文 选	351
附录一 中国传统文化小百科	361
附录二 中国历史朝代简表	372
附录三 推荐阅读书目	374
后 记	376

玉不琢，不成器，人不学，不知道。

《礼记》