

中国宁波江北

名楼古迹

2001年

江北区政协著

中国宁波江北名胜古迹

江北区政协著

出版：凌天出版社

香港邮政信箱四四三九号

制作：宁波二十一世纪文化发展有限公司

宁波市镇明路618号8楼

印刷：杭州东联广告印刷有限公司

版次：2001年12月第一版第一次印刷

规格：正度16开（185mmX260mm）

国际书号：ISBN 962-85713-6-2

印数：2000册

定价：48元



序

河姆渡的小船从七千年前的远古遗址，沿着美丽宁静的姚江划到如今举世瞩目的洋洋东方大港，江水波涛上绽开出多少璀璨亮丽激扬飞溅的文明浪花，海浪澎湃中回荡着多少英雄豪杰才子佳人的悲歌欢笑。我们无力对这片古老而神奇的土地蕴藏着的历史文化宝藏进行系统的开掘研究，只是拾取几块古朴的残砖旧瓦，以此窥视那幽深的历史隧道，憧憬领略昔日的圣迹和辉煌。

大自然给予江北慷慨的馈赠。这一片208平方公里的土地，位居东海之滨，气候温和湿润，土壤肥沃，物产丰富；地处宁波大都市中心而又腹地广阔，繁华闹市与幽静乡村兼而有之；区内姚江、甬江宛延曲折穿流而过，低山缓坡绵延点缀，森林公园天然巧成。且历史以来这块神奇的土地不涝不早不地震，农夫稍事耕作即可温饱，实在是一块得天独厚，令人物我两忘的“世外桃源”。身居如此佳境胜地，不禁会油然而生“人生夫复何求”之感慨。

江北历史悠久，独具厚实文化积淀。有人说“到深圳看十年中国，到上海看百年中国，到北京看千年中国，到西安看五千年中国”，我认为这话不完整，还应加上“到宁波看七千年中国”，河姆渡遗址的发掘改写了中国历史教科书。而江北处于河姆渡文化的中心圈内，正是这块美丽富饶的土地，孕育了悠久而灿烂的文化。小小的江北大地，历史以来走出了多少政治家、哲学家、艺术家、实业家、科学家，儿多民族英雄青史留名，儿多仁人志士彪炳史册。仅仅一个慈城小镇，竟然有519个进士脱颖而出，其中不乏状元、探花、榜眼及尚书，这在偌大的中国，恐怕都难有媲美者。虽经历代无数次战火的洗礼，江北仍然遍布着几十个国家级、省、市、区各级文物保护单位，各种性质的历史





文化古迹应有尽有。外滩的近代建筑群，是中国最古老港口宁波港所在地的明证，是“五口通商”口岸之一的昭示。这些中西合璧的建筑，展示了中国被外国侵略炮火强制被动走向世界的历史。慈城的孔庙，传承着中华民族仁爱、尚学、孝道的美德；那些厚实古朴的碑坊，记载着生生不息的文明发展之脉，展示着我们祖先的智慧与崇高的品格。至于道观寺院，更是中国古代宗教、哲学的传播地。尤其是闻名海内外的保国寺，其大殿“虫不蛀、鸟不栖，鼠不入、尘不染”的四大奇观至今无人揭秘，奇特的建筑工艺也无法解密。今天，这些遗存的历史瑰宝在江北俯拾即是，令人拍手叫绝，光耀闪烁人间。

江北的未来沐浴着新世纪的曙光，展现出锦绣前程。以宁波大剧院为龙头的众多城市文化建设大项目相继在江北破土建设，“三江文化长廊”将成为宁波最夺目的城市人文景观；规模宏大的中央生活区建设将使湾头半岛成为亲水而居、环境优美的生活天堂；慈城古县城的保护与修复，则会向世人展示一个人文景观与自然景观依伴，历史文化与现代文化交融的旅游胜地。更有慈湖山庄、保国寺与英雄水库的森林公园以及现代都市农业园区的休闲观光基地等等，这一切在不久的将来，都会由美丽的设计图纸变成真真切切的现实，尽现出一个生机勃勃的新江北，一个充满希望的新江北。

《中国宁波江北名胜古迹》就是试图把江北的特色、个性以及历史文化内涵展示给您。我们仅以此为开端，做一名导游，引您进入江北历史文化的殿堂，以留住过去，指向未来，激发豪情，更加踊跃地投身于建设新江北的大潮中去。

胡德法

2001年11月31日

《中国宁波江北名胜古迹》

主 编：胡德法

副主编：沈丁水

编 委：何大磊 邱复君

责 编：何大磊

撰 文：竺 蓉

摄 影：宋兴国

设 计：陈平平

封面设计：俞益波

目 录

1	古代遗址.....	1
2	明清古宅、祠堂.....	5
3	宗教建筑.....	23
4	名人故居.....	30
5	学府、藏书楼.....	32
6	名山、园林、江河、湖泊.....	37
7	桥、塔、亭、坊.....	46
8	纪念性建筑.....	49
9	外滩景区.....	52
10	古代雕刻.....	56



古代遗址

江北区最早有人类活动的时间可上溯到新石器时代，作为河姆渡文化的一部分，先人们也在这片土地上留下了生息的痕迹，并创造着灿烂的吴越文化。



【八字桥遗址】

市级文保单位，

位于慈城八字村八字桥，面积约一万多平方米以上，从出土的陶片、石器、稻谷、兽骨等物品来看，属新石器时代遗址。此遗址相当于河姆渡文化的一、二层，是河姆渡文化的组成部分。

【慈湖遗迹】

市级文

保点，位于慈城慈湖。慈湖自唐朝开凿以来，经历了宋、元、明、清等朝代，悠久的历史留存下了大量的文化遗迹。从此处出土的木屐否定了木拖鞋由日本传入中国的说法。



【郭塘岙青瓷窑址】

市级文保单位，位于慈城八字桥郭塘岙，有沿山十八窑之称，为东汉后期烧制青瓷的古窑之一。此地大山环抱，又是郭塘河的发源地，符合古代的窑址选址原则。目前大片的堆积物埋于地下，出土的器物有釜、钵、壶、碗及垫饼、垫座等窑具。



① 5000 年前的木屐

② 郭塘岙青瓷窑址地貌

③ 慈城公有村豆腐山

④ 云湖窑出土的瓷器碎片



【云湖窑遗址】

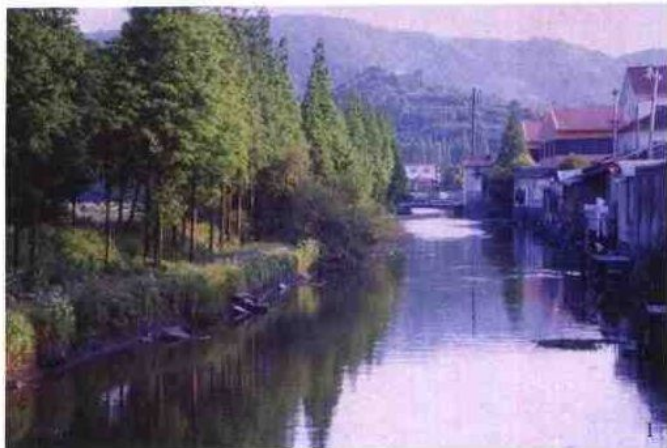
区级文保单位，位于慈

城公有村豆腐山，即英雄水库东北，为南朝青瓷窑址，现已大半泡于水中。出土的瓷器有碗、盏、盘、钵等，质地细腻，釉面光亮，具有东晋晚期（346-420）特征。



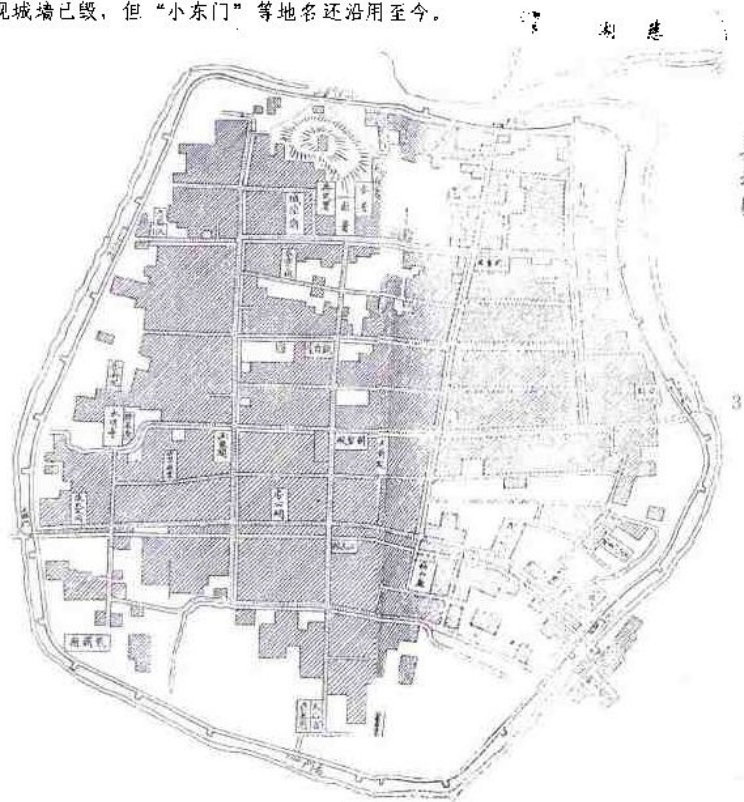
【护城河】

位于慈城镇东、南、西三面，又称濠河。明朝嘉靖年间开挖。护城河至今仍基本保持原貌。



【古城墙】

位于慈城镇东、南、西三面，始建于明嘉靖丙辰年（1556年）的冬天，第二年秋天完工。当时城墙长约九里，高一丈九尺，城基二丈二尺，主要用于抵御海寇。清顺治时（1644-1660），共开有六扇城门、三处水门以方便居民进出。现城墙已毁，但“小东门”等地名还沿用至今。



慈城图

①护城河

②卧于护城河的大石角

③护城河，古城墙示意图

④彭山闸



【彭山闸】

位于慈城西南五里，彭山塔附近，原为后江之闸。据县志记载，过去，后江直贯县城，由驷马桥出东门，因后江水流湍急，特在江上建闸以调节水流。后因河流改道，此闸渐废。现存的彭山闸遗迹为宋淳熙十三年（1189年）邑簿（官职）赵汝积动员乡人出钱重建而成。

【古县衙】

位于慈城浮碧山上。据县志记载，唐开元26年（738年），江南东道采访处置使齐瀚徙句章县城于浮碧山（又传为房馆所为），在山脚建仪门，拾阶而上，半山为鼓楼，再往上为中门，内设甬道，一直通往清清堂。明朝时，因形家认为县衙设在山顶有伤风水，县令颇言便徙县衙于浮碧山之麓。

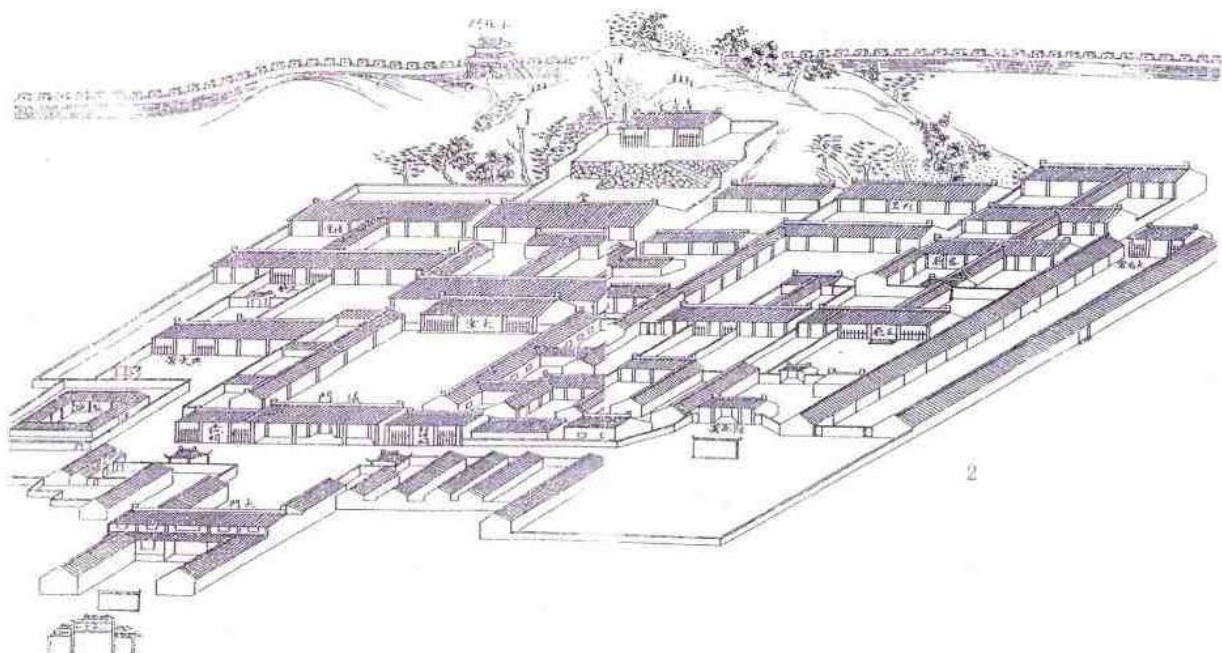


①建于山顶的古县衙墙基

②迁建于山脚下的古县衙图

③来往于古渡口的摇橹渡船

縣署圖



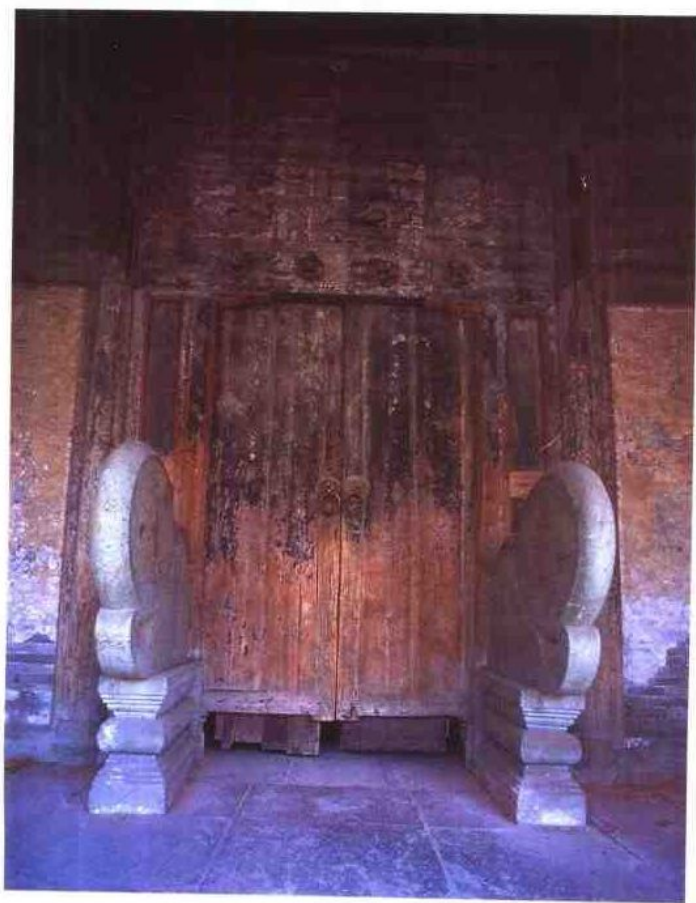
【城山渡】

位于江北慈城三勤村，筑于春秋战国时代，设南北渡口，南渡口属余姚城山村，两岸渡程150米。相传公元前472年越王勾践筑句章古城于山间，故称此山为城山，山旁的古渡便称城山渡，此古渡现尚在使用。



明清古宅、祠堂

江北区现存的古宅、祠堂基本位于慈城镇、洪塘镇、庄桥镇等地，尤以慈城镇最为集中。这些古宅、祠堂虽然都为明、清时期的建筑，但据考证，其历史大都源远流长，这中间，即有达官贵人的祖屋、高品大官辞官还乡后的居所，也有普通殷实人家、书香门第的平常家居。虽因天灾人祸，所存的建筑大都已支离破碎，但从局部留存来看，还依稀可见当初的精雕细刻、气势非凡，或简朴实用、端庄大方。这些用木材、砖块、石料等搭建起来的木构架建筑，组成了一个曾经辉煌、生动的封闭的世界，赋予今人以建筑、文化、旅游等多种意义。



【甲第世家】

省级文保单位,位于慈城镇金家井巷6号,因主人钱照、其子钱维垣,其孙钱文荃等一门数人登第,故称“甲第世家”。此宅建于明嘉靖年间(1522~1566),是宁波市明代晚期民居建筑的典型。宅院坐北朝南,由台门二门、前厅、后厅及左右厢房组成。



【桂王傅宅】

位于慈城中山路5号,此乃桂彦良宅第。桂彦良为元末明初人,博学多才,授太子正字一职,开国功臣宋濂、刘基同朝为官,深得朱元璋赏识,称“江南儒者惟卿一人”。后敕封为晋国的右傅综理国政,桂王傅名号由此而来。此宅现为三合式,五马头墙。



- ① 甲第世家
- ② 甲第世家前厅明间的抬梁式结构
- ③ 桂王傅宅大门上方的抱鼓石
- ④ 桂王傅宅内通道

【程氏庆余堂】

省级文保单位, 位于慈城蔡院

巷7号, 为北宋理学奠基者程颐、程颢的后裔程嘉禾于清乾隆五十五年(1790年)所建。该堂是陈姓宗族的祠堂, 祠堂内墙上砌有“建造程氏庆余堂碑记”一块, 记载着自南宋宁宗(1194-1200)驸马程化龙迁居慈溪后, 程姓便在此地绵延的历史。该堂为三合院结构, 保存较为完整。是一处清乾隆晚期宁波祠堂建筑的代表作。



【张尚书宅】

位于慈城尚志路46号。张尚

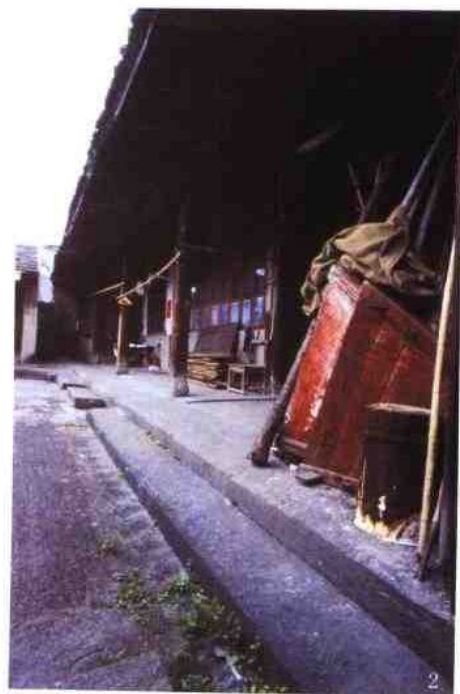
书即张九德, 明万历二十九年(1601年)进士, 《嘉靖志》记, 张九德曾任工部尚书。《甘肃通志》又记, 张九德于明泰昌间(1620年)任宁夏河东道, 任期6年, 因功勋卓著, 被提拔为巡抚都御史。此宅规格宏大, 虽已破损, 但尚书宅第的气势仍在。



- ①程氏庆余堂内的梁枋和 刻画
- ②张尚书宅内回廊
- ③张尚书宅回廊梁架

【林駙馬宅】

位于慈城顾家巷一带，此为林家兄弟南宋理宗朝（1225-1264）附马林拱、郡马林棕的住所，因此而得名。林家原住城南，林母因嫌过于嘈杂，于是在浮碧山以西、大宝山以东筑别业，规模较大，宛若一城，当时皆称之为林家巷，与现在的顾家巷方位一致。现存座北朝南的硬山式建筑群，即一字形二层楼房7间。



【布政房】

省级文保单位，位于慈城金家井巷8-10号，是明万历年间湖广布政使冯叔吉的故居。现存前面一进的东西、中、西三厅，共十一间，用材粗壮，是明万历前期具有代表性的民居建筑。



① 林駙馬宅门楼墙面凤凰彩绘

② 林宅屋前长长的阶石条为他处所罕见

③ 布政房中厅立面

④ 布政房风化的廊内石板



【姚镆故居】

省级文保单位，位于慈城民权路18号。姚镆官居资政大夫，兵部尚书兼都察院右都御史，为明嘉靖年间（1522-1566）二品高官。故居现存植本堂，梯瀛楼和西厢房。梯瀛楼曾是姚镆书房。此建筑用材硕大，始建于宋代，经后代改建。现梁架之间的隔墙用竹为芯，外抹谷壳泥，呈现出明代特有的建筑风格。



①姚镆故居西厢房方格簿子门窗

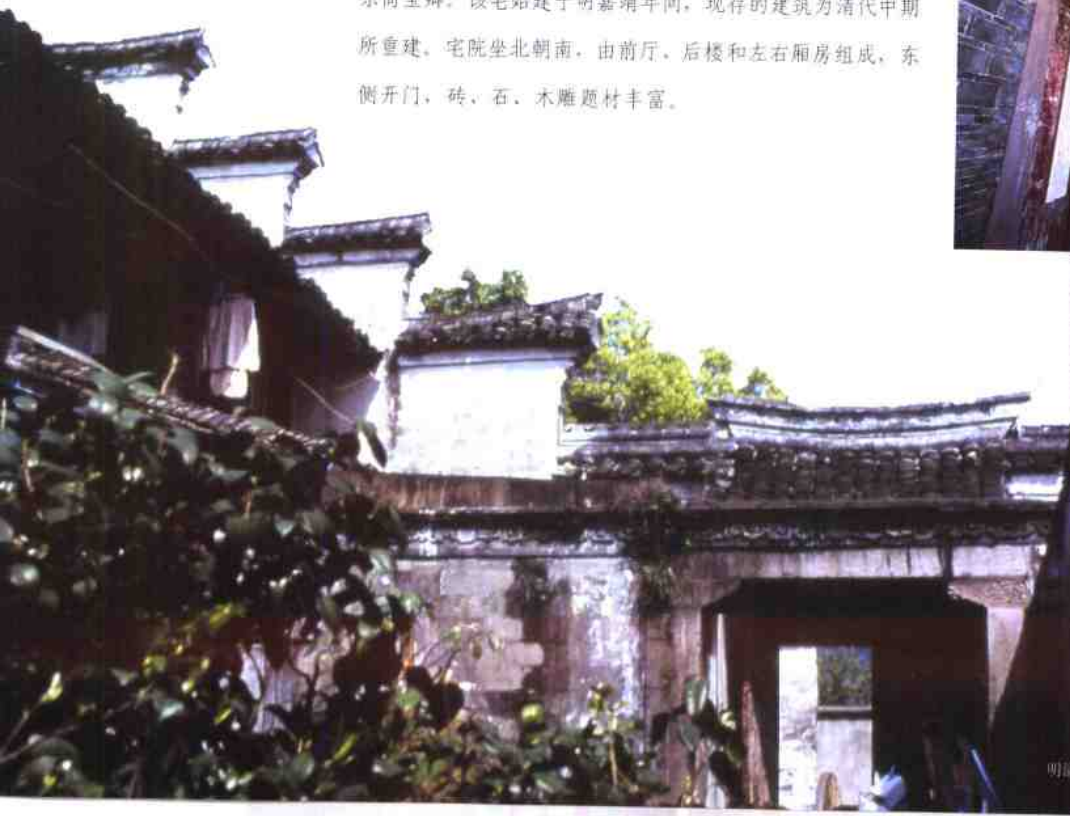
②姚镆故居

③符卿第前后用轩的大门

④符卿第五马头墙围转的宅院内景

【符卿第】

区级文保单位，位于慈城民权路29号。主人陈鲸是明嘉靖5年（1526年）进士，官至南京尚宝卿。该宅始建于明嘉靖年间，现存的建筑为清代中期所重建。宅院坐北朝南，由前厅、后楼和左右厢房组成，东侧开门，砖、石、木雕题材丰富。





高墙森森古巷