

汉语知识讲话

发音基础知识

李 振 麟 著

上海教育出版社

漢語知識講話

發音基礎知識

李振麟 著

上海教育出版社

一九五九年·上海

內 容 提 要

本书主要是为初中汉语语音教学参考使用的，在內容方面，比較簡明而扼要地介紹了下列关于发音的入門知識：音標和拼音字母；发音和发音器官；元音和輔音；拼音和拼音方法以及关于音位的基础知識。在講述这些問題时，文字說明力求淺显，而且有大量的插图，可以帮助讀者了解比較枯燥而不易掌握的語音現象。对于在語音学方面沒有基础，而想自修語音学的人，这本小册子也能起引路的作用。

汉 語 知 識 講 話 发 音 基 础 知 識 李 振 麟 著

*

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

上海市书刊出版业营业許可証出090号

大众文化印刷厂印刷 新华书店上海发行所总經售

*

开本：787×1092 1/32 印張：2 3/8 字數：47,000

1957年12月新知出版社第1版第1次印刷(1—23,000本)

1959年6月新1版 1959年6月第1次印刷

印數：1—16,000本

統一書號：7150·510

定 价：(八)0.20元

统一书号：7150·516

定 价：0.20 元

目 录

一 語音 音標 拼音字母	1
(一)語音的物質意義和社會意義	1
(二)音標和拼音字母	2
1. 音標是記錄語音的符號	
2. 漢字不能當音標使用	
3. 注音符號和國際音標	
4. 拉丁字母——我國的新拼音字母	
5. 漢語拼音方案	
二 發音和發音器官	10
(一)發音器官的構造	10
(二)喉頭和聲帶的活動	11
(三)口腔和鼻腔	13
三 音素 音節 聲調	16
(一)音素：元音和輔音	16
(二)音節和聲調	18
1. 什麼叫音節？	
2. 聲調和“四聲”	
3. 聲調符號	
4. 怎樣學聲調？	
四 元音	25
(一)元音發音的一般特徵	25

(二)发元音时发音器官的运动	27
----------------------	----

(三)北京語音元音音素的发音	30
----------------------	----

1. 舌面元音

2. 卷舌元音

3. 舌尖元音

4. 复元音: 二合元音、三合元音

五 輔音	41
------------	----

(一)輔音发音的一般特征	41
--------------------	----

(二)輔音的发音过程	41
------------------	----

(三)久音和暫音	43
----------------	----

(四)輔音的发音部位和发音方法	43
-----------------------	----

(五)清輔音和浊輔音	46
------------------	----

(六)送气輔音和不送气輔音	48
---------------------	----

(七)怎样分析輔音的发音	50
--------------------	----

(八)北京語音輔音音素的发音	50
----------------------	----

1. 塞音 6 个: b, p, d, t, g, k.

2. 擦音 6 个: f, s, sh, r, x, h.

3. 塞擦音 6 个: z, c; zh, ch; j, q.

4. 鼻音 3 个: m, n, ng.

5. 边音 1 个: l.

六 拼音	62
------------	----

(一)什么叫做“拼音”?	62
--------------------	----

(二)拼音的方法	63
----------------	----

(三)汉语拼音的特征	64
------------------	----

附录 “音位”与“音位学”淺說	66
-----------------------	----

一 語音 音標 拼音字母

(一) 語音的物質意義和社會意義

語音是由人類的發音器官發出的，具有社會交際作用的聲音。這種聲音跟所有自然界的聲音有共同的地方，它們都具有聲音的物理屬性——音高、音勢、音長和音色。在這個意義上，咱們說人類的語音是一種“自然物質”。

語音就其聲音本性來說，是生理、物理的，——因發音器官的活動而產生的物體的振動。可是語音究竟不同於一般自然界的聲音，象松濤、海嘯、蟬鳴、猿叫；語言在人類社會中為人們充當交際、交流思想的工具而服務，語音則是構成這種交際工具的物質。人類的語言總是聲音和意義的結合物，語言里的音組是有意義的，沒有意義的音組不能算是語言。為了跟其他的聲音有個區別，咱們給語言里的聲音起一個專用的名稱，叫做語音。

語音就其構成來說是一種自然物質；就其功能來說卻是社會的。語音可以作為“物質外殼”而形成人們的思想，語音也使人們有可能在社會生活當中進行交際、交流思想。

研究人類語音的科學叫語音學。語音學的范围也很广泛。可以从不同的角度(比方,生理的、物理的、社会交際的)来研究語音;也可以根据不同的民族語言材料来研究語音,象漢語語音

学、俄語語音学等。另外还可以有普通語音学、实验語音学、实用語音学、历史語音学、比較語音学等門类。在本书里，我們不是要系統的介紹語音学的某一門类，只想从实用語音学的角度簡略地介紹一些关于汉语語音(特别是北京語音)的基础知識。

(二) 音标和拼音字母

1. 音标是記錄語音的符号

語言里的声音是語音学研究的对象，为了进行这种研究，咱們可以把声音用器械(比方，录音机、留声机片)記錄下来，以便随时参考。可是研究語音頂重要的工具是**音标**。音标就是用来詳細記錄語音的符号，音标的作用是把听觉信号轉化为视觉信号，从而使有声語言里的各种現象成为可以看得見的东西。我們可以用音标来表示任何人类語言里的声音。比方，[a]这个符号表示張嘴很大的“啊”音；[ŋ]表示舌头后面和軟口盖靠攏而发出的鼻音；[ʔ]表示声門閉上的声音；[pʰ]表示吸气的双唇音等。

有了音标來記錄各式各样的語音，才有可能研究語音。語言学家用音标，正象数学家用数字和数学符号一样，都是一种科学的工具。即使是研究有拼音文字的語言，也得使用音标，因为很难找到任何一个拼音文字能够精密地、全面地反映一个語言的語音結構。文字和有声語言之間总有些矛盾。这跟口語不断发展变化，文字不能常常改变这一事实有关。同时，文字的功用是作为全社会的輔助交际工具，音标的作用却只是为了滿足科学研究和語音教学工具的要求。世界上拼音文字的发展，趋向

于逐漸接近音標；大家都認為音素文字是理想的拼音文字。凡是新制定文字，或是進行文字改革都是向着這個方向走：字母音標化。可是字母體系和音標到底還有原則的區別，前者表音寬，後者表音嚴；前者要考慮國際和民族傳統，語言的形態特徵，字形的美觀，字母的經濟等方面，後者在這些方面考慮較少，重在如實地、細致精密地表音。所以研究語言，總少不了要使用音標。

2. 漢字不能當音標使用

漢字是方塊的表意文字。每一個方塊字代表的是一个音節，而不是一個音素，所以咱們根本沒有辦法用漢字來當表示音素的音標使用。另外，漢字是屬於所謂“超方言”的文字體系，就是說漢字各地有各地的念法，咱們不可能用漢字來標注某一地方言的發音。比方，想用漢字注出北京語音，來幫助方言區的人學習普通話，那是不可能的。所以漢字不能當音標來使用。

3. 注音字母和國際音標

注音字母三十多年來（尤其是解放以來），在普及文化教育、推廣北京語音方面，起了很大的作用。可是注音符号也不是理想的注音符号，它的缺點是不能嚴格表示音素，有好幾個字母不止表示一個音素。例如，ㄋ，ㄏ，ㄝ，又各表示兩個元音音素；ㄇ，ㄌ，ㄊ，ㄌ 又各表示一個元音音素和一個輔音音素的結合。注音字母用來拼音的辦法，也不夠精確、科學，比方，ㄇ算是ㄩ、ㄛ拼成，可是ㄌㄇ又不算是ㄌㄩㄛ而算ㄌㄝㄛ；ㄌ=ㄝㄛ，可是ㄌㄌ又不算ㄌㄝㄛ而算ㄌㄛ等。很容易使初學的人感到困難。最後，注音

字母的字母有限，所能表示的語音只限于北京話，超出这个範圍，它的作用便不大。咱們既不能用它來記錄方音，更無法用它來標注外國語。

國際音標是1888年歐洲語言學家在國際語音學協會所製定的語音符號，幾十年來，經過多次的增補、修改，已日趨於完備。國際音標的優點是，每一個符號只表示一種固定的音值，每一個聲音只用一個符號來代表。因此，這種音標不受任何民族語言傳統的限制，可以用來標注任何人類語言的語音。國際音標已成為國際上語言學家和語言教師們共同使用的符號。我國多年來進行語言研究工作，也多半使用國際音標作為記音、注音的工具。

4. 拉丁字母——我國的新拼音字母

國際音標雖然精確、嚴密，但是對於一般人說來，比較繁複，不容易掌握。為了實用的教學目的，尤其是中、小學漢語語音教學，中國文字改革委員會擬訂的漢語拼音方案里的拼音拉丁字母是一種實用而簡化的音素字母。它比注音字母優越，因為它是記錄漢語音素用的；它又不象國際音標那樣難學。

拉丁字母是在希臘字母的基礎上發展起來的音素字母，可是它比起希臘字母來，在形體的簡化，綫條、圖案的美化方面有了進一步的發展。拉丁音素字母在人類文字的历史上是科學和藝術的結晶。拉丁字母能在全世界傳播，除了社會历史原因以外，它本身的優越性也是一個因素。現在全世界有一半以上的人口用拉丁字母，以國家的數目而言，在六十以上。拉丁字母這

个名称是以它的来源而說的。实际上它已成为很多民族的“民族字母”，因为各个民族在使用它时，都是利用它原来的形式体系，对它进行过不同的形体、讀音上的改造，使它为自己的民族語言服务。現在汉语拼音字母也开始用拉丁字母，将来拉丁字母也会成为汉民族的民族字母。

5. 汉语拼音方案

中国文字改革委员会于1956年2月发表了“汉语拼音方案草案”。两年来由各地政协組織各界人士經過广泛的討論，并且由国务院組織汉语拼音方案审訂委员会加以审核修訂，于1957年11月1日由国务院全体會議通过。最后于1958年2月11日由第一届全国人民代表大会第五次會議通过，开始在全国范围内推行。

在本书中，我們就用这个“汉语拼音方案”的字母来注音，另外在方括弧[]里附以国际音标。为了便利已掌握注音字母的讀者，在必要的地方，也加注了注音字母。^①

現在先把这三种音标列表对照如下：

注音字母	汉语拼音字母	国际音标
ㄅ	b	[p]
ㄆ	p	[p']
ㄇ	m	[m]
ㄈ	f	[f]

① 汉语拼音方案是按“字母表”、“声母表”、“韵母表”的系統排列，而不是按音素排列。为了介紹語音知識，我們在本书中，还是采用了音素分析的方法。

ㄉ	d	[t]
ㄊ	t	[t']
ㄋ	n	[n]
ㄌ	l	[l]
ㄍ	g	[k]
ㄎ	k	[k']
ㄋㄍ	ng	[ŋ]
ㄆ	h	[x]
ㄑ	j	[tɕ]
ㄔ	q	[tɕ']
ㄒ	x	[ç]
ㄗ	zh	[tʂ]
ㄘ	ch	[tʂ']
ㄙ	sh	[ʃ]
ㄙ	r	[ʒ]
ㄗ	z	[ts]
ㄘ	c	[ts']
ㄙ	s	[s]
ㄩ	i(y)	[i]
ㄨ	u(w)	[u]
ㄩ	ü	[y]
ㄚ	a	[a, ɛ, ʌ, ɑ]
ㄛ	o	[o]
ㄜ	e	[ə, ɜ]

世	è	[e]
厉	ai	[ai]
丩	ei	[ei]
么	ao	[au]
又	ou	[ou]
乃	an	[an]
ㄣ	en	[en]
大	ang	[aŋ]
ㄥ	eng	[eŋ]
儿	er	[ɐ(ər)]
币	i	[i, ɿ]

在上表中可以看出,注音字母不是音素字母;国际音标是最精确严密的音标符号;汉语拼音字母在性质上属于“音素字母”,不过有些字母不止代表一个音素。比方,[e],[ə],[ɤ]三个元音只用一个e字母来表示,[i],[ɿ],[ɿ]三个元音只用一个i字母来表示。为了更精确的说明汉语的音值,在本书中我们都加注国际音标,否则容易引起混淆。

必须指出,咱们也不应该完全用音标符号的要求来批评汉语拼音方案,因为汉语拼音方案的制订虽然有两个主要目的:(1)给汉字注音;(2)做推广普通话的教学工具;可是也还有其它的目的。汉语拼音方案还有以下的用处:用来作为我国少数民族文字的共同基础;用来帮助外国人学习汉语;用拼音字母来编印各种汉语课本、读物和词典;用来进行有关文字拼音化的各项研究和实验工作,那就是说,汉语拼音方案除了语音上的用途

之外，還有文字上的用途。在這些目的中，有的是當前的目的，有的却是長遠的打算。為了滿足多方面的要求，它在個別地方不能不跟音標有所區別。拼音方案在標音上較寬，比方，e = [e, ə, ɤ]; i = [i, ɪ, ɨ]; a = [a, ɛ, ʌ, ɑ]; 用 j, w 來表示音節開頭的元音 [i] [u] 以求文字的美觀，並且避免音節的混淆，如“義務”寫成 yiwu 就不會誤認為“油”[iu]。這就說明，咱們為漢語制定拼音方案時，雖然盡量要使字母音素化，可是不能把制定音標符號和漢語拼音字母的不同目的要求混淆起來。

在另一方面，漢語拼音方案在制定過程中，也確實着重考慮了給漢字注音、推廣普通話等目前的迫急任務，和簡單易學，容易為群眾所掌握的原則。因此它在作為拼音符號使用時，比過去我國在教學上使用的注音字母，有很大的優越性。

漢語拼音字母基本上符合音素字母的要求。它不單能拼出漢語，還能拼出外來語。下面是一段用漢語拼音字母所拼寫的對話：

MARKS HUIDA TA NÜ'ER DE JIGE WENTI

馬克思回答他女兒的幾個問題

Nü'er: Nide zui baoguide pinzhi shi shenme?

女 兒: 你的最寶貴的品质是什么?

Marks: Chengshi.

馬克思: 誠實。

Nü'er: Ni zui haode tedian shi shenme?

女 兒: 你最好的特点是什么?

Marks: Mubiao yiguan.

馬克思: 目标一貫。

Nü'er: Ni dui xingfu de lijie shi shenme?

女 儿: 你对幸福的理解是什么?

Marks: Douzheng.

馬克思: 斗争。

Nü'er: Ni renwei shenme zui buxing?

女 儿: 你认为什么最不幸?

Marks: Qufu.

馬克思: 屈服。

Nü'er: Ni zui tonghen de quedian shi shenme?

女 儿: 你最痛恨的缺点是什么?

Marks: Paima, fengcheng.

馬克思: 拍馬, 奉承。

Nü'er: Ni zui xihuan de geyan shi shenme?

女 儿: 你最喜欢的格言是什么?

Marks: Renlei de yiqie zai wo dou bu shengshu.

馬克思: 人类的一切在我都不生疏。①

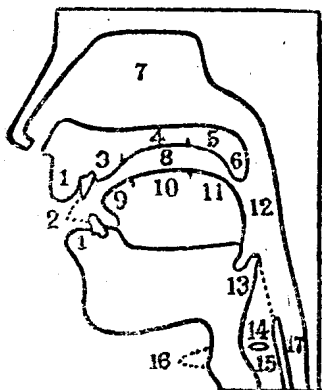
① “拼音”月刊, 1957年1月号。原文用草案代用式拼写, 这里根据公布的方案改正。

二 发音和发音器官

(一) 发音器官的构造

在物理学里，发音的意义一般是說任何物体的振动由空气媒介而傳播的結果。語音学里所謂“发音”却有它的特殊意义，它专指由发音器官进行各种有目的的、定型的机械运动而产生有意义的声音。玩口技的人可以用他的发音器官来摹拟猫、狗、昆虫、火車的叫声，但那些不能算是語音。发音器官的定型的机械运动实在是形成語音的基本原因。咱們研究語音首先應該研究这些机械运动的方式、习惯和特征。为了这个目的，詳細了解发音器官的各部分的构造和功能是很必要的。

发音器官包括肺、气管、喉头、咽喉腔和口鼻腔等部分。它們分布在人体上部的呼吸道上。肺的作用象是发音的动力站，因为没有从肺里呼出的空气便不能发出正常的語音，肺就通过呼吸来供給在发音时所需要的空气。肺里呼出的空气，从一些支气管通到气管，从气管通到喉头，从喉头再通到咽喉腔，从咽喉腔最后送入口鼻腔。这便是发音时，肺里所輸送的空气所經過的全部旅程。（图1）

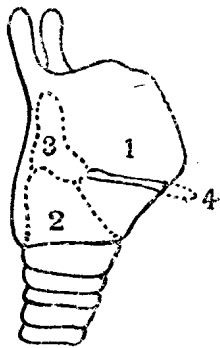


(图1) 发声器官图

1. 上下唇 2. 上下齿 3. 上齿龈(上牙床)
4. 硬 腭 5. 软 腭 6. 小 舌
7. 鼻 腔 8. 口 腔 9. 舌 尖
10. 前舌面 11. 后舌面(舌根)
12. 咽喉腔 13. 会厌软骨 14. 声 带
15. 气 管 16. 喉 头 17. 食 道

(二) 喉头和声带的活动

发音器官里最重要的发音体是声带, 语言里的元音、浊辅音都要它来参加发音。可以说没有声带的活动, 就不可能构成语音。声带长在喉头里面(图1), 喉头是由几块软骨构成的, 声带就连在三块软骨上面(一块甲状软骨, 两块杓状软骨), 其中两块杓状软骨可以左右平行活动, 从而使声带关住、合拢或是张开, 来控制声门的开合。(图2)声带有两片, 左右平排, 由软而可以伸缩的肌肉构成, 它们的开关, 由杓状软骨来操纵。当声带拉开的时候, 声门大开, 空气可以自由通过。咱们平常呼出空气, 以及发出一些不用声带颤动的语音的时候, 声带就处于这个位置。(图3)当声



(图2) 喉头构造简图

1. 甲状软骨 2. 环状软骨
3. 杓状软骨 4. 声带