孙德厚编

《易经》新解

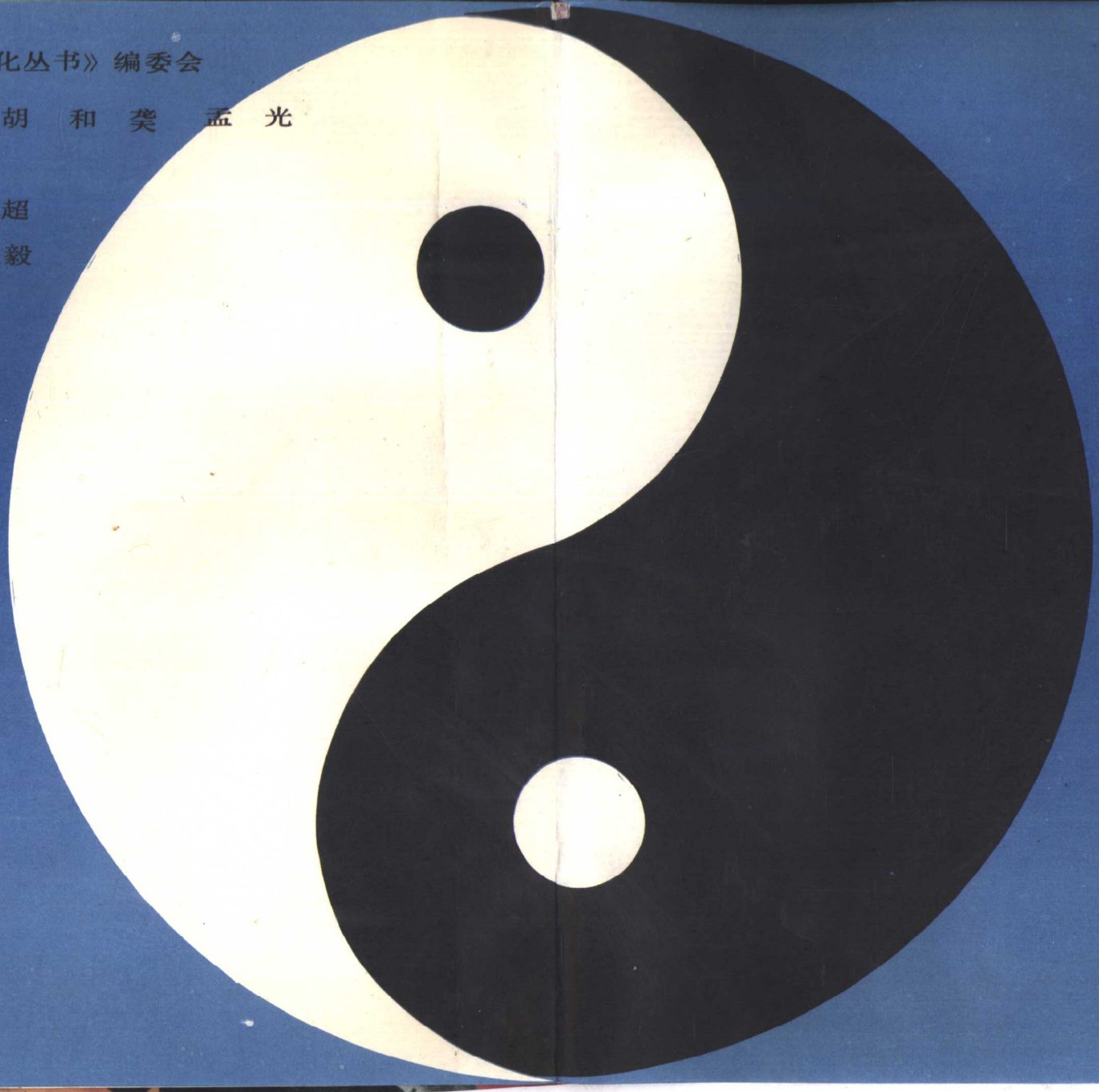
《中国民族文化丛书》编委会

主　编：曾　胡　和　龚　孟　光

编　委：

白建新　宋　超

吴宝良　房弘毅



《易经》新解

孙德厚编

责任编辑：柯　彦
封面设计：张志明

易经新解

孙德厚　编

学苑出版社出版
（北京宣武区香炉营头条54号）
新华书店北京发行所发行
煤炭工业出版社印刷厂印刷
开本787×1092　印张：7.25　插页2
字数：160千字　　印数：1—10，000
1990年4月第1版　　1990年4月第1次印刷

ISBN 7-5077-0001-1/G·1　定价：3.90元

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

《中国民族文化》丛书

总　序

我们终于选定“中国民族文化”作为本丛书名，主要是因它可有二层含义：多元一体意义上的中华民族传统文化与作为一个个文化质点而存在的中华各民族的特质文化。

自英国人类学家E·B·泰勒于1871年首次提出“文化”概念之始，人类于精神领域创造的一切成就都被解释为一种文化现象：社会的进步如此，思想的变异如此，宗教、民俗的演化亦如此。当今世界文化的研究已呈泛太平洋的趋势。在这种背景里，人们开始普遍地关注民族文化——民族精神财富的社会化、大众化问题，即要求与之共振。而历史提供的判据也说明民族文化在一个民族群体中的碰撞、过滤、积淀、结晶，对该民族普遍心理的形成能产生诸多升华作用，并以此对一个民族的自身素质产生重要影响。有感于此，我们编辑这套丛书，旨在深层地开掘足下黄土埋藏的中国各民族先辈们的辉煌瑰宝，领略他们的精神，瞻仰他们的丰彩，摒弃他们的固陋，让中华文明在新的时代展现新的魅力。

嘤其鸣矣，求其友声。我们真诚地期待哪怕只是一得之见的朋友来参加我们的探讨，以求共识。

丛书编委会

一九九〇年四月

目 录

例 言……（9）
解 题 ……（11）
何谓《易经》 ……（11）
《易经》的成立……（13）
《易经》的思想……（17）
解释易的变迁 ……（20）
易的构成 ……（21）
占筮法 ……（26）

本书的构成与看法 ……（31）

六十四卦 卦爻辞……（34）
（1）乾䷀（乾为天）盈为欠之兆 ……（34）
（2）坤䷁（坤为地）大地之母 ……（39）
（3）屯䷂（水雷屯）产生烦恼 ……（43）
（4）蒙䷃（山水蒙）未识物之幼儿 ……（45）
（5）需䷄（水天需）隐忍自重 ……（47）
（6）讼䷅（天水讼）争至水际 ……（49）
（7）师䷆（地水师）战争之道 ……（51）
（8）比䷇（水地比）人之初 ……（53）
䷈（风天小畜）制刚之道 ……（55）
䷉（天泽履）踏虎之尾……（57）
䷊（地天泰）上下和合、泰平之道……（59）

(12) 否䷋（天地否）时代闭塞的现状……（62）
(13) 同人䷌（天火同人）求友……（64）
(14) 大有䷍（火天大有）正午的太阳……（66）
(15) 谦䷎（地山谦）稻穗结食愈低头……（68）
(16) 豫䷏（雷地豫）欢乐的功罪……（70）
(17) 随䷐（泽雷随）随和……（72）
(18) 蛊䷑（山风蛊）转祸为福……（74）
(19) 临䷒（地泽临）临于世……（76）
(20) 观䷓（风地观）观察方法……（78）
(21) 噬嗑䷔（火雷噬嗑）阻碍连带……（80）
(22) 贲䷕（山火贲）文明与颓废……（82）
(23) 剥䷖（山地剥）危机逼近……（84）
(24) 复䷗（地雷复）一阳来复……（86）
(25) 无妄䷘（天雷无妄）配合潮流……（88）
(26) 大畜䷙（山天大畜）蓄积甚丰……（90）
(27) 颐䷚（山雷颐）“养”之道 ……（92）
(28) 大过䷛（泽风大过）任务过重……（94）
(29) 习坎䷜（坎为水）屋漏偏逢连夜雨……（96）
(30) 离䷝（离为火）维续热情……（98）
(31) 咸䷞（泽山咸）心灵勾通—恋 ……（100）
(32) 恒䷟（雷风恒）无变化生活—结婚 ……（102）
(33) 遁䷠（天山遁）后退一步 ……（104）
(34) 大壮䷡（雷天大壮）喧扰 ……（106）
(35) 晋䷢（火地晋）旭日升天 ……（108）
(36) 明夷䷣（地火明夷）琢玉成器 ……
(37) 家人䷤（风火家人）身家安全 ……
(38) 睽䷥（火泽睽）姑嫂 ……

(39) 蹇䷦（水山蹇）烦恼丛生 …… (116)
(40) 解䷧（雷水解）雪溶解 …… (118)
(41) 损䷨（山泽损）失即为得 …… (120)
(42) 益䷩（风雷益）疾风迅雷 …… (122)
(43) 夬䷪（泽天夬）断罪于独载者 …… (124)
(44) 垢䷫（天风垢）女王蜂 …… (126)
(45) 萃䷬（泽地萃）沙漠中的绿洲 …… (128)
(46) 升䷭（地风升）嫩芽伸展 …… (130)
(47) 困䷮（泽水困）卧薪尝胆 …… (132)
(48) 井䷯（水风井）充满清水的井 …… (134)
(49) 革䷰（泽火革）革命时机成熟 …… (136)
(50) 鼎䷱（火风鼎）鼎一三足而立 …… (138)
(51) 震䷲（震为雷）大山鸣动 …… (140)
(52) 艮䷳（艮为山）不动的山 …… (142)
(53) 渐䷴（风山渐）着实的成长 …… (144)
(54) 归妹䷵（雷泽归妹）畸恋 …… (146)
(55) 丰䷶（雷火丰）充足中的悲哀 …… (148)
(56) 旅䷷（火山旅）孤独的旅人 …… (150)
(57) 巽䷸（巽为风）柔软无比一风 …… (152)
(58) 兑䷹（兑为泽）和合悦乐 …… (154)
(59) 涣䷺（风水涣）慎防民心离反 …… (156)
(60) 节䷻（火泽节）排除诱惑 …… (158)
(61) 中孚䷼（风泽中孚）至诚通天 …… (160)
(62) 小过䷽（雷山小过）低姿势 …… (162)
䷾（水火既济）完美 …… (164)
䷿（火水未济）不断流转 …… (166)

系辞传 …… (168)

系辞上传…… (168)

对立与统一的原理…… (168)
易表示天地人之道…… (169)
易为天地一致…… (171)
易的辨证法…… (172)
易的广大…… (173)
易为人生的指针…… (174)
占筮的原理…… (178)
圣人四道…… (180)
易的效用…… (181)
门的比喻…… (182)
易的根源…… (183)
易书与圣人之心…… (184)
无对立即无运动…… (185)
道·器·变·通…… (185)

系辞下传…… (187)

不变的原理…… (187)
易的卦象与文物制度…… (188)
阳卦与阴卦…… (192)
含蓄的易……
易的词句……
易卦与修德……

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

易书的本质……（199）
易的吉凶……（202）
表示心态……（203）

〔附录 1〕左传中的易占例……（204）

亡命的公子—敬仲（观之否）……（204）
嫁而成敌—伯姬（归妹之睽）……（206）
与臣下私通的国母—穆姜（艮之八）……（208）
招致杀弑之女—棠姜（困之大过）……（209）
心存怨念的驼背男子—叔孙豹与牛（明夷之谦）……（211）
企图叛变—南蒯（坤之比）……（214）
应救援否—赵鞅（泰之需）……（215）

〔附录 2〕易经的思想……（218）

何谓“革命”（218）
“豹变”与“变节”……（219）
易的根本原理……（220）
革命为阳、反革命为阴……（222）

[附录 3]……（224）

六十四卦索引表……（224）
览表……（225）
法……（225）
……（226）

例　言

一、本书是解说《周易》中的经文上下、彖传上下、象传上下、文言传（一部分省略）、系辞传上下，而说卦传、序卦传、杂卦传则予以省略。另外，彖传与小象传，包括彖辞和爻辞均有解说。由于在编纂时，采取经文与十翼不加分割的立场，故只好割爱一部分。

二、在此所使用的底本，是以十三经注疏《周易正义》（王弼、韩康伯注、孔颖达等疏）为主。不过，只有乾卦中，经文与彖、象传是分开的，所以加以统一与其他卦相同。同时，系辞传的分章，也未拘泥于过去的形式，只于文脉顺畅的部分进行。

三、可能有错简、衍文、脱文的部分，均适宜地做了修改，但仍尽量保持原文的意思。

四、各卦开始部分附有标题、解说，在译文之后再加简单的附注，当然，这在原文上是没有的。

五、最后，以古代筮占为例，自《春秋左氏传》中选出七个项目做为附录，但在选择编纂时，仍以引述现在的经文为主。

解　题

一、何谓《易经》

《易经》的“易”字，是表示蜥蜴侧面的象行文字，上面部分的“日”为蜥蜴头部，下面的“勿”，就是脚和尾（《说文解字》）。有一种蜥蜴被称为十二时虫，其体色一日之中改变十二回，所以易字也有“变化”的意思。数筮竹是以数的变化进行占卜，所以占筮书即以《易》为名。在古代纪录中，夏朝有《连山易》，商朝有《归藏易》，周代有《周易》三种占筮书，但现只残留《周易》。所谓《周易》，就是指“周代所流行的易”，或是“周详说易（变化）之书”。

最初，《周易》只是收集判断运势的言词（筮辞），但后来又加上筮辞的注释，并有系统地解释全本周易，逐渐展开理论，成为哲学书的体裁。将此注释与易理论编纂起来即称十翼，以后的《周易》，就是指包含十翼的书。依十翼之助，产生有系统意义的《周易》，除了是占筮的原典之外，还具有哲学、伦理经典性质的一面。以这种方式完成的现在《周易》，为了与原来的《周易》相区别，故被称为《易经》。

《易经》的称呼，是于汉代成为儒家经典以后的事，如此[illegible]权威之意。本书以《易经》为题，亦承继其尊崇之[illegible]

[illegible]经》与人的形象，是占筮的原典，也有

“一坐在占筮师面前即被其准确惊愕得说不出话来”式的强烈神秘感，所以站在合理的立场看来，那只不过是可怜的迷信，和对神秘性引起好奇心的对象罢了！不过，这种观念完全是因为后世的儒者，将《易经》视为神圣之物，与易占家将占断加以神秘化而造成的通俗观念，其实《易经》的本质与此是全然不同的。

确实，易占多多少少是带有神秘性质的，在发生的时候，只是一种为听神意的原始性咒术。但在完成现在《易经》的过程中，逐渐排除其神秘性，因为人类本身追究问题的性格越来越强烈化。古典《易经》的精髓，并不是神秘的易占，而是将咒术加以普遍化的过程中所累积下的思索，足以给予今日的我们许多启示。在面对这神秘的易占原典时，应抛弃先入为主的观念，虚心地再次接触《易经》，读者必会意外地发现《对人类能力的信任”。

《易经》的占断，并非神的旨意。显示于《易经》上的吉凶，不是无法改变的命运，而是表示应顺从法则，促使人努力开拓命运。所以要要求人类的主动性，因为命运决定于人的努力与否。而所谓的易之道，也就是“转祸为福”。

如前所述，《易经》有两种性质，不过，若以哲学、伦理的立场而言，需诸位读者主动思索才具有意义。其实，所有的书，都要等待读者的合作，才能使其现实化，尤其是《易经》，读者积极地参与是不可或缺的要素。《易经》中的用语简洁，文句独立，乍看之下，不太容易了解，因此，其无限深远的意义，即靠读者体会了。

《易经》既非神圣的经典，亦非叙述神秘的奇书，
导读者利用自己的头脑思考的书。《易经》中的
个暗示。所以应自由发挥联想力，依暗示

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com