

男子汉与女性

蒋元明 著

旅游教育出版社

男子汉与女性

蒋元明

旅游教育出版社

男子汉与女性

蒋元明

•

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄一号)

· 外文印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

•

规格787×1092毫米1/32 4印张 70千字

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

印数1—20000册 定价 1.60 元

ISBN7—5637—0059—5/C·004



责任编辑：黄林妹

男子汉与女性

作者在亲切地生动地叙说：
“《第一次约会、掀开爱的第
一页》《第一次上门静静的
演习》《情书通向爱情的秘
密小道》《温柔、爱的空气》
时，广泛地引用现代科学、
医学、心理学等知识和最新
的研究成果，因而赋予哲理，
散发着科学和智慧的信息。

ISBN7-5637-0059-5/C · 004 定价：

“才女”面前莫怯步·····	28
失恋，重新选择的开始·····	32

**** 男子汉与女性**

现代人·····	35
快节奏与男子汉·····	38
男子汉需要有点“侠义”·····	40
刚毅果决的男子汉·····	42
心胸坦荡的男子汉·····	44
博学多才的男子汉·····	48
形体与精神的强者·····	50
女子心目中的男子汉·····	53
外国男子汉面面观·····	56
女性的双重角色·····	59
爱美，女人的天性·····	62
温柔，爱的空气·····	67
巧嘴，祸兮福兮·····	69

**** 成功之路**

自行设计蓝图·····	73
蓝图，是可以修改的·····	76
读书——通向知识的桥梁·····	79
积累——建造知识的仓库·····	81
智力——聪明的象征·····	84
创造——人才的灵气·····	87

90	最佳知识结构
93	统筹时间——成才的钥匙
97	手脑合作——成功的诀窍
100	自行设计的叶辛
103	不断修正目标的李四光
105	不重分数的李远哲
108	学业以外开花的李燕杰

❖ 命运之神

111	结婚要选定“吉日”吗？
113	属相与婚姻真有关系吗？
114	盖房子要看风水吗？
116	“寡妇年”不吉利吗？
117	送子观音真能送子吗？
118	奶水会被带走吗？
120	香灰真能治病吗？
121	世上真有鬼神吗？
123	死人真能还阳吗？
124	“撞客”是怎么回事？
125	鬼火是什么东西？
126	人为什么会做梦？
128	算命与看相是怎么回事？
131	指纹与性格、命运有关系吗？
133	右眼跳祸左眼跳财吗？

* 爱 的 小 溪 *

当情窦初开时

据有关学者分析，在我国，男孩子大约十四五岁至十七八岁就进入“青春期”。“青春期”就意味着性意识的萌发和生长。

随着性机能的日趋成熟和性心理的迅猛发展，青少年对异性有一种特别的敏感，对一个美丽、神奇、梦幻般的世界憧憬和向往——这就是人们常说的“钟情”、“怀春”、“做春梦”，当然带有朦胧的色彩。

普希金上中学时才十四岁，就写下了自己的第一次自白：“一颗火热的心被征服了，我承认，我也坠入了情网！”歌德十三岁就开始了恋爱，卢梭十五六岁便热恋上了。

谁能禁止这种奇妙的感情突然出现呢！情窦初开，朦胧的爱情，一般说，这时的感情是纯真的，除了感情，不受别的东西以及世俗的影响和约束。但因为是初开的情感，带有朦胧、梦幻的色彩，因而又容易破灭，需要加以适当的管束，使之向着成熟、清晰的方向发展。

朦胧的爱情是美妙的。依我看，这就好象水网地带的小船，凌晨四五点钟时分，雾濛濛，水漫漫。然而须知，假若这时贸然起航，那是很危险的，不是触礁，就可能搁浅。因此需要等待，等待日出雾散，远山近水历历在目，那时鸣笛也不迟。诗人歌德十三岁就恋爱，结果一次又一次地失败，打击一次比一次沉重，差点自杀。卢梭中学时热恋上了一位小姐，后来被她抛弃，痛苦极了。他们留下的情诗情文，对于后来者就好比是一张航行的图，标志着应该规避的所在。

幸福的爱情，是要经过慎重认真的选择的。但少男少女的一切都在发展中，思想不成熟，性格未定型，感情容易激动，容易轻率，因而失败、失望随时都可能发生。

情窦初开之时，也正是学习和长身体的黄金时期，过早地坠入情网，留下来的多是悔恨。学习耽误了，身体受影响，就好比树干枯萎了，那爱情之花还能盛开吗？至于过早地开始性生活，那带来的后果就更糟，它会使尚嫩的机体衰竭，妨碍它充分发育成强健的生物系统。

也许有的年轻朋友会说，初开的情窦，甜蜜而芬芳，不尝一尝，不是太可惜太遗憾了吗？其实不然。情窦初开，就好比泉水涌出。涌出就让它流溢，那么它既流不了多远，也会很快被乱石、草丛吞噬。不如将泉水储存起来，使之蓄成一池春水，时候到了，它就会哗哗地一路欢歌，一直流向远方。

要多看几眼

“一见钟情”的故事，在古今中外的爱情史上俯拾皆是，而且佳话不少。男女相遇，一见倾心，不论经过多少曲折，都相爱始终。

当然，这种故事的黄金时期是在“才子佳人”时代。在那个时代，男女“授受不亲”，“女在深闺人不识”，加上婚姻皆由“父母之命”“媒妁之言”，所以绝大多数的婚配都是乱点鸳鸯谱，称心如意的很少。所以，“一见钟情”，由自己眼光选择的对象就显得珍贵了。

今天，“一见钟情”的故事也不少。男女青年，一见就动心，生爱慕情，然后交往、恋爱、结婚。“一见钟情”是很重要的，至少是一个良好的开端，是一个好兆头。但是，仅凭“一见钟情”而定终身，那就远远不够了，而且未必能结良缘。因为，“爱情上，最初的一

瞥往往只是一颗火星，长期观察才能点燃情感的火焰，形成燎原之势。”真正的幸福的爱情，是建立在互相了解的基础上，只有完全了解一个人，才能将全部的爱献给他。“彼此了解得越深，爱得也越深。”仅仅只“一见”不可能达到了解的程度，它顶多只了解外貌以及一时的言谈举止，即使外貌也不一定全。在“一见”的时候，掩饰自己的某一部分缺陷并不是困难的。

有些男女青年，邂逅相遇，舞会相识，马路生情，便以为是一段美好姻缘，匆忙走上爱的历程，结果多数结局不妙。如今闹离婚的，相当一部分就是“一见钟情”的婚姻。他们后悔自己“瞎了眼”，大骂对方“欺骗了他”。其实，他的眼并没瞎，别人也未必骗过他，主要是“一见”害了他。

生活里，我们确实发现有不少因“一见钟情”而结成美满夫妻的。例如列宁，据他自述，他是在一次聚会上吃春饼时认识并爱上克鲁普斯卡娅的，“我清楚地记得是在我吃第四张春饼的时候爱上的。”但如果，我们认真分析一下，就不难发现：第一，列宁已经是一个比较成熟的革命家了，所以，他看人看得比较深透，比较准确，他的“一见”有可能看透对方的内心世界。第二，列宁“一见”之后并没有马上求爱，而是继续熟悉、观察、了解对方，直到他被捕、流放，感情已经成熟了，才向对方正式公布自己内心的秘密。而克鲁普斯

卡娅也毫不迟疑地予以响应，立即奔向西伯利亚——她深知列宁也非一日了。

法国作家莫泊桑的告诫更值得注意：“在一时‘情欲’驱使下的那种‘一见钟情’的爱情，最终往往会毁灭了爱情本身，导致无穷的痛苦。”

容貌，选择的起点

“姑娘好象花儿一样”，这是很容易使小伙子动心的。“窈窕淑女，君子好逑。”漂亮的姑娘成为争慕的对象，不难理解。爱美之心，人皆有之，何况是对于充满活力的美。青年时的马克思就十分赞赏燕妮的美貌，曾经将她的头发比作夕阳的金辉。因此，对那些希望找一个漂亮姑娘的小伙子，实在没有理由去说三道四。

唯一值得一说的只是，单纯的“以貌取人”、“唯貌是取”。俄国作家契诃夫说过：“人的一切都应当是美丽的：面貌、衣裳、心灵、思想。”长得漂亮只是人美的一个方面，单以美貌去选择对象，当然也就不够了。照培根的说法：“论起美来，状貌之美胜于颜色之美，而适宜并优雅的动作之美又胜于状貌之美。”我们还要补充说，思想、心灵之美又胜于动作之美。所以契诃夫说得很明确：“面貌的美丽当然是爱情的一个因素，但心灵与思想的美丽才是崇高爱情的牢固基础。”

“姑娘好象花儿一样”，这比喻要正确理解才有意义。选中的姑娘终究不是花儿，不是供你观赏的玩物，而是携手同行，一块走完人生之路的伴侣。所以，“你可以以外表的美来评论一朵花或一只蝴蝶，但你不能这样来评论一个人。”（泰戈尔语）特别是评论情人。

大观园内，论美貌，第一要数薛宝钗，她不止一次地使宝玉动心。然而，经过比较，宝玉还是选择了不说“混帐话”的林妹妹，因为他们的心灵才是真正相通的，志趣是相投的。最后的结局也证明宝玉的选择是对的——他虽然被迫和宝姐姐入了洞房，却始终没有真情实意，只好出走了事。

塞万提斯说：“美人并不个个可爱；有些只是悦目而醉心。假如见到一个美人就痴情颠倒，这颗心就乱了，永远定不下来；因为美人多得数不尽，他的爱情就茫茫无归宿了……”有相当一些小伙子选对象，成了选美，选花了眼，选来选去，心猿意马，朝三暮四，难定目标，结果被姑娘们视为轻浮、浪荡，无情薄义之徒。

生活告诉我们，貌美和心灵美并不都是统一的，长得漂亮的人，心灵并不一定漂亮，也不一定与你志趣相投，不一定了解你，理解你。相反，互相了解，情同意和，即使她模样不甚漂亮，你也会觉得美，正所谓“情人眼里出西施”。感情，会带来五光十色；心灵美，能溢出，能滋润外貌，使之大放光彩。

生活还告诉人们，花儿再美，也会凋谢。容貌再美，也会衰退。唯有思想、心灵的美，才经得起时间的考验、风雨的侵蚀——那些在夕阳下欢庆“银婚”“金婚”的夫妻，就是最有力的证明。

相对象，第一眼看到的就是外貌。这是一个起点，并不是终点。当你选择对象的时候，如果把外貌放在一个适当的位置，那么，你就可能尝到爱情的美酒，否则，等待你的也许就是一枚苦果了。

捕捉爱情的信息

告诉我爱情生长在何方？

还是在脑海，还是在心房？

它怎样发生？它怎样成长？

回答我，回答我。

爱情的火在眼睛里点亮，

凝视是爱情生活的滋养，

它的摇篮便是它的坟堂。

这是莎士比亚在《威尼斯商人》中对爱情的描写。爱情这东西，比较微妙，是没法用什么科学的方法去测定的。“我们无法把人的目光装进试管里拿到化验室去化验。目光对化学试剂是没有感应的。”但是，爱情却是可以感知的，而且多半可以靠直感。

怎么知道一位姑娘对你有意，或者爱上了你？

眼睛是心灵的窗户。姑娘如果有意于你，她的眼睛里一定有波光闪动，“含情脉脉”。只不过一般比较委婉、含蓄，信息比较微弱。而有的小伙子则比较粗心、麻木，接受系统不敏感，以至于无动于衷，因而往往被姑娘骂为“真傻”。心细，是捕捉爱情信息的哨兵。

“爱情的开端通常是伴有许许多多令人奇怪、惊愕的情感、心绪。但是，在这诸多情感、心绪中有一种是主要的。爱情产生的第一个表现是迷醉。”一个人一旦坠入情网，情绪便激动、异样。“有的人燃起希望，有的人满腹愁肠，有的引吭高歌，有的萎靡叹息，有的欣喜若狂，有的不思茶饭。不过，大多数坠入情网的人都爱长嘘短叹”。总而言之，从对方的精神状态上是可以感觉出与众不同的。

作为同志、同事、朋友之间，男女相处时一般都比较自然，一旦产生爱慕之情，情况就会发生变化。关系一般的，突然变得喜欢和你接近，喜欢和你交谈，以至没事找事，无话找话。关系不错的，反而突然变得生疏起来，有意回避你，与你相见时，说话的口气、语气都可能有变化，连出气也有不同，你甚至仿佛能听见她的心跳之声，看见她心湖的荡漾。“心有灵犀一点通”，只要是当事人，细心一点，不难发现的。

当然，有时对方放出了信息，你也似乎接收到了，

但不太明确，就象密电码一样，你一时难以破译，或者耽心接收有误，因而把握不准，不敢冒失，怎么办呢？

瑞典作家斯特林堡所著的《婚姻的悲喜剧》中的一位女主人公，开导她的女婿如何才能验证妻子是否爱他以及如何唤起她的爱情——“有一个行之有效的办法。激起她的嫉妒心。这是一个立竿见影的办法：如果她的爱情还没有熄灭，它在这种情况下总要表露出来的。”

爱情是具有排他性的。“和具有不良后果的醋意相反，嫉妒作为自然而正常的情绪通常只触动人的心理的微妙琴弦。”在有意于你的姑娘面前，你赞美别的女性，她就可能表示出不悦或者不以为然的情绪。你与别的女性亲近，更会使她产生一种隐痛。宝玉一和宝钗、湘云接近，黛玉必然不快，必有冷言冷语飞出，道理就在这里。

如今，有的小伙子以征求意见的方式对女方说：有人要给我介绍一个女朋友，说是如何如何的好，你看，我是见还是不见，谈还是不谈？一旦知道对方的态度，他马上就收场，其实我也不愿意，我希望自己找，云云。

这个“嫉妒”法的运用，需要十分小心谨慎，万不可过头，以假乱真，以免造成不可挽回的后果，造成或许是终身的遗憾。

第一次约会——掀开爱的第一页

约会，不论是相识与不相识，都意味着是为爱情而来的，与一般的会面意义完全不同。特别是这第一次，既有可能成为爱情历程的起点，也可能就是这一次的终点，意义非同寻常。

约会，一定会约时间的，几月几日几时在什么地方相见。日期不能忘了，约定几点，还应提前一点到达，才能显出你的诚心。除万不得已的情况，你都要想办法别耽误时间，考虑到路上会遇到各种情况，你需早一点出发，时间充裕一些。如果你到得晚了，姑娘就可能不悦，认为你心里没把与她相见当回事，你需要费很大一番口舌来解释，甚至赔礼道歉，也不一定能挽回损失。她甚至还可能一转身就走了，这麻烦就更大了——姑娘一般自尊心都比较强，容易动感情。

当然，倘若对方迟到了，你却要宽容一些，显示出男子汉的胸怀，问一问是不是路上遇到了什么麻烦，或者因为什么事给耽误了，不管什么原因，都要给予谅解。

一个小伙子两天前约定与别人介绍的姑娘相会，不料这天下起大雪，一尺多厚，又是傍晚。但是小伙子还是按约定的时间到了，女方还没到。过了一点两点，女方仍

然未见，小伙子并没有生气而去，反而在雪地里看起来。原来，女方认为这么大的雪，对方不会来了，所以也就没打算去，可又不放心，最后抱一线希望去看看，却见小伙子在雪地里捧着一本书来回走动，已经等候多时了，她顿时感到心里一热，大受感动——爱情的第一页就这样掀开了。

见面，印象很重要，虽不一定希望“一见钟情”，但也不要让人一见就讨厌。因此，穿着打扮需讲究一点，干净利落，适时得体，既不要邋邋遢遢，也不要过分“时髦”。有个青年工人，听他妈妈的，从别人那里借来一身牛仔裤，花衬衫，蛤蟆镜，四喇叭收录机，以为姑娘都喜欢“时髦”。结果，对方一见就讨厌，没说两句就借故走了一——小伙子后悔莫及。

相见得相谈。约会的目的，一是为着人相识，二是为了互相了解，所以，应主动介绍自己的情况。例如工作学习、家庭、个人经历，以及自己的优缺点等等，谈吐自然，忠实坦率，既不要吞吞吐吐，藏头露尾，也不要夸夸其谈，自吹自擂。对女方提出的问题，尽可能给予满意的回答。

当然，也要注意听听对方的自我介绍，她愿意谈什么就谈什么，谈什么你都应表示有兴趣，尽量让人家说下去，不要随便打断。尊重人，也包括尊重人的谈话。一般来说，姑娘不大喜欢别人问这问那，刨根问底，认