

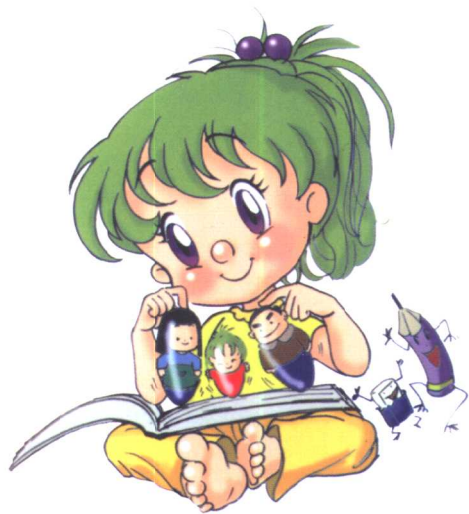


小学
作文
指导
与
训练
全书

小学 作文

主编：王 坤

选词·选句·选段
写景、写物



九州出版社



小学作文指导与训练全书

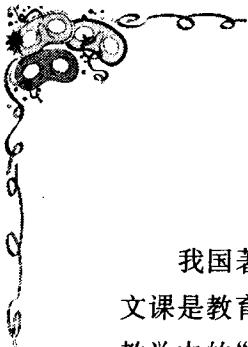
选词·选句·选段(写景、写物)

主 编 王 坤

副主编 马小永

九州出版社



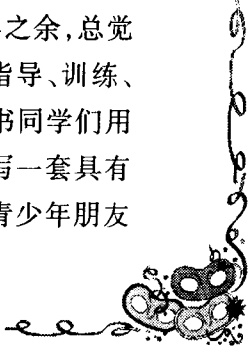


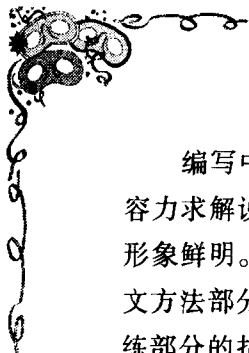
编写说明

我国著名语言学家张志公先生曾经说过,语文课是教育工作中的“老大难”,而作文则是语文教学中的“老大难”。很多学生和教师对待作文这个“老大难”中的“老大难”颇感头痛,特别是临近中考或高考的前夕,更是感到束手无策。一些地方因训练方法不当,费时用力,浪费了大量宝贵的复习时间,结果是广种薄收,劳而无功,中考或高考时依然得分不高;另一些地方则采取听之任之的态度,信马由缰,不管不问,只在考前做一些猜题押宝的小聪明,结果更是离题千里,贻害无穷。以上几种情况,我们认为是两个原因所致:一是观念陈旧,二是训练盲目。

在编写这套丛书时,我们颇动了一番脑筋:

编写前,我们徜徉于作文书籍的海洋中,看到那里既有优秀作文选,又有课堂作文系列;既有分类作文大全,又有同题对比作文集;既有中高考一类文评析,又有二、三类文分类评点,还有供选择的各类作文指导读本。在欣喜之余,总觉得有一点点的缺憾——尚缺一套集指导、训练、优秀文示范于一体的作文书,这样的书同学们用着多方便呀!由此,我们萌生了要编写一套具有上述特点的丛书的愿望,献给千百万青少年朋友们。





编写中,我们把握住这样几条原则:复杂内容力求解说得简单明了,抽象的概念力求描述得形象鲜明。作文过程部分的指导力求有趣味,作文方法部分的指导力求突出启发性,作文分类训练部分的指导力求体现系统性。所选范文力求规范,贴近学生生活,具有时代感。总之,这套丛书实用,好用,系统性强。

本次修订在保留原有特色的前提下,进行了较大的更换删增,剔除了陈旧的例文,精选了近几年中高考优秀示范例文,修正了原版本中不足的地方,增加了近几年中高考常见的作文新形式——话题作文。本次修订,近乎重新编写,力求做到指导精当,方法精要,选文精粹,篇幅也大大压缩,有利于同学们在有限的时间内获取最大的信息量,获得最佳效果。

编写后,又恐有新的缺憾:一是编者水平有限,难免有疏漏和不尽人意之处;二是时代在前进,社会在发展,作文模式、方法也会在作文实践中不断发展和创新,再好的创意也总会在述之文字后留下些许的缺憾,愿在读者评判中得到斧正、充实和发展,以不断修改完善这套丛书。

编者



目 录



★星系天文	(3)
天空	(3)
日	(6)
月	(9)
星	(12)
★天气气象	(16)
云	(16)
风	(19)
雨	(22)
露	(25)
霜	(28)
雪	(31)
虹	(34)
霞	(37)
雷电	(40)
雾	(42)
★一年四季	(47)
春	(47)
夏	(50)
秋	(53)
冬	(56)

★一日时辰	(61)
晨	(61)
午	(64)
傍晚	(66)
夜	(68)
★山陵原野	(71)
山陵	(71)
原野	(74)
★江河湖海	(79)
溪水	(79)
流泉	(82)
瀑布	(85)
池沼	(88)
湖泽	(91)
海洋	(93)
江河	(96)
★城市风景	(101)
街道	(101)
商场	(104)
景区	(107)
★乡村风景	(112)
庭院	(112)
田野	(115)
园林	(118)
★公园风景	(121)
山岩滩岛	(121)
花草树木	(124)
古迹亭榭	(127)
虫鱼禽兽	(130)

★校园风景	(136)
校舍景区	(136)

写 物

★动物篇	(143)
家禽牲畜	(143)
野生动物	(163)
★植物篇	(189)
花草类	(189)
树木类	(214)
瓜果蔬菜类	(237)
★实物篇	(251)
学习生活用品	(251)
建筑物类	(268)
★参考答案	(282)

(写景)

副主编：马小永
主编：王坤

•
选词

•
选句

•
选段

活学活用

星系天文

天

空

A 选词

晴空 碧空 天幕 长空 澄空 凌空 寒空 太空
昊空 云空 高空 夜空 苍天 海天 昊天

天空湛蓝 晴空澄澈 洁净无瑕 晴空如洗 碧空如染
碧空万里 云空广漠 熠熠发光 明净深邃 星月交辉

①天那么蓝,连一丝浮絮都没有,像被过滤了一切杂色,_____。

②天空_____,新鲜、轻盈的空气静静地像波浪似地摇荡着,滚动着。

③_____,无限深邃,只有几片羽毛似的云翳一动不动地点缀在那里。

B 造句

①天上是皎洁无比的蔚蓝色,_____,犹如一个妙龄女郎,穿了件艳丽的蓝色夏衣,而颈间却围着一段很细很细的白纱巾,我没有见过这么美的天空!

- a 只有轻风微微吹过,
- b 只有淡淡的云彩,
- c 只有几片薄纱似的轻云,

②_____,整整一天都没有发生变化,而且四周都是一样的:没有一个地方暗沉沉,没有一个地方酝酿着雷雨,只是有的地方挂着浅色的帘子,这便是已在扬洒着不易看出的细雨。

- a 太阳是微红的。
- b 天边的颜色是朦胧、淡紫色的,

c 阳光里透露着光线的柔和,

③太阳已经落到地平线底下了,_____。上面的天空已经从青苍色渐渐变成鸭蛋青一般的湖绿色,并有一种幽静的暮色暗暗向她四面围拢来。

a 那一团团红晕已经褪为淡红。

b 消失了,无影无踪。

c 洒下一片粉红色。

C 选段

名师原创 精彩阅读

1、夜幕星空

①夜幕悄悄地降临了。东方天际上出现了淡黄色的光辉,越来越浓,越来越亮。一轮深黄色的圆月从天边冉冉升起了,它洒着溶溶金光,一段时间后,这轮中秋的圆月变得那样皎洁,仿佛是一面明亮的镜子,镶嵌在深灰色的天幕里。这时,几缕薄云挡住了月亮。而薄云过后,它似乎变得更加明净。明月、深灰色的天空、稀落的星点以及云彩,构成了一幅妙不可言的天然风景画,使人心旷神怡。月光下,无论是房屋、树木以及大地,都像蒙在那一望无涯的、洁白朦胧的轻纱之中,宁静极了。一切都显得那样神秘而缥缈,柔和而绮丽。

②天刚蒙蒙黑,月亮便悄无声息地飞上天空,今日的月比往日来得早,好像要使所有人早些来看这位小姑娘今日的英姿。我、妈妈和二舅一家漫步在去南湖的小路上,这时,月亮透过树缝,探着头、眨着眼,好像在和我们捉迷藏。这时,我和妹妹唱起了《十五的月亮》。我们慢慢来到湖边,坐在湖边仰头观望,一幅云遮月的画卷出现于眼前了:薄云流着,月亮在白莲花般的云朵里穿行着,晚风送来远处的琴声、歌声、笑声,这一切交织在一起,犹如海上午夜的湖声。一片片云一个接一个,不断把月亮遮住、露出、遮住、露出……到了后来,天黑下来,云不见了,月亮透出了重围,出现在天空,一轮明月衬着暗蓝色的天,显得十分幽静。我仔细欣赏着这十五的月亮,月亮是那么圆,那么亮。

2. 夜色星空

①天黑了下来,天空中好像遮了一层暗灰色的丝绒布。小星星不像往日那样熠熠发光,月亮也不像往日那样明亮了。七点过五分,月食开始了。月亮的东边边缘被一个弧形的暗影遮住了,黑影越来越大。七点三十五分,月亮害羞似的只露出半边脸。七点四十六分,明月出现双影,双影的上半部呈现黄色,接近黑影的部分是桔红色,中间夹有黑丝条纹。又过了六分钟,月亮不见了,只留下星光似的亮点,亮点越来越小。七点五十六分,月亮完全消失在夜幕之中,这就是月全食。

②“一闪一闪亮晶晶,满天都是小星星,好像无数小眼睛……”每当观赏星空的时候我便唱起了这首歌。

③星空可美了,像一块无边的花布。星星像无数小眼睛眨呀眨。如果晚上你能注意观察每一颗星星,你就会发现,有些星星会发出不同的颜色。有的是红色的,有的是绿色,有的是蓝色,有的是白色的。有时偶然能看到流星,流星一划而过,好像一把利剑把夜空这块幕布给划破了。

④嗨! 星空,星空会出现什么奇观呀? 不就是比豆粒大一点的小星星在天空里眨眼睛吗? 而我却要告诉你: 星空是个充满奥秘、令人神往的地方。就拿几天前的月食来说吧。这次月食与往年不同,在月食时还可以看见七十六年才回归一次的哈雷彗星。我高兴得一蹦三尺高。一吃完晚饭便向最好的瞭望台——物理系教学大楼跑去。来到物理系,登上屋顶的平台,只见那里已有许多人。他们正焦急地等待月食出现。

本文段落的结构分析

日

A 选词

鲜红 火红 朝晖 红日 朝阳 强光 柔和 光芒

喷薄欲出 冉冉升起 徐徐上升 红日高悬 红日高照
赤日炎炎 丽日高照 烈日炎炎 夕阳如血 夕阳如丹
夕阳欲坠



①就在这一瞬间,火红的太阳从距树梢一尺来宽的灰色云层中_____,呈半圆形,不到两分钟,便一下子跳了出来,放射出夺目耀眼的光彩,犹如一根无形的线扯起的椭圆形红灯。

②太阳落山了,它那分外的_____从树梢头喷射出来,将白云染成血色,将青山染成血色。

③深秋的太阳像被罩上橘红色的灯罩,放射出束束_____的光线,照得身上、脸上、暖烘烘的。

④太阳一到秋天,就将它的_____全撒向人间。瞧,田野是金黄的,场地是金黄的,群山也是金黄的。

B 选句



①正午的太阳像一个大火球_____晒得地面发烫。早晨,树叶还挺神气地舒展着,现在枯萎卷起来了。小鸡也躲到墙脚下张着嘴,展开翅膀歇凉。平常凶猛的狗,现在也不神气了,舌头伸出来,大口大口地喘着粗气。这样的天气,少说也有四十度。

- a 从高空直射下来,
- b 冉冉升起,
- c 热烘烘,红通通的,

②红日冉冉上升,_____那时恰好有一股强劲的山风吹来,云烟四散,峰壑松石,在彩色的云海时隐时现,瞬息万变,犹如织锦上面的装饰图案,每幅都换一个样式。这样的景色霞光,我们就是在彩色图片和彩色电影中也很难看到的。

- a 光照云海。
- b 灿若锦绣。
- c 光照云海,五彩纷呈,灿若锦绣。

③一轮红日,从白雪皑皑的群山背后冉冉升起,灿烂的光辉带着一股温暖的气流,_____先是铺满积雪的窑顶上反射出耀眼的光芒,随后,墙壁上清晰地映出了挂着一排粗大凌锥的屋檐的轮廓,渐渐整个墙壁连半个院子也洒上了金色的朝晖。

- a 冲进了偏僻的山村。
- b 吹拂着大地。
- c 流过田野、河流、山野。

C 选段

1、雨后的太阳

①雨后的太阳多么美丽,多么令人陶醉。它像先烈们的一腔热血,鼓舞着人们永远向前,给人以奋进的力量,它是那样漂亮。它使雨后的世界更加美丽。

②雨后的太阳,我赞美你。

③雨后的太阳似乎不太大。天空像被雨水洗过一样,十分明净。路上花花绿绿的伞的海洋就像退潮似的不见了。人们又开始忙碌起来,都贪婪地呼吸着雨后新鲜、湿润的空气。他们身上也洒上了一层金光,整个大地都在阳光的沐浴下。太阳已越来越亮了,地上的积水和树叶上的水珠已越来越少。屋檐滴下来的水珠被太阳一照,变成了一颗颗五光十色的珍珠。地面上的水已完全蒸发干了,太阳已红艳艳、金灿灿的了。它烧红了天空,染红了大地。天气转晴了,蓝天上,已是万里无云。那河水,微波荡漾,金光闪闪;那小鸟,又在枝头欢叫,好像也在赞美这雨后的太阳。

④雨后的太阳给人以清新瑰丽之感,雨后的太阳既不像旭日一样金黄金黄,也不像落山的太阳一样通红通红,一点也不刺眼,但它清新、美丽。

⑤倾盆大雨下了一天了,现在终于收起了它的磅礴气势。禁锢了一天的太阳这时也解放了。它似乎想起了自己的责任,冲破了云层,顿

时放射出千万道光芒,给大地涂上一层金光。

本文段落的正确顺序为

2. 运河落日

①清清的河水荡漾起细碎的波光,就像五颜六色的巨幅丝绢均匀地覆在河面,被无形的大手牵引着,飘向远方,与天相接,浑然一体。

②此时的天空,瑰丽的彩霞簇拥着太阳,深情地望着辽阔的大运河,欲去不去,就像要把自己的光和热留在人间。

③柔和的太阳渐渐地向西沉落,我唯恐看不到落日的奇景,索性背着书包,径直向大运河高堤走去。

④还未攀上河堤,一片翠绿的茂密的树林遮住了我的视线。我顺着树丛中仅有的一条羊肠小道蜿蜒而上。不一会儿,登上堤顶,放眼观望,顿觉无拘无束,逍遥自在,就像站在天桥上领略另一个辽阔世界的自然风光。开阔的运河水面上,远去的轮船拖着长长的呜呜声,走出我们的视野;眼前岸边的大树弯着腰,脉脉地注视着流水,一阵风过,片片树叶轻轻飘落水面,宛如叶叶小舟,随波逐流缓缓驶去。

⑤刹那间,夕阳西下处升起了两座金色的山峰,闪电般的“火蛇”镶嵌在“金山”边,射出耀眼的光芒。云像变魔术似的变幻着,一会儿,推出一头巨形灰色骆驼;一会儿,又是一匹飞腾的红色骏马;一会儿,成了色彩斑斓的孔雀……

⑥我忘记了时间的流逝,夜幕已渐渐地降临在我的周围,远处井架上一盏盏红灯亮了起来,像一只只彩球,更像一颗颗宝石,闪着奇异的光……

本文段落的正确顺序为

月

A 选词

圆月 明月 皓月 满月 晓月 曙月 皎月 朔月
残月 月华 月魂 弯月 月色 月晕

圆月高悬 圆月西斜 明月皎皎 明月洒辉 明月浮水
皎月东升 皓月犹明 皓月朗照 皓月凄清

①一轮_____正冉冉升起,那银色的月光映着几丝羽毛般的轻云,美妙极了。

②天还未大亮,一钩_____,还斜挂在西面山峰的上空。

③天边一轮_____在浮云中时隐时现,清冷的月光,映照着黑黝黝的莲花峰。

B 选句

①柔和似絮,轻匀如绢的浮云,簇拥着盈盈皓月从海里冉冉升起,_____由深而浅,若有若无。不像晚霞那么浓艳,因而更显得素雅;没有夕照那么灿烂。

a 清辉把周围映成一轮彩色的光晕,

b 如同梦幻一样。

c 颜色多种多样,层次分明,

②_____人们都说月亮是位最善良,最会伤心和最易受感动的姑娘。谁有什么不幸和哀愁,她总是怜悯地注视着你,有时还会流下泪来!想必她是不忍心去看那不幸的人们吧?所以才掩住半个脸,但她那朦胧的淡光,还是同情地从窗棂间射进来。黑暗屋子,也变得灰白起来。

a 天空中一片蔚蓝。

b 月芽儿,像把梳子挂在半空。

c 月儿很美很柔。

③月亮出现缺口了,_____缺口越来越大,月亮变成一把大梳子

了,又变成了一把弯弯的镰刀;呀,只剩下小小的月牙了!这时候,天上增加了许多闪烁的星星,他们大概是来搭救月亮吧?终于,月亮被整个吞没了,天空黯然失色,只剩小星星无奈地闪着眼睛。

- a 真的像被天狗咬了一口。
- b 残缺的月儿,依旧晶莹。
- c 残残淡淡地透露着暗淡夜色。

C 选段

选段

1、玲珑望秋月

①多哭的原因并不是因为她们不多劝我一会儿,而是在这么一个“人月团圆”的日子里,要我和一些没有关系的人庆祝,我宁可独个儿留在房中,但在寂静中又怕得很,于是便哭起来了。哭得倦了,便躺在床上,望着那轮银白色的月亮。

②小时候的中秋节是一个令我落泪的节日。一大群小朋友拿着灯笼兴高采烈地往后山庆祝中秋去了,惟有倔强的我坚持留在房中,无论老师和社工们怎样地劝说与开导,我总是装聋作哑,不加理睬。最后,她们只有无可奈何地到后山高高兴兴地赏月去,而我则独个在房中痛快地哭。

③然而嫦娥总比我好一点,她还有一只玉兔相伴,听她倾诉寂寞与苦闷,而我却是一个诉说的对象也没有。

④对其他人来说,中秋节是个令人兴奋开心的日子:小朋友提着灯笼,互相夸耀自己花灯的美丽,互相透露童稚的欢欣;情侣们双双对对地在花前月下细说情话,卿卿我我;老年人则对月饮酒,细细品味着生命的温馨,抚摸那一刹间杯底的悠闲。在这明月朗照的节日里,有着欢愉的童年,浪漫的青春,幸福的晚年。

⑤我总是强忍着泪水,向月亮里的嫦娥祈求,希望她怜悯我,让我能拥有一个属于我的东西——家。

⑥在眼泪中,那玲珑的月亮模糊了。

⑦“嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”我想这是实话,有谁愿意孤独寂寞一辈子呢?尽管月宫是多么豪华美丽,若要一个人长年累月地独自欣赏,这又和地狱有何分别呢?所以,嫦娥是值得同情的,因为

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com