



# 验尸官

〔美〕托马斯·野口  
杰弗·戴蒙

# 验尸官

[美]托玛斯·野口 著  
杰 弗·戴蒙

高鹏 井焕 译

作家出版社

## 验尸官

---

作者：〔美〕托马斯·野口 杰弗·戴蒙

译者：高 鹏 井 焕

责任编辑：王彦祺

责任校对：罗静文

装帧设计：王师颀

出版：作家出版社

印刷：湖北襄樊文字 603 厂

发行：新华书店北京发行所

开本：787×1092 1/32

印张： 8

插页： 2

字数： 149千

版次：1987年11月北京第1版第1次

ISBN7—5063—0035—4/I·34

统一书号：10248·0221

印数：0001——26,300册

定价：1.65元

---

(作家版图书印刷、装订错误可随时退换)

## 前 言

回想往事，一幕幕悲惨的情景又交错地浮现在眼前……

手里紧握着床头电话机而气绝身亡的美貌华贵的玛丽琳·梦露……

精力充沛、富有生气，却被暗杀的罪恶子弹射中，倒在饭店地板血泊中的参议员罗伯特·肯尼迪……

在比尔埃亚的偏僻居民区里，怀孕八个月的夏隆·台特等六人被歹徒用匕首全部刺死，残杀的现场令人毛骨悚然……

从摇滚乐歌星贾妮斯·乔普林死亡的饭店房间里发现了迷一般的废纸篓……

拐骗佩蒂·哈斯特的暴徒们冒着警察追捕的枪林弹雨焚毁了房屋，在洛杉矶的那一片凄惨的房屋废墟中……

在艾伯特·德凯的“自杀”现场所发现的奇怪证据……

威廉·霍尔丁于死后四天才发现，他无声无息、与世隔绝般地躺在公寓的房间里，室内奢侈豪华却又故意收拾得干干净净……

在圣卡塔里纳岛的海滨，与被淹死的纳塔莉·伍德的

尸体一起漂浮着的红色毛外套……

此外，验明简·贝尔西并非死于心脏病发作，在他的手腕上还残留着小片血迹……

在我担任局长的洛杉矶市验尸局的管辖范围内，有电影之都好莱坞。因此，我经常会遇到一些引起轰动又充满疑团的案件。

玛丽琳·梦露之死是自杀还是被某人注射了麻醉药而死的呢？

向罗伯特·肯尼迪射出致命一弹的也许并非萨翰·萨翰，而是幕后的盖蒙吧？

既然刺杀夏隆·台特等人的匕首最终也未能查到，那又怎么能与曼森·费米利联系在一起呢？

虽然贾妮斯·乔普琳的死被认定是由于麻药毒品，但事实真相又是如何呢？

绑架佩蒂·哈斯特的犯人究竟是作了革命的殉教者呢，还是成了刑警队的过分暴力的牺牲品呢？

艾伯特·德凯和威廉·霍尔丁为什么死？又是怎样死的呢？面临着死亡的恐怖，纳塔莉·伍德又都干了些什么？简·贝尔西确是被人杀害的吗？……

对于上述案件，我是验尸调查的负责人。我要查明“死亡的状态、原因、以及周围的情况”，要作出证明，并向新闻机关及群众公布死亡真相。按照法律行事是我的职责，但对搜查幕后所隐藏的情节，迄今仍无法彻底查明。这就

是作为一个验尸局长的我，写这部书的原因，目的在于使至今仍然残存着无数疑点的事件大白于天下。这是其一。其二是我想要向读者介绍一下被称之为“法医学”的这一门尚不为人熟知的职业上的技术特点及其发展的方向。

就死亡而言，只要其原因尚未查明，就势必会陷入疑团：是否是自然死亡？是自杀或是他杀？抑或是事故死亡等等。作为验尸局长，为了解决这些疑点，就必须成为一名经过专门训练的“刑事医生”。

身为局长要去收集证据，要指挥对案件现场目击者的讯问调查，要解剖尸体，以及要听取其他科学调查负责人对诸如一根纤维、一块微小的金属碎片、人体组织内的外伤痕迹、骨片、牙齿、血液、体液等等特征的分析报告。这绝非只是为查明死因，而主要为确认死者的身份，在某种情况下还可以推断出杀人凶犯。

有时，我和我的属下们也被迫不得不从诸如喷气客机与战斗机碰撞的悲惨事件中毁坏得面目皆非、四肢残缺的遗体去判断他们的真实身份。

在某位好莱坞女明星已经确定为枪杀致死的案件中，根据直感的启示最终查清实际上是用其它凶器致死。还有一些估计是行凶犯罪的案件中，最终是经我们查出了杀人的证据。

所以，在我心里充满对法医学这一职业的热情，并持续地对这一科学领域进行挑战。正是由于我深信验尸官的存在不论对于地方或对于整个社会都是必不可少的，而且坚

信社会上非常需要刚直不阿的验尸官，所以我坚持确保验尸局的独立的信念，以此保护人们的安全。尽管案件中的供述以及判定并不一定为社会所接受，但也要坚定不移毫不歪曲这种信念，必须如实地揭露案件中的事实真相。

死者是无法讲述自己的惨痛事实。而向生者转述死者的教训并使法律充满生气，发挥效能，这正是验尸官的工作核心。

“死亡”在顽固地保留着它的“谜”。为此，我写出下面的俳句<sup>①</sup>并以此来支撑着自己的心灵：

法医学正在  
坚定不移地踏上  
荒漠的道路  
托玛斯·野口

---

<sup>①</sup> 俳句，日本的由五、七、五共十七字组成的短诗。——译注

# 目 录

前 言 .....	1
<b>第 一 章 纳塔莉·伍德的死亡真相 .....</b>	<b>1</b>
神奇的伊茨默斯湾	
纳塔莉是被谋杀的吗?	
丑闻的传播	
舆论的矛头从瓦格纳转向野口	
纳塔莉·伍德的最后挣扎	
<b>第 二 章 我当上了法医 .....</b>	<b>31</b>
初次见到死尸	
法医学的魅力	
<b>第 三 章 梦露躺在解剖台上也是美貌无比的 .....</b>	<b>42</b>
肯尼迪的影子	
告别的电话	
谋杀的传闻	
生命中最后的半小时	
<b>第 四 章 谁杀死了鲍勃·肯尼迪? .....</b>	<b>77</b>



巨大而危险的波浪

祈祷和准备

破碎的子弹

谁杀死了鲍勃？

还有一个凶手？

**第五章 墓地的黑色幽默 .....100**

你被解职了！

见你的鬼去吧，霍林加先生

野口验尸官精神不正常吗？

**第六章 夏隆·台特家中的血字 .....116**

我想生孩子！

杀人仪式

革命口号

曼森为什么选择了夏隆

**第七章 贾妮斯·乔普琳唱丧歌 .....135**

经常服用海洛因

可卡因以及更为可怕的P.C.P

**第八章 圣加布里埃尔山中的大惨案 .....142**

行动队，出发！

拼凑残缺不全的尸体

**第九章 向严重犯罪行为作斗争的**

**有力武器——科学搜查 .....151**

实行综合调查的“法科学”技术

科学武器——TEM、SEM、GC

法医学的未来

<b>第十章</b>	<b>寻找帕特里夏·哈斯特</b> .....	162
	武装警察, 还击	
	烧焦的尸体无法辨认	
	罗纳尔德·里根的电话	
	“SLA”战士们的临终搏斗	
<b>第十一章</b>	<b>死人袭击城镇</b> .....	185
	凶器与疯狂	
	消失的尸体	
	匕首杀人案	
	丈夫的骨头挽救了妻子	
	用胰岛素杀人	
	查找枪支	
	蛆虫作证	
	血与性	
	危险的游戏	
	死人出来了	
<b>第十二章</b>	<b>霍尔丁酗酒度日</b> .....	212
	名优之死	
	伏特加酒瓶空了	
	好莱坞群情激昂	
<b>第十三章</b>	<b>约翰·贝尔西给死神签名</b> .....	222
	卡西的“糖果”	
	凶手是谁?	

我离开了验尸局

**第十四章 我还在战斗** .....234

赶走验尸官

沾满血污的手

把验尸官轰到西伯利亚去!

## 第一章

### 纳塔莉·伍德的死亡真相

纳塔莉·伍德(Natalie Wood)

主演《第三十四条街的奇迹》一片时，年方九岁。

她与詹姆斯·迪恩合拍《无因的反抗》。她在片中成功地扮演了女儿的角色。

她在演出《西区的故事》<sup>①</sup>一片后，演技愈益娴熟，并朝向大明星的道路迈进，可是……

#### 神奇的伊茨默斯湾

圣卡塔里纳岛位于距南加利福尼亚四十八公里的海面上，是个风景如画的美丽岛屿，长三十五公里、宽十三公里。山峦沿主峰向河谷缓缓而降，环绕海岸形成一个秀丽玲珑的海湾。岸边山崖下可以停泊游艇及小船。而最为闻名的却是位于海岛南端的阿巴朗，该镇居民虽仅仅数千，却是游艇及海底潜水的最为理想的入海口。因此，这里游客云集，

---

<sup>①</sup> 西区是指美国纽约曼哈顿西部的黑人街。——译注

专供观光海底景物、镶有透明玻璃船底的游艇穿梭般往返着。举世闻名的卡塔里纳就是指这一带地方。

然而，备有私人游艇的人们大多远离观光游客而特意在海岛的北端抛锚，所谓的伊茨默斯海湾即指此处。这里山脊陡峭直插海中，故附近无旅游观光的饭店旅社。沿这一带海滨仅有一家名为“达格兹”的设有酒吧的餐厅。因此，凡在伊茨默斯湾抛锚的游人必然都要光顾这家餐厅。

一九八一年十一月二十八日晚，纳塔莉·伍德和罗伯特·瓦格纳夫妻二人和特意请来共度感恩节周末的演员朋友克利斯蒂芬·沃林肯一起在“达格兹”餐厅共进晚餐之后，为了住宿又都回到了瓦格纳的游艇“扬帆号”。但次日清晨，却意外地发现在海上漂浮着脊背朝天的纳塔莉·伍德的尸体。

也许是有缘，在悲剧发生的当夜，洛杉矶市验尸局专门负责处理海滩事件的主任布尔·米勒医师正巧把自己的小帆船系在瓦格纳的游艇旁边。米勒早年毕业于海军士官学校，他是加利福尼亚“玛丽纳迪尔莱”帆船航海协会的会长，也是瓦格纳夫妇的友人，而且对卡塔利纳岛附近海流的危险程度了如指掌。

事件发生时居然有这位专家在场，这对验尸局来说是前所未有的。惨案发生的当晚，米勒曾和瓦格纳夫妇及克利斯蒂芬·沃林肯一起在该餐厅吃晚饭，他比这三人提前约三十分钟返回自己的游艇。而且，他在甲板上还亲眼目睹三人返回游艇的情形。当夜，听到瓦格纳呼救的声音并

最早赶来的亦非他人，正是米勒。

奇妙的偶然还有一点，即在此事件发生的三年前的一九七八年，我本人也同样曾在伊茨默斯湾度过感恩节的假日周末。当时米勒乘他的小帆船作为实地调查团的一名成员受到了我的邀请。

法医学者所处理的死亡事件并非只是使用枪支或匕首的杀人案件。他还要把陆、海、空中所发生的一切惨案作为自己工作的对象。因此，作为社会义务他必须熟知造成死亡的各种情况。在洛杉矶地区，潜水、冲浪及游艇极为盛行，故海滩事件特别多。所以我非常需要了解海上发生事故的原因。于是就委托米勒组成了实地调查团。

只要在伊茨默斯湾抛锚，就只能在“达格兹”餐厅吃晚饭。当然那时我是无法预知三年后的今天在这风光秀丽的海湾会发生何种事件。不过，当吃完晚饭乘坐米勒的帆船返回的途中，我却偶然碰上了对以后解开纳塔莉·伍德惨案之谜具有重要意义的情况。

小小的港湾中云集着无数的游艇及风帆小船。船舱内传来立体声录音机放出的音乐，其音量之大在海面上引起轰鸣回响。加之到处是酒宴集会、人群的欢闹喧嚣。纳塔莉丧命的当夜，伊茨默斯湾的情况正是如此。

据了解，由于海湾充满一片喧嚣之声，因此，听到纳塔莉呼救的，只有近处小艇上的马利林·韦因及其朋友二人。据他们说，当时在“扬帆号”旁边的游艇上正举行着盛大的酒会，摇滚音乐震耳欲聋。尽管他们听到呼救声，但却未采

取任何行动。因为他们二人在听到纳塔莉惨叫声的同时，也听到吵闹的游艇上有几个人反复地大声喊着：“好吧，我们马上去！”甚至连紧靠在“扬帆号”旁边的米勒躺在自己的帆船里除去喧嚣声外什么也没听见。而更重要的一点是连“扬帆号”的另两名乘员、即瓦格纳和沃林肯二人也没有听到呼救声。

当我知道这一事件后，就立即要求米勒写出特别调查报告。我了解在这座孤立地浮在太平洋上的小岛，周围有一股非常危险的海流，这与后来米勒所提出的调查报告完全一致。虽然我们把调查结果公布于众，并广为人知，但对于纳塔莉最后一刻的真实情况至今仍然难以澄清。

一九五五年，三名年轻的电影演员于一夜之间登上了著名影星的宝座。那就是合演《无因的反抗》一片的詹姆斯·迪恩，萨尔·米奈奥，以及纳塔莉·伍德三人。

奇怪的是这三人在以后均死于非命。迪恩于该片公演的当年为参加赛跑在驾车去萨里拿斯时死于车祸（他主演的影片《巨人》于死后才公演），萨尔·米奈奥则于一九七六年在好莱坞自己家门口被刺身亡，而纳塔莉·伍德在一九八一年谜一般地淹死海中。

每当提起“好莱坞的童星”，那就应该首推纳塔莉了。她于一九三八年七月二十日出生在旧金山，原名娜塔莉·古尔坦。早在八岁时就已成为著名儿童演员，在参加《二十世纪之狐》一片演出时，周薪一千美元。还演出过《离愁》、《第

三十四条街的奇迹》等片。《无因的反抗》是她扮演少女的第一部影片。在片中她以“美貌和爱冲动而又无比烦恼”的少女形象轰动整个美国，掀起观众的狂热。由于这部影片，她被评为奥斯卡配角奖。

一九六一年她演出的《草原的光辉》和一九六三年演出的《曼哈顿的故事》均获奥斯卡金像奖。她虽然出身于儿童演员，但随着年龄增长，演技也愈益娴熟精湛，她在死前的一九八〇年又当选为年度最佳女演员获“金球奖”。这是自她上演《无因的反抗》成为明星后的第二十五年，也是她作为儿童演员登上影坛后的第三十一年。她持续不断地向前发展着，其艺术生命之长实在令人赞叹不已。对于美国人来说，唯有纳塔莉·伍德才是传奇般的电影明星形象。《纽约时报》上曾有这样一段描写：“好莱坞——犹如赛璐珞般的幻想。高级的住宅，豪华的游艇，深夜的游泳池旁……灯火辉煌的宴会中的夜生活。”纳塔莉就是这个电影之城的典型居民。

但她的私生活并非完美无瑕。一九五七年她与美男子罗伯特·瓦格纳结婚，一九六二年离婚后又与英国的制片商理查德·格莱克森结婚，不久又分手，一九七二年再次和瓦格纳结婚。

在好莱坞，纳塔莉与罗伯特堪称为奇特的牧歌式的伴侣。因为在电影界中，才气横溢红得发紫的影星之间的婚姻，往往由于妒忌猜疑而易于破裂，唯独这一对却绝然不同。两人相互热爱着，膝下有三名子女，生活美满幸福。



在他们的生活中，更能增进二人爱情的就是大海。“扬帆号”游艇已成为不可缺少的生活内容。他们的周末和假日大多是在游艇上度过的。

据说纳塔莉·伍德水性很差，但她从不惧怕海。她经常独自一人驾驶橡皮艇泛海游玩。这是“扬帆号”游艇上用来代替舢板的小船。

### 纳塔莉是被谋杀的吗？

一九八一年感恩节的一周之前，瓦格纳夫妇的工作与往常一样非常顺利。罗伯特与斯坦佛尼·帕沃兹合演电视连续剧《红心·两颗心》，收看率很高。纳塔莉正参加米高梅电影公司的《平原风暴》一片的拍摄。他们决定在感恩节的周末照例乘“扬帆号”去圣卡塔里纳岛，并邀请纳塔莉的合作者克利斯蒂芬·沃林肯共度周末。

天气预报说十一月二十八日有风暴。当日伊茨默斯湾天气突变，寒风刺骨，细雨绵绵。风雨吹打着离开游艇登岸吃晚饭的游客。但海面波浪不大，驾小舟并不困难。米勒当时曾两次看到纳塔莉独自驾驶橡皮艇往返于游艇及海岸之间。

下午五时左右，米勒和三个朋友一起，离开游艇，换乘橡皮艇登上码头。几分钟后，他们走进温暖而明亮的“达格兹”餐厅。这时纳塔莉·伍德、罗伯特·瓦格纳和克利斯蒂芬·沃林肯已开始了他们的酒宴，手中的香槟酒杯碰得“噼