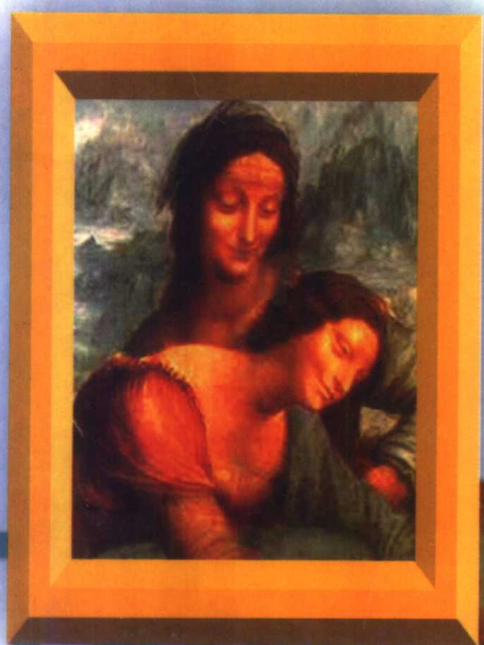


计算机技术入门提高精通系列丛书

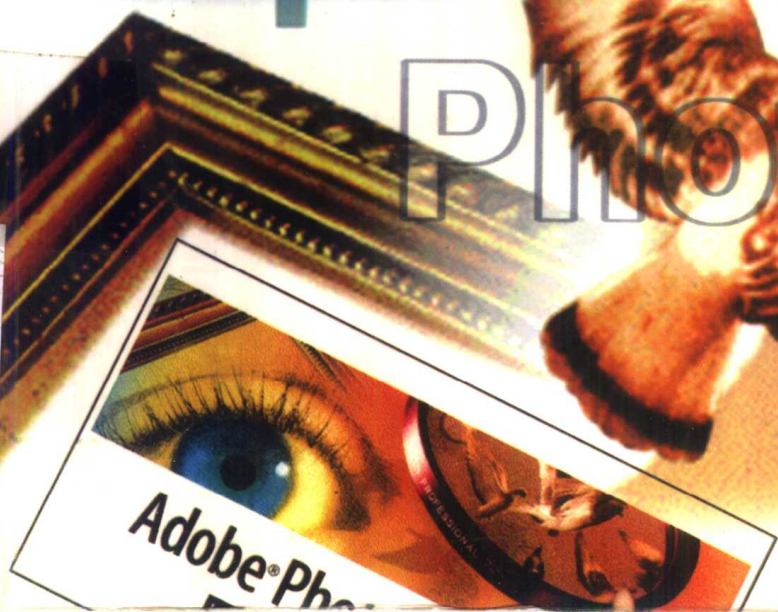
Photoshop 5.X

实用教程

康博创作室 编著 冯志强 审校



Photoshop



人民邮电出版社
PEOPLE'S POSTS &
TELECOMMUNICATIONS
PUBLISHING HOUSE



10973797

73.8747

C 5

73.8747

05

计算机技术入门提高精通系列丛书

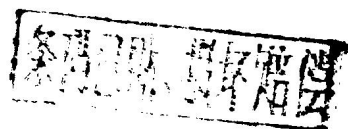
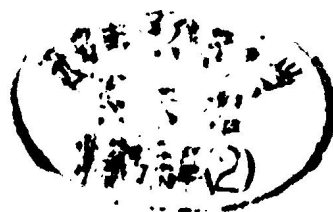
Photoshop 5.X 实用教程

康博创作室

编著

冯志强

审校



人民邮电出版社

11317

计算机技术入门提高精通系列丛书

Photoshop 5.X 实用教程

编 著 康博创作室

审 校 冯志远

责任编辑 俞 彬

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

北京顺义振华印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本:787×1092 1/16

印张:24.5

彩插:4

字数:602 千字

1998 年 10 月第 1 版

印数:8 001—16 000 册

1999 年 1 月北京第 2 次印刷

ISBN 7-115-07416-X/TP·864

定价:39.00 元

本书全面地介绍了 Adobe 公司最新推出的图像处理软件——Photoshop 5.X (以下简称 Photoshop 5)。

全书共分 12 章。第 1 章介绍了 Photoshop 5 的图形界面环境;第 2 章介绍了在 Photoshop 5 中处理图像的基本操作方法;第 3 章简述了基本颜色理论和颜色模式,以及在 Photoshop 5 中的几种颜色选择方法;第 4 章介绍了各种选择域创建工具和选择域编辑命令;第 5 章介绍了路径创建工具和路径编辑技巧,以及路径与选择域之间的转换方法;第 6 章和第 7 章分别介绍了各种图像描绘工具和图像修整工具的使用方法及使用效果。第 8 章和第 9 章介绍了通道、蒙板和图层等高级 Photoshop 5 图像处理技巧。第 10 章介绍了 Photoshop 5 中的文本输入工具和文本特效示例。第 11 章和第 12 章分别介绍了 Photoshop 5 中的各种破坏性滤镜和校正性滤镜。书后附录中介绍了 Photoshop 5 的完整安装过程和 Photoshop 5 中的常用快捷键,并提供了一份较完整的 Photoshop 5 术语中英文对照表。

本书内容翔实,结构清晰,图例丰富,操作步骤简单实用,是广大计算机用户进行图形图像处理的一本很全面的参考书。

07597/01

Photoshop 5 是美国 Adobe 公司最新推出的图像处理软件,Photoshop 系列软件已牢牢占领了图像处理软件市场 80% 以上的份额,在我国的计算机图像处理业,Photoshop 更是家喻户晓。最新推出的 Photoshop 5 继承了 Photoshop 4 的全部优点,并且新增了许多提高程序易用性的功能,例如工具箱中新增的四种渐变工具和两种文本工具就是在 Photoshop 4 原有基础上的完善;新增的 History 调色板使得用户能够轻松自如地对图像进行复杂的操作;新增的可编辑文本层和层效果命令可以使用户方便地编辑输入的文本,并且对单个图层执行一种或多种特效操作。

本书全面地介绍了 Photoshop 5.X(以下简称 Photoshop 5)的各项功能,包括工作界面环境,图像处理基础,颜色理论和颜色模式,选择域和路径的创建及编辑技巧,图像描绘工具和图像修整工具的使用方法及效果,通道、蒙板和图层技巧,文本输入工具和文本特效,各种校正性滤镜和破坏性滤镜的效果等。本书采用了循序渐进的结构,并配以丰富的图例和具体的操作步骤,力求完整、正确地揭示 Photoshop 5 的强大功能和真实面目。

本书由康博创作室策划并制作,参加本书编写工作的有曹康、孟毅新、梁书斌、张红军、方芳、于彦彩、魏勇、陈政、王鸣剑、崔雨风、张巍、樊艳、王峻飞、杨莉、王强、刘海林、王洲、李庆桢、彭万波、周苏明、王丽、吴华、周秀会、何君等人,这些人中,有精通计算机技术的博士和硕士,也有具有丰富经验的美术设计人员,以及熟练的计算机排版人员。本书由冯志强先生审校了全书,在此表示感谢。

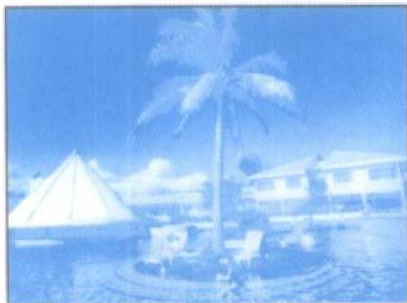
康博创作室

1998 年 9 月

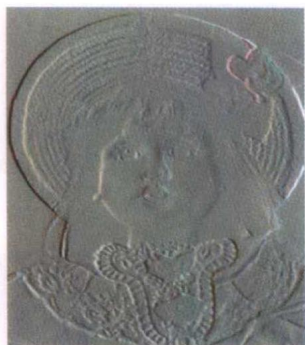
RGB 模式下的原始图像和分别在红、绿、蓝通道下看到的图像效果



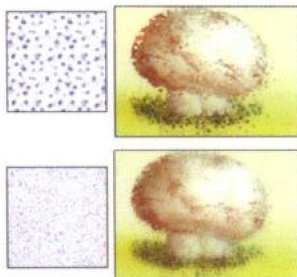
CMYK 模式下,分别在青、品红、黄和黑色通道下看到的图像效果



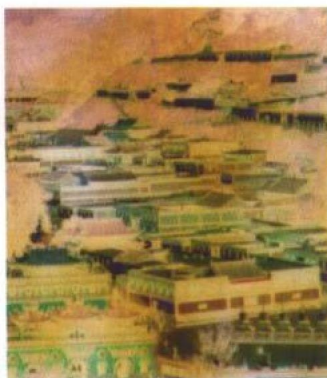
Emboss(浮雕效果)滤镜能够产生不同角度的
光线照射的浮雕效果



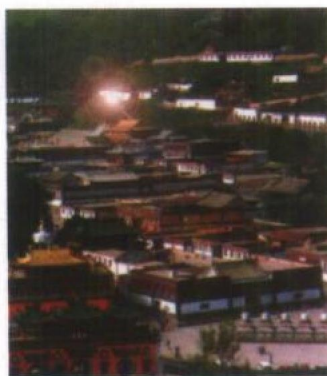
Displace 滤镜的位移图及效果图



Difference Clouds(差异云彩效果)滤镜效果图



Lens Flare(炫光效果)滤镜的效果图



不同模糊半径值下的 Gaussian Blur(高斯模糊)滤镜的效果图



RGB 模式、CMYK 模式、Lab 模式和 Grayscale 模式下的图像效果



几种 Brush Strokes(笔划效果)滤镜的效果图



在 Photoshop 5 中,可以直接编辑文本层,还可以对文本层运用多种层效果



由背景图像填充的文本遮罩,未利用层效果

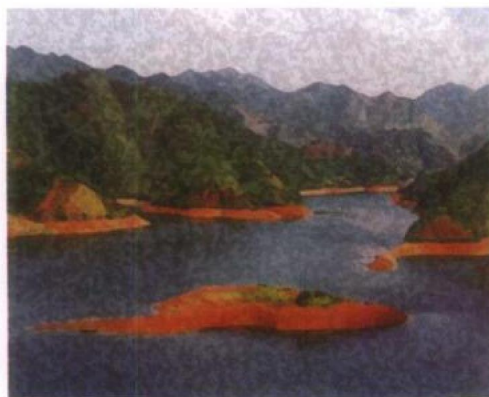
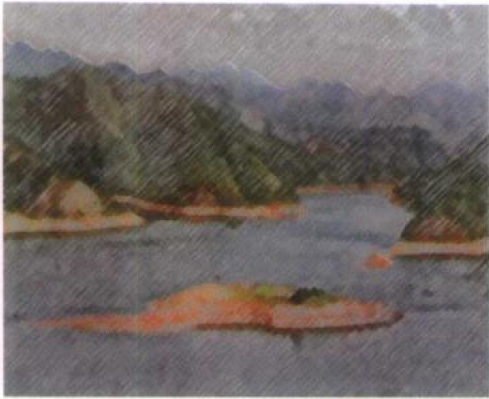


运用 Drop Shadow(外部阴影)效果后的文本



综合运用 Drop Shadow(外部阴影)、Outer Glow(外部辉光)和 Inner Glow(内部辉光)等多重层效果后的文本

几种 Artistic(艺术效果)滤镜的效果图



第一章 初识 Photoshop 5	(1)
1.1 启动 Photoshop 5	(1)
1.2 浏览 Photoshop 5 界面	(2)
1.2.1 标题栏	(3)
1.2.2 图像窗口	(3)
1.2.3 Photoshop 5 菜单概述	(4)
1.2.4 状态栏	(13)
1.3 Photoshop 5 工具箱	(14)
1.3.1 选择域工具	(15)
1.3.2 裁剪工具和移动工具	(15)
1.3.3 描绘工具	(16)
1.3.4 编辑工具	(16)
1.3.5 路径工具	(17)
1.3.6 植字工具	(17)
1.3.7 手掌工具和缩放工具	(17)
1.3.8 颜色控制工具	(17)
1.3.9 模式工具	(18)
1.3.10 屏幕显示工具	(18)
1.4 Photoshop 5 的浮动调色板	(18)
1.4.1 Navigator 调色板	(19)
1.4.2 Info 调色板	(19)
1.4.3 Opitons 调色板	(20)
1.4.4 Color 调色板	(21)
1.4.5 Swatches 调色板	(22)
1.4.6 Brushes 调色板	(22)
1.4.7 Layer 调色板	(22)
1.4.8 Channels 调色板	(22)
1.4.9 Paths 调色板	(23)
1.4.10 History 调色板	(23)
1.4.11 Actions 调色板	(24)
1.5 获取 Photoshop 5 的帮助信息	(24)
1.5.1 认识帮助系统的主窗口	(25)
1.5.2 查找帮助主题	(27)
1.5.3 了解帮助系统的使用方法	(29)

1.5.4 获取联机帮助信息	(31)
第二章 Photoshop 5 图像处理基础	(35)
2.1 打开文件	(35)
2.1.1 打开已有的文件	(35)
2.1.2 以指定格式打开文件	(36)
2.1.3 查看文件属性	(37)
2.2 创建新图像	(37)
2.2.1 命名新图像	(37)
2.2.2 选择测量单位	(38)
2.2.3 分辨率	(38)
2.2.4 颜色模式	(39)
2.2.5 背景方式	(40)
2.3 保存和关闭图像	(42)
2.3.1 保存文件	(42)
2.3.2 保存拷贝	(43)
2.3.3 了解 Photoshop 5 的文件格式	(43)
2.4 改变图像尺寸	(47)
2.4.1 显示分辨率与打印分辨率	(48)
2.4.2 图像尺寸重采样	(50)
2.4.3 裁剪	(51)
2.5 打印图像	(52)
2.5.1 选择打印机	(53)
2.5.2 设置 Photoshop 5 打印选项	(55)
2.5.3 打印页面	(61)
第三章 使用颜色	(63)
3.1 理解色彩模式与色彩理论	(63)
3.1.1 理解颜色	(64)
3.1.2 使用 Color 调色板查看色彩模式	(65)
3.2 RGB 模式	(66)
3.2.1 RGB 模式简介	(66)
3.2.2 在 Color 调色板上使用 RGB 颜色	(67)
3.3 CMYK 模式	(67)
3.3.1 CMYK 模式简介	(67)
3.3.2 在 Color 调色板中使用 CMYK 颜色	(69)
3.4 Lab 模式	(69)
3.4.1 Lab 模型	(70)
3.4.2 在 Color 调色板中使用 Lab 颜色	(70)

3.4.3 三种色彩模式的比较	(70)
3.5 HSB 模式	(71)
3.6 Grayscale(灰度)模式	(72)
3.7 Bitmap(黑白)模式	(73)
3.8 Indexed Color(索引颜色)模式	(74)
3.8.1 从 RGB 模式转换到索引颜色模式	(75)
3.8.2 使用颜色表	(77)
3.9 使用 Color Picker 对话框	(77)
3.10 使用吸管工具选择颜色	(78)
第四章 选择域	(83)
4.1 遮罩工具	(83)
4.1.1 矩形选择工具	(83)
4.1.2 椭圆形选择工具	(84)
4.1.3 单行选择工具与单列选择工具	(84)
4.1.4 裁剪工具	(85)
4.2 套索类工具	(88)
4.2.1 套索工具	(88)
4.2.2 多边形套索工具	(89)
4.2.3 磁性套索工具	(89)
4.3 魔棒工具	(91)
4.4 选择域的修改技巧	(92)
4.4.1 使用 Shift,Alt 和 Ctrl 命令修改选择域	(93)
4.4.2 使用 Modify 菜单项修改选择域	(94)
4.4.3 羽化选择域	(95)
4.4.4 对选择域自由变形	(96)
4.4.5 移动、复制选择域	(99)
第五章 创建路径	(103)
5.1 认识路径	(103)
5.2 创建路径	(105)
5.2.1 创建直线段	(105)
5.2.2 创建曲线段	(106)
5.2.3 直线后接曲线	(108)
5.2.4 曲线后接直线	(110)
5.2.5 创建闭合路径	(111)
5.2.6 使用自由钢笔工具	(112)
5.2.7 使用磁性钢笔工具	(113)
5.3 调整路径	(115)

5.3.1 添加点工具和删除点工具	(115)
5.3.2 箭头工具	(118)
5.3.3 角点工具	(119)
5.4 编辑路径	(120)
5.4.1 填充路径	(123)
5.4.2 勾划路径	(124)
5.4.3 把当前路径转换为选择域	(127)
5.4.4 把选择域转换成路径	(127)
5.4.5 设置调色板选项	(128)
第六章 图像描绘技术	(131)
6.1 使用线条工具	(131)
6.1.1 Line Options 调色板	(131)
6.1.2 创建各种线条	(132)
6.1.3 创建各种箭头	(134)
6.2 使用铅笔工具	(134)
6.2.1 了解 Pencil Options 调色板	(135)
6.2.2 利用铅笔工具绘制渐淡效果	(135)
6.2.3 使用 Auto Erase 选项	(136)
6.3 使用画笔工具	(137)
6.4 使用喷枪工具	(138)
6.5 使用橡皮擦工具	(139)
6.6 使用颜色桶工具	(141)
6.7 使用测量工具	(142)
6.8 自定义笔刷	(143)
6.8.1 设置笔刷选项	(144)
6.8.2 定义新笔刷	(146)
6.8.3 加载其他自定义笔刷	(148)
6.9 使用渐变工具	(149)
6.9.1 认识 Gradient Options 调色板	(150)
6.9.2 认识 Gradient Editor 对话框	(151)
6.9.3 查看渐变效果	(153)
第七章 图像修整技术	(159)
7.1 使用模糊工具和锐化工具	(159)
7.1.1 模糊图像	(160)
7.1.2 锐化图像	(161)
7.2 使用涂污工具	(161)
7.3 使用加光工具和遮光工具	(164)