



逻辑笑话

丁文方
段轩如

山东教育出版社

逻辑笑话

丁文方 段轩如

山东教育出版社

一九九一年·济南



山东教育出版社

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

787×1092 毫米 36 开本 8 印张 119 千字

1991 年 8 月第 1 版 1991 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—2,860

ISBN 7—5328—1167—0/G·982

定价 2.45 元

前 言

“逻辑学”是一门工具性的科学，在实际生活中有着广泛的应用。但由于本学科的内容较抽象，不易理解，所以，没学过逻辑的人对它往往感到神秘，认为它是很玄妙的学问。其实，并非如此。人们每天都在用它，只要在思考，那就离不开逻辑。只不过是有些人没有意识到而不自觉地使用它罢了。比如我们平时讲的许多笑话，或听别人讲的某些笑话，往往就包含着丰富的逻辑知识，许多笑话本身就是由逻辑问题构成的。这本书就是通过笑话给读者介绍一些逻辑知识。

笑话能给人带来快乐，令人或捧腹大笑，或会心一笑，或引起哄堂大笑。在笑声中人们不但得到娱乐，而且有时还会受到教育。在

笑过之后，如果人们再细究一下那笑话为何引人发笑，这样，听笑话、讲笑话就不仅仅是娱乐一下，或从中感受到什么，而且从中还可以获得一点逻辑知识。既然学习逻辑是件令人头痛的事，那么在笑声中获得一些逻辑常识岂不更好么。我们正是基于这种想法才编写这本《逻辑笑话》的。

笑话是语言艺术的一个特殊品种，它不但短小精悍，构思奇妙，情节凝炼，语言明快，而且还具有易看、易懂、易记、易传的特点。因此受到不同知识层次的人们的喜爱。利用笑话这一特点，普及一点基本的逻辑知识，也是我们的一点心愿。

在编写过程中，我们重点选择了那些健康、有趣、便于阐明逻辑知识的笑话，每一笑话之后，加以简单的说明，介绍一点逻辑常识。有的笑话中包含着多方面的逻辑问题，我们只着重某一方面加以解释，而不面面俱到。

笑是开心的钥匙，笑能使人健康，笑能使人快乐，笑能使人忘却烦恼，笑能使人受到启迪、开发智慧，笑能使人得到教育，笑还能使人在娱乐中获得一点逻辑常识。愿这

本《逻辑笑话》能使每一位读者在笑声中各得其所。

这本小册子是在教学之余编写的，由于水平所限，错讹之处难免，期望广大读者批评指正。

编 者

一九九〇年十一月

目 录

断了老弦	1
屁股做脸	3
捉 盗	5
起死回生	8
烤了吃的	11
昏 官	13
换 鞋	15
迁 居	17
王八羔子	19
罗嗦家信	20
只“拿”不“给”	23
画鬼最易	25
如 此	27
鬼 影	29
看 门	31
夔一足	33
食 客	35
项羽与拿破仑	37
韩复榘讲话	39
请上坐	41
医驼背	43
五大天地	46

学 盗	48
剪箭杆	51
书 低	53
鸡 卵	55
买名声	58
卜妻为裤	63
剃 头	65
借 债	67
狗 官	69
解缙巧骂大官僚	71
年纪·学问·笑话	73
观棋不语真君子	75
先糊口	77
打井得一人	79
聪明的黄琬	82
难 学	84
改得好	86
还我菜钱	88
丢 虱	90
豕食園中蔬	92
山 鬼	94
老爷在我眼里是糊涂的	98
杨布打狗	100
我不见了	103
糊涂虫	105

隐身叶	109
哑 谜	112
早点来	114
国王的爱和憎	116
该来的与不该走的	118
父母可安否	120
画 墙	122
不语禅师	124
侯白论马	127
打 磨	129
天 机	131
狗吃糠	133
买 桃	135
打儿子	137
裁 缝	139
刺尖上雕猴	142
公输盘	145
鼠屎案	148
一洞之网	151
反正不走	153
徐文长戏公差	155
阴间好得很	157
学经验	159
愚公之谷	161
好 古	165
不死药	168

狗国狗门	171
人和鱼雁	174
鸛与猫头鹰	176
相 剑	179
忠 臣	182
吴起吮脓	185
孔融巧难陈旆	187
按耳朵	190
最好是杀皇帝	193
魏文侯之问	195
直呼母名	198
都不假	200
平安符	202
驱蚊符	204
鼠 猫	206
论年岁	208
豆腐脑换油条	210
报 灾	212
死错了人	214
子死不忧	216
心中无妓	218
死缠人	220
白字县官	223
卖 尸	226
模棱两可	229
把鱼拿下来	232

小名狗儿	234
假秀才告状	236
生死一千年	238
说活话	240
烧猪验尸	242
梦圣人	244
老爷,你偷不偷	246
岂有此理	249
宝 石	251
打是不打	253
我不是我	255
黄羊举贤	257
酒鬼的誓言	260
酒鬼的理由	262
丢 牛	264
一辈一个	266
誓 联	268
澄子寻衣	270
卖瓦缸	272

断了老弦



从前有个人，书读的不多，却爱装文弄雅，以显示自己不同凡庸。

一天，他看到本镇的一位教书先生脸色阴沉，寒暄几句之后，教书先生告诉他最近断弦了。可他不懂得断弦是怎么回事，只得点头附合着。教书先生观其神色，知道他没听懂，便说：“说白了，女人死了！”

过了几日，这人不幸母亲病故了。别人见他身着孝服，便问他：“谁过去了？”他文质彬彬地回答说：“唉，断弦了。”人家不解地问：“断弦了，你怎么穿起孝服来了？”他不耐烦地说：“你这个人真笨，我断了老弦！”

每个概念都有其特定的内涵，但在不同的时间、场合（语言环境）又有其特殊的含

义。上例笑话中的“断弦”即“女人死了”，而这里的“女人”又是指妻子，而不是作为一般性别区分的女人。这人没有弄懂其概念的含义，故装文雅，生搬硬套，闹出了笑话。





王小二为财大气粗的财主做长工。这财主仗着自己有钱有势对王小二处处摆出一副高人一等的架势。

这年除夕，财主和王小二同时各得一子。财主除夕得子，觉得脸上很光彩，为显示他儿子的高贵，为其取名叫“脸”，并为王小二的儿子取名叫“屁股”。财主时常为他的“脸”比“屁股”尊贵而得意洋洋。

两年以后，王小二又得一子一女，而财主的儿子“脸”却因病夭亡。财主悲痛万分，号哭不休。王小二见主人如此悲伤，便劝道：“主人，想开些吧，人死了不能复生，没想到你如此喜欢孩子，这样吧，如不嫌弃，就让我我的‘屁股’做你的‘脸’吧……”。

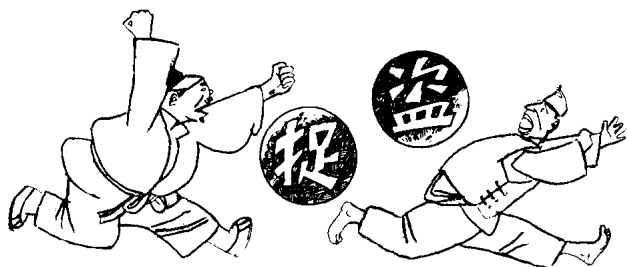
财主泪流满面，干张嘴说不出话来。连

连点头表示同意。

财主本想通过“屁股”与“脸”的区别来显示其自己的高贵，没想到最后竟让人家的“屁股”做了自己的“脸”。

这里的“屁股”和“脸”已不是它的本来的涵义，即不是指人体的某个部位，而是指人名。这则笑话正是利用“名”与“实”在人们的理解上容易相混的特点，讽刺了财大气粗、仗势欺人的财主。





从前，有个叫庄里的村镇，每逢农历的初五逢十，四村八乡的居民便蜂拥到村镇上交换余缺。这天，又逢大集，除了做买卖的，各种艺人也到此卖艺谋生。人山人海，熙熙攘攘，川流不息，吆喝声、叫卖声，讨价还价的，唱戏的喊叫声，杂耍的锣鼓声混杂在一起，好不热闹。

人群中有一个身背口袋的小伙子，挤过来挤过去，急急忙忙往前钻，看样子，他好象有什么急事要办似的。忽然，小伙子后面不远处一个老汉手不停地指着前面那个小伙子，边往前挤边喊：“盗！盗！”小伙子好象没听见似的，仍急忙往前赶。这时，旁边的人们似乎弄明白了，老汉是在捉盗贼。顿时，人群一片混乱，不太宽的街道里显得更拥挤

了，水果摊也被挤翻了，苹果、栗子滚了满地。

正在街上执行公务的几个衙役，看到这种情景，急忙拨开人群挤了过来，顺着老汉所指的方向，很快将小伙子扭绑了起来。小伙子似乎不明白怎么回事，拼命挣扎。老汉一看好象更着急了，他左顾右盼，大呼：“殴！殴！”衙役听见老汉喊“殴”，便操起棍棒朝小伙子劈头盖脸雨点般打了下来。老汉见状，急得顿足捶胸，可嘴里连一句话也说不出。这时，一个十五六岁的小男孩跑了过来，拉开衙役，被老汉指为“盗”的那个人已被打得七窍出血，躺在地上不省人事。小男孩急忙对衙役说：“他是我哥哥，他名字叫盗，刚才我父亲喊他有事，没想到让你们给误伤了。”衙役惊奇地问：“那你父亲为什么让我们殴打他呢？”小男孩说：“我叫殴，我父亲是喊我出来向你们讲讲清楚的。”在场的人听了，这才恍然大悟，直埋怨老头为什么给儿子起了这么个名字。

庄里老人在为儿子取名时，不注意社会习惯，一个叫“盗”，一个叫“殴”，这与平