

Joseph Goebbels



戈培尔



海南出版社



戈培尔

郭威 著

海南出版社

版权所有 不得翻印

图书在版编目(CIP)数据

戈培尔/郭威 著—海口:海南出版社, 2002.5

ISBN 7-5443-0421-3

I. 戈... II. 郭... III. 戈林, P. J. (1897~1945)—生平事迹

IV. K835.167=5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002)第 033748 号

戈培尔

作者: 郭威

责任编辑: 刘德军

装帧设计: 第三工作室

责任校对: 李鹏

责任印制: 李兵

印刷装订: 北京印刷一厂

读者服务: 杨秀美

海南出版社 出版发行

地址: 海口市金盘开发区建设三横路2号

邮编: 570216

电话: 0898-66812776

E-mail: hnbook@263.net

经销: 全国新华书店经销

出版日期: 2002年12月第1版 2002年12月第1次印刷

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 6.5

字数: 150千字

书号: ISBN 7-5443-0421-3/K·46

定价: 25.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载、违者必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题, 请寄回本社更换

汇款地址: 海口市金盘开发区建设三横路2号, 杨秀美女士收/邮编: 570216

目 录

1. 少年遭不幸，发愤攻博士	5
2. 生活路坎坷，投奔希特勒	23
3. 柏林显身手，政坛露峥嵘	49
4. 摇旗又呐喊，吹捧希特勒	67
5. 入主宣传部，得志更疯狂	83
6. “天才”谎言家，战争吹鼓手	99
7. 垂死苦挣扎，困兽犹做斗	151
8. 甘心做陪葬，共同赴黄泉	183



疯狂的戈培尔



第一章 少年遭不幸，发愤攻博士

在德国，美丽的莱茵河下游有一座名叫莱特的工业小城。那是一个纺织中心，居住着大约3万居民。莱特是德国一座极普通的小城，或许在一般的地图上都很难找得到。然而，它却因一个人而闻名海内外。未能如愿作为历史伟人载入史册，却遗臭万年的纳粹德国宣传部长约瑟夫·戈培尔就出生在这座小城中。

在希特勒发动法西斯战争期间，戈培尔家门前的一条街道曾改名为戈培尔大街。那时戈培尔家的庭院前真可谓车水马龙，风光无限，一时成了人们争相朝圣的庙堂。就是在战后多年的今天，当谈起戈培尔时，人们依然会提起这座小城。

1897年10月29日，保罗·约瑟夫·戈培尔出生在莱特城达伦街156号一栋普通的二层小楼中。这是一个虔诚的天主教徒家庭。戈培尔的父亲弗里茨·戈培尔是一家纺织厂的会计，母亲卡特林娜·玛丽亚·戈培尔是一位贤惠善良的荷兰籍妇女，她虽没有多少文化，但心地善良，勤劳正直，与老戈培尔相依为命，共同操持一家的生计。

戈培尔有两个哥哥，名叫汉斯和康拉德。他的第一个妹妹伊丽沙白出生没多久便不幸夭折。当戈培尔12岁时，母亲又为他添了一个小妹妹，名叫玛丽亚。戈培尔非常喜欢这个小妹妹，兄妹俩的关系一直很好。

戈培尔童年的生活在最初几年是很幸福的，父母都非常疼爱聪明伶俐的小儿子，两个哥哥对弟弟也很照顾。当戈培尔4岁时，不幸降临在他的头上。那是一个星期日，戈培尔像往常一样自由自在地玩耍。突然，他感到浑身不适，变得焦躁不安，接着便嚎啕大哭起来。哭声惊动了在

楼上的父母，他们不知孩子出了什么问题，赶紧把他送进医院。经过检查，医生确诊为小儿麻痹症。听到这个诊断，戈培尔的父母脑袋嗡地一下大起来。

“这病好治吗，不会有什么问题吧？”俩人焦急地问。

“先动手术，再看结果如何，我们会尽力的。”见怪不怪的医生平静地回答。

手术很快做完了，醒来后的戈培尔无力地躺在病床上。幼小的他还不懂得到底发生了什么。他用稚嫩的声音对坐在床边的妈妈说：“妈妈，我的腿好痛啊！”母亲慈祥地说：“别着急，慢慢会好的”。

尽管医生尽了最大的努力，但戈培尔的腿还是落下终身残疾，右腿肌肉萎缩，两腿失去平衡，看起来一长一短，走起路来一跛一拐。善良的母亲对身患残疾的小儿子投入了更多的爱。在手术后最初的几年，母亲经常带他到教堂祈祷，求主保佑自己可怜的孩子，赐给他力量，让他健康成长。起初，戈培尔并没意识到问题的严重性，他以为过些日子就会像其他小朋友一样自由自在地玩耍。但随着年龄的增长，他逐渐意识到自己将无法像正常人那样行走。对于一个处于花季的孩子，这种打击无疑是残酷和难以承受的。看着同龄的小伙伴像蝴蝶一样自由自在地飞来飞去，戈培尔心中又羡慕又妒忌，更为自己感到悲伤。面对别人异样的目光，小朋友的嘲讽，他感到

小约瑟夫·戈培尔和他的哥哥汉斯穿着节日盛装去参加天主教堂的坚信礼活动。各种证据表明，约瑟夫和他的两个哥哥享有慈爱的父母和一种温暖和谐的家庭生活。





在他的家乡赖特(科隆西北一小城), 青少年时代的戈培尔双手交叉地坐在一群中学同学中间。他是一个很有天赋的学生, 拉丁文和神学特好, 但他的高傲使他在同学中人缘并不好。

痛苦, 他的心灵受到巨大创伤。戈培尔经常莫名其妙地发火, 更爱哭闹。他变得孤独内向, 不愿与人交往, 这种情绪影响着他, 对旁人由怨生恨, 甚至包括对他的父母。他经常躲在自己住的小屋子里发呆, 有时透过很小的窗户, 遥望着天空, 一坐就是几个小时。孤独使他自卑, 自卑又使他产生过分的虚荣心, 这一切对他以后的人生道路有着重大的影响。

戈培尔的父亲对几个孩子一直都寄予着厚望, 他尽一切努力让他们接受德国良好的教育。面对身患残疾的小儿子, 他感到非常苦恼和无奈, 但他还是努力尽一个做父亲的责任, 用各种方法抚慰戈培尔受伤的心灵。他并没有放弃对戈培尔的培养教育, 而是给他更多的关爱。他不仅把戈培尔送到学校学习, 而且还从图书馆给儿子借来各种各样的书籍。读书成了戈培尔最大的乐趣, 面对大量的书

籍，他可以随心所欲地挑选自己喜爱的书，书中有广阔的天地和无穷的乐趣，而且没有嘲笑讥讽，他是可以驾驭一切的人。家里客厅书柜中一部陈旧的小百科全书是戈培尔最喜欢读的书。善解人意的父亲破例允许戈培尔把这部书拿到他自己的房间中去阅读。这部百科全书对戈培尔的帮助特别大。他不仅从中学到许多自然科学知识，而且还获得了如何吸引谈话对象的本领，为他以后成为天才的演说家奠定了基础。

小时的戈培尔真可以说是其貌不扬，除了一跛一拐的双腿外，他的上身又瘦又窄，双肩上的脑袋出其的大，同学们经常拿他取笑，模仿他走路的样子，甚至有的孩子还经常欺负他，这使得戈培尔心理上受到很大伤害，感到很难堪。他也因此变得更不愿与别人交往。不过，这种困境从另一方面更加激励了戈培尔勤奋学习，以便今后出人头地。他的学习成绩一直非常好，令许多正常的孩子望尘莫及。他们不明白这个身有残疾的小伙伴为什么会学得那么好，渐渐地对他也产生了钦佩之心。

戈培尔父母对有残疾的小儿子给予了更多的关爱。他们希望能给小儿子提供更多的机会，让他受到更良好的教育。因此，戈培尔比两个哥哥更幸运，他可以

有着明显瘸腿的戈培尔在柏林赶来上班。在20年代，他是柏林的纳粹地方长官，他倚仗自己的手下人多势众，与左翼政党猛烈争夺政治上的统治地位。他曾对他的手下说：“我们绝对不要再秘密行动了。让他们来诅咒我们、诽谤我们、攻击和毒打我们吧！让他们来议论我们吧！”





皇帝（左起第二位）
和战时德意志帝国的主要领导人在一起，他们中有军队最高指挥官保罗·冯·兴登堡陆军元帅（最左边）和他最有才干的代表埃里希·鲁登道夫将军（右起第二位）。

进入莱特文科高级中学读书。在文科高级中学，戈培尔没有辜负父母的期望，他的学习成绩一直名列前茅。除了依旧保持着对读书的极大兴趣外，戈培尔还显露出对音乐的喜爱，他常常有独到的见解。慈祥的父亲对小戈培尔这种天分给予了极大的支持，他从家中不多的积蓄中取出300马克，给戈培尔买了架二手钢琴。在当时，300马克对戈培尔这样的家庭来讲是个不小的数目，是他父母多年辛辛苦苦的积蓄。戈培尔也深知这一点，因此他非常感激父亲，并从中受到很大鼓舞和在心理上得到极大的满足。他在后来曾回忆到，虽然钢琴相当旧，“但它是学识修养和生活富裕的化身，是高雅生活方式的标志，是中产阶级的象征”。父亲的厚爱激发了戈培尔对音乐的更大兴趣。经过刻苦练习，他的琴艺很有长进。在周末家人团聚时，他经常即兴为大家奏上一曲，为家中平淡的生活增添一份欢乐。戈培尔对父亲给予他的这份厚爱有着很深的印象。他在成名后还向其助手专门谈过有关的往事。

尽管戈培尔在中学时代学习成绩优异，而且已经表现出一些与众不同的天赋，但他仍没有得到老师和同学们的喜爱。许多同学不愿与他交往，更不用说做朋友了，因为他性格古怪，而且傲慢自负。身体的残疾仍时时困扰着戈培尔，刚刚建立的自信常常受到打击。

参军是当时德国青年的时尚，每个青年都为自己能应征入伍感到自豪。1914年8月，未满17岁的戈培尔像其他热血青年那样报名参军。可是在体检时，医生望着他那瘦小的身体，尤其是那残疾的腿，连最起码的体检都懒得给他做，不耐烦地挥了挥手让他离开。对于这样的打击虽在预料之中，但仍让他难以接受。他回到自己的房间里大哭一场，一整天都没吃饭。此后的几天时间里，他不愿见人，很少说话。这件事令他终身难忘，也耿耿于怀。他曾在后来创作的文学作品中，借主人公的身世表达了他心中的不平：“他惟有抱怨他的上帝，是他将自己造成这样。然后他就恨那些与他不一样的人，甚至嘲笑他母亲居然还愿意要这

阿道夫·希特勒和约瑟夫·戈培尔（最左边）成了他们自身权力的明星，在奥林匹克体育场忙着给人签名。





样一个残废人。”

戈培尔始终未能如愿像他两个哥哥那样参军走上前线。即使在战争后期对体检要求越来越低的情况下，他也未能如愿。但是与那些因参军无法继续学业的青年相比，他又是幸运的。当别人浴血沙场或在战俘营中虚耗青春时，留在家中的戈培尔又有着得天独厚的条件。他可以在学校和家中安心地继续他的学业。他充分利用这一有利条件，以自己的方式在书桌前弥补未能服役的缺憾。他把痛苦埋在心中，更加发愤地学习。在高级中学最后几年的学习中，戈培尔可以算是出类拔萃的，他的毕业成绩异常优异，并且获得在毕业典礼上发言的殊荣。

随着年龄的增长，戈培尔的外貌也在悄悄地发生变化，一双大眼睛在他棱角分明的脸庞上显得非常有神。他的嗓音粗犷洪亮，宛如一个成熟的男人。在讲话时，他注意配以姿势优美的手势增加他的感染力。他在大家的眼中，尤其是女孩子的心目中多了一点吸引力。

戈培尔的父母曾希望自己的小儿子将来能够成为一名为人敬仰的神父。在信仰天主教的莱茵河地区，教堂的辉煌壮观和神父威严的权力在孩子们的心中留下了难以磨灭的印象。在教堂仪式中，神父居高临下，虔诚的忏悔者们毕恭毕敬，这一切对于虚荣心极强的戈培尔是极具吸引力的。因此，他对父母的愿望并没有表现出反感，而且真诚地希望能成为一名声望显赫的神父。他在上宗教课时极其认真，成绩非常好。当地 80 岁高龄的高级教士默伦在对人们谈起戈培尔时仍对他当时的学业赞不绝口。

然而，1917 年戈培尔在波恩报考大学时并没有按父亲的愿望注册上神学院，而是选择了文学院，并以此开始了自己大学的生涯。他首先在波恩大学上历史课和文学史课，德国著名作家歌德的戏剧作品引起了他的兴趣。这时



困扰他的主要是经济问题，因为家里的生活很拮据，已经无力负担他的学费。刚刚步入大学的第一学期，他就面临着无钱缴纳学费的困境，他不得不求助于教会的帮助。

戈培尔的天主教家庭背景和成绩优异的证明，以及默伦博士支持申请的推荐书使他顺利地得到了阿尔伯吐斯—马克努斯协会的贷款。该协会为他提供了6个学期的助学贷款，在此期间父母也给过他一些资助。不过阿尔伯吐斯—马克努斯协会无论如何也没有想到后来为了索回这笔贷款它们费尽了周折。

在大学时代，由于收入来源有限，戈培尔的生活是相当艰苦的。他曾先后几次换地方在不同的大学学习，居住条件都非简朴。1918年夏季，他到弗茨堡上学，主要研修了艺术史，尤其是温克尔曼和古罗马及希腊文化对中世纪的影响。冬季，他又到维尔茨堡学习近代史。1919年夏季，他又回到弗茨堡，1919年冬季则转到慕尼黑。这期间，他对文学的兴趣越来越浓，对时事政治也越来越关心。

1920年，戈培尔来到海德堡。德国当时最著名的文史学家弗里德里希·贡道尔夫对戈培尔产生了重要的影响。贡道尔夫是犹太人，《歌德传》的作者。他是当时文学青年的偶像，其在德国文学青年中的影响非常大。他主办的诗歌专题研讨班被认为是文学精华之源泉。戈培尔有幸参加了这一研讨班，这使他感到十分自豪。在贡道尔夫的指导下，戈培尔将19世纪前半叶一名浪漫学派的剧作家威廉·冯·许茨作为自己论文的研究对象，他还给自己的论文加了一个副标题“对浪漫戏剧史的贡献”。值得一提的是若干年后，身为第三帝国宣传部长的戈培尔利用手中的权力找人将这篇博士论文从大学档案馆中取出来，把论文的副标题改为“早期浪漫主义艺术家的精神与政治背景”，



以表明他早就对政治抱有极大的兴趣。

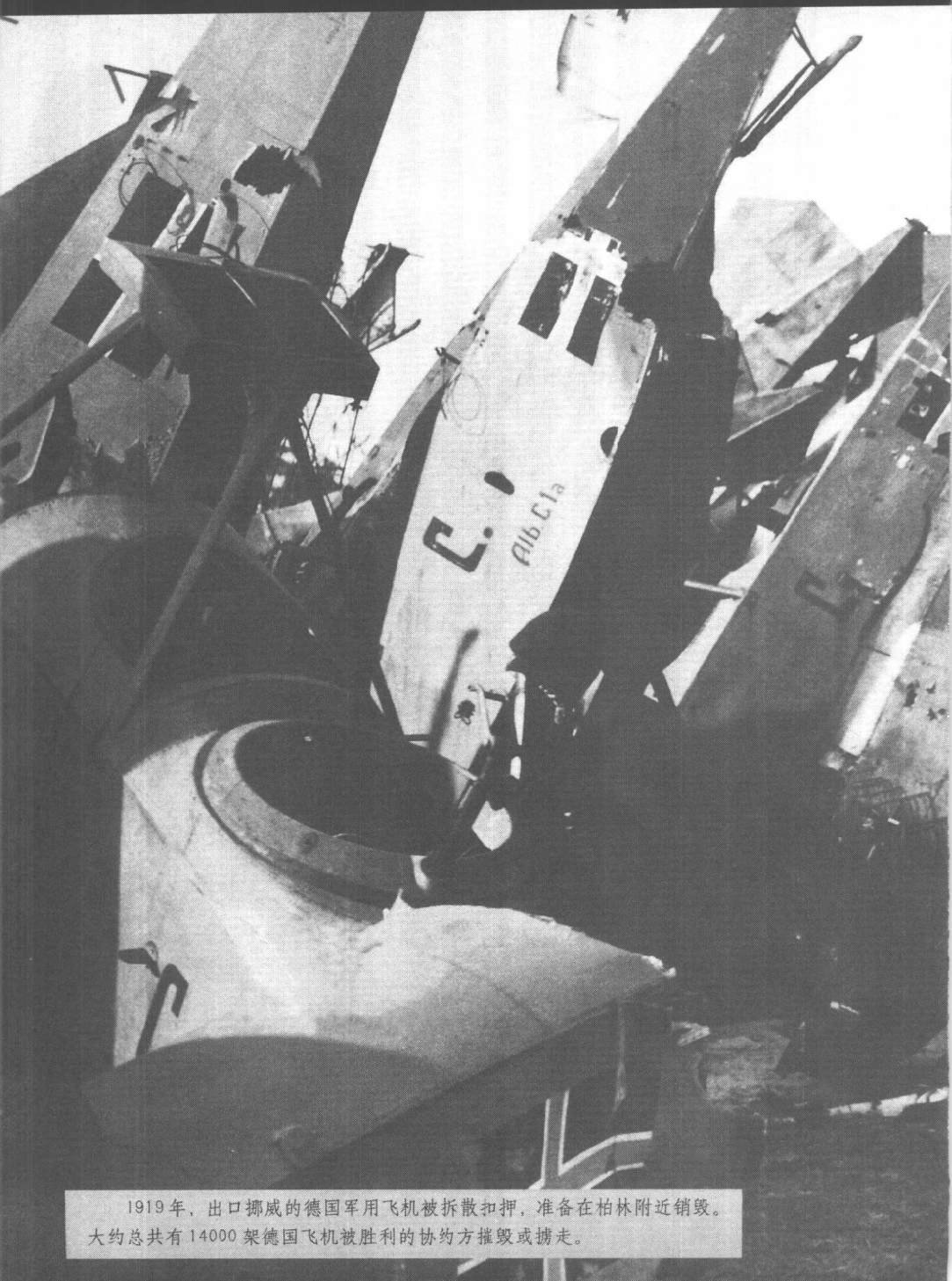
戈培尔在大学以坚强的毅力继续着自己的学业, 1921年, 他终于获得了博士学位, 结束了在学校的生活开始走向社会。

解除德国发动
战争的能力



1920年，工人在拆卸位于北海赫尔果兰岛上的德国海岸炮，
执行凡尔赛和约的规定。然而，在进行裁军的同时，德国军方和
工业界却想方设法回避和约，保留德国的军事力量。





1919年，出口挪威的德国军用飞机被拆散扣押，准备在柏林附近销毁。
大约总共有14000架德国飞机被胜利的协约方摧毁或掳走。