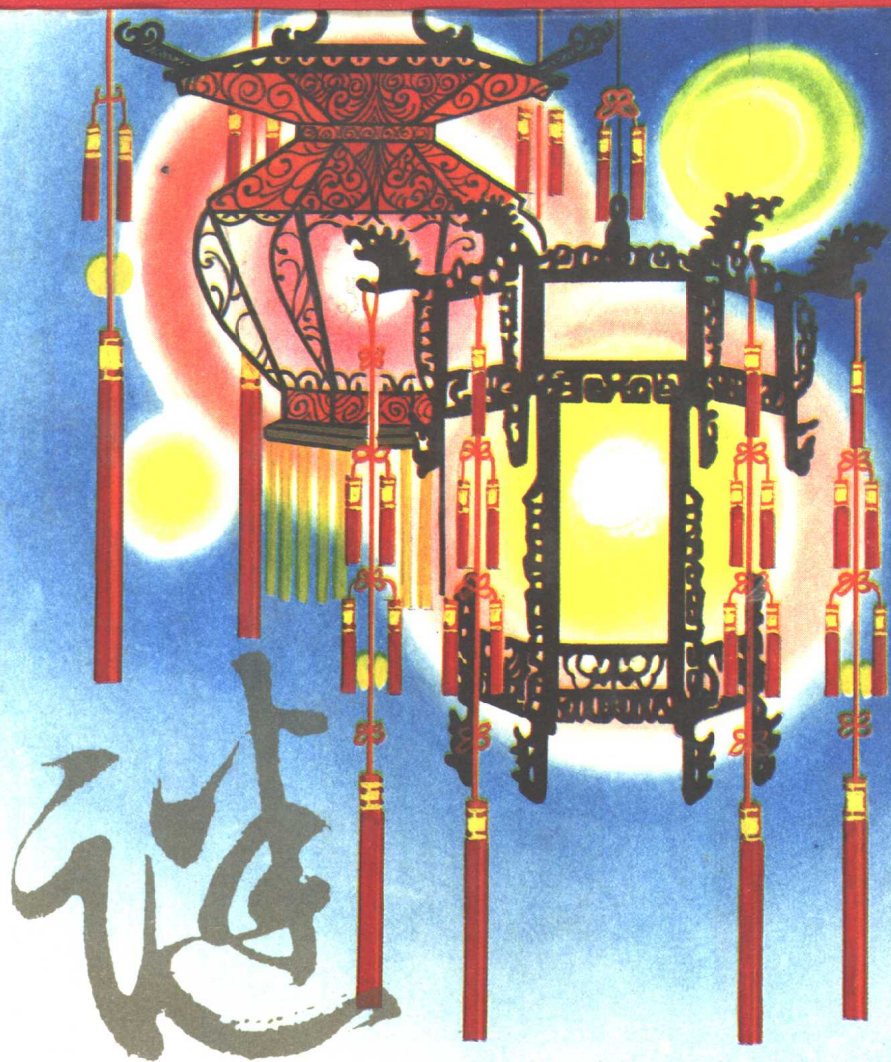




謎

中華謎語大辭典

安徽文藝出版社

中華謎語大辭典

安徽文艺出版社

责任编辑：汪 洋

封面设计：宋子龙

责任校对：欧子布

中华谜语大辞典

《中华谜语大辞典》编委会 编著

安徽文艺出版社出版

（合肥市金寨路283号）

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：27.125 插页：2 字数：700,000

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

印数：25,000

定价：14.00元

ISBN 7—5396—0263—5/Z·5

《中华谜语大辞典》编辑委员会

顾 问 李敬信
主 编 王学勤
副主编 章 品 吴仁泰 韦荣先
编 委 (以姓氏笔划为序)
马啸天 王学勤 韦荣先
韦梁臣 田鸿牛 刘崇仁
关德安 李敬信 吴仁泰
吴龙云 张奕虎 陆滋源
胡安义 柯国臻 侯 印
姜文清 章 品

ABB45/10

序

我喜爱谜语。我更爱这部《中华谜语大辞典》。

童年的时候，在夏天的柳荫下或冬日的热炕头上，妈妈常出些谜语让我猜；现在虽年近花甲，还记得当时的情景。成年之后，阅读小说《镜花缘》和《红楼梦》，也被其中的谜语所陶醉。尽管其中有的谜语几百年来争论不休，这说明它极有吸引力，人们十分关心它，注意它。

我常常想：中国的谜语，为什么能够历经漫长的历史长河而经久不衰？为什么它在社会主义新的历史时期日益繁荣昌盛？为什么从古到今，不论天南地北，男女老少，都有许许多多谜语爱好者？究其因，它是中华民族优秀的传统文化的组成部份；人们喜爱猜谜语，因为它能够发展智力，训练思维，增长知识，陶冶情操，雅俗共赏，是一项趣味性很浓的、健康的、有益的文化娱乐活动。

中华谜语源远流长，距今已有三千五百年以上的历史了。谜语最初起源于民间，是人民群众在长期社会实践和生产劳动中，根据需要创造出来的，是劳动人民智慧的表现。

谜语古代称廋辞或隐语，宋、明以后又叫灯谜、灯虎、文虎、春灯等等。现在一般通称为谜语的，其中就包括民间谜语和灯谜两大类，二者既有联系又有区别。

民间谜语亦称事物谜。除少量字谜外，大多数是按事物的特征进行创作的。它着眼于事物的形体、性能、动作、出处等方面，通过比喻、夸张、拟人等象形化的手法来构思创作。谜源范围局限于“事”和“物”，如动物、植物、器物、自然现象、人体器官等等。题材比较狭窄，谜面多以歌谣体，四句形式出现，文字讲究押韵，上口，要求形象生动，便于流传、普及。特别是在少年儿童和文化水平不高的成年人中间受到欢迎。民间谜语作为民间文学之花，它的根须深深扎在劳动和生活的土壤里。优秀的民间谜语，构思奇巧，语言生动，闪耀着思想的火花，因而传播广泛。

灯谜(文义谜)是一门科学。它是利用汉字形、音、义的可变特点，通过会意、增损，象形等手法来制谜。谜源宽广、丰富。谜材取之不尽。中国汉字常用字七八千个。由它组成的词汇，更是包罗万象，变化无穷。灯谜的谜面讲究炼字、炼句、精巧、简洁。谜面和谜底都不允许有相同的字出现，扣合要贴切、严密。设有谜格的灯谜，制谜猜谜时必须按谜格要求进行。灯谜涉及面广：政治、经济、军事、科学、文化、天文、地理……囊括一切。要求猜射者必须具有相当的文化水平和生活知识。

灯谜和其它文学艺术相结合，就派生出许许多多新形式。如灯谜与绘画相结合，便产生画谜；与书法结合产生书法谜；与故事结合产生谜语故事；与棋弈结合产生棋谜；与影视屏幕画面结合产生声像谜，它从视觉、听觉等方面加强了猜谜的形象性和趣味性，更加适合广大观众的需要，使制谜和猜谜活动，更加现代化，更富有时代特色。中国独有的灯谜，只要汉字存在，灯谜之花就会千姿百态，永不凋谢。

灯谜和民间谜语同源异流，并向发展，各有流域，二者又相辅相成，波翻浪涌，浩浩荡荡汇入到中华民族文化的汪洋大海之中。因此说，中国的谜语是中华民族传统文化的瑰宝，是民间艺术宝库中一颗光华璀璨的明珠，是我国社会主义文艺百花园里一株独放异彩的鲜花。正是由于广大人民群众对谜语的热爱和学习、创作、研究的需要，才促进了这部《中华谜语大辞典》的诞生。

这部辞书，集中了国内谜坛一批学者、专家，群策群力，呕心沥血，耗时一年多才编纂而成。这是一部内容完备、丰富，资料翔实、可靠的工具书。它是制谜者攀登谜坛金字塔的阶梯；是猜谜者遨游谜海胜利到达彼岸的航船；是谜语爱好者遥望谜界星空的望远镜；是谜语研究者探索谜山奥秘的万宝囊。我相信，广大读者一定会喜欢这部书，并从中有所收获的。

李敬信

一九八八年十一月五日
于《中国谜报》社青山斋

前 言

谜语在我国的历史上，虽然源远流长，但一直处在自生自长的状态中，只是在我们的共和国建立之后，谜语的发展才进入了一个崭新的阶段。特别是在国家实行经济改革开放以后，各地的谜事活动盛大，参加人数众多，谜社层见，谜著叠出，标志着我国谜苑的空前繁荣。

在这种形势下，广大谜语爱好者不仅希望提高谜语的制作与猜射水平，而且要求了解和掌握有关谜语的知识与资料。为适应上述要求，我们编写了这本辞典。在编写中，我们力求资料完备，知识准确。

谜语虽然历史悠久，又为人民所喜闻乐见，但在过去，一直被视为雕虫小技，因此，保留下来的资料，基本上是零散的、片断的、非“正式”的，这就给我们在编写过程中带来许多困难。我们深知，尽管我们竭尽全力搜求资料，但挂一漏万之处肯定会有，所以说资料完备，知识准确，只能是我们力求达到的目标。

在编写过程中，我们遇到了另一个困难是取舍问题。如果说资料问题是一个占有与否的问题，是有无问题，那末，取舍问题则是一个理论问题，标准问题。一个条目的取舍，一个概念的阔狭，有时很费斟酌。这个问题的解决，我们期

待于今后谜语理论研究工作地开展与深入。

编写这样一本草创性的工具书，限于我们的学识与能力，一定会有许多疏漏与错误，我们诚恳地希望得到专家、学者和广大读者的指正与帮助，希望在未来的修订中，能够补充并纠正这些疏漏与错误。

我们的撰稿分工是：谜史，陆滋源；谜艺，吴仁泰；谜格，柯国臻；谜种，姜文清；古代谜著，马啸天；近现代谜著，张奕虎；当代谜著，李敬信、刘崇仁；当代谜刊，侯印；古代谜社，韦梁臣；近现代谜社，韦梁臣、张奕虎；当代谜社，关德安；古代谜家、谜人，王学勤；近现代谜家、谜人，张奕虎；当代谜家、谜人，田鸿牛；古今佳谜，王学勤、吴仁泰；谜坛大事记，吴龙云；谜材汇编，胡安义；笔画索引，吴仁泰。

中华谜语大辞典编委会

1987年12月

凡 例

一 本书由谜史、谜艺、谜格、谜种、古代谜著、近现代谜著、当代谜著、当代谜刊、古代谜社、近现代谜社、当代谜社、古代谜家谜人、近现代谜家谜人和当代谜家谜人十四个大类组成，共收词目2291条。

二 本书正文前有“分类词目”表，各类词目均按第一字笔画为序，笔画相同的，以起笔笔形一丨ノ、一的顺序排列。第一字字形相同的，按第二字的笔画数及起笔笔形排列。余类推。

三 所选词目中，间有一词数名的，则采取其中比较恰当或习用常见者为正条，其它择要列为参见条，参见条一般不用释文。

四 一词多义的词目，用一二三四分项释义；一义中还须分项的，用(一)(二)(三)(四)分释。

五 词目释文中的名词、术语以及人名等左上角标有*符号者，表示该词目在本书中另有专条解释，可供参阅。

六 词目中的历史纪年，解放前采用旧纪年，同时夹注公元纪年。解放后用公元纪年。

总 目

序.....	3
前 言.....	6
凡 例.....	8
分类词目.....	1—49
词目正文	1—470
附 录	
谜坛大事记.....	471
谜材汇编.....	509
古今佳谜.....	683
词目笔画索引.....	756

分 类 词 目

谜 史

一木破天·····	1	门内活字·····	5
一片火、两片火·····	1	叉袋谜·····	5
一束藁、两头然·····	1	小门口田·····	6
一杯酪·····	1	王吉妇子·····	6
一夥滑吏·····	1	井、龜、土三字谜·····	6
十里桃花·····	2	天干地支谜·····	6
人日鸟·····	2	夫子家禽·····	7
刀头·····	2	无口为天·····	7
三马同槽·····	2	无香烛纸马·····	8
下套·····	3	无盐四殆·····	8
大鸟止阜·····	3	木公木母·····	8
大鸟止庭·····	3	友、有、酉拆字·····	8
大明寺水·····	3	切口·····	9
大鱼失水·····	4	切语·····	9
与上人·····	4	日谜字·····	9
与环与玦·····	4	牛不出头·····	9
上林献枣·····	5	爪子为孚·····	9
千字文·····	5	反切·····	10
千里草·····	5	风人体·····	10
凡鸟成鳳·····	5	风后力牧·····	10

文义谜·····11	回且语·····18
文虎·····11	回何敢死·····18
心字谜·····11	合寺苟卒·····18
尹字谜·····11	合字隐·····18
双关·····11	伞谜·····19
孔融郡姓名字诗·····12	亥二首六身·····19
正猜·····12	问因·····20
札闾洪麻·····12	灯虎·····20
石灰诗·····13	灯信·····20
打·····13	灯谜·····20
打灯·····13	《字说》之争·····21
打灯虎·····13	字谜·····21
打灯谜·····14	许云封人名谜·····21
打闷·····14	许碑重立·····21
打略拴搐·····14	“好闷”字谜·····21
打谜·····14	《红楼梦》绝底谜·····22
占·····14	走马灯谜·····24
申蘭申春·····15	走智·····24
白水真人·····15	《花月痕》绝底谜·····24
卯金刀·····15	芦子语·····25
主台·····16	苏秦联姻·····25
市语·····16	苏黄·····26
地谜·····16	杨蟠无齿·····26
西厢句谜·····16	李冶改谜·····26
有龙无尾·····17	两同心·····26
光照临川之笔·····17	酉斋·····26

时日曷丧·····	26	佳人醉·····	33
私隐·····	27	咎犯伸臂·····	33
体目文字·····	27	卒律葛荅·····	33
体语·····	27	炒栗·····	33
蛭二·····	27	河鱼腹疾·····	34
辛未状元·····	28	诗虎·····	34
社谜·····	28	诗谜·····	34
词女之夫·····	28	戾谜·····	34
词谜·····	29	《参同契》序·····	35
张璪名谜·····	29	春灯·····	35
陈亚自嘲·····	29	春灯谜·····	35
鸡肋·····	29	草头木脚·····	35
青州从事、平原督邮·····	29	草鞋谜·····	36
青鹅·····	30	相国寺壁题·····	36
析字·····	30	树下彼何人·····	36
事物谜·····	30	砚盖谜·····	37
轰谜·····	30	贞字谜·····	37
拆白道字·····	31	哑谜·····	37
拆字·····	31	《品花宝鉴》中书信谜·····	38
拆字诗·····	31	贴套·····	38
果头三屈律·····	31	独脚虎·····	39
呼庚呼癸·····	32	風月无边·····	39
典午·····	32	姜夔印谜·····	39
败弓诗·····	32	举烛·····	39
图像品物·····	32	祖龙·····	40
物谜·····	32	神智体谜·····	40

绛老疑年·····	40	梦刀·····	47
绝底谜·····	40	梦灶·····	47
艳体·····	41	曹娥碑阴·····	47
艳体诗谜·····	41	跌坐而坐·····	47
秦田水月·····	41	铭谜·····	48
秦客度辞·····	41	街辞·····	48
蚕赋·····	42	猜·····	48
袁康《越绝书》·····	42	猜灯·····	49
破闷·····	42	猜灯虎·····	49
蚊隐·····	42	猜闷·····	49
唤班上坟·····	42	猜谜·····	49
笔来·····	42	斛律之谜·····	49
射·····	43	商灯·····	49
射灯虎·····	43	商谜·····	49
射字·····	43	清宫谜事·····	50
射覆·····	43	淮西大脚·····	50
离合·····	44	谐隐·····	50
唐寅题風月无边·····	44	谜·····	51
海大鱼·····	44	谜头·····	51
调爽·····	44	谜板·····	51
谈马砺毕·····	45	谜语·····	51
履谜·····	45	谜笺·····	52
教以化之·····	45	谜谜子·····	52
黄绢幼妇·····	46	谜韵·····	52
黄巢藏辞·····	46	谜赠·····	52
黄鹂白鹭·····	47	弹壁·····	53

弹壁灯	53	嘉靖	59
隐	53	臧孙繆书	59
隐语	53	箸谜	60
習字谜	54	繆辞	60
蛙谜与蛇谜	54	横下	60
蛤蟆隐谜	55	题鳳	60
集句诗谜	55	墨斗谜	61
集句谜	56	墨谜	61
度语	56	晶饭糍饭	61
度辞(词)	56	篙子谜	62
道谜	57	獨眠孤馆	62
賀、資、圖、儉字谜	57	辨	63
鼓谜	57	藏头	63
歇后	57	藁砧诗	63
鲍照三字谜	58	覆射	64
滌	59	讖纬	64
繆辞	59	讖语	64
缩脚语	59		

谜 艺

一半儿体	65	十忌	66
一串念珠法	65	七忌、三可取	66
一谜一法	65	三品	66
一谜数法	65	大拢法	67
二层意	66	上品	67

飞白法·····	67	本象·····	73
乡风法·····	67	北派谜·····	73
比喻法·····	68	北派谜语之体例·····	73
内附法·····	68	白描法·····	75
化格法·····	68	用典法·····	75
分咏体·····	68	用格法·····	75
反义词·····	69	外附法·····	75
反扣·····	69	外意体·····	76
反衬法·····	69	外意法·····	76
反面击射·····	69	包含体·····	76
反面会意·····	69	半形法·····	76
反面申明·····	70	半锦法·····	76
反射·····	70	民间谜语的表现手法·····	76
方位词·····	70	加合词·····	76
以字状字·····	70	加注法·····	77
双成·····	70	对比法·····	77
双关法·····	71	对面写照·····	77
双离法·····	71	对面会意·····	77
示形法·····	71	对偶法·····	78
示意词·····	71	矛盾法·····	78
示意虚象·····	72	夸张法·····	78
正面会意·····	72	扣字体·····	78
正面关映·····	72	当头典·····	78
正解·····	72	曲谐法·····	78
古通法·····	72	同一型结体·····	78
本体和喻体·····	72	同形法·····	79