

白族民间
故事



云南人民出版社

白族民間故事

责任编辑：杨世光

封面设计：孟志福

白族民间故事

大理白族自治州
《白族民间故事》编辑组

云南人民出版社 (昆明丛书第100号)
云南新华印刷厂 印刷 云南民族学院发行
开本 787×1092 1/32 印张 16.25 字数 350,000
1982年1月第1版 1982年1月第1次印刷
印数 1—10,000

统一书号：10116·879 定价：1.25元

前 言

洱海，是滇西北高原上的一颗媚人的明珠。在数千年漫长的岁月中，白族人民靠着她的养育，在她周围美丽富饶的土地上，创造了南诏、大理灿烂的文化。

白族人民是勇敢的，有智慧的。他们在同大自然斗争、同奴隶制和封建制社会的恶势力斗争、特别在近代与帝国主义斗争当中，创造了极为丰富的可歌可泣、美妙生动的故事作品。这些故事，世代在白族人民中间流传。

在白族聚居地区，不论你走到哪里，在牧场，在船上，或是在田里，都可以听到优美动人的故事。特别是秋天在月光底下，冬天在火塘旁边，人们吃过晚饭，男男女女，老老少少，总要聚拢在一起，听老人们讲故事。他们可以从开天辟地、人类起源讲起，一直讲到南诏公主、大理白王，讲到红白旗战争中的“元帅公”。白族先民是怎样制伏恶龙、制伏蟒蛇、制伏妖魔鬼怪的呢？风、花、雪、月、望夫云、洱海玉白菜、鸡足山、鸟吊山……又是怎么来的呢？在故事中讲得头头是道。有的故事，长到要讲几夜；有的只短短几句，但也娓娓动听，叫人遐思，令人深省，引人发笑、发怒、生悲……。这些众多故事，都是从白族人民生活产生的，无不是白族先民的精神生活和物质生活的折光反映，贯穿了真善美与假恶丑的对比和斗争，有着多样的教育意义。尽管它过去没有用文字记载下

来，但它是在白族人民中间口碑相传、千秋不朽的文学，是白族人民的宝贵财富。

白族和其他兄弟民族一样，民间文学蕴藏之富，十分惊人。解放后，我们曾经组织搜集、翻译、整理，并发表、出版过一些，但还需要我们积极地继续搜集、整理，让它在社会主义文化的百花园里放出异彩来。

这次编辑出版《白族民间故事》，对白族人民来说，是件大喜事，大好事。这本书，是白族的第一部比较系统、完整、全面的民间故事作品集子，反映了白族民间故事的总貌，基本概括了解放三十多年来白族民间文学工作的优秀成果。全书共二百三十篇，是从一千三百多篇稿件中选出的，因此不但内容丰富多采，质量也较高，无论思想性、艺术性都较强。现在出版它，是有教育价值、审美价值和科学价值的。它不仅是一部民间文学读物，也是了解、研究白族的文学、历史、宗教、山水名胜、风物习俗……的形象的教科书。它的问世，必定会推动白族文学的繁荣、发展。

值得高兴的是，通过编辑这本书，团结和培养了一批作者。本书的搜集整理者多达一百二十余人，有七、八十岁的老将，也有年轻的新秀。这充分说明，我们的民族民间文学队伍后继有人，正在不断壮大。有了这支力量，我们的工作一定会做出新的成绩。

书出版了，事情还没有完。书中疏漏难免，希望读者热心指出，帮助我们发掘整理民间文学遗产的工作做好，以便在三、五年后修订重版。

张旭

一九八一年六月于大理

目 录

前 言	1
-----	---

风物习俗故事

风——下关风	1
花——上关花	3
雪——苍山雪	8
月——洱海月	10
望夫云	15
蝴蝶泉	20
绕三灵	23
火把节	26
大理石与玉带云	28
三塔·金鸡·金猪	32
玉白菜	35
美人石	40
辘角庄	42
洗马潭	46
银箔泉	49
天 池	53
鸡足山	55

鸟吊山和彩凤桥·····	57
郊边牧笛·····	59
太平桥·····	62

神话故事

借地收罗刹——大理三月街的传说·····	64
鹤 拓·····	68
车伽陀开辟鹤庆·····	70
开辟甸索坝·····	77
东瓜佬与西瓜姥·····	79
氏族来源的传说·····	81
观音负石阻兵·····	89
光壁杀妖·····	91
岛枝除魔鸟·····	93
猎人杀妖·····	96

龙 的 故 事

龙肝·····	99
绿桃村龙母的传说·····	104
龙三公主·····	107
猪龙的故事·····	110
龙太婆和水晶珠·····	112
青龙潭·····	114
小白龙不应彭家水·····	120
医龙病·····	123
么龙王·····	125

龙 壳····· 128

本 主 故 事

- 杜朝选——周城猎神本主故事····· 131
- 段赤城——河湊城本主故事····· 138
- 白洁夫人——大理北门等地本主故事····· 141
- 大黑天神——剑川上河村本主故事····· 146
- 黑衣老僧——喜洲金圭寺本主故事····· 148
- 射天狼——太阳神本主故事····· 153
- 石宝大王——宾川江股村本主故事····· 155
- 红袍将军——剑川古城隍本主故事····· 158
- 药神孟优——海东本主故事····· 161
- 独脚义士阿龙——宾川大王庙本主故事····· 164
- 阿杰尔除妖——山羊村本主故事····· 166
- 勇斗凶猴——玉几岛本主故事····· 169
- 慧生救旱盗仙水——阳乡村本主故事····· 171
- 老太箐——海东本主故事····· 173
- 四海龙王——柴村本主故事····· 176
- 南诏王的老师——大理西门本主故事····· 178
- 雨神李定国——车邑村本主故事····· 180
- 县官求雨——夜梦村本主故事····· 182
- 段宗榜——上阳溪本主故事····· 183

木 匠 故 事

鲁班和鲁师娘的故事····· 187

锯子的来历

弯木头 直木匠

公榫母榫	将错就错一尺三
门拐子拐出磨心轴	鲁班的墨斗
“巴掌”的来历	鲁班传《木经》
木马三只脚	篾圈圈和小木槌
雕龙记·····	207
木马浸水一分三·····	218
“拉木经”和“压木经”·····	221
唱曲传艺·····	226
木匠翰林·····	228
李四维告御状·····	233
鸿雁带书·····	237
杨山神的飞角·····	242

机 智 故 事

艾玉的故事·····	244
打大白鸡	还是一样一只
换马	一件难事
推磨	请顺手把门带上
撑船	称猫
对诗	催眠药
戏进士	判银子
拜寿吃鸡	要不要
对联	动不得土
买一饶一	我爹生我我生你
跟在后面	师爷上当
谁放屁	我愿变做你阿爹
锯酒盅	四书无母狗

爱钱不爱真理	报荒
少用智慧	一千两破题
猫? 虎?	天高三尺
过目不忘	巧审大善人
吃鱼	他比你更有理
吃银子	你挑剩下的都是我的
免了五十两	判刑一百年
一副对联	
赵成的故事.....	271
吃多了胀肚子	对句
半夜绣花	做厨
秧苗也饿昏了	寿礼
“是!”	三秀才
屎抹脸	戏县官
画财神	
黄丈三的故事.....	280
讨吉利	厝金子的马
打赌	骑瓮赶羊
张奎士与“杵白花”.....	286
李宗纸衣换新衣.....	288
巧斗“吃面狼”.....	289
秀才和农夫.....	290

文人故事

杨桂楼的故事.....	291
峨眉访仙	画野
杨宗尧和杨士云的故事 让解桥.....	294

杨升庵的故事·····	296
豆糠坡	正塔池
充军碧鸡关	飞来寺对句
活坑一朝奸臣	缺米无柴
“王皮也”和七点水	玉汤盆
巧进大理城	石牛诗
草鞋换布鞋	死坑一堂官
种生姜	
赵雪屏的故事·····	320
一升米	一袋糠皮
李元阳的故事	灭十族····· 323
杨栋朝的故事	白简弹奸····· 327
阮尚宾的故事·····	330
担当的故事	画墨龙····· 334
马文锦的故事·····	336
王兆的故事·····	338
读书桥	对联
一句话提醒我——梦中人	新爷太子
夜过响水关	城隍庙写匾
替哑郎伸冤	关帝庙对联
赵藩的故事·····	347
“滇中老猴”	黄昏过钓台
章疯子与赵病翁	一张年画
麻纸还比宣纸贵	震惊翰林院

讽喻笑话

讽喻故事·····	354
-----------	-----

赛宝	张巴眼和蛇
死宝与活宝	两公婆
没有瘪袋挂葫芦	偏心灯
不爱做	公修公得，婆修婆得
多收二斗五	鹅戴金牌
养女不如种桃	大帽子改小帽子
两口子拜灶君	乌鸦和喜鹊
早上属鸡，晚上属鸭	狗搭豹子做生意
马登人和他的白嘴毛驴	棕树为什么年年被剥皮

笑话十则..... 377

两亲家	寸步不让
朱公地龙经	死错了人
憨姑爷	取名字
狗咬圣旨	只要一半价
懒婆算命	欠你一泡屎

白旗军故事

杜文秀的故事.....	386
杜文秀起反	帅府门前卖猪肉
“没父儿”	渡漾江
“是个干大事的人”	杜老五拜帅
面房脱险	分牛
洪水让路	赶三月街
“你是什么永昌人！”	严办坏乡府
怒杀蓝老三	穷孩子上了学堂
三毛牛.....	411
一副对联.....	414

杀死张祖严，投奔白旗军…………… 416

其他故事

阿估茉…………… 418

王老渔和龙三妹…………… 429

阿竹…………… 432

鼠皮夫妻…………… 435

挑女婿…………… 438

山茶花…………… 440

仙人掌…………… 443

棕榈树…………… 445

弦子三郎…………… 447

提台、剃头匠和油匠…………… 450

杨东升保路…………… 453

智杀神甫…………… 456

姑四女…………… 458

后 记…………… 460

附 录：白族民间故事篇目索引…………… 465

风

——下关风

朋友，你如果到过下关的话，定会领略到下关风的厉害吧！假如是弱不经风的人，真是闻风色变呢！这个风，从古以来就是这样没完没了地吹着的。所以下关又叫“风城”。风一来了，地动山摇，屋瓦雷鸣！这时候如果你听过大理的神话，你就会联想到大概又是南诏公主想看丈夫——洱海石骡吧？不错。

传说南诏公主与苍山猎人成亲后，猎人去取八宝袈裟，被罗荃法师打下洱海，化为石骡，公主盼夫不归，悲惨的呼号声，震动了山岳鬼神，惊动了苍山玉局峰的一个万年白狐仙子。她知道这是罗荃和尚作的邪法，只要用观音菩萨的六瓶风力，是可以把海水吹干，把石骡子吹出海岸，让猎人复活，和公主破镜重圆的。慈善的白狐仙子，见义勇为，不辞艰苦，经过万水千山，冲破了重重魔障，到南海普陀山观音的莲台前，诉说了罗荃干预人间儿女爱情的种种作恶，苦苦替公主和猎人恳求借风。观音想：这罗荃虽是佛门弟子，可他违背戒律，妄弄邪术，残害无辜善良，不禁恼怒！又念白狐一心救人，就答应借风助她。

白狐仙子借得六瓶风，赶回苍山玉局峰来。她急于赶路，

心焦火燎，到下关天生桥江风寺附近，又被那万恶的罗荃知道了，暗地里弄了邪术，设下绊脚石。白狐冷不防绊了一跤，把风瓶打碎了五个，那些风一下子钻入天生桥下边的石洞去了。狐仙只剩得一瓶风，仍不灰心，赶回玉局峰，叫公主拧开瓶盖，朝着洱海放。一时狂风大作，吹得洱海翻起万丈波涛！但因为风力不足，只吹得波开浪裂，海底现出石骡，仅仅让公主见了石骡一面，仍归风平浪静，猎人永沉海底。公主气死了，她那坚贞的灵魂化作了一朵白云，后人称它为望夫云。

好心的白狐仙子，因自己不慎把风瓶打碎，也含恨而死，在苍山上留下了一个“狐仙洞”。千百年来，下关一年四季吹风，而且是乱吹的，据说这是因为风瓶打碎在天生桥的缘故。

搜集整理：杨宪典

花

——上关花

好多年以前，大理苍山云弄峰下有个村子叫花树村，村里有个五短三粗的小伙子，名叫段隆。一年三百六十五天，小伙子全靠卖柴过活。

云弄峰下有一块大石头，生得十分光滑，人们都叫它“靠天石”。段隆每天上山砍柴，都要从这“靠天石”边走过，砍好柴下山时，也总爱在这块石头旁边休息。日子长了，无形中就对这块石头产生了感情，甚至把这块“靠天石”当做了神灵，对它十分尊敬。什么人用泥土污染了它，他总要捧来泉水把它洗净。每当他在这里休息吃晌午的时候，也总要先敬一敬这块不声不响的“靠天石”。

一天，段隆正在“靠天石”旁边休息吃晌午的时候，从石头后边突然走过来一位白发童颜的老人。这位老人见了段隆，就和颜悦色地和他打招呼，好象是多年不见的老熟人一样。两人谈得十分投机，段隆便把自己带来的晌午分一份给老人，老人也毫不客气地接过就吃。从此，他们常常在这里见面，成了好朋友。

这一年，段隆从周城村里娶了一个人才出众的妻子，名叫玉珍。玉珍不但人才出众，也很勤劳节俭，为人十分贤德。婚后，段隆除砍柴外，又种了一份田地，两小口勤耕苦作，相敬

如宾，小日子过得还逍遥。村里的人，都夸他们是天生的一对好夫妻。

谁知，这一年，云弄峰下遭了干旱，无水栽秧。村里人去求龙王，求了半天也没求下一滴雨来。眼看节令要过，真急坏了段隆夫妻俩。

这天，段隆砍柴回来，在“靠天石”边又遇上了那位老人。老人见段隆愁眉不展，便问他有何心事。段隆把无水栽秧，全村着急的事一五一十的向老人说了。老人拍拍段隆的肩膀说：

“小伙子，莫着急，你明天用篾子编一个圈圈来，我教给你取水的办法。”

段隆高兴极了，拜别了老人，就急忙回家砍竹子。正要动手编篾圈的时候，才想起忘记问老人篾圈该编多大。玉珍说，就照着自家水桶的大小编一个好了。他觉得也对，先编一个，拿去请老人看看，如果不行，就再重新编一个。

第二天，段隆来到“靠天石”旁，那位老人早已等在那里了。段隆恭敬地把篾圈交给老人。老人接过篾圈看了看，点了点头，然后指着一个地方，叫段隆把篾圈放进去。段隆刚把篾圈放上，只听咕咚一声，水桶粗的一股清泉就从放篾圈的地方涌了出来，哗哗地朝着山下直淌。段隆又惊又喜。老人嘱咐他：

“这股水必须大家共同使用，你不得独占，否则，今后就别想有水，也别想我再帮助你。”段隆记下了老人的嘱咐，忙下跪叩首。当他起来时，老人已不见了。

山上突然流下泉水，村里人感到十分奇怪。这时，段隆回来把事情经过讲了，大家都说他遇上了“山神”，还说“靠天石”里面一定是“山神”的住所。因为段隆和“山神”交上了朋友，拯救了全村百姓，大家又感谢“山神”，又感谢他。