

大幻想系列

小人精丁宝



秦文君 / 著

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

责任编辑：张秋林

邓 滨

叶 静

美术编辑：李 峻

封面设计：徐 程

大幻想系列



ISBN 7-5391-1322-7



0.1>

9 787539 113227

ISBN 7-5391-1322-7/1·331

定价：8.50元

大 幻 想 系 刊
d a h u a n x i a n g x i l i e

小人精 丁宝

蔡文君 / 著

图书在版编目(CIP)数据

小人精丁宝 / 秦文君 著. —南昌: 二十一世纪出版社, 1998.9

ISBN 7-5391-1322-7

I. 小... II. 秦... III. ①儿童文学—小说 IV. I28

小人精丁宝/秦文君

出版发行 二十一世纪出版社(南昌市新魏路17号)

邮 编 330002

经 销 新华书店

印 刷 江西新华印刷厂

版 次 2002年5月第2版 2002年5月第1次印刷

开 本 850mm×1168mm 1/32

字 数 70千字 印张:6

印 数 1—6,000

书 号 ISBN 7-5391-1322-7/1·331

定 价 8.50元

(二十一世纪版图书凡属印刷、装订错误,请随时向我社发行部调换)

作者简介



秦文君

著有长篇小说《男生贾里》
《女生贾梅》、《十六岁少女》
《小鬼鲁智胜》等作品
计四百余万字
曾四十余次获全国及
省级以上儿童文学奖
其中多次在由小读者投票产生的
文学奖中荣获“知音奖”
“最受欢迎作品奖”
《宝贝当家》、《家有小丑》等
近十部作品被改编为影视播映
另一些作品在海外出版
并多次获奖
现为中国作家协会全委会委员
少年儿童出版社
《儿童文学选刊》主编

小人精丁宝

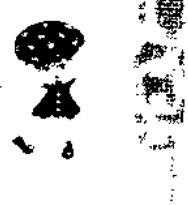
在一幢百年老屋的楼顶
有一个“孤独孩子之家”
里面住着永远戴着浴帽的
小人精丁宝
和她的“女儿”小桃子
“儿子”虫虫、胡三郎
还有一只艺名叫“大侠”的蜘蛛
如果你沿着蜘蛛大侠
从窗口搭下来的蜘蛛丝织成的楼梯
勇敢地爬上去
你就会进入一个
奇异、谐趣、快乐
和充满温情的世界

大 幻 想 集 刊
d a h u a n x i a n g x i l i e

小人精 丁宝

秦文君 / 著





出版者的话

作为与新世纪同名的出版社，我们一直在思考，寻找和策划一个能够深刻影响和启动中国儿童文学原创作品的出版战略。“大幻想系列”的出版终于使得这一战略有了一面鲜明的旗帜。

所谓幻想文学，就是凭借丰富的想像力，虚构一个我们这个世界所不存在的、不可思议的世界，在这个“第二世界”里展开一连串的故事。

幻想文学强调的“幻想”，不是原有的单纯的“幻想”层面的“幻想”。它是幻想与真实的一种融合，是非现实与现实的巧妙结合。它可以扑朔迷离以至神奇无比，然而描述的手法则又是非常的现实主义。这种效果及其文体形态，也被叫做“小说——童话的互融”，或者叫做“亦真亦幻”的艺术表现。



幻想文学这一体裁萌生于19世纪末儿童文学最发达的英国,繁荣于20世纪,在世界范围内,以英国、德国、日本等国最为发达。幻想文学具有很强的可读性和个性特征,它的特质使它最大限度地接近儿童的本能和天性,带给儿童全新的奇妙的阅读体验,具有无法抗拒的艺术魅力,成为世界儿童文学的主导潮流。《哈里·波特》和《魔戒》的畅销就是最好的印证。

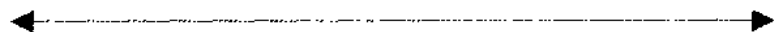
幻想文学的形态不仅是席卷全球的当代儿童文学发展潮流,同时,也是深深植根在中国民间文学和传统东方传奇故事之中的文学因素。我社之所以瞄准“幻想文学”,实际上正在于瞄准既有世界潮流性,又有中国本土深厚基础的广阔的“阅读空间”。

“大幻想系列”也将成为我社今后一个时期锁定和紧扣的重大出版方向与品牌追求。

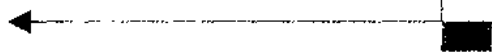
我们的追求是长期不懈的,在这个过程中,我们期望着能产生大师级的作家,能把二十一世纪出版社建设成为中国“幻想文学”的出版重镇。

相信我们的期望会在一个不寻常的日子里变成令人瞩目的现实。

目录



第一章	丁宝驾到	1
第二章	小孩成群	13
第三章	惩罚	25
第四章	喜相逢	40
第五章	丁宝行侠记	51
第六章	远方贵亲	65
第七章	又添新成员	85
第八章	找宝的队伍	103
第九章	醒着的梦	117
第十章	街头奇遇	129
第十一章	飞来的宝藏	147
第十二章	多事的日子	164
	关于《小人精丁宝》(后记)	179





第一章 丁宝驾到

女孩子爱美，小桃子也不例外，一年四季她的头上都戴一朵小桃花。这个戴小桃花的小姑娘住在一幢旧别墅里，家里有妈妈还有她的爸爸郝医生，以及老保姆阿仙，别墅的顶楼还住着一只艺名叫大侠的蜘蛛。

像世上许多小孩一样，小桃子梦想找到一个像影子那么忠诚的伙伴，特别是在这个暑假里，她朝思暮想，有时还伤心地把手放在瘦小的胸前祈求：人的心里有特别想要又偏偏得不到的东西时往往会产生这种悲伤

老保姆阿仙用她的眼神责备小桃子，她认



为小桃子有她阿仙不离前后，如果还需要什么别的伴儿的话，那就是瞎胡闹。每次门铃一响，阿仙都会抢先去开门，若上门的是来找小桃子玩的小孩，她就把身子横在门前，眼角吊起来说：“嗨，休想来这里淘气，我阿仙的门后藏了根竹棍，专打调皮鬼的屁股。”

于是，渐渐地就很少有小客人上门了，连小鸟也知道这儿住着阿仙，它们飞过这儿总是魂飞魄散地绕着道飞。

小桃子家的这幢别墅听说是爸爸的爸爸传下来的，非常陈旧，不知多少年没修缮了。谁都知道，房子一老就会成精：门前的园子里常长出莫名其妙的植物，有几次围墙边还有几个有毒的黑蘑菇破土而出；房子里的木楼梯颤颤巍巍，踩上去像是它活着呢，正在抽筋；推门时更吓人，门会发出咬核桃似的响声。

小桃子于是常偷偷地说“没劲”。幸亏小桃子的妈妈很爱小桃子，她每天早上在给小桃子戴花时常常说：“千万别把梦想忘掉，否则，命运不会帮你实现它的。”

没过多久，出了一件新鲜事，当然，这件事



的起因也与仁慈的妈妈有关，妈妈总是小桃子的吉星。

半个月前，妈妈和一拨善良的朋友去孤儿院参加“抱一抱孤儿”的活动，轮到妈妈抱的是个叫丁宝的小哑女。妈妈搂着丁宝，突然闻到一股熟悉的桃花芳香，甜甜的，类似于小桃子身上的气息。妈妈舍不得松开手，她发现自己还能匀出余下的爱给这个小哑女。

“丁宝，你愿意到我家去做女儿吗？”妈妈柔声地问，“做我女儿小桃子的好伙伴。”

丁宝点点头，用拇指和食指围成个OK的动作。

妈妈立刻泪光闪闪，当妈妈的总是在感动时抹眼泪，这是常识。

小桃子的爸爸不赞成领养丁宝，他说家里小孩成群是最麻烦的。其实他不开口别人也能看出他是那种不怎么顾家的人，有点喜欢在充满药材、人参气息的中医诊所里和同事、病人聊聊股票或是养生、环保问题什么的。也很奇怪，他穿上白大褂确实比平时威严。

不过，郝医生并没有大喊大叫，他是个绅

七。谁见过大声咆哮，惹妻子生气的绅士呢？他只是说：“唉，女人哪……”就说四个字，把其他重一点的责备话都放在省略号里。

阿仙拉长了脸，她倒是想赌气发一通牢骚，但她用手捂住嘴巴，没让那些话冒出来，因为她是保姆，再厉害的保姆也得听从发她薪水的主人的，这一点阿仙从没忘记过。

小桃子紧紧地搂住妈妈，她想，有这样的好心肠妈妈，幸运就会找上门来。可是，丁宝听起来好神秘，陌生的人都神秘；丁宝不会说话，小桃子究竟怎样才能与她做朋友呢？

小桃子永远也忘不掉丁宝到家的那天，正是暑假里热得发昏的一天。丁宝是个大脑袋、四肢粗短的女孩，和小桃子同年同月生，她大眼睛滚圆，拎着个小包裹，穿着粉色裙子，但头上戴着一只旧浴帽。而小桃子细细长长，像棵豆芽菜，轻得放在水上会漂起来似的。丁宝初见到小桃子时，顿顿脚，将下颏拾了拾，有种说不出的傲慢，仿佛说：“哈罗，小瘦子！”

“好古怪的装束！”郝医生不满地说，“这只



浴帽实在难看透顶。”

丁宝摆摆手，点点自己的鼻子，又点点郝医生的鼻子。

“她什么意思？”郝医生说，“我还从来没被人这么指点过鼻子呢！”其实经历了从未试过的事没什么坏处。

妈妈耸耸肩，有些发愁：“我猜也许是说客套话，比如认识你很高兴，请多关照。”

丁宝连连摇头，急得鼓起的两腮都红透了。

老保姆阿仙在一边冷冷地说：“会不会是挖苦话，把人比作猪狗什么的。”

郝医生用眼睛看妻子，意思是为了她才忍受这莫大的屈辱。

“不！不！”小桃子说，“搞错了，丁宝是说‘男人怎么会喜欢女式的浴帽呢？这就是为什么先生们只戴男式帽子的原因，所以他当然觉得我的浴帽不好看’。”

一家人都盯住丁宝问：“是这个意思吗？”

丁宝挥挥手。

这次，小桃子微笑着翻译道：“她说马马虎虎啦！”



总算轮到阿仙生气了：“我这老太婆活到六十九岁，从没听说过这种事！小桃子没学过哑语，怎么会懂呢？别蒙人了吧。”

丁宝往脸上比划着，还抡起胳膊甩动着。小桃子当然懂得她的意思：丁宝并不是打哑语，而是新发明一种新式的小孩语。世界各地的小孩一看全明白，而大人掰着手指也破不出其中的奥秘。另外，丁宝还提醒阿仙，不必再自称老太婆。理由如下：她听说有个七十九岁的人，最近脸上新长出三颗青春痘。

小桃子差点扑哧一声笑起来，但她是个乖巧的女孩，她没把这句话公开，以免阿仙暴跳如雷。

门铃响了，阿仙连忙去开门，她总觉得只有她才有资格做忠实的把门人，这荣誉若是被人抢去，那是很伤她自尊心的。

“我来晚了，岂有此理，我怎么能来晚呢？”有人一路叫着走来。

来者是淑淑阿姨，说话喜欢用反问句。她是小桃子妈妈小学时的同学，她俩的友谊有三十年，而且从没有吵过架，当然，理由可能是小桃



子的妈妈吃不消淑淑阿姨的反问，所以淑淑阿姨要与她一直交往下去，她也就一直顺着她。

淑淑阿姨三十几岁，结过婚又离了，但她把这件伤心的事当成天大的秘密，自己闭口不谈，也不准别人谈论。也许她以为大家应该忘了这件事，所以她穿红裙、说嗲话、走猫步，天天像新娘似的。就看她今天戴的那顶帽子，上面还缀着三朵丝绣的玫瑰花。

“丁宝，这是淑淑阿姨。”妈妈推推丁宝。

“就是这个小姑娘？”淑淑阿姨拉拉丁宝的耳朵，问，“她能听见吗？十哑九聋！你们替她测过智商吗？会不会脑筋不好使唤？……”

郝医生说：“那就请淑淑阿姨出些题目考考她的脑筋。”

小桃子的爸爸总是跟着小桃子叫淑淑阿姨，其实他背地里也议论淑淑阿姨俗气，死活不让妻子穿淑淑阿姨送的短筒裙，说露出膝盖太妖冶，可当着淑淑阿姨的面，却常常奉承说：“呵，您总是领导时装新潮流，让人眼睛一亮！”

“为什么不？我来主考。”淑淑阿姨摸摸耳朵，她的耳朵一扯一扯的不舒服，随后，她像考