

全国各类成人高等学校招生考试教程

大学语文

专科起点升本科

全国著名成考辅导学校 联合编写



新大纲
新教程

考试大纲要求

常考知识点精讲

重点难点疑点提示

典型考题与解题技巧

同步训练和综合练习

附赠：专升本大学语文一图通



中国人民大学出版社

全国各类成人高等学校招生考试教程

大学语文

(专科起点升本科)

全国著名成考辅导学校 联合编写

中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大学语文 (专科起点升本科) / 全国著名成考辅导学校联合编写
北京: 中国人民大学出版社, 2002
(全国各类成人高等学校招生考试教程)

ISBN 7-300-04202-3/G·842

I. 大…

II. 全…

III. 汉语-成人教育: 高等教育-升学参考资料

IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 076083 号

全国各类成人高等学校招生考试教程

大学语文

(专科起点升本科)

全国著名成考辅导学校 联合编写

出版发行: 中国人民大学出版社

(北京中关村大街 31 号 邮编 100080)

邮购部: 62515351 门市部: 62514148

总编室: 62511242 出版部: 62511239

本社网址: www.crup.com.cn

人大教研网: www.ttrnet.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鑫鑫印刷厂

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 20.5 插页 1

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

字数: 681 000

总定价 (16 册): 350.00 元 本册定价: 24.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

全国各类成人高等学校招生考试教程
编委会

主 编 李天健 程方平

编 委 (以姓氏笔画为序)

马逸空	王平安	王军秋	王学英	王贤钊	王春艳
朱漱珍	朱燕梅	刘录正	刘国胜	李 伟	李从容
李仙娥	李艳芳	李超源	张永会	张启哲	张攀峰
时俊卿	何新华	陈丽英	陈南蕴	段建军	倪 侃
高天成	郭 昕	程正效			

本 书 主 编 高天成

本书撰稿人 高天成 江元净 李兆虹 白战锋

出版说明

这套“全国各类成人高等学校招生考试教程”(含高中起点升本、专科, 专科起点升本科), 严格遵循教育部最新颁布的 2003 年起实行的考试大纲编写。

本套考试教程由全国著名成考辅导学校联合编写, 内容规范, 重点突出, 各种形式的练习题较准确地体现了命题原则、思路, 题型、题量、难易度完全与考纲一致。

本套考试教程本着“要精”、“要管用”的编写原则设计体例结构。内容模块包括: 考纲要求、知识精讲、重点难点疑点提示、典型题精析、同步训练及参考答案、综合练习及参考答案等。

特别值得一提的是每本书后还附赠有该学科的知识系统网络“一图通”, 把零散的知识点有机地逻辑地串联起来, 使该学科的知识系统完整地呈现出来。这不仅有利于读者较快地全面整体地把握考试内容, 而且特别有利于考生对考试中分值高的大题、综合题的解答。

这套考试教程的姊妹篇——“全国各类成人高等学校招生应试指导与模拟试卷”(含高中起点升本、专科, 专科起点升本科), 是专门为考生在复习的最后冲刺阶段进行实战演练、提高应试技能而编写的。

“一切为了考生, 一切服务于考生”是我们的宗旨。我们真诚地祝愿广大考生通过系统的复习和模拟练习, 取得理想的考试成绩。

中国人民大学出版社

目 录

上 编

第一章 汉语基本知识.....	(3)
(考纲要求 知识精讲 重点难点疑点提示 典型题精析 同步训练及参考答案)	
第二章 作家作品知识.....	(27)
(考纲要求 知识精讲 重点提示 同步训练及参考答案)	
第三章 文体知识	(34)
(考纲要求 知识精讲 重点难点疑点提示 典型题精析 同步训练及参考答案)	
第四章 写作知识	(46)
(考纲要求 知识精讲 重点难点疑点提示 典型题精析 同步训练及参考答案)	

下 编

议论文部分

* 季氏将伐颛臾.....	《论语》(71)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
* 寡人之于国也.....	《孟子》(74)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
* 秋水(节选)	《庄子》(78)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
* 谏逐客书	李 斯(82)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
陈情表	李 密(86)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	

答李翱书	韩 愈(89)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
* 五代史伶官传序	欧阳修(93)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
答司马谏议书	王安石(96)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
* 论毅力	梁启超(100)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
* 灯下漫笔	鲁 迅(103)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
论气节	朱自清(110)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
选择与安排	朱光潜(114)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
* 论快乐	钱钟书(119)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
心灵的灰烬	傅 雷(123)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
论学问	弗兰西斯·培根(126)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	

记叙文部分

* 郑伯克段于鄢	《左传》(129)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
冯谖客孟尝君	《战国策》(133)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
* 李将军列传(节选)	司马迁(139)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
* 张中丞传后叙	韩 愈(149)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
* 种树郭橐驼传	柳宗元(155)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
报刘一丈书	宗 臣(159)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	

马伶传	侯方域(163)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
往事(——之十四)	冰 心(167)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
故乡的野菜	周作人(171)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
故都的秋	郁达夫(174)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
* 沙滩上的足迹	茅 盾(179)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
* 爱尔克的灯光	巴 金(183)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
箱子岩	沈从文(189)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	

诗词曲赋部分

* 氓	《诗经》(195)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
国 殇	屈 原(199)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
* 陌上桑	汉乐府(201)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
* 短歌行(其一)	曹 操(204)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
* 饮 酒(其五)	陶渊明(207)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
从军行(其四)	王昌龄(209)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
* 山居秋暝	王 维(211)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
* 行路难(其一)	李 白(213)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	
* 蜀 相	杜 甫(216)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)	

- 白雪歌送武判官归京 岑 参(218)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- 杜陵叟 白居易(221)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- 无 题 李商隐(223)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- 泊秦淮 杜 牧(225)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- * 关山月 陆 游(227)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- * 炉中煤——眷恋祖国的情绪 郭沫若(230)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- * 再别康桥 徐志摩(233)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- * 北 方 艾 青(236)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- 门 槛 屠格涅夫(241)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- * 虞美人 李 煜(244)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- 八声甘州 柳 永(246)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- * 水调歌头 苏 轼(248)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- 声声慢 李清照(250)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- * 水龙吟·登建康赏心亭 辛弃疾(252)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- * 天净沙·秋思 马致远(255)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- 长亭送别 王实甫(257)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- * 前赤壁赋 苏 轼(262)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)

小说部分

- * 宝玉挨打 曹雪芹(265)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- * 风波 鲁 迅(273)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- * 断魂枪 老 舍(280)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- * 米龙老爹 莫泊桑(286)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- 苦 恼 契诃夫(292)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)
- * 麦琪的礼物 欧·亨利(298)
(学习与指导 思考与练习 参考答案)

(上列篇目中带*号者为精读篇目)

- 附录1 专升本大学语文考试形式及试卷结构 (303)
- 附录2 专升本大学语文综合练习及参考答案 (304)
- 附录3 2002年成人高等学校专升本招生全国统一考试
大学语文试卷及参考答案 (309)

上 编

原书空白

第一章 汉语基本知识

考纲要求

一、识别古今意义有所不同的词语；了解文言词语一词多义现象；注意掌握现代汉语中仍然在运用的文言词语。识别通假字和古今字，理解其含义

二、掌握常用文言虚词之、其、者、所、诸、焉、则、而、于、以、且、乃等的用法，识别同一个文言虚词在不同语言环境中的不同含义

三、理解文言文中与现代汉语不同的语法现象和句式，如使动用法、意动用法、名词作状语、名词用作动词、宾语前置、判断句、被动句等，并能正确地译成现代汉语

四、理解古今作品中比喻、比拟、对偶、排比、夸张、层递、反复、设问、反诘等修辞格

知识精讲

一、古今词义辨析

(一)古今词义的差异

语言的意义是随着社会的发展而发展的。古人的语言不同于今人的语言。同一个词，在不同的时代，它的意义往往存在着程度不同的差异。

古今词义的差异大致可分以下几个方面：

1. 词义的缩小

即今义比古义缩小了使用范围。有些词的意义在古代用途广、范围大，而发展到现代，古义被淘汰了，范围缩小了。如“亲戚”这个词，在古代的意义是比较宽泛的，它一方面是指与自己的家庭有婚姻关系的外亲，另一方面还可以指自己的家庭成员。如《国策·秦策一》有这样的记载：“富贵则亲戚畏惧。”此处“亲戚”一词指的是苏秦的妻子和嫂子。这句话讲的是，苏秦被封为赵相后回到家乡，他的妻子很敬畏他，以至于对他侧目而视，他的嫂子由于过去对他不好而跪在地上向他请罪。在《大戴礼记·曾子疾病》中有这样的记载：“亲戚既殁，虽欲孝，谁孝？”这里“亲戚”一词的含义是指父母，这句话是说：“父母去世了，虽然想尽孝道，向谁尽孝道呢？”而在今天，人们把与自己家庭有婚姻关系的家庭或成员称为“亲戚”，这个词在今天已经没有父母妻嫂的意思了，词义缩小了。又如“汤”字，在古代有热水、汤药和菜汤之意。晁错《言守边备塞疏》记载：“赴汤火，视死如生。”此处“汤”就是热水的意思，而在现代汉语中“汤”字仅指饭、菜或其他东西内的汁水，词义明显缩小了。再如“金”字，在古代的意义比较宽泛，《说文解字》称“铜”为“赤金”，“银”为“白金”，“铁”为“黑金”，可见“金”泛指金属。如《史记·秦始皇本纪》记载：“收天下兵，聚之咸阳，销以为钟鐻，金人十二，重各千石，置廷宫中。”这里的“金”字，是指铜和铁。而在现代汉语中，除了“五金”和“合金”等少数词中的“金”作“金属”之意讲，大部分的“金”指的都是“黄金”。

2. 词义的扩大

有些词，在古汉语中词义的范围较小，但在现代汉语中词义的范围却扩大了。如“江”、

“河”在古代一般专指“长江”、“黄河”。杜甫《戏为六绝句》：“尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。”此处“江河”就是指“长江”、“黄河”。

3. 词义的转移

随着历史的发展，古汉语中有的词语的意思由这个范围转移到了那个范围，由原来的意思转变成新的意思。如“替”字，在先秦时期是指废弃、衰微之义。《左传·僖公三十三年》记载：“不替孟明”是指秦国的将领孟明，打了败仗，回到秦国后理应受到处罚，但秦穆公认为责任不在孟明，所以就没有废弃孟明之职，此处“替”就是废弃之义。后来，“替”才有了“代替”的意思。又如“走”这个词，在古代是指“跑”和“奔”的意思。荀况《解蔽》中记载：“涓蜀梁……明月而宵行，俯见其影，以为伏鬼也……背而走，比至其家，失气而死。”意思是讲有一个名叫涓蜀梁的人，在一个有月光的夜晚行走在路上，低下头看见了自己的身影，以为是趴在那里的鬼……转身就跑，等跑到自己家里，就断气而死。而我们现代汉语中的“走”，在古代汉语中是“行”的意思。再如“牺牲”一词，古今词义完全不同。《左传·庄公十年·曹刿论战》记载：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”此处“牺牲”是指为祭祀宰杀的猪牛羊等牲畜这类供品，这句话的意思是说，祭祀用的猪牛羊、玉器和丝绸这些东西，不敢夸大虚报，一定要对神诚实。而现代汉语中的“牺牲”是指为了正义的目的舍弃自己的生命，泛指放弃或损害一方的利益。经过比较，我们不难发现，有些词的古今意义完全不一样，词义由这个范围转到了那个范围，已由原来的意思转变成新的意思。

4. 词义的感情色彩和褒贬意义不同

例如“爪牙”这个词，在先秦时期指的是亲信武臣，也泛指那些得力辅佐君主的人，用的是词的比喻义，是一个带有褒义的词，含有赞美意味。《诗经·小雅·祈父》：“祈父，予王之爪牙”。这里“爪牙”一词的含义就具有褒义色彩，表明祈父的作用和地位，含有赞扬之义。在《汉书·李广苏建传》中说：“将军者，国之爪牙也。”此处的“爪牙”仍然是含有褒义的词。但是，随着社会的发展，“爪牙”的词义也发生了变化。在现代汉语中，“爪牙”的词义就变成了贬义词，在《现代汉语小词典》中对“爪牙”的解释为：“爪和牙是猛兽、猛禽的武器，比喻坏人的帮凶。”又如“犯”这个词，在古代并不含有贬义色彩，而是一个中性词。据《左传·桓公五年》记载：“若先犯之，必奔。”此处“犯”字是进攻之意，指的是如果我们郑国的军队先向陈国发起进攻，陈国的军队必然战败逃跑。而在现代汉语中，“犯”是一个贬义词，含有“侵犯”的意思，明显具有贬义色彩。经过比较，我们不难发现这些词的古今词义的感情色彩和褒贬意义是截然不同的。

(二) 文言词语一词多义

一个词可以有多种意义，这是古代汉语和现代汉语中都有的现象。但在古代汉语中表现得更为突出，这是由客观事物本身的复杂性决定的。因为事物之间存在着各种联系，或具有各种各样特点，或者是由几个不同的方面构成。但因为古代词汇比较少，所以为了适应人们表情达意的需要，有的时候，就用同一个词表示好几个不同的概念。如“兵”这个词，在古汉语中的基本意思是武器，此外，它还可以引申为士兵、军队、作战、策略和军事等多种意思。而在现代汉语中，“兵”这个词的基本意思是“士兵”。又如“子”这个词，在古汉语中有多种意思，可以当“孩子”和“儿女”讲；可以当“女儿”讲；可以当“儿子”讲；可以当“人”讲；可以当作代词“你”讲；可写在姓氏后面，作为对人的尊称；可以是古代五等爵位的第四个等级；还可以是地支的第一位等。

以上我们说的是在古汉语中，同一个词在不同的句子中可以用作几种不同词类的多种意思。另外，有时在一个句子里会出现同一个词用作两类词义的情况，如《史记·陈涉世家》：“计

莫如毋西兵,使使北徇燕地以自广也。”意思是“考虑起来,不如不要向西面进攻,而派遣人员到北面攻占原来燕国的地方,以扩大我们的势力范围”。此处两个“使”的意思完全不一样,第一个“使”是动词派遣之义,第二个“使”是名词,指被派的人、使节,第二个“使”是第一个“使”的宾语。又如《史记·陈涉世家》:“王侯将相,非天授也。”意思是“大王您当赵王,不符合楚王的意思”。这里两个“王”的词义不一样,第一个“王”是指王的武臣,是当名词用的;第二个“王”是指“当王”的意思,是当动词用的。

(三)留存于现代汉语中的文言词语

汉语是不断发展和变化的。从古代汉语发展到现代汉语,由文言变为白话,词义上有着明显的差别。但是,语言的发展和继承是矛盾的统一。现代汉语中留存了一些文言词语,使用这些文言词语,一方面可以使语言更加丰富多彩,另一方面它可以使语言更精炼。如“之”、“乎”、“而”、“以”、“与”、“及”、“亦”、“甚”、“而已”等。这些留存于现代汉语中的文言词语多在书面语中使用。

(四)通假字与古今字

1. 通假字

简单地说,通假字就是同音替代字,即已有的本字不用,却借用一个与它声音相同或者相近,有时形体上相近的字来替代。本字就是指被替代的字、本来应该写的字,也称作被通假字。对于通假字,不能用借用的这个字的意义去理解、去读音,通假字一律要读被替代的那个本字的音。例如《史记·项羽本纪·鸿门宴》记载:“旦日不可不蚤自来谢项王。”此处的“蚤”通“早”,读被替代的“早”的音为 zǎo,我们把“蚤”字称做通假字,把被替代的“早”字称作被通假字,也称作本字。从字义上讲,我们用跳蚤的“蚤”表示早晚的“早”的意思,这句话的意思是“明天一早,您千万不可不尽早来向项王当面赔罪”。

通假字在古汉语中比较常见,这也是我们阅读古书的一个障碍。如何辨认通假字呢?应注意以下几点:

(1)了解字义的特点。在一个有通假字的句子里,如果从字义上讲,它的主要特点是这样的:若是我们用通假字甲来解释,句子的意思就讲不通,但如果我们换用被通假字乙来解释,句子的意思就讲通了。所以,我们可以这样认为,甲字义与句子中的词义具有矛盾性,而乙字义与句中的词义具有一致性。如古文中“大说”就是“大悦”,意思是“非常高兴”。此处“说”是“悦”的通假字,这个“说”不但要理解为“悦”的意思,而且音要读成“悦”(yuè)。我们上面讲的“蚤”通“早”也有这样的特点。文句意思与甲字义的矛盾性和乙字义的一致性越明显,通假字也就越容易辨认。另外,还应从别的方面,研究文句最合理的解释是什么,然后才能确定这个字是否属于通假字。

(2)要有古音观念。对于通假字与被通假字,从原则上讲应是同音字。因此,如果这个字在古代是同音的,在现代仍是同音的,如以“蚤”通“早”,辨别起来就比较容易一些。但有一些字,在古代同音,现在却变得不同音了,如“罢”通“疲”,这时,我们就不能根据现代的读音去衡量古汉语的字音,而要根据古音的标准来衡量两个字是否同音。

(3)要学点古文字学知识。从字形上来看,有的通假字与被通假字没有什么联系,像我们上面提到的“蚤”与“早”。但有的情况却不是这样,某些通假字与被通假字在字形上的关系,常常反映在它的声符上。如《陈涉世家》:“发闾左適戍渔阳九百人”,以“適”通“谪”(zhé),共声符“商”(dī)。此外,还有这样的情况:通假字是被通假字的声符。如《劝学》:“君子生非异也”,以“生”通“性”等。也还有相反的情况:被通假字是通假字的声符。如《荀子·儒效》说:“其衣冠行

伪,已同于世俗矣”,“伪”通“为”,被通假字“为”是通假字“伪”的声符。因此,学习一些古文字学方面的知识对我们是大有益处的。

2. 古今字

所谓古今字,是就字的时代性来讲的,古人使用的字是古字,后来有了变化的字叫今字。我们可以将古今字分为两类:

(1)在字形结构上古字与今字没有关系。例如“泉”与“钱”,在当货币意思讲时,清朝的语言文字学家段玉裁说过这样的话:“周曰泉,秦曰钱,在周秦为古今字也。”

(2)在字形结构上古字与今字有联系。由于今字是在古字的基础上产生的,因此,古字与今字在字形结构上是有一定联系的。例如“责”与“债”,“债”字是在“责”字的基础上后造的,“责”是古字,“债”是今字。又如“大”与“太”、“竟”与“境”、“共”与“供”、“知”与“智”、“昏”与“婚”、“反”与“返”、“辟”与“避”等等,古字在前,今字在后。对于这类古今字,有时人们容易将它看成通假字,我们应认识到:古今字与通假字是两个不同的概念,我们要认真识别,理解其含义。

二、常用文言虚词的用法

(一)之

文言中的“之”字,除了有动词的用法以外,作为虚词,它的用法主要有两种,即代词、助词。

1. 代词“之”的用法

(1)人称代词,表示第三人称,代人或者代事物,可以译成“他(它)”、“他们(它们)”、“他的(它的)”、“他们的(它们的)”等。例如:

①项王则受璧,置之坐上。(《史记·项羽本纪》)——之:它,代璧。

②问之,则曰……(柳宗元《捕蛇者说》)——之:他。

③是时会暮,胡兵终怪之。(《史记·李将军列传》)——之:他们。

④邻人京城氏之孀妻有遗男,始龀,跳往助之。(《列子·汤问》)——之:他们。

(2)人称代词,表示第一人称,可以译成“我”;表示第二人称,可以译成“你”、“您”等。例如:

①君将哀而生之乎?(柳宗元《捕蛇者说》)——之:我。

②将谏,士季曰:“谏而不入,则莫之继也”。(《左传·宣公二年》)——之:您。

(3)指示代词,表示近指时,可译为“这”、“这个”、“这样”、“这种”;表示远指时,可以译成“那”、“那个”、“那里”、“那些”等。例如:

①夫子欲之,吾二臣者皆不欲也。(《季氏将伐颛臾》)——之:这样。

②姜氏欲之,焉辟害?(《郑伯克段于鄢》)——之:这样。

③请京,使居之,谓之京城大叔。(《郑伯克段于鄢》)——之:那里。

2. 助词“之”的用法

(1)“之”字可以用在定语和中心词之间,起限制和修饰作用,相当于现代汉语中的“的”。例如:

①蔓草犹不可除,况君之宠弟乎?(《郑伯克段于鄢》)——之:的。

②永州之野产异蛇。(《捕蛇者说》)——之:的。

(2)“之”字还可以放在专用名词或者其他事物之间,起到一种调节音节的作用,不译;可以放在句尾,起到一种调节音节的作用,属语气助词,不译;可以用在动词、代词的后面,或者介词的前边,表明语气比较舒缓,属语气助词,不译;可以用在句子的主语与谓语之间,取消句子的独立性,属结构助词,不译;它还可以放在动词和它的宾语之间,作为一种提宾标志,使得宾语

前置,也不译。例如:

①国危矣,若使烛之武见秦君必退。(《左传·僖公三十年》)——烛之武:即烛武。

②怅恨久之。(《史记·陈涉世家》)——之:在句中起调节音节的作用。不译。

③宁能知人之卒不救。(《张中丞传后叙》)——之:表明取消句子独立性。不译。

④虽我之死,有子存焉。(《列子·汤问》)——之:表示话还没有完,语气舒缓一下,接着说下去,不译。

⑤姜氏何厌之有。(《郑伯克段于鄢》)——之:宾语前置的标志,不译。

[附]“之”作为实词,是动词,可以译为“到”、“往”。例如:

①项伯乃夜驰之沛公军。(《史记·项羽本纪》)——之:到。

②辍耕之垄上。(《史记·陈涉世家》)——之:到。

(二)其

文言中的“其”字,作为虚词来说,它主要用作代词,其次用作副词。

1. 代词“其”的用法

(1)人称代词,表示第三人称,可以译成“他”、“它”、“他们”、“它们”,常作定语用。例如:

①从其所契者入水求之。(《吕氏春秋·察今》)——其:他。

②是以泰山不让土壤,故能成其大。(《谏逐客书》)——其:它。

(2)“其”还可以用来指代第三人称的人、事和物,表示一种领属关系。可以译成“他的”、“他们的”、“它的”、“它们的”等。例如:

①樊哙复其盾于地。(《史记·项羽本纪》)——其:他的。

②悠悠乎与颍气俱,而莫得其涯。(《始得西山宴游记》)——其:它的。

(3)“其”有时还可以活用为第一、二人称代词,译为“我的”、“自己的”、“你的”等。例如:

①庄辛曰:“臣诚见其必然者也。”(《战国策·楚策》)——其:你。

②是年夏五,改元景炎,庐陵文天祥自序其诗,名曰《指南录》。(《指南录后序》)——其:自己的。

(4)“其”还可作指示代词,可以译成“那”、“那个”、“那样的”。例如:

①其人在此,胜请为介绍而见之于将军。(《战国策·赵策》)——其:那个人。

②亲祭于其所谓双庙者。(《张中丞传后叙》)——其:那。

2. 副词“其”的用法

(1)语气副词,可以译成“难道”、“哪里”、“还”等,表反诘。

①欲加之罪,其无辞乎?(《左传·僖公七年》)——其:难道。

②其谁曰不然?(《郑伯克段于鄢》)——其:用在句首,加强反问语气,译为“难道”。

(2)“其”还可以表示未来,可以译成“将”、“将要”等。例如:

①其竭力致死,无有二心。(《左传·成公三年》)——其:将。

②亟其乘屋,其始播百谷。(《诗经·七月》)——其:将要。

(3)语气副词,可以译成“大概”、“恐怕”等,表推测。

①其是之谓乎?(《郑伯克段于鄢》)——其:大概。

②盖其又深,则其又加少矣。(《游褒禅山记》)——其:恐怕。

(4)“其”还可以表示命令、商量、禁止、请求的意思,可译成“一定”、“还是”、“可”、“就”等。例如:

①昭王之不复,君其问诸水滨!(《左传·僖公四年》)——其:还是。