

基础 集邮学 教程

福建省教育委员会

福建省邮电管理局 福建省集邮协会编

人民邮电出版社

基础集邮学教程

福建省教育委员会

福建省邮电管理局 编

福建省集邮协会

人民邮电出版社

内 容 提 要

本书全面系统地讲述了与集邮有关的各种知识。它博采国内外的最新资料，言之有据，图文并茂。本书既可以作为大学和中学的集邮学教学用书，也可用于培训各级集邮协会的骨干。同时，它也是对广大集邮爱好者十分有用的参考书。

基础集邮学教程

福建省教育委员会

福建省邮电管理局 编

福建省集邮协会

*

人民邮电出版社出版发行

北京崇文区夕照寺街14号

北京顺义振华印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

开本：850×1168 1/32 1992年4月 第1版

印张：10.25 1997年5月 北京第3次印刷

字数：267千字 印数：60 101—66 100册

ISBN7-115-04718 9/G · 172

定价：14.00元

《基础集邮学教程》编委会

顾问：刘天瑞 林金泉 刘慕曾
主任：王 昕
副主任：臧明兴 郑学檬 陈芳烈 张则玉
编委：马玉鲜 王 昕 刘广实 李树岭
杨学权 陈芳烈 吴凤岗 张则玉
张林侠 郑学檬 臧明兴

《基础集邮学教程》编写组

主编：何大仁 赵文义 严亿北
编者：何大仁 赵文义 严亿北 郑在纯
赖景耀

其他撰稿人：

何 宏 苏连第 周紫枫 章亦棠
陈 京

责任编辑：黄建霖

集邮的主旨是陶冶
性情，增进知识。

不反对
九·十六·十四

序 言

集邮是一种高尚的文化娱乐活动，它具有广泛的群众性。

在我国，集邮属于社会主义文化范畴，有着鲜明的思想性和教育功能。人们通过集邮，不仅可以开阔视野，增长知识，陶冶情操，丰富文化生活，而且还可以受到爱国主义和社会主义的教育。所以，集邮在我国社会主义精神文明建设中起着寓教于乐的积极作用。

现在，我国参加集邮活动的人数已达 800 多万，他们对集邮的兴趣甚浓，但其中也有不少人刚刚加入集邮队伍，对集邮知识了解甚少。他们热切希望有一本讲授基础集邮知识的教科书，作为旅游“集邮世界”的向导。由福建省教育委员会、福建省邮电管理局和福建省集邮协会组织编写的《基础集邮学教程》正是这样一本书。这本《教程》的出版，对广大集邮者来说确实是个福音。

《基础集邮学教程》一书，全面系统地讲述了与集邮有关的各种知识。它博采国内外的最新资料，言之有据，图文并茂。本书既可以作为大学和中学的集邮学教学用书，也可用于培训各级集邮协会的骨干。同时，它也是对广大集邮爱好者十分有用的参考书。

近年来，由于我国社会安定，经济发展，人民生活水平不断提高，集邮已走进越来越多的家庭，成为各行各业广大群众业余文化生活的“热门”。对《基础集邮学教程》一书的问世，我感到十分高兴，故欣然为序。相信此书会受到广大读者欢迎，并将为推动我国集邮活动健康地向前发展起着积极的作用。

朱学范

编者的话

党的十一届三中全会以来，由于党和政府的大力支持，集邮这项富有教育意义的文化活动在我国得到了蓬勃的发展。广大集邮爱好者，尤其是刚加入集邮队伍的“新兵”，迫切需要有一本较系统地介绍集邮基础知识的书籍，以指导他们的集邮实践。近几年来，我国有些大学已陆续开设了集邮课程或讲座，系统讲授集邮学，以拓宽学生的知识面和丰富他们的文化生活。如厦门大学从1986年起，即开设了“基础集邮学”课程，颇受学生欢迎。选修此课的学生遍及全校文、理科各系，而且人数逐年增多，现在每学期已达200多人，是全校选修课的“热门”。师生们在教与学中急需一本较为实用的集邮学教材。全国各地集邮协会为培养集邮骨干，邮票公司为培训业务人员，也非常需要这样一本书。

为了满足上述三方面的需求，我们广泛听取了有关领导同志、大学教师及集邮专家的意见，集思广益，用两年多的时间，编写了这部《基础集邮学教程》。

本《教程》承蒙全国人大常委会副委员长、中华全国集邮联合会名誉会长朱学范撰写了序言。

我们对所有为本《教程》付出过辛勤劳动的同志表示衷心的感谢。

限于水平，本《教程》难免会有不足之处，欢迎广大师生和读者批评指正，以便再版时补正。

福建省教育委员会
福建省邮电管理局
福建省集邮协会

1991年10月15日

目 录

第一章 绪论	1
第 一 节 集邮的意义.....	1
第 二 节 集邮学的性质与任务	11
第 三 节 集邮学的发展前景	14
第二章 邮票	17
第 一 节 邮票的诞生	17
第 二 节 邮票的功能和要素	23
第 三 节 邮票的种类	24
第 四 节 邮票的设计	44
第 五 节 邮票的印刷	46
第 六 节 邮票的形状	50
第 七 节 邮票的齿孔	53
第 八 节 邮票的材料	55
第 九 节 邮票的背胶	59
第 十 节 图幅与票幅	60
第十一节 附票与连票	62
第十二节 版铭与厂铭	65
第十三节 变体与错体	66
第十四节 新票与旧票	67
第十五节 邮票的计数单位	68
第十六节 邮票的规划和发行	70

第三章 封、片、戳及其他邮品	76
第一节 封	76
第二节 片	89
第三节 戳	98
第四节 其他集邮品	112
第四章 邮政的沿革和集邮的发展	120
第一节 世界邮政简述	120
第二节 我国邮政简述	125
第三节 世界邮票概述	135
第四节 我国邮票概述	147
第五节 世界集邮简述	160
第六节 我国集邮简述	164
第五章 邮票的收集、保存与鉴定	172
第一节 邮票的收集与处理	172
第二节 邮票的品相	177
第三节 邮票的保存	179
第四节 邮票的鉴定	180
第五节 集邮工具	188
第六章 集邮文献和博物馆	198
第一节 集邮文献	198
第二节 博物馆	214
第七章 邮集	219
第一节 邮集的分类	220
第二节 邮集的制作	229

第八章 邮展与评审	240
第一节 国际邮展.....	241
第二节 我国各级邮展.....	250
第九章 集邮组织	260
第一节 我国集邮组织.....	260
第二节 国际集邮组织.....	264
第三节 其他国家和地区集邮组织.....	266
第十章 集邮与审美	274
第一节 集邮者的审美实践与审美观.....	274
第二节 邮票艺术的审美特点.....	277
第三节 邮票艺术美的鉴赏.....	281
第十一章 集邮心理与集邮道德	291
第一节 集邮心理.....	291
第二节 集邮道德.....	300
第十二章 集邮服务	306
第一节 我国的集邮服务.....	306
第二节 外国的集邮服务.....	312

第一章 绪 论

集邮是以邮票及其他邮品为主要对象的收集、鉴赏与研究活动。

集邮属于文化范畴，是一种世界性的文化活动。毛泽东指出：“一定的文化（当作观念形态的文化）是一定社会的政治和经济的反映，又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济”。由于世界各国的政治、经济制度不同，集邮的目的、指导思想和观念等自然也不尽相同，但它都是为其本国政治、经济服务的。我国是一个社会主义国家，集邮属于社会主义文化的一个组成部分，集邮工作一定要突出中国特色和社会主义性质这两个特点，集邮活动必须服从于和服务于我国社会主义物质文明和精神文明建设，并发挥极其重要的作用。而集邮学作为社会科学领域中的一门新兴学科，必然会有广阔的发展前景。

第一节 集邮的意义

伴随着邮票的诞生而产生并发展起来的集邮，迄今已有一个半世纪的历史了。集邮活动具有广泛的群众性，它超越性别、年龄、职业、民族、地域等条件的局限，已成为世界性的群众文化活动，风行世界各国，而且长盛不衰。现今世界上约有1亿以上的人爱好集邮。

我国的集邮活动始于上海等沿海城市，迄今也有百余年的历史。但在旧中国民不聊生的情况下，广大人民群众与集邮无缘，集邮仅

为城市中的少数人所爱好。中华人民共和国成立后，我国的集邮事业在中国共产党和人民政府的关怀下，逐渐得到发展。党的十一届三中全会后，党和国家领导人更加关心和重视集邮事业。前国家名誉主席宋庆龄曾为最佳邮票评选题词：“发展集邮，丰富文化生活，传播友谊”。李鹏总理为 1989 年全国邮展题词：“增长知识，寓教于乐”。全国政协主席李先念 1989 年 3 月 18 日亲切接见全国集邮联负责人，听取了集邮工作汇报，并为全国集邮联“三大”题词：“发展集邮文化”。这些题词为发展我国集邮事业指明了方向，使我国的集邮活动得以蓬勃发展，出现了前所未有的新局面。

现在，我国的集邮队伍空前壮大，集邮爱好者已达 800 万之多，集邮组织遍及全国，在册的集邮协会会员有 88 万多人。集邮活动已在社会文化生活中产生越来越广泛的影响。中华全国集邮联合会名誉会长薄一波在全国集邮联“三大”讲话中，强调说：“集邮是一项情趣高尚的群众性文化活动，男女老幼、工农兵学商都可参加。通过集邮可以开阔视野，了解历史，增长知识，陶冶情操。这项工作做好了，对促进有中国特色的社会主义精神文明和物质文明建设都会起积极作用。”

集邮活动的意义，可以概括为以下几个方面：

(1) 思想性：集邮主要对象是邮票，邮票素有“国家名片”之称。世界各国（或地区）都把本国（地区）的政治、经济、科学、文化、历史、地理、体育、卫生等方面最具代表性、最引以为骄傲的内容反映在邮票上，把邮票作为对外宣传的“窗口”。邮票以其精美的画面，“艺术的语言”，对人们的思想进行潜移默化的熏陶，其作用和效果堪与一切艺术宣传品相媲美。

新中国发行的各种邮票都富有深刻的思想性。普通邮票主要采用天安门〔图 1.1〕、革命圣地〔图 1.2〕、祖国风光〔图 1.3〕和表现工业〔图 1.4〕、农业〔图 1.5〕等生产建设成就方面的图案。



图 1.1



图 1.2



图 1.3



图 1.4

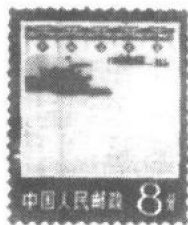


图 1.5

纪念邮票主要以老一辈无产阶级革命家〔图 1.6〕,中国近代史上的革命先驱,中国历史上伟大的思想家、政治家、军事家、科学家、文学艺术家,党和国家重要会议,建党、建国〔图 1.7〕、建军等重要节日,以及对全国都具有重大意义的事件为图案。

特种邮票是以宣传和展示我国的政治、经济、历史、文化、自然风光等为主要题材的。其中有反映社会主义建设巨大成就的〔图 1.8〕;有反映中华民族悠久历史与灿烂文化的〔图 1.9〕;有反映我国独有的或世界上稀有的动植物的〔图 1.10〕;有反映我国自然风光名胜古迹的〔图 1.11〕;有反映文学、艺术的;有反映体育盛会及体育成就的。国际上著名的科学文化人物及重大活动在我国邮票上也有反映。



图 1.6



图 1.7

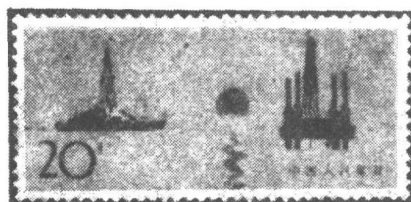


图 1.8



图 1.9



图 1.10

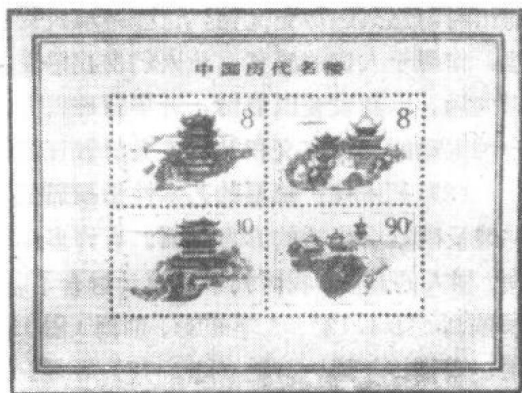


图 1.11

纪念邮票与特种邮票相互辉映，组成了一幅幅我们国家和民族的瑰丽画卷，它们不仅是社会主义物质文明和精神文明建设的缩影，也是寓意深邃的艺术宣传品。

以收集、鉴赏、研究邮票为主要内容的集邮活动，其政治思想性是邮票思想性的延伸和发展。例如，一部主题鲜明、内容丰富、编排新颖、富有创造性的邮集，由于能融思想性与艺术性于一体，便更能充分发挥其教育功能。集邮者在创作邮集时，收集、整理、研究邮品和编写文字说明的过程，即是作者自修学习、自我教育、陶冶情操的过程。各种类型的邮展，更是一种极好的思想教育活动形式。如某中学举办的邮展中有一专题邮集《党啊！母亲》，她通过各种邮品形象地展示中国共产党的光辉历程，生动地揭示了“没有共产党就没有新中国，只有社会主义才能救中国、才能发展中国”这样一个真理。又如庆祝中华人民共和国成立 40 周年邮展，共展出邮集 240 部。这些邮集以其精美的邮票画面、丰富的邮品资料和简洁的文字说明，从各个不同角度讴歌了伟大、光荣、正确的中国共产党，讴歌了社会主义建设的伟大成就，讴歌了中国人民解放军的辉

煌战绩，讴歌了革命领袖的丰功伟绩。有些邮集还宣传了祖国壮丽的山河与悠久的历史。这些琳琅满目的邮集，展现在人们的眼前，作用于人们的感官，让人们自我感受、体验、思考和领悟其思想内涵，以激发爱国热情，升华精神世界。可见举办邮展本身就是一种生动的爱国主义和社会主义的教育活动。

(2) 艺术性：邮票的艺术性是指通过邮票画面的艺术形象去生动地反映社会生活的方方面面。有许多邮票达到了完美、和谐、生动、感人的高度。我国邮票的设计融合了各种造型艺术的表现手法，如国画〔图 1.12〕、工笔重彩、油画〔图 1.13〕、版画〔图 1.14〕、木刻、素描、年画、剪纸〔图 1.15〕等等。邮票设计家们根据邮票主题内容的要求和自己的生活体验，塑造出完美、生动、感人的艺术形象，给人以美的享受。



图 1.12



图 1.13



图 1.14



图 1.15

邮票是小型艺术品，邮集同样是艺术品。集邮者在制作邮集时要进行艺术的再创造。集邮者艺术造诣越深，则邮集的创作就会越精湛。比如在将菊花、梅花、兰花、荷花、月季花、杜鹃花、山茶花、牡丹花、水仙花等花卉邮票组成一部专题邮集时，通过艺术的再加工、再创造，使之成为“名花画卷”，则艺术魅力会更强烈。

(3) 知识性：多姿多彩的邮票蕴含着丰富的科学文化知识；方寸之地，包容着大千世界。如社会科学范畴的社会学、史学、民族学、文学、美学、政治经济学等；自然科学范畴的动物学、植物



图 1.16

学、建筑学、园林学〔图 1.16〕、宇航学、地理学、环境保护学〔图 1.17〕等。人们常说邮票是“人类文明的缩影”、“形象的百科全书”，这是很形象的比喻。

邮票图案包含着许多科学知识，集邮者收集、研究邮票，尤其是制作邮集时，必须学习了解相关的科学知识。因此，集邮的过程，亦即学习科学知识的过程，增长知识的过程，提高文化素养的过程。

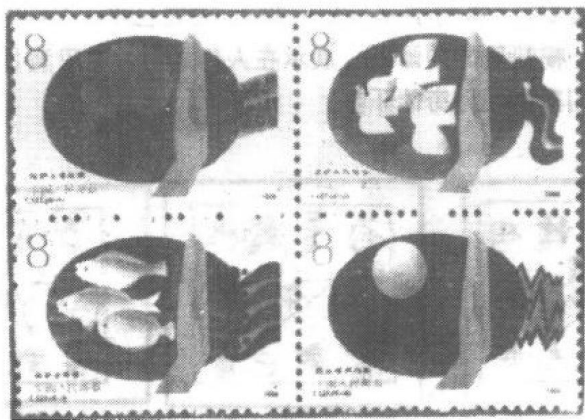


图 1.17