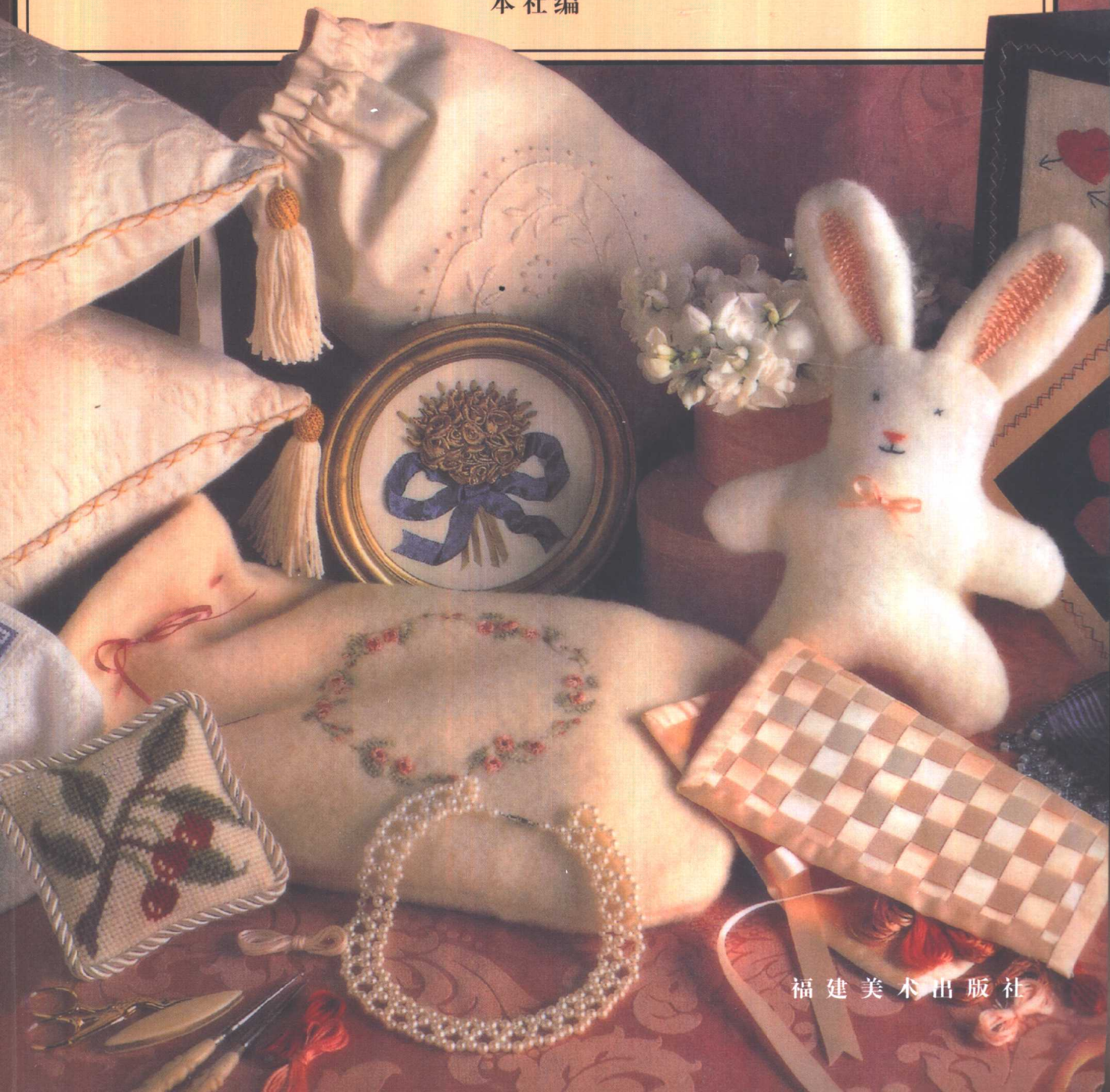


美化生活

个性针织

DIY 1

本社编



福建美术出版社

目录

毛线 4

工具 6

基本技巧 8

饰带及绳结 10

穗饰 18

珠饰镶缀 26

缎带饰品 34

碎布拼花 42



镶嵌缝饰 50

车缝花纹 58

布丝抽剪 66



美化生活·

个性针织 DIY

本社编



福建美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

个性针织 / 福建美术出版社编. — 福州: 福建美术出版社, 2002. 6

(美化生活)

ISBN 7-5393-1143-6

I. 美… II. 福… III. 针织工艺 - 设计 IV. TS184.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 035926 号

美化生活·个性针织 (一)

本社 编

*

福建美术出版社出版发行

(福州东水路 76 号)

福建彩色印刷有限公司印制

开本 787×1092mm 1/16 5 印张

2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 0001-3000

ISBN 7-5393-1143-6/J·1120

定价: 40.00 元

前言



和许多人一样,我有个手艺杰出的祖母,她精于各式的针线活儿——针尖绣、打毛线、钩毛线、刺绣——样样技艺高超。我小时候无知的忽略这些手艺应有的价值,然而近几年它们获取了我的关注,启发了我的创作力。现代人没什么时间制作美好精细的手工针织艺品,也没什么时间好好享受静静坐着聚精会神绣件东西的无穷乐趣。这本书或许会鼓舞您花些时间试试这些传统的针线活儿,并且让您体会它们制造生活乐趣的无穷潜力。



个人礼品

家饰品



特殊纪念品

标有心形记号的项目是代表理想的礼物,因此本书也包括一些制作包装及卡片的方法。知道我自己是如何宝贝祖母制作的手艺品,我可以保证,您用心在针线上线下的工夫也会被好好珍惜。

毛线



贯穿本书的中心角色，与其说是如书名所显示的，一根针，不如说是普通的丝线，只是丝线。

丝线是盘绞的纤维——棉花、羊毛、尼龙等等——可以使用于缝纫或编织。有些丝线较细长，有的则较粗重，它们的式样种类各有不同。

几世纪以前就形成了规定针织绣只能用羊毛，十字绣则用棉线等等的通则。但是这样的规则是可以打破的。有各式的丝线可以运用，新丝线亦相继出现，实在应该尝试创新。选用丝线时应注意下列几件事项：作品的用途、需要使用哪些工具以及采取何种编织方法。（当然您可能因为发现一种特别的丝线

而决定特意用它作件东西，然而这种情形较少发生。）您应当考虑到做好后的成品是否需要经常清洗？或者需要裱褙加框？这些丝线禁不禁洗？会不会一洗就变形？能不能贴盖在裱褙的画布上？您希望作品朴素或鲜艳？优雅细致或光彩华丽？

有几家公司生产丝线并且行销遍布世界。本书中有些设计需要特别颜色的丝线，提供的样品是 DMC 公司的产品，并使用该公司的产品编号。但是您也可以选用其他公司生产的各色丝线。

丝线可到针线艺品行及各大百货公司购买，有些公司产品还提供邮购，您可以在各针织杂志上找到邮购地址。

许多设计都必须使用一般的裁缝线，拼布和车绣则需要特别的裁缝线。

棉线是最受欢迎且变化多、用途广的丝线之一。它可个别使用或与其他丝线合用。



毛线



软绣线由五股棉线
缠编而成，较为蓬松的
特性适于运用在厚重的
布料材质上。



珍珠线由两股线编
绕而成，非常具有光泽，
适用于各种厚度。

有些特殊的棉线专为
细致的钩针作品而生产。
粗一点的棉线还适用于灯
心蕊绣。



金属线现今比以往
更容易取得，适用于金
银亮丽的作品。



最受刺绣欢迎的是双线
羊毛（两股线）及织锦羊毛
（四股线）。厚重的羊毛线常
在打钩针和棒针时使用。



工具



做针线活儿的首要工具是稳定的双手。好好爱惜双手：在从事针线活儿繁杂而反复的动作时，记得定时让双手休息放松。针线盒就没那么重要了，虽然我们鼓励大家多准备些如制作镶缀、拼布、十字绣等的用品。

针的选用是绝对必要的。有两类主要的针：一类是如双线针有长长的针孔、适用于中小型精细作品的尖针；另一类是针尖圆

钝、不易戳穿布面的短粗针（钝针）。后者通常被称为织锦针，然而钝针也可以使用在十字绣上，或打棒针时的打结收尾，以及其他各样的针线活儿。

各个设计项目所需要的工具器材都列举在主图上方的框格中。当工具单上列有“裁缝工具”时，表示需要备有一支合适的针、大头针、裁缝线、一把剪刀和一条布尺。

选择一个适宜的工具画出设计底稿。详见8页。

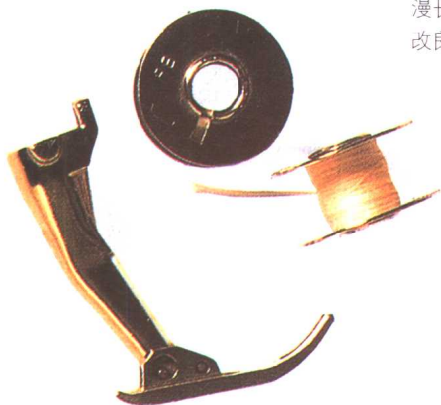
一把裁布剪刀和一把刺绣剪刀是绝对必备的。偶尔用得到弯剪。



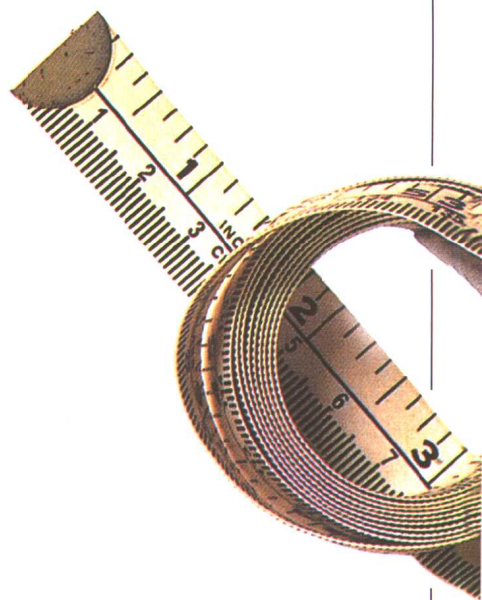
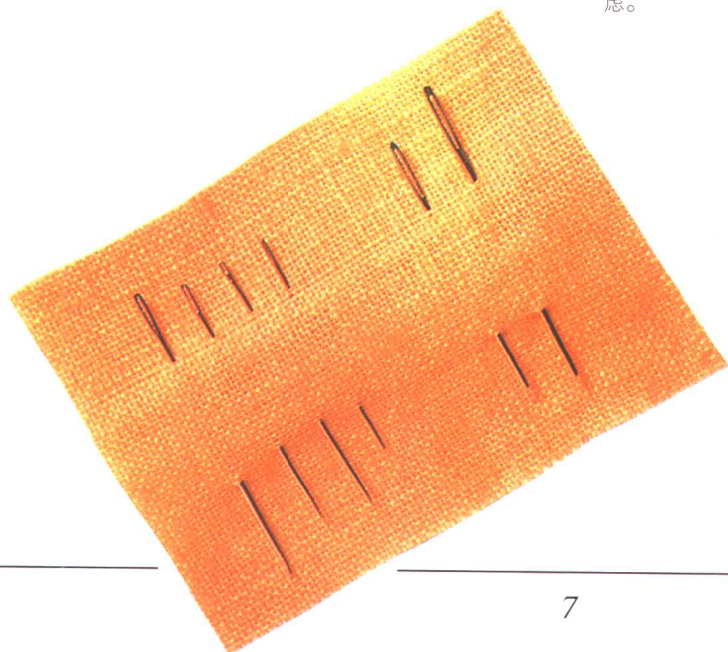
一支拆线钻和一个针顶在一些设计中非常受用。



本书中使用的裁缝技巧只需手工即可。但缝纫机可快速完成一部份单调漫长的工作，或者运用于改良刺绣上。



针眼的大小、针尖的形状，以及针的长度，在选针时都必须予以考虑。



大多时候，用不用绣箍是依个人习惯。然而在某些项目中，建议您使用绣箍。



基本技巧



针线活儿的起头和收尾通常是最困难的部份,因些下面要介绍一些小秘诀。在制作过程中可能需要具备一些非常基本的裁缝技巧,如假缝、缝边以及接合。如果不熟悉这些技巧,可向朋友求教,或者参考有关基本裁缝

的书籍。

开始制作本书中设计的艺品之前,最好先阅读该章开头的说明。刺绣的各式针法请参照第二册的说明。

底布打稿

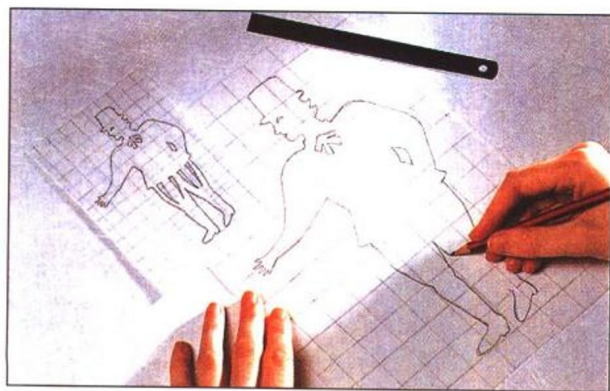
在布料上画草图的方法有很多种,选择哪种方法视您有哪些工具可以使用、布料的纹理质地及颜色,还有制作成品的方法而定。本书中每一项设计除了计算针数以外,皆有设计图解,每一种制作方法皆附图说明。

如果布料是薄的,可以将布料和设计图重叠贴在窗上或向着有光源的地方,再用粉饼或软芯铅笔画个擦不掉的记号。粉饼在深色布料

上较明显。铅笔较不易被擦掉,最好画在会被丝线遮掩的地方。

另一种方法是将草图反面盖在布料上,再用铅笔于布上画出反向的图形。若是于底布及草图间夹入复写纸,画出的图形则不会相反。

画在薄纸上的设计图可以假缝在深色或如同绒布般较粗厚的布料上。纸张可以在作品完成后撕掉。



本书所提供的设计图样本尺寸与实物大小一致,但有些需要放大。如果无法使用影印机放大,可如附图般在样本及底布上画出一致的格子,再逐步以格描法画出放大的图形。

如需要放大 200%,底布的格子需大于稿纸上的两倍,然后再格描。

完工

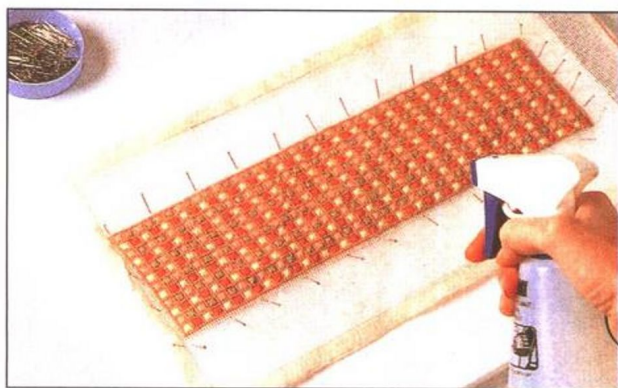
作品完成后可能需要小洗一番。如果是采用可清洗的布料,以及不褪色的棉线,成品可以用温水和中性皂不加搓揉的轻轻手洗。作品洗好晾干前先平放在一条干净的毛巾上卷吸干水分。避免阳光直晒,将作品垫着毛巾、背面

朝上轻轻熨烫。丝绸或缎带则应该干洗。

棒针、钩针以及针绣作品都需要定型,请参阅下图。

假如成品不常被使用,以毛巾或无酸的薄纸包藏保存。

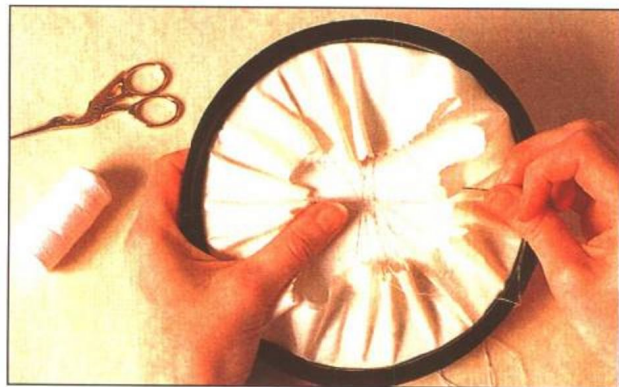
如果成品起皱变形,则应该将它恢复平整。将成品方正的固定在硬纸板(卡纸)或塑胶片上,喷些水在成品上,再让它自然风干。



固定棒针或钩针艺品,先按照毛线上的使用说明轻柔手洗成品,彻底清洗后,用毛巾吸去多余的水分,将成品正面朝上,覆盖上毛巾,用手挤压调整出想要的形状,用防锈大头针固定边缘。作品未干前请勿移动。



给成品加框的方法:将硬纸板剪成与框框同样大小的尺寸,将成品包覆硬纸板并以胶带暂时固定,以韧线和针上下左右穿织缝接背面的底布边缘(圆框则绕圆周缝接),再放入框内。



饰带及绳结



绳结与饰带虽然算不上是种编织艺术品，但在许多编织品中扮演重要角色，特别是在收尾部份。绳结是由几股丝线编织缠绕而成的装饰性绳线，偶尔镶有其他较便宜质材的内核。饰带，和绳结不同的，是由几个绳结或几条长线编组而成。饰带是扁平的，所以可以看见各式纹路。

在发明拉链以前，绳结被用来连结衣物、家饰，它们也常被编为环扣或胸饰点缀在中欧军服及中国服装上。

您可以购买多样的绳结及饰带，但记得

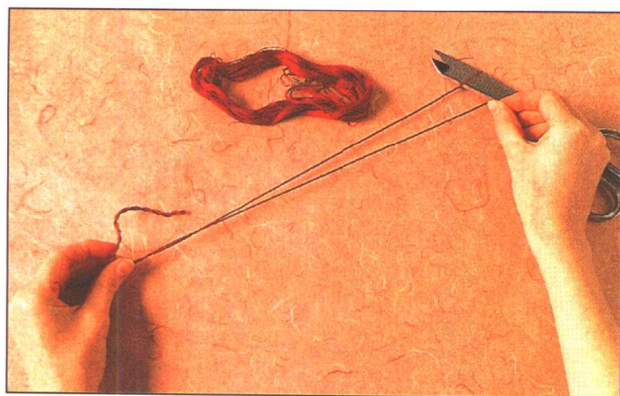
要配合制品的质材，并使成品更具特色。选购或自制一个适用的结饰，制造紧密的螺旋状结饰所需的绳线、回线及彩结要柔软。饰带、系带、收口带等则都需要整平滑顺，以方便使用。

多数绳带的厚度不适合往复穿绣于布面上，然而却可以排放在布面上再以较好的细线小针缝合固定。请参阅第二册设计

饰带的末端需要固定以免绽开。绑条颜色搭调的绳线在饰带上并以针线缝几下固定，然后将多余的部分修剪掉。

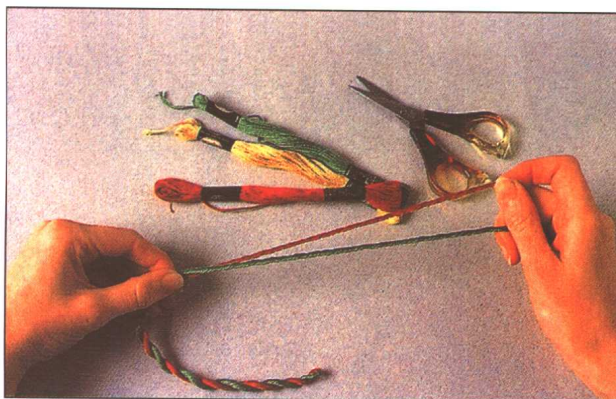
饰带松散的末端需要特别注意。可以打个紧紧的结；或者也可以用透明胶水凝聚末端，再加上大小合适的顶盖紧紧包住。





制做单色饰带：剪下几条比饰带长约四倍的线段，一端固定，另一端用手搓旋。牢牢拿住一端，对折。一次做一段。

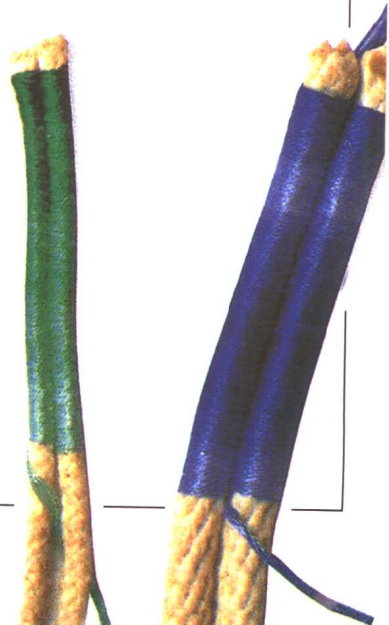
制做双色饰带：每一色剪下几条比饰带长约2倍的线段，将线段合并，一端先打个死结，再以物体压绑牵制固定；另一端用手搓旋，将绳索对折。双色合并重复搓旋，使之相互缠绕。一次做一部份。



海军结

这种看起来似乎循环不已的绳结具有吸引人的装饰效果。小的(蓝色有细带)可以为衣物上的精细装饰。金色大的是将线绳以同样方法重复编织两次的双结。

由双绳并成的饰带可以用棉线以8字形来回缠绕接合。运用渐层丝线可更增添趣味。



特别企划一

友谊腕带



所需材料

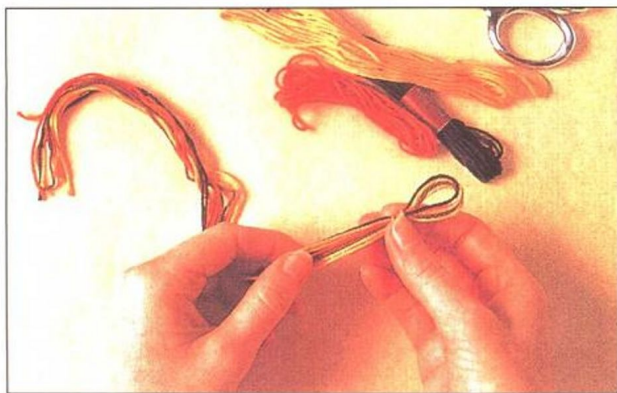
棉质绣线

剪刀

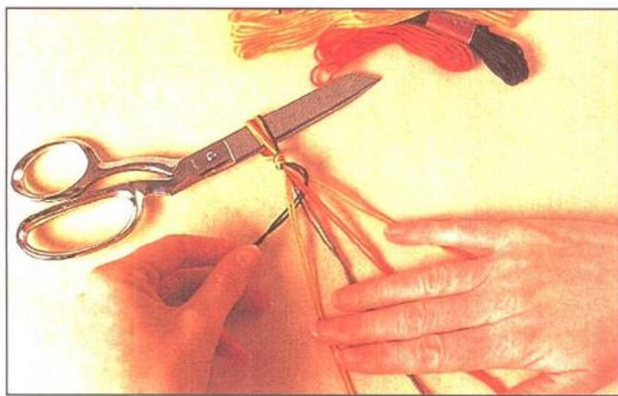
布尺

孩子们喜爱由各色鲜艳棉线所编成的友谊腕带。他们乐于编制腕带并且分送给朋友。





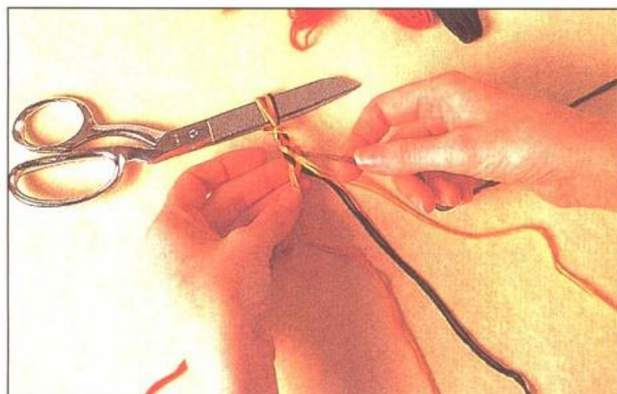
1 剪五段不同颜色的棉质软绣线,每条长 75 公分。将整束线对折,于顶端折处打出如图的环结。



2 将环结固定并依同色分成五对,将最右边的一对由近及远依序上下编绕过其他组到左边。

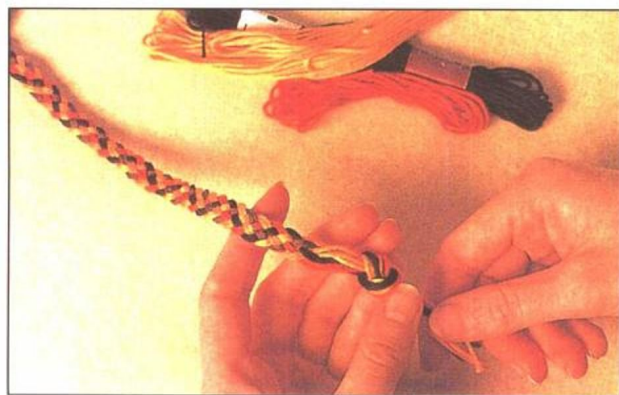
3

重复步骤 2,每一次皆由右边的线绳开始编向左边。反复编绕步骤 2 直到理想长度为止。



4

尾端以双结固定,剪开另一端的环节,两端皆留下小段穗边能绑在手腕上。大图中色彩鲜艳的腕带是由三种颜色合编而成,比用两种颜色编制更具风味特色。



特别企划二



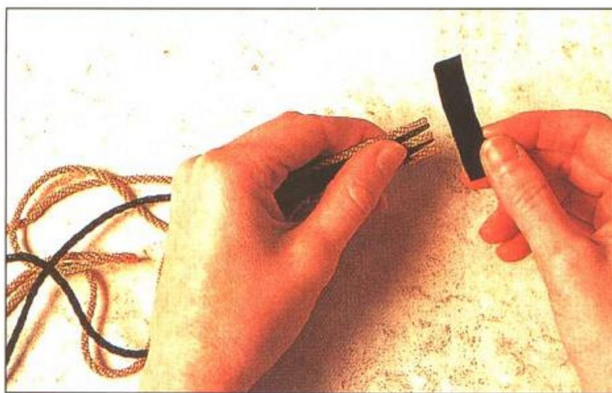
所需材料

金线
黑线
灯罩
胶带

灯罩

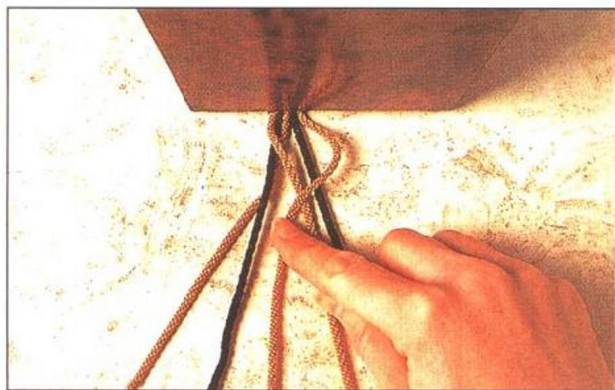
以希腊结饰来妆点一个朴素、便宜的灯罩,可以为家里增添独具特色的风味。





1 剪下两条比灯罩圆周稍长的底线(黑线),以及三条比灯罩圆周长三倍的缠线(金色),将五条线依如图所示的顺序排列,再用胶带粘着固定顶端。

2 以物品压住胶带粘封固定的这一端,将最左边的缠线由上跨过旁边的两条线,将最左边的基线由上方横越旁边的缠线并拉直。接着用右边的绳线重复这两种编法。



3 一左一右轮流使用上述的编法,偶尔拉拉基线好让缠线变直。当缠线到达适宜的长度时,检查确定每一编都工整平均。修检末端并用更多的胶带固定。



4 将饰带以大针、粗线缝到灯罩上。用金线编一个海军结(参阅 11 页),把结缝在灯罩上饰带接合处。

