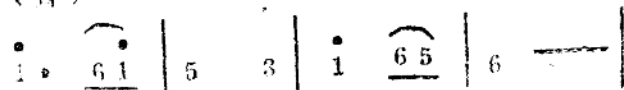


$\frac{2}{4}$

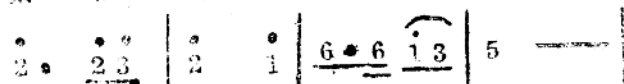
人民城市主題歌

任虹曲

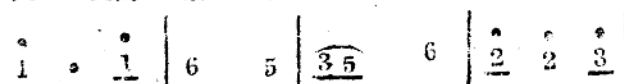
(齊)



城 市 屬 於 人 民

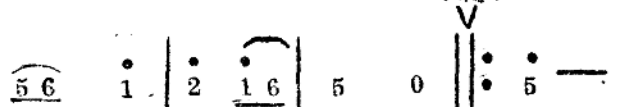


人 民 的 城 市 不 容 破 壞

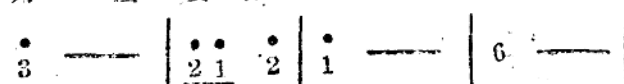


資 財 屬 於 國 家 國 家 的

(輪)



財 產 要 保 護 城



市 作 用 大 不 錯

—— 1 ———

5 3 5 | 3 — | 2 — | 3 1 2 |
小 看 它 鐵 練 成 鋼

1 — | 6 — | 5 6 1 | 5 — |
槍 砲 運 戰 場 棉

3 — | 2 1 2 | 1 — | 6 — |
花 進 工 廠 被 服

5 3 5 | 3 — | 2 — | 3 1 2 |
送 前 方 城 市 日 夜 忙

5 5 5 3 | 3 2 6 | 1 — | 3 2 6 1 |
軍 需 民 用 得 保 障 (輪唱接尾)
得 保 障

3 2 6 1 | 5 5 | 3 2 | 5 5 5 3 |
得 保 障 唉 唉 唉 唉 軍 需 民 用

3 2 3 | 5 — | 1 6 1 | 5 3 |
得 保 障 城 市 屬 於

1	<u>6 5</u>	6 —	2 . <u>2 3</u>	2	1
人		民	人 民 的	城	市
<u>6 . 6</u>	<u>3 3</u>	5 —	4 . <u>1</u>	6	5
不 容 破	壞	資 財	屬 於		
<u>3 5</u>	6	<u>2 2 3</u>	<u>5 6</u>	1	2 <u>1 6</u>
國 家	國 家 的	財 產	要 保		
5	×	<u>2 2 3</u>	<u>5 6</u>	1	<u>2 1</u> <u>2 3</u>
護 嘿	國 家 的	財 產	要 保		
5 —		× . <u>× ×</u>	×	×	<u>× × ×</u> <u>× ×</u>
護					
×	0	(這個歌可齊唱，也可二部三部輪唱)			

(第一曲) bB 調 $\frac{4}{4}$ 總 唱 李海奇 曲

<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	6 . <u>5 6</u>	—
解 放	軍 今	晚	進 城		
暖 間	藏 着	手	告 他		
我 爹	本 想				

$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$

吸 騎 騎 擔 受 怕 坐 臥 不
 吸 騎 騎 不 知 他 們 幹 些
 吸 騎 騎 要 是 告 了 他 也 怕

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$

寧 事 情
 陪 不 成
 話 是 吉 是 兇

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$

國 民 黨
 不 答 應
 摸 不 定
 穿 着 便 衣
 藏 在 咱 家
 蹲 在 家 裏

$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ || ($\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$)

裝 好 人
 禍 害 人
 愁 煞 人

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$

(第二曲)

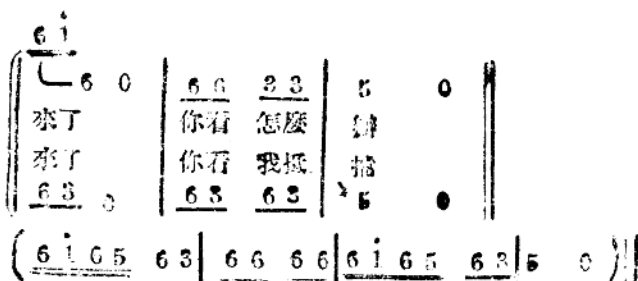
F 調 2/4

李海奇曲

申、老馬 漸強……

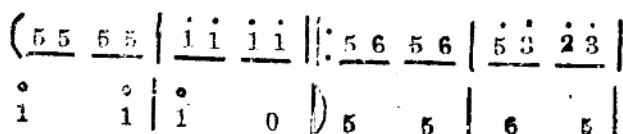
3 3 3 3 | 6 6 6 6 | 6 3 0 0 | 6 1 6 5 6 3 |
 0 0 | 6 3 6 3 | 6 3 0 0 | 6 1 6 0 |
 申 房
 老 快
 樂器伴奏 6 3 6 3

<u>6 6</u> 0	6 • <u>3</u>	6 0	<u>1 1</u> •
燒了	三 間	整	慌 慌
進房	去 躲	藏	千 萬
<u>6 3</u> 0	<u>6 3</u> <u>6 3</u>	6 0	<u>6 3</u> <u>6 3</u>
<u>6 6</u> 0	6 • <u>3</u>	5 0	<u>3 3</u> 0
忙忙	沒 整	好	炸藥
不要	露 了	相	毛在
<u>6 3</u> 0	<u>6 3</u> <u>6 3</u>	5 0	<u>6 3</u> <u>6 3</u>
<u>1 1</u> 0	• 1 • 1	6 0	<u>3 3</u> 3
爆炸	算 白	搭	他們 追
房裏	屋 子	角	他們 追
<u>6 3</u> 0	<u>6 3</u> <u>6 3</u>	6 0	<u>6 3</u> <u>6 3</u>

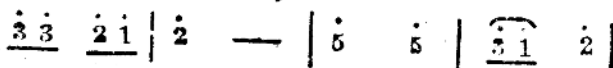


(第三曲) bB調 2/4 (加鑼鼓) 李海奇曲

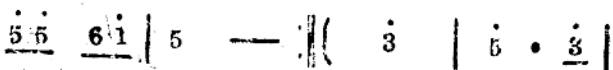
懶醒



(一) 十 字 路 口
(二) 特 務 乘 機



一 棍 軟 不 見 難 這 特 務
進 行 破 壞 殺 人 放 火



飛 上 了 天
人 民 遭 禍 災

6̣ 0 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ — | 3̣ 3̣ 3̣ |

(與)他媽的

6̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ — | 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ |

特務害人真不淺 老子進城

3̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ — | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |

還沒有打齊吃 就是為了

6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ — | 3̣ 5̣ 5̣ |

抓這些狗特務 餓的我

3̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ — |

肚子直叫喚

(第四曲) C調 4/4 郭唱 四段順曲

1̣ • 1̣ 3̣ 2̣ • 1̣ | 6̣ • 5̣ 6̣ — | 1̣ • 3̣ 6̣ 1̣ |

解放軍昨晚進的城 清晨一早

就心工廠被打爛 就心工具

邵民健心裏真發煩 怕的是鐵工廠

6̣ 5̣ 3̣ 5̣ — | 3̣ • 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ • 1̣ 2̣ 2̣ |

出傍安民 工商業政策講的好

被搬空 就心工廠永遠倒閉

把我牽連 盼這佈告說了就算

$\dot{1} \quad \circ \quad \underline{\dot{6}} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \dot{6} \quad 5 \quad - \mid$

不 知 道 是否一紙空文
耗 心 火 磨 沒收充公
我 的 火 厝 能 保全

(過門反拍及餘用小節)

(第五曲) G調 $\frac{2}{4}$ 秧歌隊唱 陝北民歌

$\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid 5 \quad - \mid \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid 1 \quad - \mid$

人 民 解 放 軍 大 舉 來 反 攻
解 放 軍 進 了 城 出 榜 來 安 民

$\underline{5 \ 6} \quad 1 \mid \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \ 5} \mid \underline{5 \ 2} \quad \underline{5 \ 3 \ 2} \mid 1 \quad - \mid$

收 復 了 千 萬 城 市 和 鄉 村
你 看 那 七 條 政 策 說 的 清

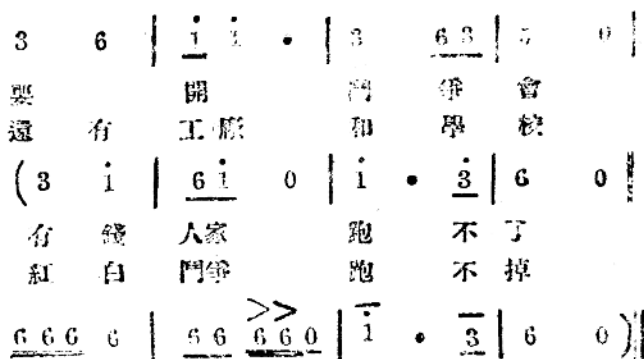
$\underline{1 \cdot 2} \quad \underline{3 \ 3} \mid \underline{2 \ 5} \quad \underline{3 \ 2 \ 1} \mid \underline{2 \ 2} \quad \underline{3 \ 6} \quad \underline{1 \ 6} \mid 5 \quad - \mid$

浩 浩 蕩 蕩 進 了 城 出 榜 來 安 民
第 一 保 護 各 階 層 財 產 和 生 命

(第六曲) F調 $\frac{2}{4}$ 尤信天唱 李海奇曲

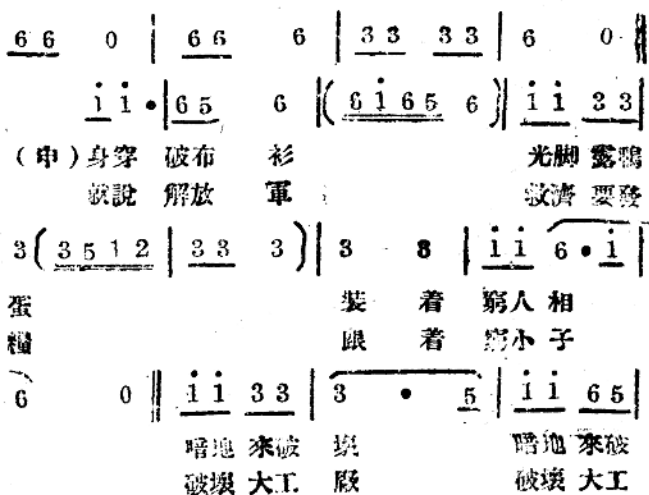
$\underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid 6 \quad - \mid \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \ 5} \mid 6 \quad 0 \mid$

八 路 進 了 城 窮 人 就 翻 身
不 管 買 賣 家 不 管 大 商 號



(第七曲) F 調 $\frac{2}{4}$

李海奇曲



0 0 || (0 6 5 | 3 3 0 6 5 | 3 3 0 6 5 |

壞

廠

3 3 3 3 | 6 0 ||

(第八曲) 2/4 張興唱 李海奇曲

(3 — | $\frac{6}{5}$ — | $\frac{6}{5}$ — | 5 3 5 2 3 5 | %

% | $\frac{6}{5}$ — | 1 1 1 6 5 | 3 — |

張興 袁真贊 氣

3 3 3 1 6 1 | 5 — | 3 1 6 5 | 3 5 6 |

看啥都不順眼 日本紅房子

3 3 6 6 | 1 5 • | 3 3 3 3 | 6 6 0 |

國民黨的機關敵人的看事

1 1 6 5 | 6 — | 3 3 | 2 1 2 |

糧米千萬石窮人沒飯吃

2 3 1 6 1 | 5 — || 3 2 1 6 1 | % |

餓死沒人管

5 — ||

(第九曲) C 調 $\frac{2}{4}$ 趙劉張唱 東北民歌

2 2 1 6 1 | 2 . 1 2 | 1 3 2 1 | 6 . 5 6 |

聽說這兒在發糧 沒人沒影 門關上
誰說發放救濟糧 沒事找事 亂嚷嚷

1 1 2 6 | 5 . 4 5 | 4 6 6 5 4 | 2 . 1 2 |

忙忙慌慌 出城來 要過二人 白跑一趟
這兒本是私人工廠 不許動 來不許搶

(第十曲) 稍慢 F 調 $\frac{2}{4}$ 李海奇曲

2 6 6 1 3 5 | 3 — | 1 6 5 3 5 | 1 — |

老百姓找麻煩 這事可怎麼辦
跪在地上直叫喊 叫的我心發煩

1 1 6 1 6 5 | 6 . 3 5 | 1 6 5 3 5 | 6 . 1 |

他們苦苦哀求我 輾轉我好為難
不能放進他們去 不能把紀律犯

1 6 5 6 5 3 2 | 1 — || 3 2 2 2 3 5 6 |

願我好好為難
不能把紀律犯

1 6 5 4 3 | 2 3 5 6 | 1 —)||

(第十一曲) 王作隊長唱 2/4 關慶順曲

(5 • 3 5 6 | 3 • 3 2 1 | 6 • 6 1 2 | 1 —)||

3 3 | 2 • 1 6 (1) | 3 • 3 2 1 | 2 — |

無 風 不 起 浪 壞 蛋 出 主 眼
經 過 一 天 的 研 究 開 查、

5 • 6 1 3 | 2 • 1 | 6 6 1 3 | 5 • (1 |

特 務 聚 機 破 壞 鐵 工 隊
一 定 弄 清 事 情 具 相

6 1 5 | 0 3 — 5 | 6 6 | 1 5 5 |
追 回 來 一 部份

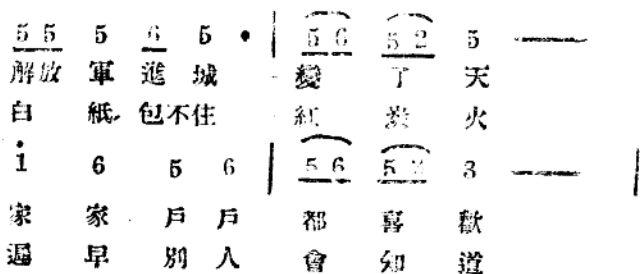
3 2 3 | 3 3 2 | 1 4 1 | 2 2 3 2 |

才 盤 出 這 樣 大 亂 一
東 西 抓 到 了 一 個 敵 人 特

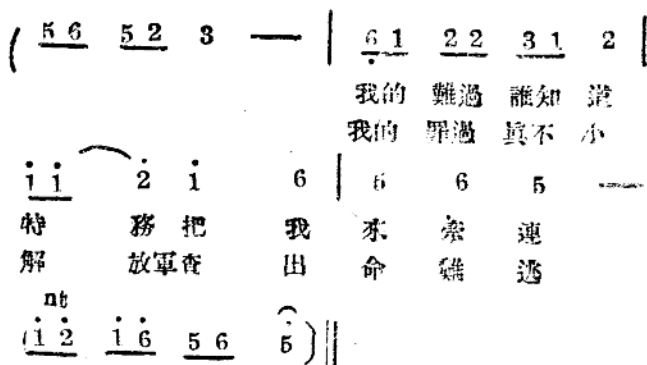
1 — || (5 • 3 5 6 | 5 • 3 2 1 | 6 • 6 1 2 | 1 —)||

特
務

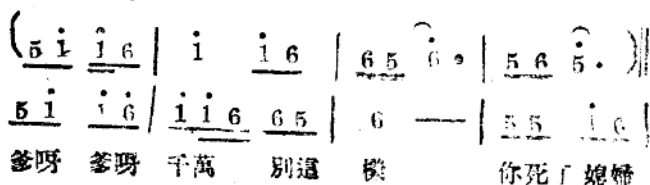
(第十二曲) F調 4/4 王唱 慢 關慶順曲



(用力奏過門)



(第十三曲) F調 2/4 炮唱 李海奇曲



$\underline{5\ 3}$ $\overset{\cdot}{2} \mid \left(\underline{\underline{1\ 6\ 1}}\ \underline{2\ 2} \mid \underline{\underline{1\ 2\ 3}}\ 2 \right) \mid \underline{5\ 3}\ \underline{6\ 6} \mid$

無下 塢 (白：好死不如賴活着爹呀) 丟下 一家

$\overset{\cdot}{1}\ \underline{6}$ $\overset{\cdot}{2} \mid$ $\mid \underline{\underline{2\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2}} \mid \underline{6}\ \overset{\cdot}{5} \mid$

無人 管 (白：爹呀爹呀) 你老 要往 寬處 想
漸輕下去……

$\left(\underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1}} \mid$

$\underline{2\ 1}\ \underline{\underline{6\ 6}} \mid \overset{\cdot}{5}\ 0 \parallel$

後 記

這個戲在哈爾濱市演出時，搜集了各方觀眾的意見，現在介紹如下，供排演同志們的參考：

一，正面人物，尤其是群眾要特別加強，表現的要有力
量。

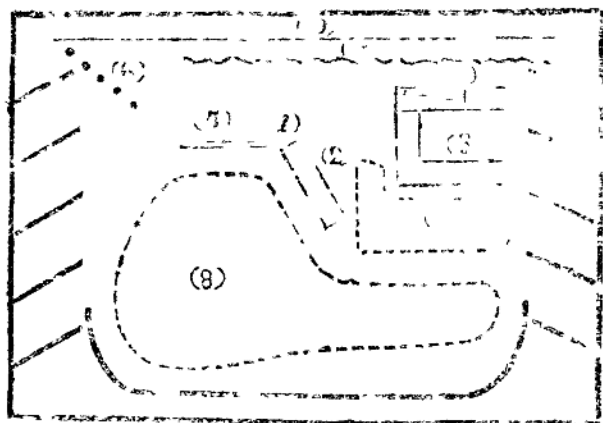
二，地痞流氓不能要『寶』，出洋相，逗樂子。

三，江隊長及工作隊員等，要表現和藹可親，接近群眾，
不要光聽見講話，使人有脫離群眾的官僚作風的感
覺。

四，張興不要使人感覺蠻橫，不講道理，而是爽直，熱情，
坦率可愛的一個人。

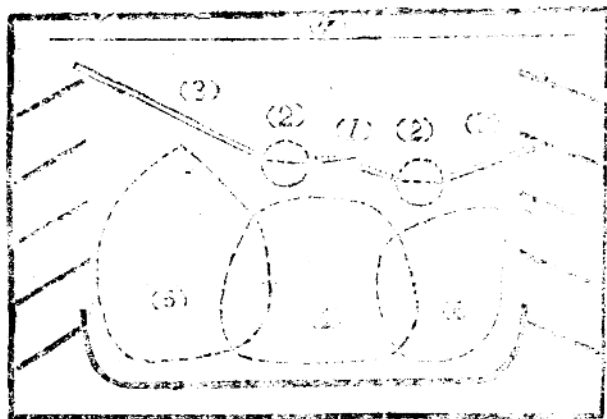
五，特務不要滿台飛，表演過火。

六，佈景道具不必太複雜，應求簡單明確。



第一幕佈景平面圖：

- | | |
|------------|------------------|
| (1) 牆。 | (6) (電線桿及路燈) 遠景。 |
| (2) 大門。 | (7) 屋子的後牆(幕布)。 |
| (3) 貨櫃。 | (8) 室外(街道)表演區。 |
| (4) 貨架。 | (9) 室內表演區。 |
| (5) 貼佈告的牆。 | (10) 天幕。 |



第二幕第二場佈景平面圖：

- | | |
|----------------|------------|
| (1) 大鐵門。 | (5) 第二表演區。 |
| (2) 圓的或方的洋灰柱子。 | (6) 第三表演區。 |
| (3) 圍牆。 | (7) 天幕。 |
| (4) 第一表演區。 | |