

小学生钢笔字 基础练习

XIAOXUESHENG GANGBIZI JICHU LIANXI



金盾出版社

小学生钢笔字基础练习

丁永康 编写

金盾出版社

内 容 提 要

练习写字,是小学生的一门重要课程。怎样练好字呢?著名硬笔书法家丁永康先生总结多年教学经验编写了本字帖。丁先生的楷书工整规范,端庄秀丽,很适合小学生临习。本字帖的优点是:把字帖与田字格结合起来,描一个字,写两个字,便于巩固提高;同时,练习字模是选自小学一至六年级语文课本中的生字,与学习语文课本相结合。它是小学生练习钢笔字的良师益友。

图书在版编目(CIP)数据

小学生钢笔字基础练习/丁永康编写. 北京:金盾出版社,1993.11

ISBN 7-80022-761-8

I. 小… II. 丁… III. 汉字:钢笔字-法帖-小学
IV. G624.75

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京3209工厂

正文印刷:北京瑞兴印刷有限公司

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:3.5

2002年6月第1版第9次印刷

印数:352001—367000册 定价:5.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

汉字笔画名称表

笔画	名 称	例字	笔画	名 称	例字
丶	点	六	㇏	横折	口
一	横	十	㇏	横折钩	月
丨	竖	中	㇏	横撇	水
丿	撇	八	㇏	撇折	去
㇏	捺	人	㇏	撇点	女
㇏	提	虫	㇏	横折弯钩	九
㇏	竖钩	小	㇏	竖折	山
㇏	弧弯钩	子	㇏	竖折折钩	马
㇏	戈钩	我	㇏	横折提	话
㇏	卧钩	心	㇏	横折折撇	边
㇏	竖弯	四	㇏	横撇弯钩	那
㇏	竖弯钩	儿	㇏	横折折折钩	奶
㇏	竖提	民	㇏	横折弯	船
㇏	横钩	皮	㇏	竖折撇	专

部首名称表

冫	(两点水)	辶	(走之儿)	火	(火字旁)	四	(四字头)
冫	(秃宝盖)	寸	(寸字旁)	心	(心字底)	皿	(皿字底)
讠	(言字旁)	扌	(提手旁)	止	(止字底)	禾	(禾木旁)
十	(十字儿)	土	(提土旁)	户	(户字旁)	白	(白字旁)
刂	(立刀旁)	艹	(草字头)	礻	(示字旁)	鸟	(鸟字旁)
八	(八字头)	大	(大字头)	王	(王字旁)	米	(米字旁)
人	(人字头)	小	(小字头)	木	(木字旁)	西	(西字头)
厂	(厂字旁)	口	(口字旁)	车	(车字旁)	页	(页字旁)
力	(力字旁)	囗	(方框儿)	日	(日字旁)	舌	(舌字旁)
乂	(又字旁)	门	(门字旁)	曰	(曰字头)	缶	(缶字旁)
亻	(单人旁)	巾	(巾字旁)	父	(父字头)	耳	(耳字旁)
阝	(单耳刀)	山	(山字旁)	牛	(牛字旁)	虫	(虫字旁)
阝	(双耳刀)	彳	(双人旁)	夕	(反文旁)	虬	(虎字头)
廴	(建之旁)	犴	(反犬旁)	斤	(斤字旁)	竹	(竹字头)
勹	(包字头)	食	(食字旁)	爪	(爪字头)	舟	(舟字旁)
厶	(私字儿)	尸	(尸字头)	月	(月字旁)	走	(走字旁)
冂	(同字框)	弓	(弓字旁)	穴	(穴宝盖)	足	(足字旁)
匚	(三框儿)	子	(子字旁)	立	(立字旁)	角	(角字旁)
氵	(三点水)	女	(女字旁)	目	(目字旁)	身	(身字旁)
扌	(三撇儿)	纟	(绞丝旁)	田	(田字旁)	鱼	(鱼字旁)
忄	(竖心旁)	马	(马字旁)	石	(石字旁)	隹	(隹字旁)
宀	(宝盖儿)	灬	(四点底)	矢	(矢字旁)	雨	(雨字头)
广	(广字旁)	方	(方字旁)	疒	(病字旁)	革	(革字旁)
夕	(夕字旁)	手	(手字旁)	衤	(衣字旁)	骨	(骨字旁)
攴	(折文儿)	欠	(欠字旁)	衤	(衣字旁)		

说 明

练习写字,是小学生的一门重要课程。怎样练好字呢?著名硬笔书法家丁永康先生编写了《小学生铅笔字基础练习》与《小学生钢笔字基础练习》两本描写字帖。丁先生的楷书工整规范,端庄秀丽,适宜小学生临习,便于打好写字基础。描写字帖中介绍的练字方法,是他多年教学经验的结晶。《小学生钢笔字基础练习》有两个显著特点:一是把字帖与田字格结合起来,描一个字,写两个字,便于巩固提高。二是把练字与学习课文结合起来,根据新的《小学语文教学大纲》有关写钢笔字的要求,按照汉字的结构规律,将 28 种笔画、99 个常用部首和结构比例,列举一至六年级语文课本中的生字,设计成描、写练习字模。练习内容分三部分:笔画练习(1~27 页),部首练习(28~77 页),结构练习(78~108 页)。

小学生练习钢笔字要注意以下几点:

一、选好用好书写工具:钢笔选用铱金笔为好,挑选时看笔尖是否拉纸,出水是否均匀。墨水一般用蓝墨水,但练字最好用碳素墨水,因为黑白反差大,写的字醒目、有光泽,便于看出字的好坏;使用墨水要用同一牌号,同一颜色,不要混用。纸以田字格或方格纸为好,便于练习。

二、保持正确的写字姿势：写字时，身体坐正，两肩齐平，头正，稍向前倾；背直，胸挺起，胸口与桌沿距离一拳左右，两脚平放在地上。右手执笔，左手按纸。写字本要端端正正地放在桌上，眼睛离纸 30 厘米左右。

三、学会正确的执笔方法：写钢笔字要用三指执笔法，即用大拇指、食指、中指执笔杆下端，笔杆上端斜靠在食指的最高骨节处。要做到指实掌虚，掌根部触纸，笔尖与纸面保持 50 度角左右。笔尖应正面书写，最好在纸下垫一本练习簿，增强笔尖弹力，减小摩擦力，保护笔尖。

四、掌握科学的练字规律：

（一）先描写，后临习。描写可在红字模上直接写，也可用透明纸蒙上写。临写就是在田格纸上照着字帖一笔一画地写。

（二）认真写，找规律。练习一定要认真。要做到：静下心来慢慢写，要看帖写字，要会用田字格写字，要写一个对照一个，找出缺点，立即纠正，做到一个比一个写得好。要培养自己认识和分析汉字结构的能力，书写时心中有数，才能把字写好。

（三）学以致用，巩固提高。小学生练字的目的是提高书写水平。因此，在做作业时，要将练字过程中学到的书写方法应用到实际书写中去，注意在实际书写中不断巩固和提高。

长横 一 短横 一

描

万 右 上 业 于 云 土

一

字

于 云 土 万 右 上 业

写

万 右 上 业 于 云 土

二

字

于 云 土 万 右 上 业

垂露竖 | 悬针竖 |

描

下 书 甲 半 平 丰 年

一

字

半 平 丰 年 下 书 甲

写

下 书 甲 半 平 丰 年

二

字

半 平 丰 年 下 书 甲

斜撇 / 平撇 一

描

八 人 义 大 反 千 禾

一

反 千 禾 八 人 义 大

字

八 人 义 大 反 千 禾

写

反 千 禾 八 人 义 大

二

字

竖撇 / 短撇 /

描

九 月 舟 用 生 失 朱

一

生 失 朱 九 月 舟 用

字

写

九 月 舟 用 生 失 朱

二

生 失 朱 九 月 舟 用

字

斜捺 ㄣ 平捺 ㄣ

描

一

字

写

二

字

天 从 伞 公 处 近 之

处 近 之 天 从 伞 公

天 从 伞 公 处 近 之

处 近 之 天 从 伞 公

右点、 左点、

描

主 文 兴 市 怕 写 火

一

怕 写 火 主 文 兴 市

字

写

主 文 兴 市 怕 写 火

二

怕 写 火 主 文 兴 市

字

竖点、长点、

描

一

字

写

二

字

家 字 空 室 众 女 食

众 女 食 家 字 空 室

家 字 空 室 众 女 食

众 女 食 家 字 空 室

平 提 一 斜 提 /

描

虫 把 球 块 级 冷 江

一

字

块 级 冷 江 虫 把 球

写

虫 把 球 块 级 冷 江

二

字

块 级 冷 江 虫 把 球

竖钩 丨 弧弯钩 丿

描

小 水 京 示 子 手 象

字

子 手 象 小 水 京 示

写

小 水 京 示 子 手 象

二

子 手 象 小 水 京 示

字

戈 钩 丿 卧 钩 ㇏

描

一

字

写

二

字

民 成 我 找 心 必 念

心 必 念 民 成 我 找

民 成 我 找 心 必 念

心 必 念 民 成 我 找