

15.26/7

童装

tong zhuang



轻工业出版社

童 装

广州童服厂设计班

轻工业出版社

童 装

广州童服厂设计班

*

轻工业出版社出版

(北京阜成路8号)

八九九二〇部队印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行
各地新华书店经售

*

787 × 1092毫米1/16 印张: 4 12/16 字数: 99千字
1981年8月 第一版第一次印刷

印数: 1—420,000册 定价: 0.37元
统一书号: 15042 · 1626

前 言

儿童是祖国的花朵。在社会主义现代化建设中，我们应该让他们打扮得更加活泼和美丽。为此，我们大胆创新，根据不同年龄儿童的发育情况，尽量表现其天真活泼、朝气蓬勃的精神面貌，分别设计出各种式样的儿童服装，并利用我国固有传统的特种手工艺：如绣花、打揽等，以其点缀美观，结合现在世界流行的式样，使儿童服装多姿多彩。

本书服装摄影部分得到《广东画报》许光明同志的大力协助，使这本书更加完善，特此志谢。

但由于我们水平有限，经验不多，书中式样与裁剪图难免有不妥之处希望批评指正。

广州童服厂设计班

1980.9.5

目 录

一、儿童的体型特点·····	(1)	二十六、男童外衣·····	(26)
二、儿童服装的设计·····	(1)	二十七、男童茄克·····	(27)
三、儿童生长比例图·····	(2)	二十八、男童翻领外套·····	(28)
四、量身法·····	(3)	二十九、男童长袖秋衣(一) ·····	(29)
五、吊带短裤(一)·····	(4)	三十、男童长袖秋衣(二) ·····	(30)
六、吊带短裤(二)·····	(5)	三十一、男童套装·····	(31)
七、男童套装(一)·····	(6)	三十二、男童冬季外衣(一) ·····	(33)
八、男童套装(二)·····	(7)	三十三、男童冬季外衣(二) ·····	(34)
九、男童套装(三)·····	(8)	三十四、男童冬季外衣(三) ·····	(35)
十、松身裙套装(一)·····	(9)	三十五、男女童风雪大衣 ·····	(36)
十一、松身裙套装(二)·····	(10)	三十六、女童中大衣(一) ·····	(37)
十二、直身裙(一)·····	(11)	三十七、女童中大衣(二) ·····	(38)
十三、直身裙(二)·····	(12)	三十八、男童中大衣·····	(39)
十四、直身裙(三)·····	(13)	三十九、绕绣、平绣基 本针法·····	(40)
十五、低腰裙(一)·····	(14)	四十、童装式样和服饰 图案·····	(41)
十六、低腰裙(二)·····	(15)		
十七、低腰裙(三)·····	(16)		
十八、中腰裙(一)·····	(17)		
十九、中腰裙(二)·····	(18)		
二十、中腰裙(三)·····	(19)		
二十一、裙套装·····	(20)		
二十二、女童外套·····	(22)		
二十三、女童松身外套·····	(23)		
二十四、女童套装(一)·····	(24)		
二十五、女童套装(二)·····	(25)		

一、儿童的体型特点

设计儿童服装必须要研究和了解儿童身体发育情况，设计和做出来的童服才能表现儿童的天真活泼，朝气蓬勃的精神面貌。儿童服装应与年龄大小相适应。现在我们初步把儿童成长的变化分为四类。

1. 初生婴儿至二岁，一般都是头大，上肢和下肢相等，或上肢比下肢要长些。
2. 三至四岁，头部一般比婴儿较大些，上、下肢长短接近，腰围有肚。
3. 五至六岁，下肢开始拉长，也开始收腹。
4. 七至十岁，这时期体高每年增长五至六公分，中腰开始细起来。腰、胸、臀三大部的周围尺寸起了变化。

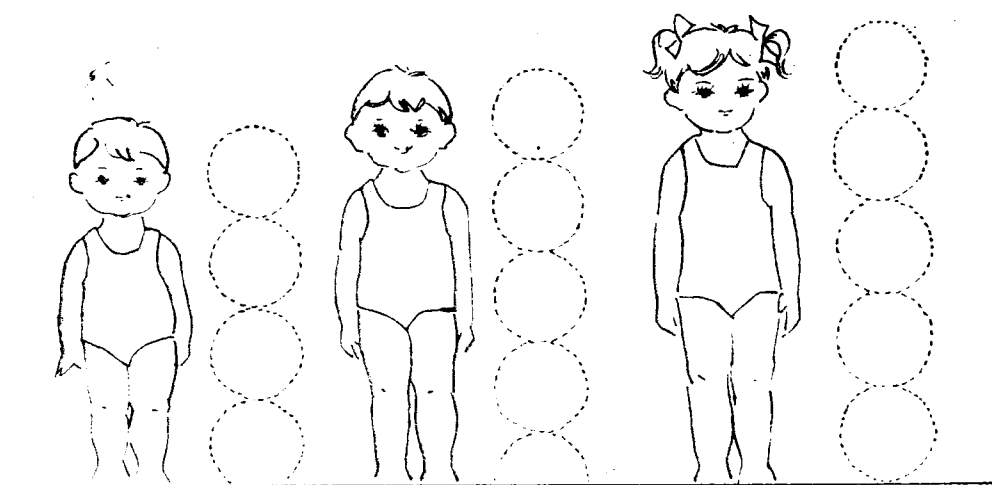
掌握了儿童成长的体型特点，才能使裁制出来的衣服更适应儿童的体型。

二、儿童服装的设计

童装的变化性很强，品种式样繁多，要想设计好一件童装，除了掌握好儿童的体型特点，还要结合季节、气候、用场、原料等各种条件来进行设计。例如设计婴儿的服装，造型要简单，颜色要浅淡，如：浅粉红、浅蓝、浅黄，衣料要选用柔软的棉质或混纺棉质布料，它吸汗性强，不会刺激儿童幼嫩的皮肤，同时棉质布料还具有伸缩性与保暖作用，有利于儿童的正常发育。花式方面，最好选用小花布，点缀要小，多以松身为主，这样显得纯洁可爱。三至六岁的儿童已开始自理一些简单的生活，如穿衣、穿袜、洗脸、刷牙等，这时期的小孩是初步懂事，发育智力的时候，对事物很敏感，反映快，模仿力很强，但还不懂什么好坏之分，容易学好、学坏，因此在服装设计上，我们要利用引起儿童喜爱的小动物加于艺术加工，用抽象的手法使其人像化，使小童易懂，并引起小童的兴趣，又起到引导儿童爱好劳动，爱讲卫生的优良品质。因服装面积大些，点缀纹样也相应大些，纹样要丰富多彩，但不要繁琐。绣花点缀有贴绣、机绣、手绣、打揽等，色彩要对比鲜明，多以低腰裙、中腰裙、直身裙为主。裙长在膝盖以上大腿的一半为宜，这样就显得儿童天真活泼。七岁以上的儿童是小学生时期，服装应当与幼童有所区别，而且有学生的严肃感。因此穿着不要太华丽，装饰纹样也要逐渐小点，裙长应在膝上五公分为宜。

以上所谈的是儿童在每个生长时期的特点，根据这些情况设计出适用的儿童服装，使儿童穿着起来，更显得天真、活泼、可爱。

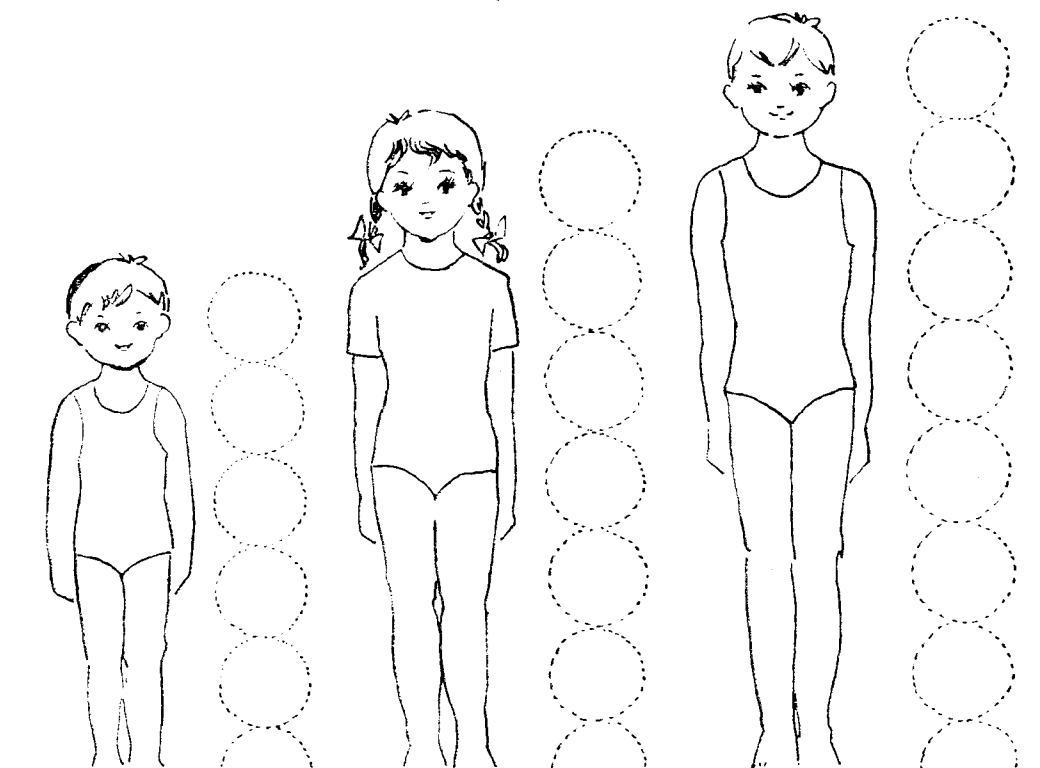
三、儿童生长比例图



婴 儿
1月~1周岁

幼 儿
1~3岁

小 童
4~6岁



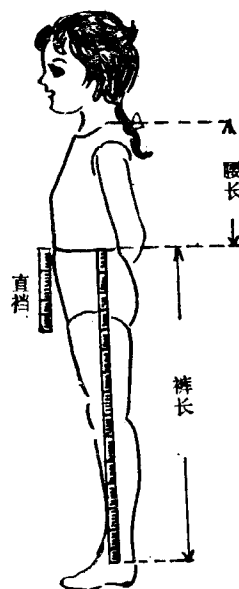
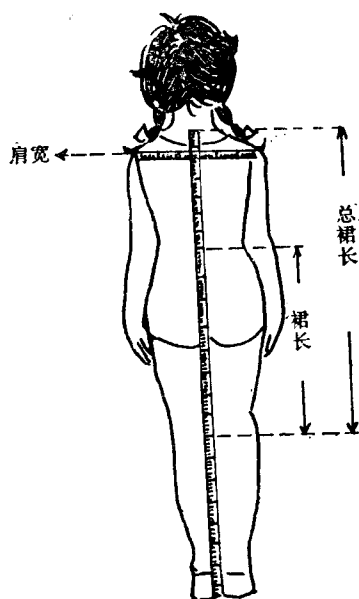
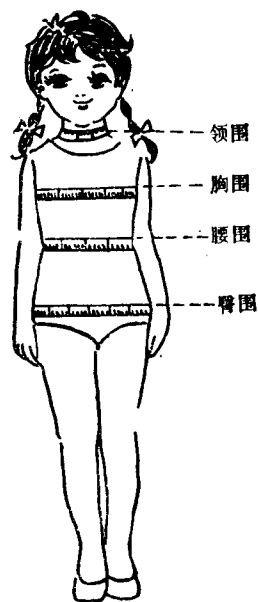
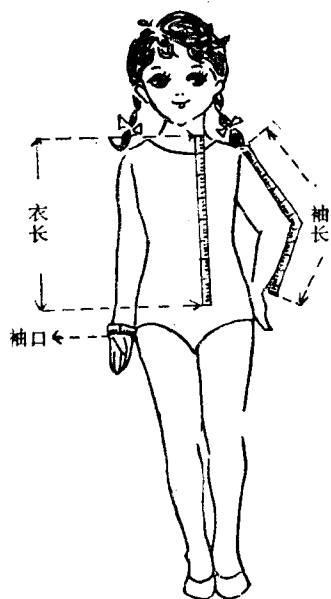
中 童
7~12岁

女大童
13~17岁

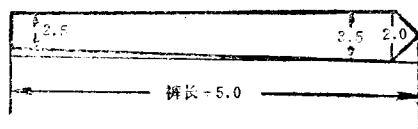
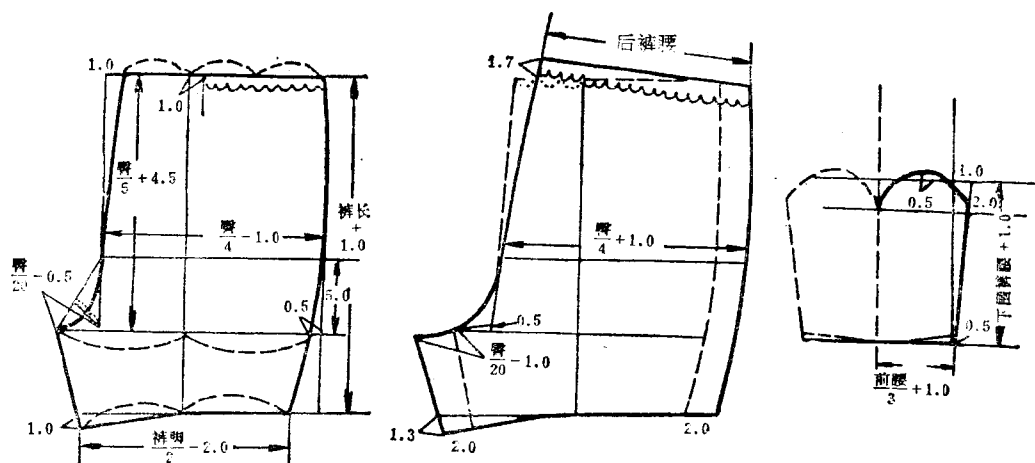
男大童
13~17岁

四、量 身 法

要裁剪合体的衣服，量取标准的尺寸是很重要的。被量者的站立姿势必须自然，同年齡的幼童由于发育程度不同，量取的尺寸应有区别，这是要注意的。

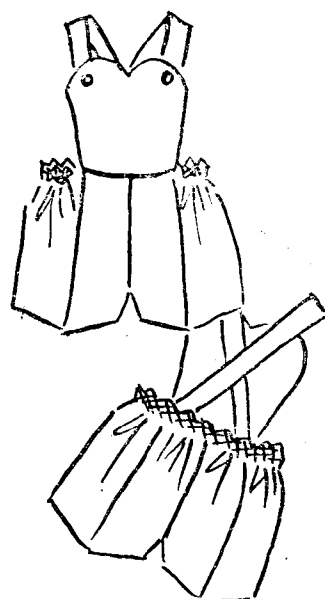


五、吊带短裤 (一)

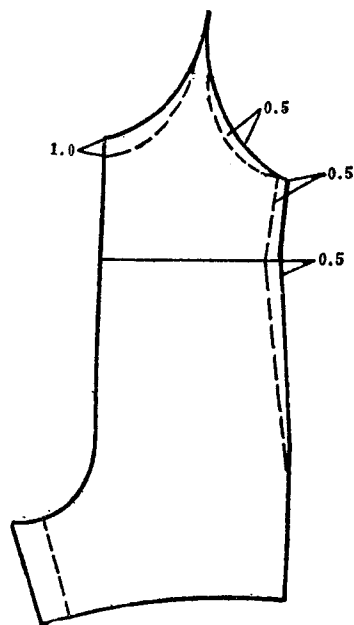
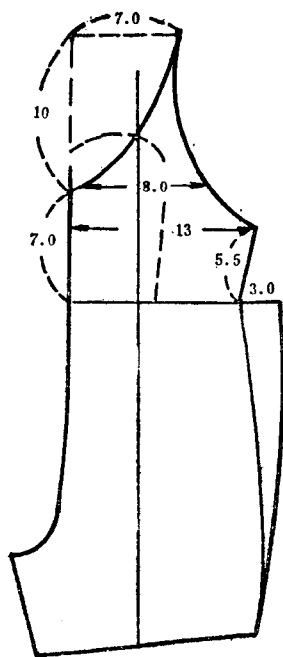


单位: 厘米

裤 长	22
臀 围	62
裤 腰	60
裤 脚	32
适 龄	2~3岁
用 料	0.5米



六、吊带短裤 (二)



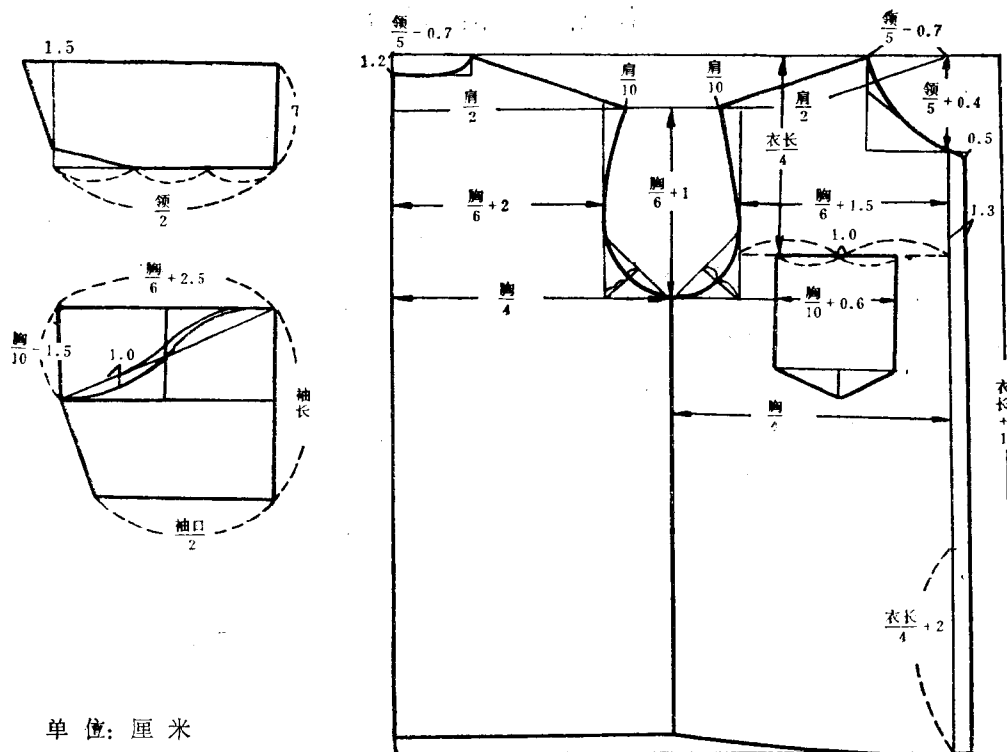
单位: 厘米

裤 长	22
臀 围	62
裤 腰	60
裤 脚	32
适 龄	2~3岁



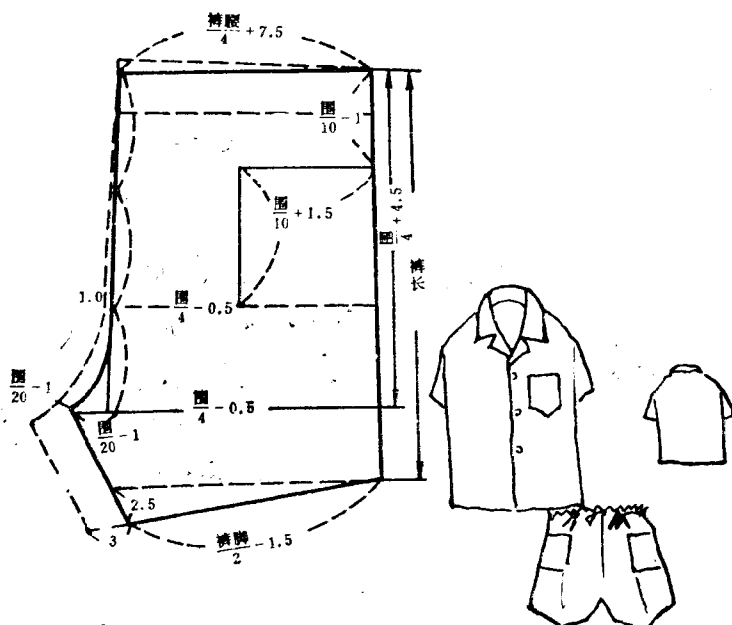
参照吊带短裤 (一) 的裁剪法

七、男童套装 (一)

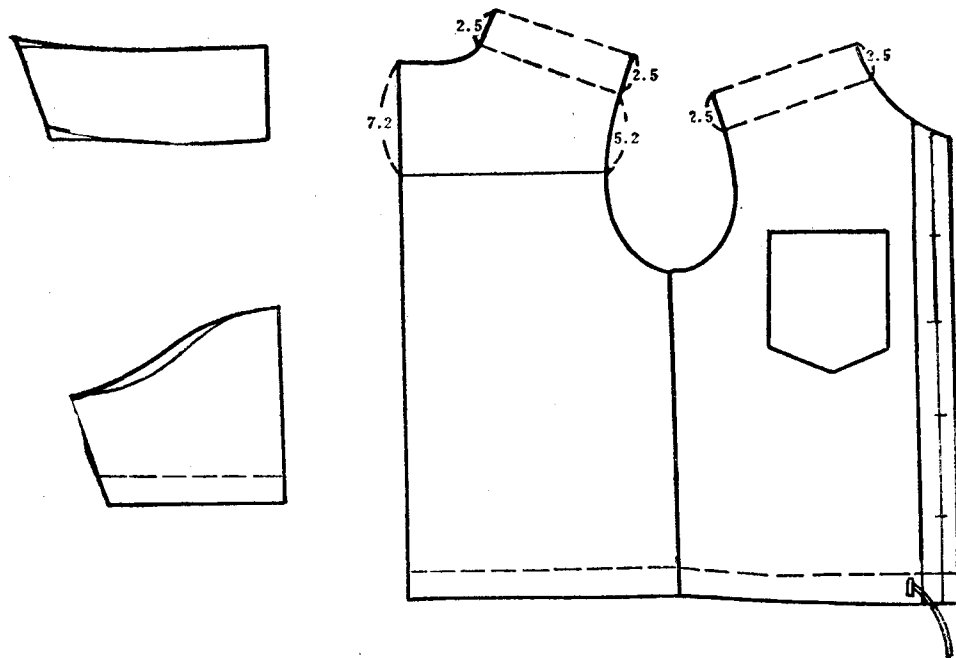


单位: 厘米

衣长	46
胸围	74
肩宽	31
领大	30
袖长	13
袖口	24
裤长	28
裤腰	41(缩实)
臀围	74(松)
裤脚	38
适龄	5~6岁
用料	1.20米

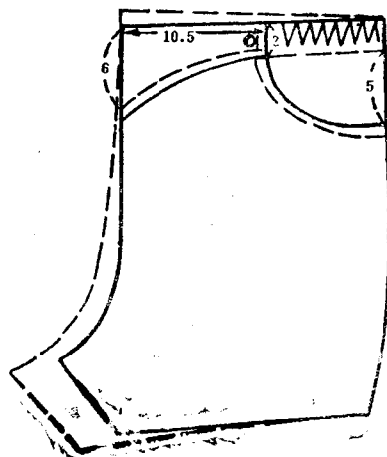


九、男童套装 (三)



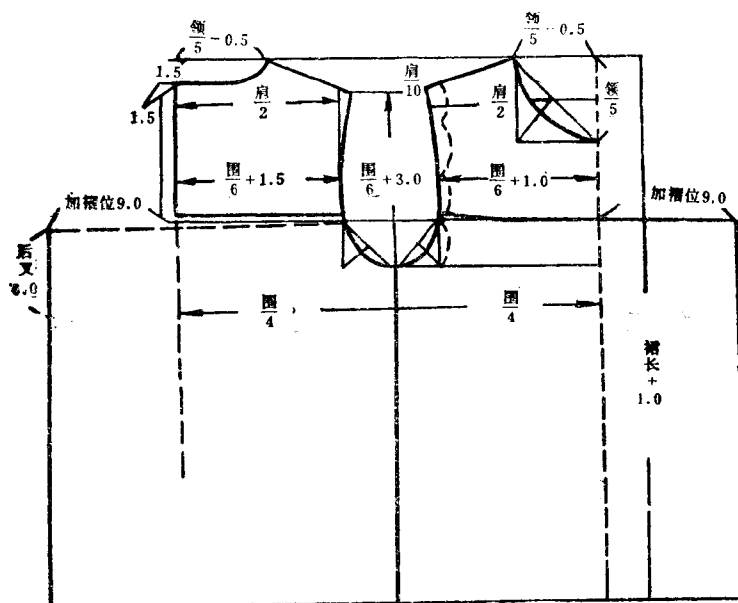
单位: 厘米

衣 长	38(短装)
胸 围	72(松)
肩 宽	29
领 大	29
袖 长	12
袖 口	23
裤 长	27
裤 腰	39
臀 围	72
裤 脚	36
适 龄	4~5岁
用 料	1.10米(90封)



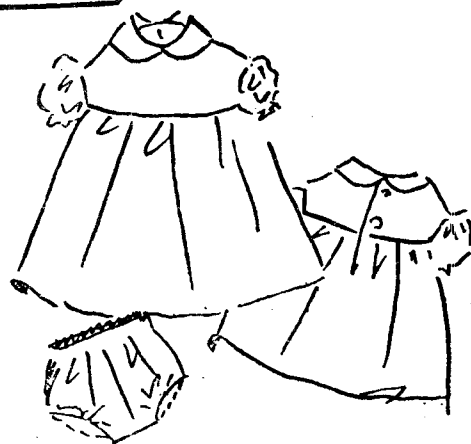
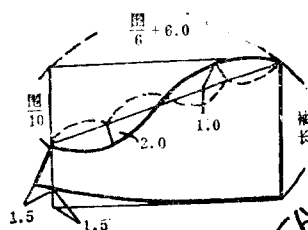
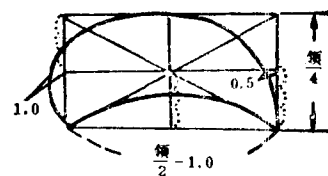
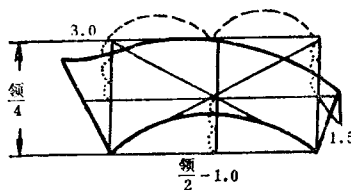
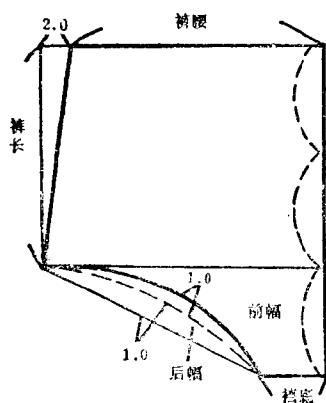
参照男童套装 (一) 的裁剪法

十、松身裙套装 (一)

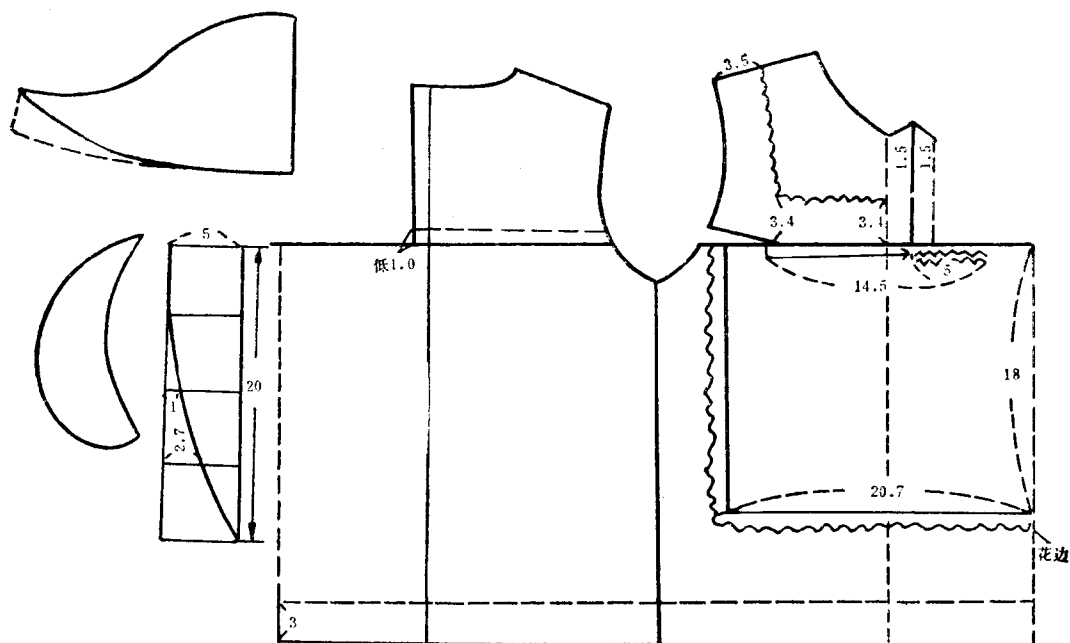


单位: 厘米

裙长	36
肩宽	22
领大	26
胸围	56
袖长	10
袖口	20(缩实)
三角裤长	15
裤腰	66(缩实37)
臀围	74
裆底	8
适龄	1~2岁

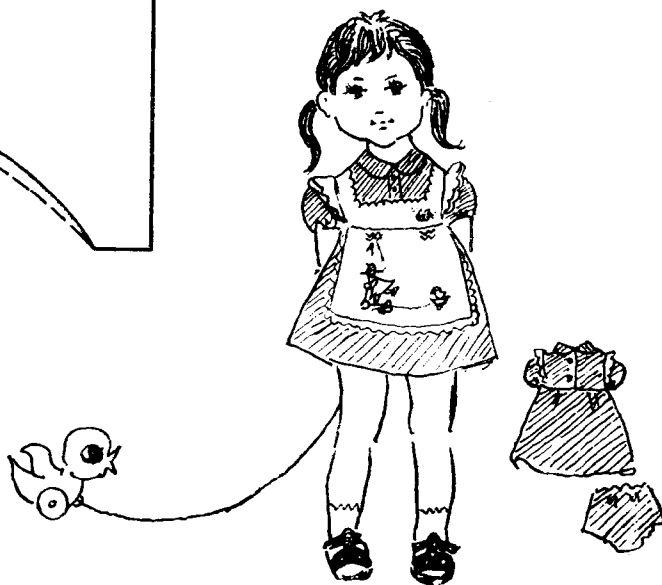


十一、松身裙套装 (二)



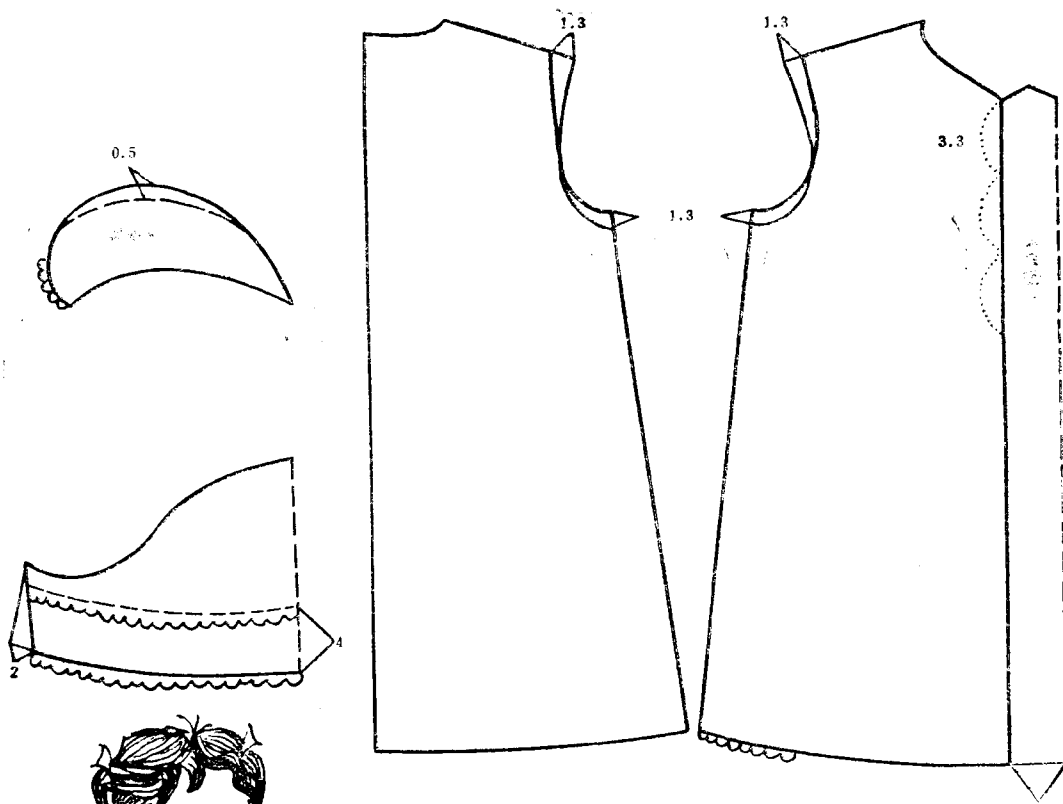
单位: 厘米

裙 长	36
肩 宽	22
领 大	26
胸 围	56
袖 长	10
袖 口	20(缩实)
三角裤长	15
裤 腰	66(缩实37)
臀 围	74
裆 底	8
适 龄	1~2岁
用 料	1.30米



参照松身裙套装(一)裁剪法

十三、直身裙 (二)



单位: 厘米

裙 长	36
胸 围	56
肩 宽	22
领 大	26
裙摆宽	80
袖 长	12
袖 口	28
适 龄	1~2岁

参照直身裙 (一) 裁剪法