

慧海元典●百品

刘韶军 李晓明 著
长江文艺出版社

佛家 趣味



77878

B94
8

佛家趣品

叁

慧海元典 ● 百品

刘韶军 李晓明 著
长江文艺出版社



(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

佛家趣品/刘韶军,李晓明著. —武汉:长江文艺出版社,
1997

(慧海元典·百品/刘韶军,谭汉生主编)

ISBN 7-5354-1471-0

I. 佛… II. ①刘… ②李… III. 佛经—通俗读物
IV. B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 11366 号

责任编辑:赵国泰

责任校对:朱久山

封面设计:王祥林

责任印制:周铁衡

出版者:长江文艺出版社(武汉解放大道新育村 33 号) 邮编:430022

发行者:长江文艺出版社(电话:5837121)

印刷者:公安县印刷厂

开本:850mm×1168mm 1/32

插页:2 印张:12.25

版次:1997 年 10 月第 1 版

1998 年 1 月第 2 次印刷

字数:200 千字

印数:5001—13000 册

ISBN 7-5354-1471-0/B·11

定价:15.00 元(简精装)

如有印装质量问题,请寄给厂方负责调换。

内 容 提 要

顶礼膜拜，烧香叩头，晨钟暮鼓，念经敲鱼，善男信女，施舍许愿，世人眼中，佛教不过如此一番景象。

于是，唯物者斥之为“迷信”，不屑一顾，而迷信者视之为“乐土”，执迷不悟。然而有谁认真追寻过佛陀的本义，用心探究过佛家的元典，仔细探讨过佛教的智慧？

人们随口唱着流行歌：“给我一双慧眼吧！”上下求索，却不知这“慧眼”该向谁寻求？人们痴迷热衷于气功，以“开天目”“天眼通”为能事，走火入魔，却不知这“天目”“天眼”是何境界？

中国人以禅宗改造了佛教，不必饱读经书，也能明心见性，呵祖骂佛，在谈锋中比试着机巧。有人虔诚信佛求佛，一生积德行善，踩死一只蚂蚁，也是滔天罪过。有人本是混世魔王，一生杀人如麻，最后放下屠刀，立地竟能成佛！佛家究竟是什么逻辑，让人难以依从！

佛家元典，最难解读，陌生的印度名词，蹊跷的梵文字汇，学者为之却步，专家不敢问津。然而其中既有深沉的智慧，又有绝妙的巧喻，不入深山，怎得瑰宝？本书精选四部佛家元典，深入浅出，披沙见金，为你细说佛理妙义，传递妙语警句。如于暇日翻阅，于会心处，不禁哑然失笑，久久品味，必能增长智慧！

前 言

刘韶军

人生在世，总想活得有滋有味，丰富多彩，这就少不了智慧的指点与帮助。智慧从哪里来？单凭自己冥思苦想，绞尽脑汁，充其量是闭门造车，所得无几。于是人们要学习各种知识，目的都是提高智慧，增强人生奋斗的实力，丰富人生内容的趣味。

人类的知识，分为科技知识与人文知识两种，无论哪一种知识，都是智慧的结晶。我们中国的传统文化，可以称为中国人的智慧之海，几千年的智慧酝酿、完成、积聚其中，如同一座丰碑，令后人赞叹不已，也汲取不尽。比起高深而略嫌枯燥的科技知识来，更富有人情味，更蕴涵人文性。

然而，当人们在感叹历史人物及其智慧的“俱往矣”不可复现眼前时，幸好中国人特别爱好古代典籍，虽有历代的兵荒马乱，中国文化的元典尚保存完好，使后世发思古之幽情者，足以吟味，足以摩挲，足以自豪。

元典之“元”，有元始、为首、主要、根本之义；“元典”是浓缩着中国悠久文化之精粹的古典作品，是赋予历代中国人以特殊生命内涵的精神源泉，它不是只供少数人收藏和欣赏的古董，它最重要的价值在于蕴涵其中的人生智慧。这些智慧，体现了中国人的聪明与风趣，展示了中国人的机敏与灵巧，刻划了中国人的风度与气节。当然也正是靠这些元典及其智慧，在一代又一代的后来人中间，培养出“数风流人物，还看今朝”的人才与豪杰，由

他们书写着历史,改变着时势。总而言之,不管时代如何进步,文化如何变迁,元典及其智慧,永远都是最足珍贵的聪睿之源,都是启迪后人的明智之泉。

二

然而今人一旦面对传统文化及其元典,又往往被它的博大精深和浩如烟海所震惧,不知从何处下手,从何处入门,才能找到自己的所需。这并不奇怪,因为过去与现在,在时间上既有一定的距离,在文化上就有不小的隔膜。父母与子女之间尚且有代沟,何况已有千百年之遥的传统与元典?

不过,千古同此心,既然同样是人类,同样是中国人,则总能心心相印,在智慧的层次上沟通与对话。所以,传统文化的元典既经学者专家的解释,可以为广大读者所接受。当然这还要看解释得如何,或用何种方式解释。

堆积如山的古籍元典,其实本身自有一定的类别与源流。专家学者已经登堂入室,深得肯綮,因此他们就有责任和义务,把传统文化及其元典中的精华传播给人民大众,让大家共同享受文化养料的滋润,从而提高整个民族的文化素质。所谓现代化,离了人的现代化,又将从何谈起?而人的现代化,离了人们高度的文化素质,也终将成为一句空话。

中国人历来有所谓三教九流、诸子百家之类的说法,这正是我们认识传统文化及其元典的入门捷径。所谓三教,是儒、道、佛三教。中国传统文化及其元典的大部分,都可划分到这三教之中。而这三教,从源头上说,亦是诸子百家中的流派而已,只不过此三教在历史的长河中,逐渐地发展壮大,呈三足鼎立之势,比较其他各家各派,占了绝对的优势而已。

但是，传统文化中的其他流派，并不因为三教占了优势而失去其存在的价值，它们的影响虽然赶不上儒、道、佛三家，但仍不失为中国传统文化中不可缺少的因素。如果只有儒、道、佛三家的鼎立，而没有其他家派的补充与衬托，中国文化绝不会呈现出令人惊叹的博大精深与宏富多彩。所以，我们今天若要从传统元典中汲取智慧的营养，必须先要了解儒、道、佛三家，再旁及其他家派。融会贯通，左右逢源，才能了然一心，得运用之妙。

三

儒、道、佛三家，是慧海元典中的三大支柱。儒、道二家，产生于中国的先秦时代，由孔子和老子创立。而佛家，则是印度文化与中国文化融合所产生，虽然它的源头是印度的佛教，但中国的佛家，却带有浓厚的中国特色。儒、道、佛三家历经磨难沙汰而绵延不绝，根本原因在于它们都是关于人生问题的根本性智慧，贴近人生，净化人生，关心世道，引导世风，故而能为各个时代、各个层次的人们接受吸收，并转化为其生命历程中的精神支柱，从而成为历代中国人为人处世的文化智慧。

若分别地讲，儒、道、佛三家又各具不同的鲜明特色。儒家的特色，在于它敦重典雅、温良仁爱的君子之风，儒家元典中充满积极关心现实社会的精神，要求人们为了人类的正义而勇于奋斗和无私奉献。所以儒家元典中，最多见的是人性中对于高尚品德的追求与阐述。

道家的特色，在于它冷静深刻、超脱飘逸的高人之意。它是调节人们情绪的一剂良药，在人生遭受挫折时，它会给人以如水一样的柔韧力。在人生的日常生活中，它则能给人以出人意料的思考与智慧，所以中国传统中的许多寓言，多出自道家元典。

佛家的特色，在于它慈悲关怀、智慧坚韧的度世之志；同时它使人得到高度的形上思维之训练，让人们的人生及社会的种种问题，具备独特而深刻的思考力。而在更多的时候，佛家则起着警世的作用，对于人性中的善恶与美丑，聪明与愚蠢，常能以通俗的故事，给人们以深刻的启迪。

儒、道、佛三家，各自的角度不同，所得结论也不同，但都是古代哲人关于宇宙、人生、社会诸问题的大智与深思。三家的大师硕儒，皆让中国人领悟到深刻的人生教喻，仁者见仁，智者见智，兼收并蓄，集思广益。不同的人生，不同的人格，都可在此找到安心立命之所。同时，三家又相互沟通和融会，从而使中国人的智慧，避免直线式和单向发展的弊病。西方的大学问家、大思想家、大艺术家，多有以自杀结束自我生命者，这恐怕与他们突然洞彻了一切而无法回头有关。而在中国则很少有这类例子，这恐怕正与中国文化的博大与圆融的智慧有关。

四

三家之外，我们可以看到中国文化的多样性智慧。比较著名的有兵家、杂家、医家、书家、诗家、法家、农家、词家、戏曲家、纵横家、阴阳家、清言家、饮食家、文章家、小说家、术数家、武术家，等等。这些家派，都有自己的传世经典，其中都有独特的知识与智慧，故都可看作中国文化中珍贵的元典。当然，其中所谈的内容，有不少专门的技术或学问，对此不必过多地涉及，我们今天所看重的，是其中有关人生的智慧。这种智慧，不管在哪一个专门的领域里，都必然有所体现。关键是看人们能否发现它们，并吸取它们。

儒、道、佛三家的元典，数量最多，儒有《十三经》，道有《道

藏》、《续道藏》，佛有《大藏经》，这些经藏在今天的人看来，早已尘封灰盖，难以问津。不过人们也没有必要对这些典籍全部阅读，因为精华的东西，总是少数，况且人们也没有那么多的时间。其他家派的元典，虽然不如儒、道、佛三家繁多，但让现代人看起来，仍然是极为头痛的。

本套丛书的宗旨，就是从这些元典之中撷取精华，用现代人的眼光，加以阐说，以期让广大读者真正了解元典中的精华，并直接与自己的人生联系起来。我们的方法是尽量保持元典的原汁原味，不用枯燥的注释或今译，更不用学术论文的写法。根本目的是让凝聚在元典中的前人智慧，与深奥难懂的古文分离开，直接现出其本相，而贴近现代的人生。当然，由于时代的局限，古人的思想与智慧，不可能完全适用于现代，相信今天的人们不会再干出削足适履的蠢事来。

五

由于儒、道、佛在传统文化中的重要地位，所以我们最先推出此三家，它们的名目是：《儒家雅品》、《道家逸品》、《佛家趣品》。在每一品中，都选择四部最为精彩的元典，如儒家的《论语》、《孟子》、《荀子》、《礼记》，道家的《老子》、《庄子》、《列子》、《抱朴子》，佛家的《金刚经》、《坛经》、《禅门宝训》、《百喻经》。这都是元典中的精品，再经作者的精心品味，提炼出其中的智慧韵味，进行充分而深入的讲说，期望能让留传千年的古典精品，成为每个读者的精神财富。

至于儒、道、佛之外的各家各派的元典，我们也将继续品味与提炼，希望能让这个系列成为读者欢迎的作品。即将推出的第二辑《慧海元典》之精品，名目如下：

兵家机品：《六韬》、《孙子兵法》、《太白阴经》、《曾胡治兵语录》

医家妙品：《黄帝素问》、《灵枢经》、《外台秘要》、《金匱要略》

法家峻品：《韩非子》、《管子》、《商子》、《折狱龟鉴》

农家朴品：《齐民要术》、《农政全书》、《农桑辑要》、《农书》

书家灵品：《书品》、《书断》、《艺舟双楫》、《广艺舟双楫》

杂家荟品：《吕氏春秋》、《淮南子》、《风俗通义》、《颜氏家训》

诗家韵品：《诗经》、《楚辞》、《唐诗》、《宋词》

史家鉴品：《史记》、《左传》、《资治通鉴》、《史通》

阴阳家异品：《易经》、《太玄经》、《易林》、《正易心法》

纵横家智品：《战国策》、《鬼谷子》、《智囊》、《长短经》

饮食家醇品：《酒经》、《茶经》、《遵生八笺》、《传家宝》

清言家玄品：《娑罗馆清言》、《幽梦影》、《珍珠船》、《菜根谭》

语言家至品：《说文解字》、《尔雅》、《经义述闻》、《马氏文通》

类书家博品：《太平御览》、《艺文类聚》、《古今图书集成》、
《册府元龟》

小说家上品：《三言两拍》、《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》

主 编：刘韶军 谭汉生
封面题字：陈建民



目 录

前 言	刘韶军(1)
-----------	--------

智慧度世的《金刚经》

1. 佛陀与佛教	3
2. 佛法提纲	10
3. 金刚般若波罗蜜	14
4. 如如与真我	17
5. 佛的本义	18
6. 大比丘小比丘	20
7. 三界之尊	21
8. 善业与恶业	26
9. 三藏与三学	28
10. 戒的学问	30
11. 神秘的定学	34
12. 认识佛理的慧学	37
13. 相好的来历	40
14. 如来与菩萨	42

15. 善男善女菩提心	44
16. 众生的含义	45
17. 对布施无所住	46
18. 执戒修福种善根	47
19. 度过苦海的筏子	48
20. 三千大千世界	49
21. 应无所住生其心	51
22. 大乘与上乘	52
23. 佛的五眼	53

直指顿悟的《坛经》

1. 禅宗与《坛经》	57
2. 探讨禅宗	59
3. 禅宗的逻辑	61
4. 理解公案	64
5. 禅宗与庄子	67
6. 平常心与无功德	68
7. 谁做到了平常心	71
8. 不识字的六祖慧能	75
9. 顿悟的当下与直了	76
10. 佛性无南北	79
11. 求福与求佛	80
12. 神秀的偈语	82
13. 以心传心	85
14. 弘法的责任	87
15. 风动还是幡动	89
16. 无分别的逻辑	92
17. 无念无相与无住	95

18. 心也是妄	99
19. 坐禅与禅定	101
20. 佛身与人身	103
21. 日月与乌云	105
22. 四弘誓愿	106
23. 靠大智慧到彼岸	108
24. 无相颂与灭罪颂	110
25. 心净即是佛土	112
26. 修行不必出家	115
27. 南能北秀	117
28. 参禅的开始	120
29. 慧能不传袈裟	124
30. 入定与空坐	125
31. 读佛书的告诫	126
32. 人生的路向	128

指点人生的《禅门宝训》

1. 关于《禅门宝训》	135
2. 君子议论与小人谄笑	136
3. 称誉与施舍	137
4. 卖巧与露拙	138
5. 检人与检身	138
6. 恩仇泯灭的慈悲	139
7. 外清静与内清静	139
8. 自得之趣	140
9. 认识自己的长与短	140
10. 多言当戒	142
11. 深切之言的力量	143

12. 人与我	144
13. 痴呆与快活	146
14. 谨厚者也发狂	147
15. 大人大量说小人	148
16. 批评的艺术	149
17. 交友的艺术	150
18. 为人四关	151
19. 长生之药	152
20. 真正的勇敢	153
21. 傲骨与傲心	153
22. 律己与处世	154
23. 慎言与养德	155
24. 五不争	155
25. 自觉的控制	157
26. 圣贤之气	158
27. 为善之难与为恶之易	158
28. 如何使用财富	159
29. 功力的上升	160
30. 尽心与方便	161
31. 眼界与脚地	162
32. 知人才知待人	162
33. 心志的坠与放	163
34. 观书驳事的要诀	164
35. 凄苦中的悦乐	165
36. 用心与无心	165
37. 让古人与让今人	166
38. 读书与闲暇	166
39. 知要与知窍	167
40. 著书与世道	167
41. 论文章	168

42. 君子的脸色	169
43. 与人交往之道	170
44. 贪多的福	171
45. 可赞叹的狮子吼	171
46. 三寡三养	172
47. 好一块试金石	172
48. 留此身担当宇宙	173
49. 三不欺	174
50. 乐闻其过的妙处	174
51. 得道的途径	175
52. 行忍的大人	176
53. 忧与酒	177
54. 四精进	177
55. 修身的基础	178
56. 善恶与苦乐	179
57. 小恶不可轻	179
58. 远恶近善四法	180
59. 辨别似是而非者	180
60. 时间的作用	181
61. 温柔之后的三思	181
62. 谋与断	182
63. 心中的主见	182
64. 私心与自重	183
65. 恐惧的作用	183
66. 治心的工夫	184
67. 言与行的关系	185
68. 为人七要	186
69. 人生二十难	186
70. 人生百病	187
71. 四十八等人	189

72. 日用八如	190
73. 悲誓十愿	191
74. 制毒性与养善神	192
75. 妄言与实语	192
76. 小心检点	193
77. 穷与达的节操	194
78. 借汝闲看七十年	195
79. 光明七要诀	195
80. 为善百药	196
81. 以诚实履夷险	198
82. 元气与真心	199
83. 有志与有养	200
84. 俭是最好的营养品	200
85. 正己与尽己	201
86. 不有忧,安知乐!	202
87. 仁与利	202
88. 以宇宙为一身	203
89. 千年眼与百年身	203
90. 多与少	204
91. 得意时不要忘形	206
92. 自信与自守	206
93. 面对赞誉	207
94. 讥讽官迷	208
95. 寒冰烈火	209
96. 汰藏浮情佚气	210
97. 照管此心	210
98. 内外的轻重	211
99. 得中与不过分	212
100. 进退不失其正	212
101. 松与玉的品格	213