

我們的工人俱樂部

哈爾濱機務段工會編著
俱樂部管理委員會等

工人出版社

6813

03390

703.3
0813

我們的工人俱樂部

哈爾濱機務段工會 編著
俱樂部管理委員會等

工人出版社

我們的工人俱樂部
哈爾濱機務段工會編著
俱樂部管理委員會等

*

工人出版社出版（北京西總布胡同三十號）
北京市書刊出版業營業許可證出字第〇〇九號
工人日報社印刷廠印刷 新華書店發行

*

書號：1441 開本：787×1092 1/32
字數：9,000字 印張：2 2/16 印數：1—9,000
一九五五年六月北京第一版第一次印刷
定價（6）二角

內 容 提 要

本書主動地介紹了三個俱樂部的具體工作經驗。內容包括：俱樂部是怎樣逐漸成長的；是怎樣依靠積極分子，吸引羣衆參加各種活動的；是怎樣對職工進行政治、時事、生產技術宣傳的；是怎樣組織職工和家屬進行業餘文化休息的；以及怎樣通過這些活動，提高了羣衆的政治覺悟和培養了他們的共產主義道德品質。

目 錄

哈爾濱機務段工會俱樂部工作經驗.....	哈爾濱機務段工會 俱樂部管理委員會	1
一 我們俱樂部的成長.....		1
二 時事政治宣傳和生產技術宣傳的活動.....		3
三 組織職工和家屬文化休息的活動.....		17
四 我們俱樂部的組織領導工作.....		24
哈爾濱機車車輛修理工廠文化宮		
工作經驗.....	哈爾濱機車車輛修理工廠 文化宮管理委員會	34
一 我們的文化宮.....		34
二 政治、生產技術宣傳		35
三 組織職工和家屬的文化休息.....		48
四 幾點體會.....		54
我們俱樂部是怎樣依靠積極分子進行工作的	俊 嶺	58

哈爾濱機務段工會俱樂部工作經驗

哈爾濱機務段工會
俱樂部管理委員會

一 我們俱樂部的成長

一九四五年哈爾濱解放後，我們機務段便恢復了生產，進行了民主改革，安定了生產秩序。一九五〇年，中國長春鐵路公司成立後，在蘇聯專家的全面幫助下，我們段裏又依照蘇聯社會主義企業經營管理的原則，進行了一系列的生產改革工作，因而改變了企業的面貌。一九五二年末中國長春鐵路公司結束時，我段永久保留了全路各機務段勞動競賽優勝循環紅旗。一九五三年以後，我們又作了極大努力來鞏固中國長春鐵路時期的既有成果。目前，我段已成為哈爾濱鐵路管理局的特等段。

機務段的主要任務是很好地運用機車和檢修機車，提高運輸效率。它的生產組織比較複雜，全段實行多種工作班制，人員流動很大；特別是乘務員，每天有三分之二左右的人分散在沿途和外段。因此，每天從早到晚，都有工人進行業餘活動。我們俱樂部便針對這些特點，進行了多種多樣的工作。

現在作為俱樂部的房屋，原來是一個輕油車庫，一九四七年，領導上為了開會方便，才把它改為會場。一九四八年，由於生產不斷發展，職工的文化生活要求也日益提高，領導上又決定把它改建成劇場。工會發動職工，在業餘時間利用呆廢材料修

61 36

建了舞台，做了凳子，開始把它叫做俱樂部。但那時因為沒有專人負責開展俱樂部工作，也沒有建立什麼組織，除了有時演出一些文藝節目外，主要的用途還是當作會場。

到了一九五〇年，中國長春鐵路公司成立以後，我們才根據羣衆需要加強了業餘劇團。這時，俱樂部裏除了開會之外，業餘劇團的演出，就成為它的主要活動了。

由於蘇聯專家向我們領導上經常介紹蘇聯企業裏俱樂部和紅角的工作經驗，逐漸引起了領導同志的重視，因而俱樂部工作逐漸開展起來。一九五一年，我們利用車庫的一角建立了圖書室；一九五二年又開闢了小型遊藝室，並在劇場的後部，修建了二樓，增加了座位，但這些活動場所，還是不能滿足職工業餘活動的要求的。一九五二年底中國長春鐵路公司快要結束時，領導上根據蘇聯專家的建議，決定把劇場旁邊的另一個輕油車庫也擴充為俱樂部。一九五三年三月，俱樂部擴建完成後，領導上又配備了專職的俱樂部主任和廣播員各一人，四月以後，俱樂部的工作，才正式開展起來了。

那時，行政上有時因為沒有地方開會，便把生產上的一些專業會議移到俱樂部裏來開，俱樂部也配合做了些工作。俱樂部並開始主動結合生產和中心工作，和青年團配合組織講演比賽，協助熱力指導員組織報告會。報告會後，熱力指導員說：“我要知道俱樂部能幹這些，我早就要配合來搞了。”後來，我們又學習了上級的指示，學習了在中國長春鐵路時期，其他俱樂部在蘇聯專家直接指導下所取得的經驗，基本上明確了俱樂部的工作內容和方法。到一九五三年下半年，俱樂部開始按月訂出計劃，有準備地進行活動。這時，內容比以前豐富，形式也比較多樣了。

現在，我們已有一個能容納六百多人的劇場和一個能供三百人活動的遊藝室。劇場經常演出戲劇和電影；遊藝室闢有光

榮室、廣播室、圖書室、音樂台等。另外，還設有乒乓球、羽毛球、撲克、棋類等活動場地。室內可以舉辦各種遊藝會。廣播室設有一個一百瓦特的擴大機，各處安裝着十個高音喇叭和二十七個小喇叭。我們利用了這些設備，在俱樂部裏組織了各種活動。目前，我們的工作已比較正常，能够經常進行各種政治、生產技術的宣傳，吸引職工和家屬參加俱樂部的各種活動，使俱樂部真正成了職工和家屬政治、文化活動的中心場所。

二 時事政治宣傳和生產 技術宣傳的活動

經常對職工進行時事政治和生產技術宣傳是我們俱樂部的中心工作。我們經常運用報告會、座談會、展覽會、圖書室、光榮室等形式，向羣衆宣傳黨在國家過渡時期的總路綫，講解國內外的形勢，祖國經濟建設的情況，進行愛國主義與國際主義的教育。現把各種經常運用的主要形式介紹如下：

報 告 會

我們俱樂部組織的報告會，有報告政治和時事的，也有報告生產、技術和先進經驗的。報告會的形式也不一樣，有單獨舉行的，也有把報告會、遊藝晚會、電影、技術表演等結合起來舉行的。

我們的報告會通常都是預先作好計劃，有遊藝活動的報告會還要專門作重點計劃。計劃訂好後，便和青年團配合，召開積極分子會議來討論計劃，由積極分子對俱樂部的工作、計劃提出批評和補充的意見。最後，還要根據積極分子的特長和自願，成立小組，分工負責。

一九五三年五月，黨和工會發現本段的職工對朝鮮的局勢思想上有些麻痺。便在俱樂部的劇場裏，召開了一次動員大會，指出必須繼續加強抗美援朝的鬥爭。當時，俱樂部的工作還很被動，只配合做了一些佈置會場的工作；另外也僅僅通過廣播等做了一些宣傳工作。後來，發現職工羣衆中，對抗美援朝家屬的照顧有些鬆懈，俱樂部便組織了一次政治報告會，請管理局政治部宣傳部部長爲我們做了“和時間賽跑”的報告。在那次報告中分析了國內外的局勢，指出我們必須抓緊時間建設，增強我國的國防力量和經濟力量，才能爭取抗美援朝的勝利，保衛世界的和平。隨後，俱樂部又組織了一次講演會，會後還演出了以加強對抗美援朝家屬的優撫工作爲內容的獨幕劇“娘兒倆寫信”。這使職工羣衆認識了加強優撫工作的重要，而且鼓舞了職工參加抗美援朝後備大隊的熱情。

在這以後，我們認識到對職工進行政治教育，是俱樂部的一項主要活動。因此，我們經常組織時事、政策方面的報告，有時也配合報告，組織一些與報告內容有關的文藝活動。

一九五三年年底，我們舉行了一次“鐵路運輸工作如何爲總路綫服務”的報告會。俱樂部爲了吸引大家來聽報告，除了利用廣播機和黑板報進行宣傳外，我們事先還請了業餘美術組的積極分子畫了海報，貼到俱樂部的大門口和羣衆最易看到的地方。海報上公佈了報告的題目和報告後有哪些遊藝活動。這就引起了羣衆的極大興趣。這次報告後的活動很多，其中主要是幫助理解報告內容的遊藝答題。這些題目事先由黨的宣傳員出好，送請黨總支審閱後，由答題組在俱樂部的牆壁上公佈。題目公佈過後，有些工人在舉行報告會以前，就到俱樂部裏抄寫題目，尋找有關的參考資料。

我們知道，報告會並不能光以它形式上的活潑熱鬧來吸引

羣衆，主要還要看報告的內容能不能解決羣衆的思想認識問題。因此，在舉行報告會之前，我們做了充分的準備工作。我們曾經舉行過一次有趣的遊藝答題晚會。晚會上出的題目都是有關總路綫的問題。這次測驗的結果，發現總路綫的宣傳還很不深入，主要是有很多人還不知道總路綫和自己工作的關係。因此，決定請總支書記來講這個題目。爲了使報告產生更大的力量，我們向黨總支彙報了羣衆的思想情況；爲了節省領導同志的時間，減少他搜集資料的麻煩，我們又主動地代他搜集了有關總路綫的宣傳資料，供他參考。結果，他非常高興地答應了我們的請求。從這以後，我們請人作報告，一般的都事先爲報告人準備好資料，並注意到報告的題目，要適合於報告人。

在報告會的前幾天，我們又召開了一次俱樂部的積極分子會議，實際上也可以說是報告會的籌備會議。會上討論了俱樂部的重點計劃，青年團總支書記號召全體青年團員積極參加俱樂部的活動，把報告會開好，這給積極分子很大的鼓舞。

會上，積極分子對俱樂部的原有計劃提出了修改補充意見。每個積極分子都感到自己是俱樂部的管理人，自動地擔負起了各項工作，在會上並成立了總務、遊藝、答題、獎品等組，分頭進行準備。到了舉行報告會的那一天，機務段一下班，俱樂部的廣播音樂就響起來了，大劇場裏總務組佈置了國旗彩旗，四周都貼上宣傳總路綫的各種標語，工人們在吃過晚飯以後，就被俱樂部的各種活動吸引住了。他們梳洗得很乾淨，穿著也很整潔。這已成爲我們職工參加盛大的集體活動和文化生活的習慣了。

報告的時間到了，黨總支書記從正面說明了鐵路運輸工作如何爲總路綫服務，說明了提高工作效率和實現總路綫的關係。會場裏靜悄悄的，有的人在作簡單的筆記。這樣講了一個鐘頭，一陣熱烈的掌聲，結束了他的報告。工人們非常高興，因爲這次

報告真正解決了他們思想上和認識上的問題，使職工們對工作的前途充滿了信心。

接着，俱樂部主任便宣佈開始遊藝答題。俱樂部的各個地方都充滿了正在答題的人，有的在埋頭思考，有的在參考俱樂部事先準備好的報紙和資料。有些工人不會寫字，就進行口頭答題。不一會兒，答好題的工人便排成了長長的一隊，答題組便拿出事先預備好的標準答案，來和大家的答案對照。凡是答對了兩道題以上的同志，就發給一張獎票，按號數到獎品組領取獎品。當然，也有個別同志答不出來，答題組裏黨的宣傳員，便幫助他解答。進行了遊藝答題以後，很多工人反映，這不但加深了報告會的印象，同時提高了大家的興趣，一邊學習，一邊做了遊戲。

緊接着遊藝答題，俱樂部各個遊藝室裏也展開了活動。乒乓、克郎球、羽毛球、象棋、撲克、麻將、跳棋等都全部開放了，無論是老年工人、青年工人都能找到自己所歡喜的娛樂。

不久，廣播通知電影就要開映了，請大家準時入場。一直等到電影“漁翁和金魚的故事”放映完了，俱樂部的報告會和各種遊藝活動才算結束。

我們在“二七”和“九三”（抗日戰爭勝利紀念日）時，都組織了類似的報告會，不僅講了一般的道理，而且還聯系到當前的形勢和任務。這對提高職工的思想覺悟，都起了一定的作用。此外，我們還根據生產的需要，職工的要求，有計劃地組織了一些生產、技術方面的報告會。

過去，我們對生產、技術的宣傳工作注意得很不夠，常常受到領導上的批評，但總不知道怎樣才能結合生產。後來，參加上級工會召開的俱樂部主任會議，學習了有些俱樂部搞技術報告會的經驗，結合我們機務段的具體情況，開始了這方面的宣傳工

作。

例如一九五三年十二月，我們從黨總支那裏了解到段內費煤的情況很嚴重，只上旬就多費煤八十四噸，這就要影響生產財務計劃的完成。因為燃料消耗要佔我們生產財務計劃總支出的百分之五十五左右。我們就決定把節省燃料作為生產技術宣傳的主要內容。為了了解費煤的原因，我們首先和熱力指導員聯系，他是行政上專門研究煤的性能、熱力狀態和機車上的技術問題的，他告訴我們費煤的主要原因是：有一部分乘務員有保守思想，不學習先進經驗；新徒工多，焚火技術不熟練；新近又改用了營城子煤，很多乘務員不了解這種煤的性能；再加上有些乘務員認為，省了煤反正也得不到多少獎金，要是晚了點，造成遲緩事故，可就不得了。因此，只注意不晚點，不努力省煤。我們想到，要解決這個問題，只有推廣先進生產者的經驗。便依靠熱力指導員，從生產統計圖表中發現在全段大部分機車費煤很多的情況下，一二〇六包車組省煤最多。這個小組洗檢時，俱樂部主任和熱力指導員都參加了他們的小組會。由熱力指導員幫助他們總結工作中的先進經驗。找出他們獲得成績的原因，主要是虛心學習了昂昂溪機務段孫士貴焚火法和長春機務段李紹強省煤操縱法。接着，便把這個總結好的經驗，送請領導上審查同意後，俱樂部就用黑板報和廣播器宣傳了這個小組的經驗；同時，籌備舉辦熱力報告會，並把熱力報告會的時間、地點、內容告訴給乘務員，請大家參加。車間宣傳委員會也在黑板報上做了宣傳。這次請的報告人是這個小組的工會小組長。他是青年團員，我們又請團總支幫助他準備報告材料；又因為運轉班主任不同意在當班時抽人做報告，原因是怕打亂原班車，怕工資開不了。我們考慮俱樂部的活動本來應當在業餘時間進行，但因為乘務員的作息時間不固定，這次報告又很重要，同時，根據三班倒的

情況，應組織三次報告，如果都要在休息時間進行，也有許多實際困難。於是我們就把這個問題提請黨總支和工會研究，他們和段長商量後，段長同意抽這個小組的工會小組長連續作報告，工資由行政出。

在報告會上，俱樂部請段長先做了一個動員報告，指出段上費煤的情況，說明節約煤和完成生產財務計劃的關係。然後，再由一二〇六包車組的工會小組長介紹他們學習先進經驗的經驗。爲滿足當天不能參加這個報告會的乘務員的要求，這個報告連續舉行了三天。會後，組織了座談會，有的包車組介紹了自己的經驗；有的包車組發表了感想，保證學習先進經驗，制訂出具體的省煤措施。後來，行政上又把這些經驗印成了小冊子，發給各小組學習，很受羣衆歡迎。在這以後，又根據生產的需要，接着搞過幾次，每次都收到了很好的效果。一九五三年全年，全段節約煤四千八百九十六噸，俱樂部在宣傳上是起了一定作用的。

此外，我們還經常請一些工人，到俱樂部做報告，介紹他們在生產中的先進經驗。

座 談 會

冬天，哈爾濱的氣候很冷，行車相當困難，要想在漫長的鐵道上保證行車安全，真是一件很不容易的事情。特別是幾年來機務段調走和提拔了很多老工人，新的工人一般都缺乏冬運經驗，容易發生挫鉤、運緩、凍結等等事故。往年，爲了幫助新工人解決這些困難，都由行政上定期講解冬運技術。到了一九五三年，俱樂部就主動的舉辦了新舊工人座談會，請新舊乘務員參加，交流冬運經驗。比如一九五四年十一月的一次座談會，我們在訂計劃的時候就開始籌備了。首先，和教育工程師取得了聯

系，因為他負責職工技術教育的工作，同時，他又是我們俱樂部的積極分子，生產技術宣傳組的組長。我們和他商量後，就研究了生產財務統計表，從中發現了一些幾年來不出事故的老工人，先由教育工程師根據他們每個人的特點，分別總結出經驗；再請團總支協助，幫助這些老工人熟悉材料，抓住發言要點；最後確定誰作專題發言，誰作一般講解，誰作重點補充。然後，再召開新舊工人座談會。新工人聽了老工人的經驗，都打心底佩服，願意虛心學習。新工人提出的問題，也有人當場解答。會後，參加會議的人都很滿意，許多新乘務員訂出了保證冬運安全運行的具體措施，老乘務員也藉此互相交流了心得，總結了經驗。

一九五四年五月，在下達全年生產財務計劃的時候，我們爲了配合工會組織技術人員下車間的計劃，召開了一次技術人員座談會。在這次會上，合理化建議工程師，介紹了他深入車間幫助工人討論計劃的經驗。原來，在一九五四年的一月份，在下達第一季度的生產財務計劃時，曾由工會組織過一次座談，號召技術人員下車間。這次座談以後，這個合理化建議工程師就積極深入到車間小組和工人一起討論計劃，在討論中發現當時生產上的關鍵問題是鉋床生產效率不高的問題。他便和領工員共同研究，想法改進龍門鉋床，這種創造性的精神，得到了領導和羣衆的積極支持，結果，提高了生產效率幾倍，提前完成了計劃。因此，我們便決定在五月份下達全年生產財務計劃時，組織一個座談會。會上，我們先請總工程師講了一九五四年的主要任務和各車間的關鍵問題，然後，再請合理化建議工程師介紹他的經驗。很多技術人員聽了，都很感動，自動提出保證，決心“帶計劃、帶關鍵、帶樣板、帶措施”，深入車間小組，幫助工人“算細賬、算利廢、算指標”，支持工人提的合理化建議和注意新事物的萌芽，幫助小組制訂小組計劃。這對推動勞動與技術相結合，起了

一定作用。在討論計劃期間，提出合理化建議九十二件，這對完成全年計劃是有幫助的。

後來，俱樂部召開了一次提高技術、改進技術、學習與掌握新技術的座談會。在這次座談會以前，我們先舉辦過一次遊藝答題，從遊藝答題中，了解了職工的思想情況，發現許多工人對提高技術、改進技術、掌握新技術缺乏正確認識。有的以為只有發明創造才有意義，提高技術和學會新技術都沒有什麼意義；有的還把提高技術、改進技術、掌握新技術和生產工作對立起來。因此，我們便決定在七月份舉行一次座談會，專門討論這個問題。

後來，我們又參加了黨總支研究提高技術、改進技術、掌握新技術問題的會議，工會的會議，車間的生產會議，又和個別工人談話，更加了解了領導的意圖和職工的思想情況，便訂出了一個詳細的計劃送請黨總支審閱，黨總支又對我們作了指示，我們才明確提高技術、改進技術、掌握新技術的工作，要和當前的生產關鍵問題相結合。而當時的生產關鍵是什麼呢，就是要認真貫徹蘇聯專家建議。蘇聯專家建議的內容是要改變勞動組織，成立和健全備品車間（實行零件互換制），實行架修單一技術作業表，開展“滿載、超軸、五百公里運動”。但是，當時有一部分職工思想上有些抵觸，沒有認真貫徹專家建議。因此，新成立的備品車間生產秩序很混亂，技術力量薄弱，鑲盤質量不高，上下工序不銜接，經常返工，有時原材料還供應不上，影響了零件互換制的實行；架修車間，又存在着本位主義思想，本來有多餘的鉗工，却不肯抽調給缺乏鉗工的備品車間。所有這些，都影響了蘇聯專家建議的認真貫徹，影響了全段生產財務計劃的完成。我們便針對這種情況，發出請帖，邀請技術人員、先進工作者、老工人組織座談。會上，大家都發了言，提出合理化建議，並保證實現專家建議，提高技術、改進技術、掌握新技術。

此外，結合時事政治報告，我們組織過一些座談會，都起了很大作用。組織的辦法，也和前面所說的大同小異。

爲了幫助徒工學好技術，我們和團總支舉辦過徒工座談會。事前，先了解了徒工的思想情況、家庭出身，然後，再找好中心發言人。會上，先請團總支書記針對大家的思想情況，作了啓發性的發言，後由大家座談。在討論中，一般的都大胆的暴露了思想，互相展開了批評與自我批評，端正了對學習技術的認識；並提出決心學好技術的保證。另外，我們爲了交流教學中的經驗，又舉行過一次師徒座談會，會上介紹了一對先進師徒的教學經驗，大大鼓舞了羣衆的熱情，密切了師徒關係。我們這些座談會，都是圍繞生產關鍵問題召開的，所以，都能在一定程度上起到推動生產的作用。

展 覽 會

展覽會是我們俱樂部的重要活動。我們所舉辦的展覽會因爲生動、具體，一般都很受羣衆的歡迎。展覽會的內容，要有中心和主題，要和當前的生產工作、中心工作相結合；材料要豐富、系統，最好能找到真人真事，用事實來說話，就更加有說服力。

一九五三年十二月，機務段的勞動紀律鬆弛，病傷事故增加，影響到生產財務計劃的完成。我們便主動同勞動保險委員和勞動保護委員以及行政的技術安全工程師研究情況，分析了每月工傷事故患病人數增多的原因，又詳細研究了防止的辦法；並決定，在十二月舉辦一次防病、防傷、防止事故的展覽會，把它訂入當月計劃。

接着，我們開始了這次展覽會的籌備工作。首先，確定了展覽會的中心內容和重點。然後，根據病傷登記的月報表，搜集典型材料，請俱樂部業餘美術組的積極分子，根據這些真人真事的

材料，畫了七十幾幅宣傳畫。在畫宣傳畫時候，我們注意了防止恐怖氣氛，以免影響職工的生產情緒。此外，我們又向工會和分區委員會，以及中心醫院借了防病、防傷、防止事故的圖片和模型；請家屬委員會動員了大批家屬積極分子來佈置圖片和會場，他們在藝術指導——業餘美術組的積極分子的幫助下，把所有的圖片、漫畫、模型、事蹟說明、標語等都佈置得很好。但是，我們在請說明員的時候，保健所的同志不肯派人，不過，經我們說明這是宣傳防病防傷，和他們的工作有密切的關係時，他們也同意派人參加了。訓練解說員的工作非常重要，需要有足夠的業務知識和科學知識，我們便請行政上的技術安全工程師和工會勞保委員會的人來擔任。另外，工會的各個委員和青年團的委員，也都分頭參加了展覽會的工作。同時，參加佈置工作的職工和家屬積極分子，也可以從工作中提高能力，從這些圖片和模型中受到教育。我們把這次展覽的內容，分成八個部分，把當前最突出的問題，按專題佈置。

展覽會的第一部分，是行車事故統計比較表。一開頭就對觀眾說明了事故的嚴重性，說明了造成這些事故的根本原因；並通過算細賬的方法，說明發生事故對國家經濟建設的嚴重影響。第二部分，是兩年來全段發生的重大事故的漫畫，都是畫的不執行操作規程、違反勞動紀律等造成事故的真人真事。第三部分，是事故現場的照片，說明撞車、傷亡等事故的嚴重性。第四部分，是模範地執行規章，遵守勞動紀律的個人和小組的事蹟。第五部分，是防止事故的辦法，針對當前的情況，總結和介紹了老工人的經驗。第六部分，是認真學習蘇聯先進經驗的經驗，展覽出鄭錫坤和楊茂林學習蘇聯經驗的事蹟和他們的全套操作圖片，號召大家學習蘇聯，建設祖國。第七部分，是防病的漫畫和說明，通過真人真事，宣傳講究衛生，不要暴飲暴食，釀成疾病。

第八部分，是防止工傷事故的漫畫。這些漫畫和模型都是真人真事，給人的印象很深。大家認識到：只有提高技術，遵守操作規程，才能安全生產，只有安全生產，才能保證國家計劃的完成。有的老工人，在感想簿上寫道：“只有新社會，才這樣重視工人的生命……”有的行政管理人員也說：“只有馬上行動起來，搞好行車安全措施，才能保證生產。”

參觀這次展覽會的人，總共有一千四百多人；不但本段的職工、家屬，由工會、家屬委員會分別組織來參觀了，就是外段的工人同志，也有人自動前來參觀。

又如我們在增產節約運動中，發現老工人張順清同蘭成年利用業餘時間收集了三百多件廢品，並利用剩餘工時把這些“廢品”修成“成品”，給國家節省一千多萬元（舊幣）的財富。我們除了把他們的典型事蹟畫在黑板報上加以宣傳外，還把他們的具體材料和用廢品製成的成品，放在俱樂部裏展覽。八六五、一〇四四等包乘組的同志們看了，都學習了他們的榜樣，主動地訂出增產節約計劃。

在秋季機車大檢查時，我們發現三四號機車的備品、工具保管得很不好，很骯髒，便把這些工具擺在機務段的門口展覽，並在黑板上進行批評。這樣，就普遍引起了職工對秋季機車大檢查的重視，認真做好備品、工具的保管工作。

在宣傳總路綫時，我們把我國幾年來的偉大成就和總路綫的宣傳資料，鞍鋼建設的照片，蘇聯對我國的援助等圖片，在展覽室裏展覽，也很受羣衆歡迎，使大家明確了今後的努力方向，更加看清了社會主義的前途。

此外，我們也還舉行了一些小型展覽，在政治宣傳和生產技術宣傳中，也都起到了一定作用。